

١٦٤٨

هذه حاشية علي بن الحافظ السواد  
 لشجرة الدولة في الحجاز  
 لفرمان في اطلال الدولة  
 ونهضت معلومه  
 ايمان  
 وسيد العبد الفقير اليه  
 الحسيني القمي سبط الفارابي غفر الله له  
 الامير في الحجاز علي بن محمد المصطفى



وذا من هذا  
 هو رواية هذا  
 وانا العبد ابو الحسن  
 شريك الدين شريف

وقف واحسن هذا الكتاب الخادم مصطفى زريق انى اللاتق  
 عالى من يتفنى به من ظلمة العلم وحمل عقوه بجامع انما لها فى كتب يد الفقيه  
 انما فى كتابه فى استنوائ عفا الله عنه ثم من بعده تحت يد من ساء له  
 من اولاده وقفا حتى استوعبها لايام وله يوهب وله يوهب له بيد  
 من بعده بعد ما سمع فافنا اعد مع القوي بيد لونه ان الله جميع علم







**قوله** ابن الجواب عما بين يدي من متوهمين وبما بين موجدتين الا وفي ساكنة **قوله** قد  
كثرت عليكم اي بالفتى في تكرار طلبة منكم وفي هذا الاخبار ترغيب فيه وهذا في انك  
لا سبق من التكرار لم يعلم سابقا ومثله التكرار والتاكيد جميعا لم يعلم به وفي معنى النسخ  
قد اكثرت عليه في السواك وهذا يقتضي انهم طلبوا منه اعيانه او تحفيقه بان يرفع اليك  
منهم وانهم عدوا ما قلناه في شأنه كثيرا فقال لهم ذلك انكارا عنهم ذلك والله تعالى اعلم  
**قوله** لولا ان استوى اى لا خوف ان استوى فلا مرد ان لولا انشاء الحق لوجود غيره والوجود  
للبسطة ههنا لا ريب ان اى ارجابا والا فانه مبني على ان يخلق الام لا يخلق  
بالسواك اى باستغناء لان السواك هو الاله وقيل انه يخلق على الفعل لانه فلا تغدر كذا ذكره  
الحافظ اس في الفتح وعنه ولا تغدر على انه لا مانع من اعيان السواك عند كونه  
من لزوم المشقة على الناس ولزم منه ان يكون الصوم غير مانع من ذلك ومنه يوجب ما ذكره  
المص من الترجمة ولا يخفى ان هذا من المص استنباط دقيق وينطق بحجب فلا مرده ما ذكره  
فيه **قوله** قالت بالسواك ولا يخفى ان دخول البيت لا يجنب بوقت دون وقت فكذا السواك  
ولعلنا اذا قطع عن الناس يستعد للرجوع وقيل كذا ذلك لا يستغنى بالصلوة الفاعلة في البيت  
وقيل غير ذلك **قوله** المظفر حين اضطر بكسر الفاء يعني الخفة والراحم في السنة القديمة  
التي اختارها هذه تعالينا للانبيا فكما انها جارية فطر عليها وليس المراد المص ففد جاء من  
المظفر فالحديث من ادله ان منهم العدد غير معتبر والاستخدام استعمال الجديدة في العادة  
وفي هذا الحديث ضمن السواك وحده في بعض الروايات خلق وفي البعض اخذ السواك  
وقد اختلفوا في المص وجعلوا المص وغيره والله تعالى اعلم **قوله** فليس منا اى من اهل البيت  
الذين يثبتون المحدثين يمدحونهم بوجوبه عز وجل سلام نعم سوق الكلام على طلبة  
بمفيد التلخيص والتسديد فلا ينبغي الا اهل **قوله** وهذا من الوقت اى شاي وهذا ومما  
الحديث ان ارباب الكرام المدة وقيل الا في من جهة الى جهة **قوله** اخذوا السواك واعلم  
الشيء المشهور وقع المدة فيها وقيل جاء حوى الرجل شاربه بصفحة كذا في الاستاصل  
شعر وكذا لك جاء عن عرفت الشعر وعينه لقان وفي هذا جور اى تكوين مرة وصل والحي  
كسر اللام اوسع من ضمها جمع لية قال الحافظ من جملة الاعطاء بالهاء المجدد والباء الاستغناء  
وقد حذرت روايات تدل على هذا المعنى ومقتضاها ان المطلوب المسألة في الازالة وهو  
مذهب الجمهور ومذهب مالك فخص السواك حتى مد وطرف المشقة كذا في حديث حسن  
من المظفر وهو جندى والنووي قال النووي واما رواية اخذوا فاعتناه اربابا ما اهل السواك  
قلت وعليه حمل غالب الناس اليوم ولعله كالحمل الحديث على ذلك بناء على انه وحده  
اهل المدينة منه فانه حرمه تعالى كان يأخذ في مثله جعل اهل المدينة فالرجوع انما  
والله تعالى اعلم واعلم ان المص لا يفسد كالسواك في بيت واليه فمما كنع  
الا حاشية وشعار من الكثرة فلا يشبهه ما جاء من اخذ طولا ولا كوتا للاصلاح **قوله** لا بد  
اي تلك الحاجة او ينشئه عن اعيان الناس **قوله** المذهب مفعول من الذهاب وهو جمل ان  
يكون مصدرا واسم مكانا وعلى الوجهين فمفعول للمجدد الجارح والمراد جعل النوى والزهارة  
اليه بقرينة بعد فانه لا يبعد وقيل بل صار في العرف اسم الموضع الموضع كالحل الذي  
يوضو به فتح الواو **قوله** في السباطة قوم السباطة بضم السين المهملة وكيفية المودة في الخلق

الذي

الذي يرمي فيه التراب والاساخ وما يكسو من التراب وقيل في الكفاية نفسها واضاعتها  
الى العزم اضافة اختصاص لا ملة في كانت صباحة ويحمل الملة ويكون الا في انهم ثاب  
صحاها ولا بد وقد يتفق على ان عا دى صدى الله عليه وسلم في حاله انك القود كايول  
عليه حديث عائشة فليد ان يكون الصيام في هذا الوقت لسبب دعائه ذلك وقد عرفت  
الاسباب بالقرين والله تعالى اعلم بالتصحيح فتجبت عنه تعدت على طه بركة الغرب  
في تلك الملة كما عليه العادة قد عا في لا كون كالتسعة عن نظر الابعار ايد في تلك الحال **قوله**  
اذا دخل الخلاء اى اراد دخوله والخلاء بالفتح والمند موضع قضاء الحاجة من الجنس  
جمع خبيث والجناس جمع خبيث والمراد ذكر الشياطين وانما هم وقد حذرت الروايات  
الباء في الجناس جمع خبيث والمراد ذكر الشياطين وانما هم وقد حذرت الروايات  
النفوس فيشمل ذكر الشياطين وانما هم جميعا والمراد النفوس من الشر واصحابه **قوله** وهو  
رواية المعجزة فينفذ ان الامر كان بالشام ولا تاف في مكانه وقيل له هذا في البلدتين  
جميعا هذه الكرايس بياني من ان من تحت يعنى بيت الخلافة وقيل ونعم من كل عام  
اهل اللغة انما بالول دهر الباء وكانت تلك الكرايس بيت اى جهة القيد فقل عليه ذلك  
انه خلاف ما يفيد الحديث بناء على انه جهة الاطلاق لكن يمكن ان يكون محل الحديث  
الصوم والاطلاق للفظ جاء على ما كان عليه العادة بومئذ اذ لم يكن لهم كلف في الصوم في  
اول الامر وفيه الجمع بين احاديث هذا الباب منها ما ذكره المصنف ومنها ما يذكره ذلك  
مالك اليه النفا وي من عا ثا والسنة تختلف فيها بين العلماء والاختلاف من الاستقلال  
والاستدبار في البيوت لحوط والى والله تعالى اعلم **قوله** ولكن شرعوا اى في خذوا في  
ناحية الشرع او ناحية العرب لقضاء حاجتهم وهذا خطاب لاهل المدينة ومما قلته على ذلك  
السنن والمقصود الارشاد اى جهة اخرى لا يكون فيها استقبال القبلة ولا استدبارها وهذا  
يختلف بحسب البلاد فذلك ان يأخذوا بعد الحديث بالنظر الى المعنى لا بالنظر الى اللفظ **قوله**  
واسع من حيال يفتح الحاء المهملة والباء الواحدة **قوله** ارتقيت اى صعدت على ظهر بيت  
هذه في رواية مسلم وغيره على ظهر بيت حفصة فلا صفة مجازية باعتبار انها اشتهرت بالاضافة  
الى حفصة كذا في تعليق السلي والى قاله البيت كان ملكا صفي الله عليه وسلم على بيتين خشبة  
لبيت حفصة واللام وكسر الواحدة وسكن مع فتح اللام وكسر الواحدة الطوبى التي مستقبل بيت  
القدس والمستقبل يكون مستقبلا للقبلة عندل عليه الرخصة جاءه عنه النبي والمسلم ان  
يجوز على ان يترك المني او بعد ذلك من محض صبره والمني لم يترك وكان للمروي والمني عند هذا  
اذا قيل لا يجوز ثم واما ان يدخل ذلك لبيان الحوار فبيد وكيف لم يكن رواية ابن عمر رضي  
الله عليه وسلم في تلك الحال عن قتيبة بن ان عمر ولا عن حصدة منه صلى الله عليه وسلم كانت  
التي في من العرق ومثله لا يكون لبيان الحوار والحاصل الكلام مساح من العرق وهذه الحالة  
صغيرة لا تجعل السبب والله تعالى اعلم **قوله** اذ اياه احكم لم يعلم به هذا القيد بل انما حله  
الحاجة الى اخذه كونه حشدا فاذا كان الاخذ باليمين غير اذن عند الحاجة اليه فبعد عن  
الحاجة بالاول **قوله** قال قاتما عند البول قاتما ويؤيده رواية المزني فيها من حدكم  
ان كان البول قاتما وكذا التلخيص يقولها ما كان البول الا جالس اى ما كان يقعد البول الا جالسا  
فلا ياف في هذا الحديث حديثه وذلك لان ما وقع منه قاتما كان نادرا وحدا والعاد خلافه

الذي يرمي فيه التراب والاساخ وما يكسو من التراب وقيل في الكفاية نفسها واضاعتها الى العزم اضافة اختصاص لا ملة في كانت صباحة ويحمل الملة ويكون الا في انهم ثاب صحاها ولا بد وقد يتفق على ان عا دى صدى الله عليه وسلم في حاله انك القود كايول عليه حديث عائشة فليد ان يكون الصيام في هذا الوقت لسبب دعائه ذلك وقد عرفت الاسباب بالقرين والله تعالى اعلم بالتصحيح فتجبت عنه تعدت على طه بركة الغرب في تلك الملة كما عليه العادة قد عا في لا كون كالتسعة عن نظر الابعار ايد في تلك الحال اذا دخل الخلاء اى اراد دخوله والخلاء بالفتح والمند موضع قضاء الحاجة من الجنس جمع خبيث والجناس جمع خبيث والمراد ذكر الشياطين وانما هم وقد حذرت الروايات الباء في الجناس جمع خبيث والمراد ذكر الشياطين وانما هم جميعا والمراد النفوس من الشر واصحابه قوله وهو رواية المعجزة فينفذ ان الامر كان بالشام ولا تاف في مكانه وقيل له هذا في البلدتين جميعا هذه الكرايس بياني من ان من تحت يعنى بيت الخلافة وقيل ونعم من كل عام اهل اللغة انما بالول دهر الباء وكانت تلك الكرايس بيت اى جهة القيد فقل عليه ذلك انه خلاف ما يفيد الحديث بناء على انه جهة الاطلاق لكن يمكن ان يكون محل الحديث الصوم والاطلاق للفظ جاء على ما كان عليه العادة بومئذ اذ لم يكن لهم كلف في الصوم في اول الامر وفيه الجمع بين احاديث هذا الباب منها ما ذكره المصنف ومنها ما يذكره ذلك مالك اليه النفا وي من عا ثا والسنة تختلف فيها بين العلماء والاختلاف من الاستقلال والاستدبار في البيوت لحوط والى والله تعالى اعلم قوله ولكن شرعوا اى في خذوا في ناحية الشرع او ناحية العرب لقضاء حاجتهم وهذا خطاب لاهل المدينة ومما قلته على ذلك السنن والمقصود الارشاد اى جهة اخرى لا يكون فيها استقبال القبلة ولا استدبارها وهذا يختلف بحسب البلاد فذلك ان يأخذوا بعد الحديث بالنظر الى المعنى لا بالنظر الى اللفظ قوله واسع من حيال يفتح الحاء المهملة والباء الواحدة قوله ارتقيت اى صعدت على ظهر بيت هذه في رواية مسلم وغيره على ظهر بيت حفصة فلا صفة مجازية باعتبار انها اشتهرت بالاضافة الى حفصة كذا في تعليق السلي والى قاله البيت كان ملكا صفي الله عليه وسلم على بيتين خشبة لبيت حفصة واللام وكسر الواحدة وسكن مع فتح اللام وكسر الواحدة الطوبى التي مستقبل بيت القدس والمستقبل يكون مستقبلا للقبلة عندل عليه الرخصة جاءه عنه النبي والمسلم ان يجوز على ان يترك المني او بعد ذلك من محض صبره والمني لم يترك وكان للمروي والمني عند هذا اذا قيل لا يجوز ثم واما ان يدخل ذلك لبيان الحوار فبيد وكيف لم يكن رواية ابن عمر رضي الله عليه وسلم في تلك الحال عن قتيبة بن ان عمر ولا عن حصدة منه صلى الله عليه وسلم كانت التي في من العرق ومثله لا يكون لبيان الحوار والحاصل الكلام مساح من العرق وهذه الحالة صغيرة لا تجعل السبب والله تعالى اعلم قوله اذ اياه احكم لم يعلم به هذا القيد بل انما حله الحاجة الى اخذه كونه حشدا فاذا كان الاخذ باليمين غير اذن عند الحاجة اليه فبعد عن الحاجة بالاول قوله قال قاتما عند البول قاتما ويؤيده رواية المزني فيها من حدكم ان كان البول قاتما وكذا التلخيص يقولها ما كان البول الا جالس اى ما كان يقعد البول الا جالسا فلا ياف في هذا الحديث حديثه وذلك لان ما وقع منه قاتما كان نادرا وحدا والعاد خلافه



ويمكن ان يكون هذا مبني على عدم علم عائشة بما وقع منه قايما والحاصل ان عائشة علمت انه  
عليه السلام هو البول فاعدا وما وقع منه قايما فاعدا خلف العادة لعمومه اوليان الجوار واجابت  
بترجيح حديث حديثه ما في حديث عائشة من تركها الناصي وهو منكم فيه بسوء الخط وحول  
المرمى في حديث عائشة انه اصبح في الباب لا يدري صوته ويصيح في كمال ليرة لانه  
تساهل في الحال في الصبح معروفا وخلا على شرط الشبان غلط لان الجاري لم يخرج لتركها بالكلية  
وسلم اخرج له اسنادا لا اخرجها قلت والمصداق في الجواب بوجه اخر وهو ان  
حديث عائشة في البيت فانه كانت عالمة باحواله صلى الله عليه وسلم في البيت فالحديث  
حديثه انه ما كان في البيت لا قصد قوة ومعلوم ان حديثه كان خارج البيت وهو  
راد به بالصبر في الزجاجة فلا شك في اصلا والله تعالى اعلم **قوله** كنهه الله في كنه  
هيبته الدرة فان كانت بمعنى شدة والدرقة بدل وراء هيبته مفعولان الرئيس او كان  
من جرد ليس فيه خشب ولا عصب فوضعه الى اي جعلها حائلة بينه وبين الناس وبك مستقلا  
اليها فقال بعض القوم قبل لعل القائل كان متافكا فني عن الامر لمعروف كصاحب بيتي اسرائيل  
نبي عن العرف في ادبهم فربما وهذا من اصحاب النار لا هم بالهاء وبان فعل فعل  
المساء قلت والنظر في الروايات روي ان كان مؤثرا لان قال ذلك فها هو را به غافلا اعلم  
عادتم في الجمالية وكانوا في العبد بها كقول **المرثية** اي في السر وعليه هذا النور  
انهم كقول ذلك وهو ان شهادته الرضا لا يقتضي السر على هذا الجمال وقيل اوفي الجليل  
او فيها وكان شاعر العرب يقول قايما وقد جاء في بعض الروايات ما يفيد فهمهم عن القود نعم  
ذكر ما اصحاب صاحب بيتي اسرائيل اصاب بالسر صاحب بيتي اسرائيل بالرفع او بال نصب **قوله**  
في كبريائه في ارضه في الاخرة عنه لا يستقره سوا ساكنه بعد هاراي معية ترهاه الى  
ولا يخرج عنه كان يمشي اي ياتي الناس بالنسبة هي نقل كلام القوم قصد الاضرار والهاء البص  
او البعد على ان يمشي التهمة ويصحبها بين الناس ثم عاد يصيب بمهلين نور حصل وج  
جريدة لم يكن فيها اخص من الناس قيل الباء زائدة وهو حال فخرج قيل اي عنده اسه شدة  
باسناد صحيح فعلم ان العذاب تحققت على ما في المفعول او على ما في ما فعلت تحققت على ما في القائل  
والمفعول محذوف اي العذاب ما لم يبينه من اذني وسكون التسمية وفتح الوحدة  
او كسرهما في العود ان قيل المعنى فيه ان يصح ما ذكره في حصول التحققت بركة التسليم وعلى هذا  
فقط في كبريائه بطونه من الاختيار وغيرها وكذلك ما فيه بركة كذا كذا ولا والعرفان ما في  
ويؤيده ما جاء من بعض الصحابة انه اوصي بذلك وقيل هو امر مخصوص به ليس بعد ان  
مثل ذلك والله تعالى اعلم **قوله** كلمة الخليفة واجبة ورفقة كمال بالتحقيق ورفقة قايما  
**قوله** قبح محققين من عبادنا اختلف في ضبط هو بالكسر السكون جمع عود او بالفتح والسكون  
جمع عود انه بالفتح وفي الخلة لفظه العرجة من السحق من اعلاه الى اسفله وقيل السرير  
رواية وردت بخطه معي لانه جمع عود واذا جمعت الاعواد لا ياتي منها قدح لفظ الماء على  
من فح العيان فان الراد حديث قدح من خشب هذه صفته في حفظ ما جعل فيه قلت والجمعة  
غير ظاهرة على الوجهين وان حمل على الجنس يصح لو جاز ان يقال ان قال جملة على بالفتح على الجنس  
اقرب لانه مأروف فيه وبان واحدة بالياء ومثل جملة الجنس بواو لان اصل الجنس يستعمل في الجمع  
ايضا فلا اشكال فيه بخلافه العبد ان بالكسر جمع عود واجاب بعضهم على تقدير الكسر انه جمع اعتبارا

لا لاجرا

لا لاجرا فارتفع الاشكال على الوجهين ثم قيل لا يجره منه ما جاء ان الملك لا يدخل بيانه  
بول الامان الراد ان ذلك اذا طال كنه وما يجعل في الاناء لا يقول كنه غالبا وان الراد  
هنا كنه التجاسة في البيت بخلاف ما في القدح فانه لا يحصل به التجاسة لكان اخر **قوله**  
فانتم في بؤياتي بغيرها مغيرة وبعد الثانية تاه فقلته في الهبات فكروا في الاسماء  
اعضاء عند الموت ولا يخفى ان هذا لا يمنع الوصية قبل ذلك ولا يقتضي ان مات في حياته حيث  
لا يمكن منه الوصية ولا تصور كيف قد علم انه صلى الله عليه وسلم علم يقرب احله قبل  
الرحن اياما نعم هو يوصي الى على ما اذا ان كان الكتاب والصفة فالوصية بما لا يختص في  
بل نعم المسلمين كلهم وان كان المال فترك ما لا يختص في جناح الى وصيته اليه والله تعالى  
اعلم **قوله** عن قتادة عن عبد الله بن سرجس بنع الساي وسكون الراة وكسرهم اخره سرجس  
جعله غير مصرف للمعنى والهجرة وسام قتادة عن عبد الله بن سرجس الشبه او زرعة وقيل  
ونفيه احمد بن حنبل **قوله** في جرحهم جرح وسكون هذه جملة وهو ما يتصرف اليوم والسامح  
لا يقبضه لانه قد يكون منه ما يؤيد كصاحبه من حية او حن او غيرها **قوله** وما يبره من البول  
في الجرح يظهر ان ما هو صولة مستند والخبر مفيد اي لما اذا اذ اظهر ان السوال عن سبب  
الكرامة يقال انما هي جرح الى ولذلك قال ساكن الذين يصفية الجمع والنايت لاجزاء الحديث  
**قوله** في مسجده فتح الحاء وتشديد الميم اصل الوضع الذي يقتضيه بالجموع وهو الماء الجاري  
في القفل والمراد انه اذا بال ففاضل فله ما يؤيده انه اصابه شيء من الماء الجهن فذلك يؤيد  
اي تعلق اليه بالافكار الروية والمراد بعمامة السواس معطوف وغالبه وقد حل العلماء الحديث  
على ما اذا استقر البول في ذلك الحبل واما اذا كان جرح في يده عليه البول ولا يستقر او كان فيه  
منه كاليابسة فلا يمتي والله تعالى اعلم **قوله** فلم رد عليه السلام تاديبا له او الراد اخر الراد  
كما في الحديث الا في التاديب كما في التاديب ويب ويحتمل ترك الراد لاجبا واخره احياا عليه  
اختلاف الناس في التاديب او غيره والله تعالى اعلم **قوله** عن حصان هو يضاد معية مصنف  
ابن قتادة بضم فاء وفاء بينهما بول ساكنه اخره ذال معية **قوله** ابن سبغ بنع سرجس  
بول او ان سبطي اي سبطي **قوله** انما انكم مقل الوالد اعلم اي كما يعلم والوالد ما يحتاج  
اليه مطلقا ولا ياتي في ما يستحق بذكره هذا العهد لا ياتي من اذاب الخلاء اذا الاصل كبر  
وما يستحق من ذكره ما ياتي في مجلس العطاء باعترفته اجمارا ام لا في الطوبى الاستاء والشار وهما  
يصلان غالبا شدة ما جاز والاشقاء فقط وهو يحصل غالبا بها والرمه كسر الراء وتشديد الميم هي  
الغصه البالي والمراد منها مطلق الغصه كاسن ويحتمل ان يقال الغصه البالي لا يفتح بها فاذا فتح  
نوشة ففتح بالواو **قوله** وقال رجل واد ابن ماجة من المكي اي استهزاء حتى ان المرأة تكسراه  
وهو راد بعد ما قال ممدودة ثم هاء هو القود عند الحاجة وقيل هو فعل الحذف وانكر بعضهم  
فتح الحاء كفي في الصالح حزن فخره كرهه كراهة وهو يفيد صفة الفخ وقيل ان الراء بفتح مصدر والكسر  
اسم وقيل المراد هبة القود للحديث قلت وهذا المعنى يقتضي ان يكون كسر الحاء وسكون الواو  
كسرة لينة الخاء اجل يسكون اللام اي نعم قال الطيبي جواب سلفان من باب اسلوب الحكم لان  
السرك لا يستهزاء كان من حية ان يمدد او يسكت عن جوابه كمن ما البتة سلبا الى استهزائه واخرج  
الجواب حجج الرشد الذي يستدل السائل المحذوع ليس هذا كان الاستهزاء بل هو جحد وحسن فالجواب  
عليك ترك الصاء والرجوع اليه قلت والاقرب انه راد ما زجره سبب الاستهزاء ليس بسبب

سبب



السهلون يعرفون به عند الاحداث ويصوهم بحسب العقل عند معرفة تفصيله لا يعرفه الا سترادفة  
 الاصطفاة الى امر يستفح ذكره في الدجال والنجباء بالرد لا يسمى باسمه اسلوب الحكيم فليست بالاول  
 اي لانه لا يعيد الاثارة عادة اولان هذا الصمد وهو المطلوب على اختلاف الذاهي والآخر ان  
 اللغات والامتناد مطلوبان جميعا والله تعالى اعلم **قوله** قال ليس ابو عبيدة ذكره الخ قال لا يلفظ  
 ما حاصله روي عن ابي اسحق هذا الحديث عن ابي عبيدة وعبد الرحمن جميعا لكن ابو عبيدة  
 لم يسمع من ابيه بن مسعود على الصحيح فتكون رواية منقطعة فزاد ابي اسحق بن مكرم ليعلم فيه  
 ذكره اي ليست ادوية الاثارة واما روي عن عبد الرحمن **قوله** انما هو في الاصل اسم  
 الحكيم انطس من الارض ثم اشتهر في نفس الخارج من الانبياء والاراد ههنا هو الاول ان  
 لا يحسن استعمال الانبياء في المعنى الثاني هذه ركن كسر الزاء وسكون الكاف اي بحسب رودة  
 لاجتماعها وضرم المص بطعام الحن وفي شوقه في اللغة نظير ليس فيه انه انما يحسن فلهذا لا  
 عليه ان لا يقال ان كسر الزاء حاضرة عنده حتى يرد واللام يطلب من غيره ولم يفسد من مسعود  
 احضار ثلث ايضا فيدل هذا على الكفاية ههنا لا يقول فطلب من ابن مسعود او لا تزلله  
 وهويكن في طلب الثالث عند روي الروثة ولا حاجة الى طلب الجديد على انه هاء في رواية  
 احمد بن يحيى بحر ورهاله ثقات اثبات وعفي مذهب ابنه الكافي باثبات ضرورة لا يلزم الرخصة لا  
 ضرورة ولا يلزم ان لا يكون التثنية سنة فليست **قوله** واذا استجرت اي استعملت الخمار  
 الصفار للاستخار وخرجت الثياب واكفان الميت والاول اشهر وعليه في المص كرامة فاقول  
 جيد ان اطلاقه يستعمل للكفاية بالواحد ايضا وقديماك المطلوب يحمل على الميت في الرواية  
 الاخر سيما العادة تقتضيه لان النقاء عادة لا يحصل بالواحد **قوله** ابن قريظهم القاء  
 وسكون الزاء وطاء حملا **قوله** فانها تجري قبل هو بفتح الاء كي في قوله تعالى لا تجري نفسا  
 عن نفس شيئا اي تعني من الماء وارجاع الضمير اليه وان لم يقدم له ذكر لانه مفهوم من السابق  
**قوله** نحوكم اي مقارب في في السن ادوية كسر الهمزة امام ضمير من حمل **قوله** كان يعلم اي  
 هو اولي واهسن ولم يرد ان الكفاية بالاجزاء لا يجوز **قوله** فلا يتيسر في الاناء اي من غير اناسه  
 عن الصمد وهذا المعنى ناديب لارادة المبالغة في الظاهر اذ قد يخرج مع النفس نضاق ورجاء  
 او جواردي فيحصل للماء برأية كريمة فيقتدر بها هو وغيره عن شريم مخرج علمه اذ  
 حاله اذ اخل الماء في الجوف علمهم حاجب حاله اذ اخرج ايضا تيمنا للفاضة وهذا ظاهر  
 بين الجليلين فلا يفس فخر الدم افصح من ضمها ولا يتيسر ولا يستحسن في رواية والمقصود ان  
 المبرر شريم فلا يستعمل في الامور الرودية **قوله** ويستقبل القمل ظاهر اي حاله الاستقبال  
 الرواية السابقة صريحة ان المراد الاستقبال حاله قضاء الحاجة والتجديت واحد فالظاهر ان  
 المراد ذلك واختلاف العبارات من الرواة ولذا جوز كثير منهم الاستقبال حاله الاستقبال  
 منعوا عنه حاله قضاء الحاجة وقالوا القياس ناسد لظهور الفرق فاس بعضهم ومنعوا في  
 التامين والله تعالى اعلم **قوله** ولما يده بالارض اي مبالغة في نظيفها وازالة للزجوة  
 الكريمة عنها **قوله** ظهور بفتح الظاء اي ماء **قوله** هذا شبه بالصواب اي كذا الحديث  
 من مسند جبري وفي نسخة من الرواية قبل في ترجيح السانك رواية ابا عبد الله عن روي شريم  
 نظر فاذ شريك اعلم واسع رواية واحفظ وقد اخرج ارسلم في صحيحه ولم يخرج لابي عبد الله  
 انه يمكن ان يكون الحديث من مسند جبري وروي هرة جيعا ويكون عند ابراهيم بن ابيان جيعا والله

قال

تعالى اعلم يا **قوله** التوقيت في الماء اي التزديد فيه بان اي قدر يتيسر بوقوع  
 الخاسة واي قدر لا **قوله** وما يتولد من ناب المكان وانما اذ اردت ان يدبره بعد اخرج  
 نوبة بعد نوبة وهو عطف على الماء بطريق البيان نحو جبري زبط وكرمه قال الخطابي فيه  
 دليل على ان سور السباح يتيسر ولا يمكن لسوا الم عنه ولا يجوز ابراهيم هذا الكلام معني  
 قلت وكذا على ان التوقيت هو ان يتيسر بوقوع الخاسة فليكن زاد عبد الرزاق عن ابي  
 هرج مسد من قبل بقلال هرج قال ابن هرج وقد رأت قلاد هرج فالفلة شمع فربما اورد  
 وشنا فاندفع ما يتوهم من الجهالة لم يحمل الحديث بفتح الاء اي يدفع عن نفسه لانه  
 يتبعف عن حمل فينجس اذ لفرق بين ما بلغ من الماء وتبين ويان ما دونه والحديث انما  
 لا يتيسر رواها ابو داود وغيره **قوله** لا ترموه بضم تاء واسكان اي هجوه وعدها راء  
 ممددا لا يتطوعا عليه البول يقال رزم البول بالسرا اذا انقطع وارزاه غرق فحسب عليه اخذ  
 منه الماء لا يجسه وان قل وذلك لان الدلو من الماء قليل وقد صب على البول فيخلط  
 به فلو نجس الماء باخلط البول يلزم ان يكون هذا التوقيت الخاسة لا اذ زلها وهو خلاف  
 المعقول فلم ين ان الماء لا يتنجس باخلط البول وان قل وفيه جث اما ولا يجوز ان يكون  
 صب الماء عليه لدفع راحة البول لا لتطهير السجد ويكون طهارته بالمجاهة بعد والطهارة  
 بالمجاهة قول العلماء الخفية وهو قوي ودلا ولذا ما له ابو داود في سنة واستدل  
 عليه حديث بول الكلاب في السجد واما تأخير ان يفرق بين ورود الماء على الخاسة  
 فحسبه كما يولد به الشافعية واما كذا ويمكن ان يقال كانت الارض رخصة فخرج البول لكن  
 بين يظهره اجزاء البول فين صب عليه الماء سقطت تلك الاجزاء واستقر مكانها اجزاء الماء  
 فحسب كثر الماء وحذ برار كذا ذلك ظاهرها وهي مشغلة باجزاء الماء الطاهرة فحسب الاول اذا  
 كان على هذا الوجه ابو داود في الخاسة بل يودي الى طهارة ظاهر الارض فليست **قوله** قتال  
 الناس اي بالسيف وسلم قالوا به فقلت او اراد ان ينالوه بايدهم فقد قاموا اليه  
 واهربوا بفتح الهمزة وسكون الهاء وفتحها اي صوا تحين الكلمة يطلب من كتب الشريف والندة  
 فاما بفتح الهمزة بفتح التيمم بفتح التيمم بفتح التيمم بفتح التيمم بفتح التيمم بفتح التيمم  
 لا ترضي الله عليه وسلم وهو الموعود بذكر لكم لما كان في مقام التبليغ عنه في حصص وخيشة  
 اطلق عليهم ذلك او هم مبعوثون من قبله بل ذلك اي ما سرون وكان ذلك شاة صلي الله  
 عليه وسلم في حق كل من بعثه الى جهة من الجهات يقول سرون ولا تقتروا قلت ويجعل ان يكون  
 اشاراة الى قوله تعالى كنتم حزمة اخرجت للناس الآية فكونوا ذلك بمنزلة البعث ويصلح ان يكون  
 هذا هو وجه ما قيل علماء هذه الامة كالماء والله تعالى اعلم **قوله** في الماء الدائم اي  
 الذي لا يجري فتم يتوضأ بالرفع اي تده هو يتوضأ منه كذا ذكره النووي وكذا اشار الى انه  
 حيلة مستألفة لبيان ان كيف يبول فيه مع انه بعد ذلك يحتاج الى استعماله غسله لا يحويه  
 من العاقل الجمع بان هذين الامرين والطبع السليم يستعمل في كل واحد منهما فاعلى حلة لا يبرر  
 لانه من عطف الاخبار على الانشاء **قوله** عشتا بكسر الطاء الظاهر بفتح الطاء فيلزم له  
 من الطهارة فيفيد الظاهر والاول انما اسم لما يظهر به كالوضوء لما يتوضأ به ولما يظهر فواسم  
 للالة الخ كسر الماء اي الخلال مية الخيم قال الخطابي وهو ان الناس يسكنونها واما هو بالفتح يرد

في قوله تعالى لا ترموه في قوله لا ترموه بضم تاء واسكان اي هجوه وعدها راء ممددا لا يتطوعا عليه البول يقال رزم البول بالسرا اذا انقطع وارزاه غرق فحسب عليه اخذ منه الماء لا يجسه وان قل وذلك لان الدلو من الماء قليل وقد صب على البول فيخلط به فلو نجس الماء باخلط البول يلزم ان يكون هذا التوقيت الخاسة لا اذ زلها وهو خلاف المعقول فلم ين ان الماء لا يتنجس باخلط البول وان قل وفيه جث اما ولا يجوز ان يكون صب الماء عليه لدفع راحة البول لا لتطهير السجد ويكون طهارته بالمجاهة بعد والطهارة بالمجاهة قول العلماء الخفية وهو قوي ودلا ولذا ما له ابو داود في سنة واستدل عليه حديث بول الكلاب في السجد واما تأخير ان يفرق بين ورود الماء على الخاسة فحسبه كما يولد به الشافعية واما كذا ويمكن ان يقال كانت الارض رخصة فخرج البول لكن بين يظهره اجزاء البول فين صب عليه الماء سقطت تلك الاجزاء واستقر مكانها اجزاء الماء فحسب كثر الماء وحذ برار كذا ذلك ظاهرها وهي مشغلة باجزاء الماء الطاهرة فحسب الاول اذا كان على هذا الوجه ابو داود في الخاسة بل يودي الى طهارة ظاهر الارض فليست



حيوان البراءة ذات قلبه ولما كان سواهم مشتمل بالفرق بين الماء والبر وغيره احاط به امين اجداد  
حكم الكل بالتفصيل ولم يكتف بقوله فمما هو اخطأ في الجواب في قوله وهذا اشار الى الحكم  
**قوله** سكن ههنا بضم هاء وفتح نون وسكون ياء اي هنا قليلا والمزاد بالسكون انه لا يبرح  
الزمان جرا ولا يجمع الناس وانما قال سكوت الحق في القول فلا ينافي السؤال بمؤلفه منقول  
في سكوتك وهذا ظاهر معني في سكوتك في زمانه وبين خطايي اي بين اخطأ لوجهها اصرح  
خطايي فالملطوب الحفظ وتوقف الزك اي بين ما فعلتها من الخطايا والطلوب العفة كما في ابيد  
نفي بالتشديد اي طهرها بغير وجه واولده بالنسج الخ اي بانواع المطهرات والارد مغفرة  
الذنوب وسرهابا فواح الرحمة والالطاف قبل والخطايا لونها مؤدية الى نار جهنم قلت منزلها  
فاستعمل في مجها من المردفات ما يستعمل في اطفاء النار والرد بفتح الراء في اطعام  
المنظرون المعاصي عسلا لها بفتح الالاف تشبيها بالوصل الشرعي فاذا الكلام ان هذه الالاف  
تفيد الفصل الشرعي والالاحسن هذه الاستقارة فاخذ الصريحة الزهرية **قوله** واكرز  
بفتح كاي وسكون الزاي وهو في الاصل قرني الصنف **قوله** فليصلا اي الازاء سبع مرات  
قال ابوالايد الاصل مرات سبع على الصفة فاما قد ست الصفة واصيبت الى المصدر فكسبت نصب  
المصدر قلت اعطاء اسم العدد حكم العدد ولا يحتاج الى اعتبار هذه التكاليف فان ما بينهما من  
الملازمة يعني عن هذا او معلوم ان الاصل في مثل هذا العدد هو الاضافة الى الزيادة وكذا  
يقال هو خلاف الاصل فمن لم يأخذ بظاهر هذا الحديث يعتقد بأنه منسوخ لان ما هو في رده  
ناوكة الحديث كان يعني ثلاث مرات وعلى المروي بخلافه ومن رماك الشئ والله تعالى  
اعلم **قوله** اذا وقع يقال ونع الكلب بلغ بفتح اللام فيها اي شرب بطرف لسانه **قوله** فليبره  
يوجد منه تجس الماء وان الفصل للظهور الا انه لا يجد القيد وكذا يوجد ذلك من روايته فلو  
انه احكم بضم الظاء فان كوفي الفصل ظهورا يقتضي تجس الالاء والظاهر ان ما تجس الاشارة  
تجس الماء **قوله** تابع علي بن مسهر الخ قال ابن عبد البر لم يذكره الحفاظ من اصحابنا الحسن وقال  
ابن سنان لا يعرف عن النبي صلى الله عليه وسلم بوجه من الوجوه الا عن علي بن مسهر الخ  
وقال الحفاظ ابن جرير قد ورد الامر بالرافة ايضا من طريق عطاء عن ابي هريرة مرفوعا اوجه  
عدي لكن في رده نظر والصحيح انه موقوف وكذا ذكره الاراقمة جاورين زيد عن يونس عن ابي  
سهم عن ابي هريرة مرفوعا فاستاده صحيح اوجه الدار فلي ونحوه **قوله** هو يفتل الكلب  
ثبت نسخ هذا الامر وعرفه اي الالاء وهو امر من التغيير وهو الخرج في الثواب ان من لم  
علي الخرجية اي المرافة الى من لم يفتل بالزيادة على الجمع يقول انه عد القوم في احدى الفصول  
فصل ثامن **قوله** عن جديده الاثر في من حاتم **قوله** فسلكت جاء التائب السالك اي حيث  
او على صفة الحكم ولا يلحق بعد وضوء بفتح الواو وشرب منه اي احدث الشرب ان شرب  
فيه فاقص اي حال ليست يجلس في موضع ينشئ الشئ بالسرفه لانه لو شرب في الجمع في  
قوله تعالى انما المشرك نجس والنصف منه نجس بكسر الجيم وفتحها ولو جعل المذكور في الحديث  
صفة يحتاج المذكور الى التاويل اي ليست يجلس ما بلغ فيه انما هو من الظواهر الخ اشارة الى علة  
الحكم بطهارتها وهي انما كثيرة الدخول على الحكم نجاستها خرج وهو مدلول وظاهر هذا الحديث  
وغيره لا كراهة في شربها وعليه العامة ومن قال بالكرهه في فله ميتون ان استعمال النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم السور كان لبيان الجواز واستعمال غيره لا دليل فيه وفي جميع الجوار ان احاطا

اي حنيفة خالفة وقالوا لا بأس بالوضوء بمسور البرق والله تعالى اعلم **قوله** منها اي الله  
وذكر الرسول لا يبلغ فليقع رضة على الاستداء وحذف الجزاء ورسوله صلح والحد معتزلة  
او يترك اي الرسول وذكر الله التلبية على اي النبي الرسول صلى الله عليه وآله بصيغة التلبية اي  
بينكم وهو ظاهر لفظا لكن فيه الشك معنى حيث لم يبين صلى الله عليه وآله عليه وسلم الخطيب الذي  
قال ومن يعصها والحدود ان مثل هذا اللفظ يختلف حسب الحكم والحدود والله تعالى اعلم  
فانها اي محرم الحرام الحرم اي قد روي ينفذ على الحرم والنجس وانما لها والظاهر ان  
هنا الجس فارجاع الحرم الى الحرم يودي الى ان لا يظهر حدة بالذباغ ايضا والله تعالى اعلم  
**قوله** اعرف العرف بفتح فسكون العظمة اذا اخذ منه معظم اللحم اي كسبته اخذ منه اللحم  
بالاسنان حيث وضعت لبيان الحكم اولنا ليس وظهر المودة بتوضيها المذكور للقلب والاحسن  
قبل كان قبل الحجاب وقيل على ان وهات والجارم واستد لوابه علي حوا استعمال الفصل لانه  
قد يودي الى فروع الزمة قبل الرجل والعكس فيستعمل كل منهما فصل الاخر ومن ضايع هذا الزمة  
الاشية من الحديث الذي ذكرها لعلها **قوله** مذكور بفتح ميم وتشديد كاف قبل المرافة الذي  
وان كان قد يطلق على الصاع والحد بضم فتشديد مكياك معروف قبل مني بذلك لانه لا يلاقي  
الاشية اذا دعهما ومكياك كانا سي جعة على ابدال الياء من الكاف الاخرة وادغامها في  
يا الجمع **قوله** انما الاعمال بالنية افوت النية لونها مصدر ووجه الاستدلال ان الجا والحد  
خبر الظاهر من جهة التواضع لظهور كون عام وللحق اعمال المكلفين لا تتحقق ولا تكون الا بالنية  
وهذا يودي الى وجود الفصل بوقف على النية والواقع يشهد بخلافه فان الوجود الحسن المتعلق  
الى نية وايضا الانسب كلام الشافعي هو الوجود الشرعي فلا بد من تقدير كوفي الخاص هو الوجود  
الشرعي ووجهه الى الصفة او الاعتبار فالعمل الاعمال لا يتحقق شرعا ولا تصح ولا تستمر الا بالنية  
وجزم الاعمال بشمل الوضوء فليزم ان لا يوجد الوضوء شرعا ولا يتحقق الا بالنية وهو المطلوب  
وفيه جت لان الاعمال ان اقيمت على عمومها يلزم ان لا يوجد لها حاف بل وانما حاف شرعا  
ولا بعد فاعلها فاعل شرعا الا بالنية وانما حافت بالعبادة الدليل على اثبات ان  
عبادة وقد يجاب بخصيص الاعمال بالافعال الشرعية التي علم وجودها من جهة الشافعي وهو  
منها لا يرب لكل شيق الدليل على طهارة القلوب والبدن لعمدة ملائمة البصر مع انما من جزم  
الشرعية فلا حسن الجواب بالاثبات ان الوضوء عبادة لربود الشرب عليه لفا علة مطلقا في الاكل  
وكما هذا شأنه هو عبادة وقد يقال ان احاديث الجواب تكفي في اثبات الطلوع من غير  
اي ضم هذا الحديث لا يحتاج الى ان الوضوء عبادة وقد اجروا على ان العبادة لا تكون الا  
اولاهم اتفاقا على ان الشرب بوجهه على النية وقد علم ان الوضوء مطلقا يثبت عليه فليزم  
ان الوضوء مطلقا بوجهه على النية والله تعالى اعلم في ان هذا الحديث هل هو موقوف لشرط  
النية في العبادة ام لا وانما هو انما يفسد ذلك كما صرح به القاضي البضاوي في شرح  
الصالح وان كان كلام الفقهاء وهو كما ذكره من ذلك لان قوله وانما لا حرم ما روي اي  
ما شاء من غير اشرافية وكذا قوله في كانت محرمه الخ بالقرع على ما تقدم بالذباغ ياتي بخصيص  
النية بالنية الشرعية ويقضي ان المرافة بالنية في الحديث مطلق القصد اعلم ان يكون سنة  
خير او شر قال القاضي النية لعمدة القصد وشرعا بوجه الطلب على الفعل ابتداء لوجه الله تعالى  
لازم وفي في الحديث محمول على الحي اللغوي ليس بظنية على ما عده وتقييمه يقول من كانت



هو الخ فالحق ان الاعمال اي الافعال الاختيارية لا توجد الا بالنية والعقد الذاعي للفاعل في ذلك الفعل وانما لا يعرف ما في تلك النية من علم الا لنية وهو مريد اي الذي يرجع اليه العمل لنفعا وضررا والنية فان العمل بينهما بحسب اختياره وشروطه تجري على المرعي العمل بحسبها نوبيا وعقليا يكون العمل اثاره حسا وقارة فبما سببها وينفذ بالجزء المتعدد ها وهو الامر بمعنى لكل امر في الروايات وذلك لان انما يتبين الشيء في اول الكلام والاعتقاد على ان يرد منه فالفكرة صارت في هذا الشيء فحينئذ العوم على ان التكرار في اشادات في المقادير التي هي في قوله تعالى علمت نفس ولا يخفى انه يظهر على هذا المعنى نزع في كانت فظهر على ما قبله استدظهار والمراد من حجة الحق الله تعالى والي رسوله قصد اذ فيه فحيز عليها اجرا ونوبا وهذا المعنى زيادة مفصل ذكرناه في حاشية الازهار وصحح الجاردي والله تعالى اعلم **قوله** وحانت العصر اي والحال انه قد حصرت صلوات العصر فالتأمل يتقدم في اناس الوصف بفتح الواو وهما وهما بعد بيع بعض الباء ويجوز كسرهما وفيها اي يسيل ويجري **قوله** صور بفتح الميم شبه الطست وقيل هو الرطس يعني يخرج والركبة قال ابو القاسم الجعفي عطفت على البصر اي عطفت الوصف على الشيء مثل العجب زيد وعنه قال وصف بالركبة لانه من الزيادة والتكرار من القليل ولا معنى للرفع هنا قلت لا بعد في الاحاديث التي ذكرنا من الله تعالى ومثل هذا العام دفعا لتمام ذكره عليه واعترافا بالمنة واطهارا للوجه بقصد التكرار فلا وجه من منع الرفع والله تعالى اعلم **قوله** توصوا لشركه اي متبركوا وصعدا في اول ما قبل في وصف الظن بهم في هذه المسئلة وهو لا ضرورة في ذلك تكمسه الله عليه لانه في اشارة من التكميم صرا من عند اوجهه اي توصوا لغيرهم حتى يفتقدوا التوبة الى الله من بعض التي وقيل لغيرهم من الاشرار والمعنى توصوا واصواتا من عند الله ولو ان الوصوة متما من اوجههم وفي وصف الصوة يستلزم حصول الوصوة للكل وهو الراد كناية الله تعالى الله اعلم **قوله** سلبت كما صلبت **قوله** توصوا اي ابن عباس لاجل الاخبار بوصوة رسول الله صلى الله عليه وسلم مرة مرة فعلم انه صلب الله عليه وسلم احياءا للثغرة في الوصوة **قوله** خبر توصوا قلنا اخذ من اطلالة بثلث المسح اي بثلث اطلاق هذا الكلام فيما ذكر ان غسل الاعضاء ثلاثا والمسح مرة واحدة يدفع الاستدلال والله تعالى اعلم **قوله** فخرج ظري فبما اي ضرب بها وليس المراد الغريب ضرب الشدي بل وضع الصلابة للاعلام بعد ان مال عن وسط الطريق الى الحاجة سطية يعني الراد ما كان من حدين سطح احدهما على الآخر وذكر من تاصبه شذاري ذكرنا على معنى من التاصبه وشي من العامة **قوله** استوفى في الهبات اي استكمل الهبات وصوبه على يد من ثلاث ارباب والبايع هو كل من باعنا قلت هو من وكس الهبات والبايع اذ انما طافوا بالظن في تحصيل الدين فكما يجرى من ذلك من بعض الامارات والله تعالى اعلم **قوله** عن هرب في تحصيل فسلك **قوله** فاقبح علي ابراهيم اي صاب المار عليها وقاهاه انة جعلها في العمل اذ خال القريب بعيد واختار بعض الفقهاء القرب في محبة راسه اي مرة كابد عليه ترك ذكرنا قلت وقدر غير واحد من المتعلمين ان الزرة هي مقتضى الدلالة لا يجذب منه منها الا في الوسوسة مما لم يكن وقيل يعمل العوم اذ ليس هو من باب التكليف حتى يجب دفع الخرج والعسر بل من باب توبت ثواب مخصوص على عمل مخصوص اي باب الوعد على العون في حصوله ذلك

الحمد لله الذي جعل  
الدين الاسلامي

العمل يحصل له ذلك الثواب ومن لا يوافقه يجب ان يكون ذلك العمل على المحصول في ذاته وهو هكذا لك فان المجردين عن سوا العمل الذي ينافي معهم هذا العمل على وجهه فلهذا حذر العلماء على الصغار لكي لا يترسوا من الاحاديث يقتضي ان معقود الصغار غير مشروط بقطع الوسوسة ممكن ان يكون الشرط لمعقود الذنوب جميعا والله تعالى اعلم **فوله** ثم يستتر قبل الاستسقاء هو اذ دخل الماء في رفقه بان حذبه برح رفق والاستسقاء اخرج منه راحة باعانه ثم اذ وضعه بعد اخراج الاذي لما فيه من تنقية تحريك النفس والاوردة ان السطبان يبيت على حشومه وقبل الاستسقاء تحريك الشرة وفي طرف الالف وقيل الاستسقاء والاستسقاء واحد والله تعالى اعلم **فوله** ان فقطع ليعين ابن صبرة بفتح كسر اوسكون **فوله** اسمع الخصومة اي الكد والتم فيه بالزيادة على المعروف كنية وكيفية بالتثنية ولذلك وتطول العرة وعز ذلك وبالغ في الاستسقاء زاد من القطا في روايته والمهضة وصحي والا فصار على ذكر هذه الحاصل مع ان السؤل كان في الخصومة اياما من الرواية بسبب الالحاح فذكر على وجهه بعض النبي صلى الله عليه وآله عليه وسلم لكي يفيق الموضوع بتمامها ومن اطلق الله تعالى عليه وسلم بناء على ان مقصد السؤل البحث عن هذه الحاصل وان السؤل لفظه في السؤل ابا بقرية حاله وحي والاهام والله تعالى اعلم **فوله** فليست تزلزلت عرفت الامر في هذا الحديث وانما عند العبد للذنب لا دليل لاح له وعند الظاهرية الموحوب على حشومه بفتح هاء معجمة فيلزم على الالف وحذف الحاء وقال النوربختي هو اقصى ان ينف المصلح البطن القدم من الدماغ وميت السطبان اما يضيقه لانه احدث ما في الجسم متوصلا بها الى القلب والمقصود من الاستسقاء ازالة اثاره وانما جاز ان ما يعتقد فيه من الغبار والوطية فزاد نوح السطبان ما في الجسم من جاذب يصيب ليقوة السطبان فيصير للاسنان تنطعته والله تعالى اعلم **فوله** هذا طهور بضم الطاء اي وضوء صلى الله عليه وسلم والاستسقاء الى تمام ما قبل من الوضوء والا فصار من الزاوي **فوله** قد عاينوا ظهور دفع الماء فقلنا اي في انفسنا او جبيننا او انحناء من العنق او الاربع فاني عن بناء المحول وحسنت بالحرف عطف على ان من الكف الخ ايج فقل لانها باليد الميمى اي اخذها بالماء وهذا لا يعبد اخذ الماء بها ولا معي لعمري هذا الكلام على اتحاد الاء مرة واحدة نصح بالوحدة فهو هذا اي فليعلم هذا فانه هو هذا الخ في الخراء واهتمت على مقام **فوله** كلفا بالارة اي امال ذلك النور **فوله** هذا خطاي اول شعبة عن مالك بن اعرقطة خطاي من شعبه وهذا تنوع الخطا على تحية شعبة في هذا الاسم كالتزديك واوردوا واحدا ذكره المصريح بهم الله تعالى **فوله** ان هذا الرجل على وجهه بالقرى وعلى هوز بن العابد بن علي بن ابي هرون بن ابي طالب والحسين بن يوسف رسول الله صلى الله عليه وسلم يعني الله تعالى عليهم **فوله** موصوفه هو دفع الزاوي الوضوء الاولين فخره من الغرب فقل كنية الغاب فليس اليه الاول والعقب وهي هذه فاراد الباء وهذا الوجهان هما المشهوران في قوله تعالى فتادي نوح به فقال فالفه في قتال وجهان اولهما انما هي صياجه مصدر على زنة الفاعل ويحمل على حال موكدة مثل قوله تعالى ولا تقوا في الارض مفسدين ناولي اي اعطني في الذبح وجب لي من الشوب فانما اذا لعتا هو الشرب فاعدا وهو انوار في الاحاديث ولذلك قال



العلماء بأن الشرب قايما مخصوص بفضل الوضوء هذا الحديث وعاء حرم لماء فيلزم  
وفي غيره لا يطبق الشرب قايما للذي والحق انه جاء في غيره ايضا فالوجه ان العلم بالسنة كان  
لا طريقه لا لآخره يعني وما جاء فهو لبيان الجواز والله تعالى بقوله اي على الوضوء يضم  
اي في سائر وضوءه وسرب بالجر عطف على وضوءه قوله حتى انقضاء الوضوء عادة  
يكون بطلان وقد جاء التصريح بذلك في الروايات السابقة فلا فائدة هذا المعنى وذكر الصنف  
هذا الحديث في هذه الترجمة ويحتمل انما راد به غسل الذراعين ويحتمل انما راد به  
على ان المقصود الاغتناء دون التيمم وهذا بعيد عما لم ينعقد الاصول لو جرد على  
التيمم على المقصود واقول الغناء والله تعالى اعلم قوله اي الرخايق ويرتأى حد  
الفصل في حديثه هذا ان ليس يجب تاديلها استيعاب للمسح الاول تمام التيمم العادية  
ان الشتر يعني عند المسح فالمسح الاول لا يتوقعه فياخذ يحصل الاستيعاب وهذا الظاهر  
لكن الروايات في هذا المسح مما يأتى نظر الى الصورة كما سيأتي قوله الذي اري الله  
قالوا هذا اخذوا الروايات حديث الوضوء هو عبد الله بن زيد بن عاصم المازني وروى  
الا ان هو عبد الله بن زيد بن عبد ربه قوله ومسح برأسه مرتين وعرفت وجهه  
خبره في اي اليد على الخد ومن لعل ذلك لانه قد قيل عليها رقيقة الماء فيرأسا في اليد التي  
عليها او رالة لمسيما في ايام البرد قوله كتب اسمها مكانا اي والحال ان كانت مكانا وهذا  
مبين على ان المكاتب عبد ماني عليه درهم ولعله كان عبد البعض اقربا عائشة وانما  
كانت تزي حواء ودخل العبد على سيده وافرأها والله تعالى اعلم قوله من غفيرة وحظ  
هو تعالى وهو المصح مصدرة لمرقة من عرج اذا اخذ الماء بالكف وبالصم المعروف اي من الكف  
قلت والوجه جواز المصح والصم كما في الروايات في قوله تعالى الا من اعترف غفيرة سريرة  
الوحدة على تقدير المصح للتأكيد وعلى الصم التاميس وقيل هي بمعنى المصدر وقيل معنى الشتر  
وهو القدر الصالح في الكف بعد الاعتراف وقيل المصح مصدرة لمرقة والمضموم اسم للقدر  
الخاص في الكف بالاعتراف والله تعالى اعلم قوله بالسباحين السباحة والسبحا الاصح  
التي في الابهام سميت بذلك لانها يشار بها عند السبح وهذا اسم اسلامي وضوءها كان  
السباحة لانه من الدلالة على المعنى المذكورة قوله خرجت الخطايا من فيه اي خرجت خطايا  
فيه من فيه فاللام بدل من المضاعف اليه واللعبد العربية المتأخرة وهكذا فيها بعد فلا يرد  
ان تمام الخطايا اذا خرجت من فيه فاذا خرجت من سائر الاعضاء وقد حملوا الخطايا على الصغار  
والمراد به الله تعالى استدله بطله حتى يخرج من اذنيه على ان الاذان من الراس  
لان خروج الخطايا منها يمسح الراس انما يحسن اذا كانتا وعمل عن الحديث المشهور في  
هذه المسئلة وهو حديث الاذان من الراس لما قيل ان حاد ان يرد فيه فهو يخرج ام موقوف  
واسناده ليس بقاتم نعم فحاذر بطر عديدة مرفوعة متقوية روجه وخرج من الضعف  
لكن الاستدلال بما استدله به المصاحود والحق وهذا من مدقوت نظر روجه الله تعالى على  
رائدة على ما خرجت الخطايا عن الاعضاء الوضوء فيخرج بها سائر الخطايا والله تعالى اعلم  
قوله والحق راي النعمان لان الرجل يظلم بهارسة كما ان الرمة تفعل الراس مجازا وقد  
اعتد على لا يقول بالمسح على العامة عن الحديث بل من اخبار الاحاد فلا يعارض الكتاب  
لان الكتاب يجب مسح الراس ومسح العامة لا يمسح مع الراس على انه حكاه حال يجوز ان

يكون العامة صغيرة رقيقة بحيث ينفذ البلل منها الى الراس ويؤذنه اسم الجار فان الجار  
ما شربه المرأة راسها وذلك يكون عادة بحيث يمكن نفوذ البلل منها الى الراس او كانت البلل  
كثيرة فكانت عبر باسم الجار عن العامة لكن كانت لصفها كالماء رعي الى الحديث يعني ان  
يكون قبل نزول المائدة والله تعالى اعلم قوله مسح رأسه وجماعته اخذ به الشافعي يجوز  
لاستيعاب مسح العامة اذا مسح بعض الراس ومن اخذت مسح العلمة مطلقا اذا لمس  
على ظهره قوله تخلع اي عن العسكر بمطهر بكسر الميم يحسن بضم حرف اي اراد او شرب  
اليد يمسح عن ذراعيه فالفقه اي الكف بعد اخراج اليدين داخل قوله فيمن لم يجد ماء فخرج  
الى العراء فمسح الماء وهو الواسع من الارض قال وصلوة الامام اي الحضرة الثانية صلوة  
الامام قوله ومن للعقب يمسح على ظهره فاف مخرج القدم ولا عتاق جمعا والمعنى ويل  
لصاحب العقب للعقب في غسلها نحو واستل القرية او لعقب يمسح باليد اذا اقر في غسلها  
والحديث الثاني في مسح المعنى والمراد بالعقب الخيش والجمع في الحديث الثاني لانه جاء  
في قوم ساهوا في غسل الرجلين والاحاجة الى مسح الجمع على معنى التيمم والمراد ويل للعقب  
او اعتقاد من يصح صيغهم قوله تلوح اي تظهر جملة لبا في الرجل لا لاجل عدم مساهلة  
ايها ومساهة لبا في الرجل استيعوا الوضوء فيه وتبين على ان التيمم كان لتساخيم في الوضوء  
لانها مساهة في اعتبارهم فيلزم من الحديث بطلان المسح على الرجلين عليه الوجه الذي سئل  
من يجوز المسح عليها وهو ان يكون على ظاهر القدمين وهذا ظاهر فتعين العمل وهو الطهور  
واما القول بالمسح على وجه يسوق ظاهر القدم وباطنه وكذا القول بان اللام احد الطرفين  
اما الفصل واما المسح على الظاهر وهو قد اختاروا العمل فلزمهم استيعاب قوله الوعيد  
تذكركم ذلك فوجها بقرينة احد فلا يضر احتماله لبطلان لا اتفاق والله تعالى اعلم قوله سأل  
اشارة الى شد الحفاضة على التامس والظهور بضم الظاء ونظير اي ليرفعه ويترجى اي يشرح  
شعره قوله وخلايل الاصابع اي ساقفة في التطييف واطلاقه يشمل اصابع اليدين  
والرجلين باد مسح حد الفصل ذكر فيه حديث عثمان الدالي على ان اليد التي في الرخا  
والرجل التي الكعب او الدالي اي ان الفصل يثبت دون المسح باد الوضوء في  
العمل اذا با وضوء غسل الرجل فاما المعارف في الوضوء دون المسح وقوله في العمل  
اي في وقت ليس العمل اي اذا كان الاضباع ليس يظلم في رجلين يجب عليه غسل رجلين  
ولا يجوز له الاكتفاء بالمسح على الطرفين كما في الخصال قوله سبحة بكسر الميم وسكون حاء  
يقدر هامة فوفية سبحة في السبب والمراد ان لا تسبح او السبحة هو الخلق ومعين يتقوا  
فيها اي يتقوا في حال لبسها والمباركة انه يتقوا الوضوء المعاد في حال لبسها فاستدل  
بالمسح على غسل الرجلين دون المسح ولو كان الوضوء حال لبسها لا على الوجه العقائد لذلك  
والله تعالى اعلم قوله يسير اي قليل والمراد انه اسم بعد نزول مائدة وراى النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم مسح على الخفاف حال سلامه وعلم به ان المسح حكم لا لانه  
منسوخ بمائدة كما روي عن لا يقول له ولذلك يجهل حديث جبر ويكن من تأخر سلامه  
بعد نزول مائدة والاخر يفته قبل نزول مائدة لا يكتفي في المظنوب وتأخر الاسلام  
لا يقتضي اخراجه من بين حديث جبر من اخبار الاحاد فلا يعارض الروايات وغيرها من  
احاديث الباب يجوز ان يكون قبل نزول مائدة فلا دلالة فيها على بقاء الحكم بعد نزولها



الا ان يقال المراد بمحمل المسح على خرافة الخمر فيحمل على مسح الخدين نزهة بين الادل والاقبال  
فان عدم صحة غسل العجانة بعد صلي الله تعالى عليه وسلم فان كثير منهم غلبوا ومثله  
كقولهم في افادة التواتر ونسخ النسخ والله تعالى اعلم **قوله** حملت باقعة هو ما نزعها  
بصيغة مفعول **قوله** ان لا يخرج خفافا ظاهره ان اعتبار المدة من وقت البس لا من وقت  
المسح والحدث والله تعالى اعلم **قوله** الامن جنابا اي لكن نزع من جنابة واستبراء  
منقطع ومعنى قوله من غايظ ويؤلف الخ اي من كل هذه الامور جنابة فالاستبراء متصل  
**قوله** است عليا فيه انه ينبغي لاهل العلم ان يرضوا ان يكون اعم بوجوبه فانما علم  
ذلك من لان المضاد ليس الخفاف في الاستبراء ولا في الحذف وعلى علم حال السر من غايظه  
رضي الله تعالى عنها يا مرناني احرابا حة ورخصة لا احرابا **قوله** وهذا وضوء من يجد  
فيما لا نفعنا لحدث ان يكتفي بالمسح موضع الفضل ولعل ما جاء من مسح الرجلين من بعض  
الصحابية احيانا ان صح بكونه مخرجا لحدث والله تعالى اعلم **قوله** موضع الرجلين  
اي يمسح ذلك وان كان قد جمع بين صلوتهما واكثر بوضوء واحد ايضا ويجوز ان هو  
ان يحسب ما طلع عليه وتعلم ما طلع على خلافه وان كان تابا في الواقع فغسل  
اي المقدرة لا جميع صلوة اليوم ويجوز العتي الثاني لان القضية حرجية والله تعالى اعلم  
**قوله** بوضوء يفتح الواو بالوضوء ويضم الواو والظاهر ان المراد بوضوء الصلوة والغسل  
اليدين والمراد بالاراع من احوال الوجوب والندب والخصا في اي ما مررت بالوضوء  
عند الطعام لا امر ندب ولا امر وجوب فلا يشك في الحديث بالوضوء لطوافا ولو جمع  
**قوله** ان لم يكن فغسل اي لم يكن تكفيرا ولا فقد ثبت انه كان يفعل قبل ذلك احيانا وقد  
فعله بالصلاه ايام خيرة من طلب الا زوا فم يوفى الا بالسويق قال عبد الله بن مسعود  
وفوق غير التقاد يحتمل ان يكون عن سبب دفع ذلك الاحتمال ليعلم انه جازي ولو اعتبره  
**قوله** حفة يفتح فسما اي اي ملاء كف بهما اي فعل بها نقص قيل هو الاستبراء بالماء وعلى  
هذا معنى اذا وضوا اي ارادوا ان يوضوا وقيل رضى الفرج بالاء بعد الاستبراء ليدفع به  
وسوسة الشيطان وعليه الجمهور وكانه يوترج احيانا الى الفرج من الوضوء والله  
اعلم **قوله** واخرج بلا فضل وضوءه ظاهره انه الذي يفي في الاء بعد الفرج من  
الوضوء ويجوز ان المستعمل فيه والاخر هو الاظهر في الحديث الا في فاستدرك الناس  
اي استيقوا الي اخذه وركبت على بناء المفعول اي عرفت وفي نسخة ركبا اي بل على  
بناء الفاعل العترة يفتح حملة ويؤلف في معنى فمجرد الرجح بين يدية اي فانه وراء  
العترة وهذا يدل على ان امره شئ وراء السيرة لا يضر **قوله** وضوءه يفتح وضوءا  
اي لم يمسح هذا يدل على طهارة الماء المستعمل وهذا يثبت الخوض في غير موضع يكون  
الصل هو العموم **باب** **قوله** وضوءه في الوضوء في الوضوء فلا خلافه  
بيننا وبين الوضوء الموضون فلا خلاف من اضاف الصفة الى الوضوء عند من يجوز  
لا يقبل الله قول الله تعالى اتعمل رضاء به وتواب عليه فقدم المفعول ان لا يشبه عليه بغير  
بعض الطهارة قبل التطهير وهو المراد بها وبغيرها اسم للماء والغرابة وقيل بالفتح يطلق  
على المفعول والماء جهتها يجوز الرجحان والمعنى بلا ظهور وليس المعنى صلوة متبسة يتوهم  
للظهور فلا بد من ملازمة الصلوة بما يعاين الظهور عند الظهور رجلا لظهور الماثر على الكامل

وهو الحديث من غلغل يضم العين المعجمة اصله الجنابة في حقه والمراد مطلقا  
والجرام وغيره من المص رحمه الله تعالى ان الحديث يدل على اختراع الوضوء ونسخ  
بان دلالة الحديث على المطلوب موقوف على دلالة على انشاء صفة الصلوة بلا طوى  
ولا دلالة له عليه بل على انشاء العقول والفتوى اخصص الصلوة ولا يلزم من انشاء  
الانفس انشاء الاعمال ولذا ورد انشاء العقول في مواضع مع شرب النبي صلى الله عليه  
الآن وقد يترك الاصل في عدم العقول هو عدم الصلوة وهو يكتفي في المطلوب الا اذا  
دل دليل على ان عدم العقول لا امر حرجي عدم الصلوة ولا دليل على ان الله تعالى اعلم  
**قوله** فارة فلما نزلت اي غير المسح فقد جاء في هذا الحديث ان المسح كان مرة في مرة  
سعيد بن منصور كرا لفظ ابن حجر في شرح البخاري قال فقول له في زاد على هذا الخ  
من اقوي الدلالة على عدم العدد في المسح وان الزيادة غير مستحبة ويجوز المسح ثلثا  
ان ثبت على الاستبراء لانها مسحات مستقلة لجميع الراس جميعا بين الادل والاقبال  
وقد جاء في بعض روايات هذا الحديث ان نقص والحقن على انه وهم لجواز  
الوضوء مرة مرة ومرتين مرتين اساءة اي في مراتب اداب الشرع وتعدى في  
حدوده وتعلم بنفسه بانقصها من التواب **قوله** فانه امرنا اي ايجابا او نهي  
وامر غيرهم ندبا بلا تأكيد فظهر الخصوص وكذا قوله ولا ترى ان قلنا ان الزوا مرة  
مطلقا وان قلنا لا كراهية في حق الغير فالخصوص ظاهر وهو من الزوا فقال ترك الذكر  
على الاثني ركنيه وتزويجه انا قبل سبب الكراهية قطع النفس واستبدال الذي هو ادنى  
بالمذي هو جواز لكن ركوبه صلى الله عليه وسلم النفس ومن الله تعالى في عبادته وقوله  
والخيل والبغال والجرير دليل على عدم الكراهية ايجابا بانه كالصوم فاعلمها حرام واستعمالها  
في الفرج مباح **قوله** باجماع الله بما خطايا اي يعجزها او يجوزها من كتب الحفظه ويكوف  
ذلك الجود ليدل على عفا عنها الدرجات اي يشارك الخبة اسباع الوضوء انما مستطوع العرة  
والسبيل والذلك على الكراهية جمع مكروه من الميم من الكره بمعنى المستغفرة كره الماء والم  
الجسم والاستعمال بالوضوء مع ترك امور الدنيا وقيل ومنها الخ في طلب الماء وشراءه  
بالغنم الصالحين كره الخطا بعد الدار وانظار الصلوة بالمحوس لها في المجرى وقيل ان  
بها والتائب لها فذلك الاشارة الى ما ذكر من الاعمال الرباط بكسر الراء قيل اراد به المذكور  
في قوله تعالى وادعوا وحقيقة ربط النفس بالجسم مع الطاعات وقيل المراد هو الفضل  
والرباط ملازمة تقرب العبد ولبقة وهذه الاعمال تسد طرق الشيطان عنه وتمنع النفس  
عن الشهوات وعداوة الشيطان والنفس لا تحق هذا هو الجهاد الذي عليه فمركب  
عدوه فلذلك قال الرباط بالعرفت والتكرار فطقتنا **قوله** في المساجد الاربعة  
لعل المراد بها مسجد مكة والمدينة ومسجد والمسجد الاقصى كما امر اي احرابا فيفضل  
التواب لمن اصر على الواجبات في الوضوء واهل احرابا او نذب فيوقف على التدقيق  
ولا يلزم الجمع بين الحقيقة والحال لجواز ان يراد بالامر مطلق الطلب التماسا للملازمة  
والندب ما قدم من التقدم من عمل من ذلك **قوله** فالصلوة الخمس اي في حق ذلك  
الذي انتم الوضوء لما بينهن اي من الصغار كجاء حتى يصليها فيصلي ان المراد بالصغار  
الاخرى هي الصلوة المتأخرة فمعرفة للذوق قيل ان يركبها ومعاها تقرب امره



لا يؤخذ بما يفعل والله تعالى اعلم **قوله** وعسلت رطباً الى الصبيان فيه تخرج بان طيبة  
الرجلين في العسل لا المسح اعسلت اي مرت طاهر من عامة خطاياك اي غالبها اي ما يتعلق  
باعتدال الوضوء وفيه الغالبه فلذلك قيل عامة الخطايا والمراد بالخطايا الصفات عند العباد  
خرجت على صيغة الخطاب فان الخطايا اذا خرجت من الانسان فقد خرج الانسان منها لان  
كلها من صاحبها وهو زينة الخروج اليها كلها يوم ولدك امك قال الخطاط السليبي  
يوم بناء الاضافه الي جلد صديقه امي قلت البناء جازم لا واجب فيخرج المراد بالبناء  
ان المعنى خرجت من الخطايا كخرجت منها يوم ولدك امك وفيه ان الخروج من الخطايا هو  
الدخول فيها فلا يقصود يوم العادة وايضا هذا يفيد مغفرة الكبائر ايضا فان الانسان يوم ولادته  
طاهر من الصفات والكسائر جميعا ولا يقول به العلماء والجواب ان متعلق ما يدل على ذلك  
اي صحت طاهر من الخطايا اي الصفات كلها رثك منها يوم ولدك امك وهذا صحيح  
وهو للتنبيه على ذلك بالذلة فربيعه فيتاميل **قوله** لقد كبرت بكسر الباء قوله عنده  
ورسوله زاد الزمخشري الهجره اجابني عن التوابين واجلني من المظهرين فقلت اي يغفلان  
لعله وان كان الدخول يكون من باب غلب عليه حمل اعلم اذا جواب الجمله متعدده ولعل  
اجال مخصوصه كالريان من غلب عليه الصيام **قوله** يا يحيى خذ بزكك من الله وتزكك راء  
وخاف محبة قتل عرس من ولد ابراهيم لئلا يرسله فولد العرس ما توصيات اي خوفا من سوء  
ظلم غير المشروع وفيه ان اسرا العلم تكلم عن الجاهلين يبلغ الغلبه كسرهم وسكون الامر  
وخفة ما يلقون على السبياء قال الزمخشري ان الوضوء يوم القيمة وعلى الزينة والادب  
ما ثبت بالله قوله تعالى يحوي فيها من اساور والله تعالى اعلم **قوله** خرج اليكم من بيتك  
الذات والكسر قليل وادعهم بالنصب على الاختصاص والهاء او بالجر على البدل من خبر علم  
والمراد اهل الدار تجوز او بتقدير معضاف ان شاء الله قاله تركوا وعلا بقره ولا يتوكل  
لشئ الاية اوله المراد الدفن في تلك القبرة او الموت على الايمان وهو ما يحتاج اليه  
الشية بالنظر اليه الجميع ودعت قال الطيبي فان قلت فاي اتصال لهذا الوداد بذكر اصحاب  
المور فقلت عند تصور المسكين يتصور الاحقاق وكوشف لوصلي الله تعالى عليه وسلم  
عالم الارواح فتأهدها روح الجدة اليها بقاء منهم والادحقان اي رايته اي في الدنيا  
بل يتم اصحابي ليس نفيا لاحد منهم ولكن ذكره خبرهم بالصحة على الاخوة لهم اخوة وصحابه  
والاحقون اخوة فثبت قال تعالى انما المؤمنون اخوة واخوفاي المراد باخوفاي اول الذين  
لهم اخوة فقط وانما فرطهم بفتح الخاء اي انما اخذهم على الحوض اعم لهم ما يحتاجون اليه  
عرفت اي يوم القيمة كانهم هموا من بني الروم وشبههم باسم الاخوة وولنا الصيغة انه  
لا يربح في الدنيا فاما يحيى عادة ما لم يكن حصوله فحصل الفاء في الدنيا لكانوا اخوة  
وهو ما من قوله انما فرطهم اندرهم في الاخوة عسا اراهم كيفية ذلك ارايت اي اخوتي  
والخطاب مع كل من يصلي من من الحاضرين والساكنين فربهم فتشدد جمع الاخوة والادب  
الوجه محمل اسم معقول من التخييل والجز من الدواب التي فيها يصيرون نعمتي اركان  
الشيء وهو الاشهر لادعواهم والمراد بسود والشيء في تأكيد لاوله عز الخاء اي وسائر  
الناس ليسوا كذلك لما لخصاص الوضوء هذه الامه من بين الامه وحدثت هذا  
وضوءه لا يشاء من ان يصح لا بد له في وجود الوضوء في سائر الامه على الاجزاء اوله

العرة والجعل وانما فرطهم ذكره تأكيد الله تعالى اعلم **قوله** فاهن الوضوء  
الاسباح مع مرعات الادب اسراف يقول الاقبال بالغلب ان افضل عملها ولا يتوكل  
في امر لا يتعلق بها ويصرف نفسه عنه مما يمكن والاقبال بالوجه ان كلفت به العزة  
لا يلق بالصلوة الالتفات اليها ورجوعه ان التشيع والتخص في الخرج في التفت  
والتخص في الاعضاء قلت يكن ان يكون هذا الحديث مما رآه القسري حديث عثمان  
وهو من توصي وصوئي الخ وعلى هذا قوله اهن الوضوء هو ان يوصي بكون ذلك  
الوضوء وقوله في حديث عثمان لا يحدث نفسه فيها هو ان يقول عليها بقله ووجه  
وقوله في ذلك الحديث عقر لا اريد به انه يجب الدخول ولا شك ان ليس المراد ذلك  
الجنة مطلقا فانه يحصل بالايمان من المراد وحول اوليا وهذا هو حق على مغفرة العاصي  
والكبار جميعا مغفرة ما يفعل بعد ذلك ان يصرفه لا بد من استراط الموت على حسن  
الائمة وقد جعل هذا الحديث بسارة بذلك ايضا والله تعالى اعلم **قوله** الوضوء  
من المذكر يصح الميم وسكون ذال معجزة او تحذف ياء او بكسر دال ويشدد ياء قوله  
الرفق المزج يخرج عادة عند الملاعبة والتعبيل **قوله** ماء الشربة والذوالفاعة  
في ذكره المذكر الرجل جالس الي جنبه انظر ان المراد اي في جلسته صديقه تعالى عليه  
وسم هذا زيد علي حضور مجلس الجواب كما جاء في بعض الروايات وهذا وارد على  
من استدل بالحديث على حوان الكفاءة بالظن مع مكان حصول العلم وفيه ان  
ان لا يذكر ما يتعلق بالخلق والاستمتاع عند الاضمار **قوله** اذا جرى الرجل الفاع  
فان كان جواب اذا مقتضى ما عليه ما ذكره في مثل ينقل بذكره هو جمع ذكره في  
عرقاس ومن جمع لا واحد له وقل واحدة مذكرا وانما جمع مع انه في الجسد واحد  
بالنظر الي ما يحصل به واطبق على الذكر اسم فانه جعل كجزء من الجميع كاذكر فيكم الفصل  
وقد جاء الامر بفصل الاشياء صرحا في مثل عليها احتياط لان المذكر ربما انشأ فاصاب الاشياء  
او لتقليل المذكر لان رودة الماء انصفه وذهب احمد وعروة الي وجوب عمل الذكر والاشياء  
الحديث **قوله** فامرت عارا لامنا فاة بين الروايتين انما هو انما الكلام من عمار ومقداد  
**قوله** فليجمع فرجهما في مجلسه **قوله** ان الملك يضع الخاء اي يضعها وطأ له اذ سئى  
وقيل هو جمع الخاء وضع له تعظيما محقه وقيل اراد بوضع الاحية نزولهم عند محاسن العلم  
وترك اللطائف وقيل اراد اذ خلا لهم بها وعي القادر فاعلم انما هذا كمن باضا الصلوة  
صارا كاشا هذا فانه انما اعطاهم تفطيم العلم بواسطة الاحبار ويجعل ان الملك يفرح  
الي الله تعالى بذلك ففائدة فطيم يكون ذلك وفائدة الاحبار اعطاهم حاله العلم عند  
الناس والله تعالى وقوله الامن حيا اي فيها نزع ولكن لانهم من غايب في الكلام  
تقدير بقرينة **قوله** سئى اقرب الله علي بناء المعقول والرجل بالرفع على انه ناش  
العلم وجملة بعد السئى استئناف وصفه للرجل على ان تعرفه الجنس وحصل الاميد  
ويجمل ان يقال ناش الفاعل الجار والمجرور والرجل مبدوء بالجملة جزم والمجاز استئناف  
بيان التشكيك كانه قيل ما ذال قيل في التشكيك فاجيب قيل الرجل جزم واما جعل سئى  
مبني الفاعل والرجل فاعلم فبعد فان الاتي حينئذ اني كنت سئى بالالف وان يكون  
قوله لا يضره بالخطاب المختص بالاشياء من الغايب يدل على انه اذا وجد رجلا



او يجمع صوتا ينصرف في الالف الوضوء وهو المظنوب والقصود معيول حتى يجرى في  
الدرجة التي هي قبلها في طريق الكسرة اعم من ان يكون سماع صوت واحد او اثنان  
او يكون بشئ اخر وثقة النسخ عند بعض الفقهاء في حكم المتيقن حتى ان اثنان قد دعوه به  
بل حكم بالاصل المنقح والآخر المصحف في زواله والله تعالى اعلم . ولا يدخل فيه  
في الاصل الذي في الباب الذي ذكرناه من عدم الوضوء وله احواء في بعض المروايات في الوضوء  
فتح الواو وجرى ما ذكره في ان الوقت وقت لا يدخل اليه في الوضوء واحده المصحف  
ترجمه . اذ النفس معتقلا فيصرف باقام الوضوء مع تخفيف لا يقطعها لعله يدخو  
على نفسه موضع الدخايل . غنة العباس واحد منه الصالح العباس لا يقص الوضوء  
او كان في بعض الوضوء لا يمنع الشارع من الصلوة تجنيه ان يدعوه على نفسه بل وحسب  
انكر ذلك . لا بد من صلوة مع العباس او نحوه لا يقص وضوءه . . . . . اذا اقص  
ا كما وصل اليه الرجل يريده اذ كان في حرسه معتقلا في أي خدمه قوله المصحف  
لضم ميم وسكون فاء مجبة . ترغيبا مجبة او وضوءه منج موحدة . وسكونه صا مجبة  
مع ميم مملدة . وهذا مما قطعته من الجرح وهو شك في الراوي . وضع الصا من  
الي . ترجع اليه الخد حيث كانت احوال هذا الباب وذلك ان بعض الفاضل من في المنص  
والاصل عدمه فوجد به في حديثه خبر جمل . ان ابن ابي عمير قال في بعض  
القول لا بد غالبا . راد عن حديثه منه وبنيته ان عدم انفس من الوضوء هو الذي  
قد علمه واقفه . وهي ان الذي ينفذ من الانفاق فالتاخر دوام الحكم بدوام عبده  
ودعوى ان حديثه من طين مشوخ لا يقول عليه . والله تعالى اعلم . . . . .  
رحمة فوق قطي . ومنهم من قال كان مثالا شهوة فاستدل به الصفا على ان المبر  
بلا شهوة لا بعض واملا شهوة فالدليل على عدم الانفاض ان الاصل هو لعدم حتى  
دليل الانفاض للثابت به . وهذا المكي في القول بصدق الفضل بل يستظهر دليل ان عدم  
القبول اذ الفضل لا يخلو عادة من نفس شهوة . والله تعالى اعلم . . . . . غير راجع اليه  
كفي موضع سجود صلى الله عليه في حديثه . سلم . فان صلواتهم انهم يريد السجود وهو  
افيه من النفس والقول باله كان محال بعد يحتاج الي دليل . قوله . نعمت يومه الخ اعداد  
عنها باه ما كانت . تذكر . وقت سجود عدم المصالح والا لا اجد صلى الله عليه في حديثه . وسلم  
الي المبر كرمه . من غير مصارحها . نعم السجود . . . . . اعود برصا . ا . . . . . هو صلاصه . . . . .  
سقط على . وبعضه اعود . . . . . ا . . . . . اعود بصعدت . حاله على صما . . . . . هذا حاله  
شئ من المصير . . . . . يعود . . . . . صبح . . . . . صبحا . . . . . ا . . . . . ا . . . . .  
قطع . . . . . شئ من المصير . . . . . لا يجرى . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . .  
وهذا . . . . . المصير . . . . . المصير . . . . . المصير . . . . . المصير . . . . .  
على شئ من نفسه . . . . . وهذا . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . .  
مفسد . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . .  
رأته . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . .  
الكاف . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . .  
أشيت . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . . ا . . . . .

المسجد

五

محمد بن عبد الله بن محمد بن عبد الله

١٢٢  
 ١٢٣  
 ١٢٤  
 ١٢٥  
 ١٢٦  
 ١٢٧  
 ١٢٨  
 ١٢٩  
 ١٣٠  
 ١٣١  
 ١٣٢  
 ١٣٣  
 ١٣٤  
 ١٣٥  
 ١٣٦  
 ١٣٧  
 ١٣٨  
 ١٣٩  
 ١٤٠  
 ١٤١  
 ١٤٢  
 ١٤٣  
 ١٤٤  
 ١٤٥  
 ١٤٦  
 ١٤٧  
 ١٤٨  
 ١٤٩  
 ١٥٠  
 ١٥١  
 ١٥٢  
 ١٥٣  
 ١٥٤  
 ١٥٥  
 ١٥٦  
 ١٥٧  
 ١٥٨  
 ١٥٩  
 ١٦٠  
 ١٦١  
 ١٦٢  
 ١٦٣  
 ١٦٤  
 ١٦٥  
 ١٦٦  
 ١٦٧  
 ١٦٨  
 ١٦٩  
 ١٧٠  
 ١٧١  
 ١٧٢  
 ١٧٣  
 ١٧٤  
 ١٧٥  
 ١٧٦  
 ١٧٧  
 ١٧٨  
 ١٧٩  
 ١٨٠  
 ١٨١  
 ١٨٢  
 ١٨٣  
 ١٨٤  
 ١٨٥  
 ١٨٦  
 ١٨٧  
 ١٨٨  
 ١٨٩  
 ١٩٠  
 ١٩١  
 ١٩٢  
 ١٩٣  
 ١٩٤  
 ١٩٥  
 ١٩٦  
 ١٩٧  
 ١٩٨  
 ١٩٩  
 ٢٠٠  
 ٢٠١  
 ٢٠٢  
 ٢٠٣  
 ٢٠٤  
 ٢٠٥  
 ٢٠٦  
 ٢٠٧  
 ٢٠٨  
 ٢٠٩  
 ٢١٠  
 ٢١١  
 ٢١٢  
 ٢١٣  
 ٢١٤  
 ٢١٥  
 ٢١٦  
 ٢١٧  
 ٢١٨  
 ٢١٩  
 ٢٢٠  
 ٢٢١  
 ٢٢٢  
 ٢٢٣  
 ٢٢٤  
 ٢٢٥  
 ٢٢٦  
 ٢٢٧  
 ٢٢٨  
 ٢٢٩  
 ٢٣٠  
 ٢٣١  
 ٢٣٢  
 ٢٣٣  
 ٢٣٤  
 ٢٣٥  
 ٢٣٦  
 ٢٣٧  
 ٢٣٨  
 ٢٣٩  
 ٢٤٠  
 ٢٤١  
 ٢٤٢  
 ٢٤٣  
 ٢٤٤  
 ٢٤٥  
 ٢٤٦  
 ٢٤٧  
 ٢٤٨  
 ٢٤٩  
 ٢٥٠  
 ٢٥١  
 ٢٥٢  
 ٢٥٣  
 ٢٥٤  
 ٢٥٥  
 ٢٥٦  
 ٢٥٧  
 ٢٥٨  
 ٢٥٩  
 ٢٦٠  
 ٢٦١  
 ٢٦٢  
 ٢٦٣  
 ٢٦٤  
 ٢٦٥  
 ٢٦٦  
 ٢٦٧  
 ٢٦٨  
 ٢٦٩  
 ٢٧٠  
 ٢٧١  
 ٢٧٢  
 ٢٧٣  
 ٢٧٤  
 ٢٧٥  
 ٢٧٦  
 ٢٧٧  
 ٢٧٨  
 ٢٧٩  
 ٢٨٠  
 ٢٨١  
 ٢٨٢  
 ٢٨٣  
 ٢٨٤  
 ٢٨٥  
 ٢٨٦  
 ٢٨٧  
 ٢٨٨  
 ٢٨٩  
 ٢٩٠  
 ٢٩١  
 ٢٩٢  
 ٢٩٣  
 ٢٩٤  
 ٢٩٥  
 ٢٩٦  
 ٢٩٧  
 ٢٩٨  
 ٢٩٩  
 ٣٠٠  
 ٣٠١  
 ٣٠٢  
 ٣٠٣  
 ٣٠٤  
 ٣٠٥  
 ٣٠٦  
 ٣٠٧  
 ٣٠٨  
 ٣٠٩  
 ٣١٠  
 ٣١١  
 ٣١٢  
 ٣١٣  
 ٣١٤  
 ٣١٥  
 ٣١٦  
 ٣١٧  
 ٣١٨  
 ٣١٩  
 ٣٢٠  
 ٣٢١  
 ٣٢٢  
 ٣٢٣  
 ٣٢٤  
 ٣٢٥  
 ٣٢٦  
 ٣٢٧  
 ٣٢٨  
 ٣٢٩  
 ٣٣٠  
 ٣٣١  
 ٣٣٢  
 ٣٣٣  
 ٣٣٤  
 ٣٣٥  
 ٣٣٦  
 ٣٣٧  
 ٣٣٨  
 ٣٣٩  
 ٣٤٠  
 ٣٤١  
 ٣٤٢  
 ٣٤٣  
 ٣٤٤  
 ٣٤٥  
 ٣٤٦  
 ٣٤٧  
 ٣٤٨  
 ٣٤٩  
 ٣٥٠  
 ٣٥١  
 ٣٥٢  
 ٣٥٣  
 ٣٥٤  
 ٣٥٥  
 ٣٥٦  
 ٣٥٧  
 ٣٥٨  
 ٣٥٩  
 ٣٦٠  
 ٣٦١  
 ٣٦٢  
 ٣٦٣  
 ٣٦٤  
 ٣٦٥  
 ٣٦٦  
 ٣٦٧  
 ٣٦٨  
 ٣٦٩  
 ٣٧٠  
 ٣٧١  
 ٣٧٢  
 ٣٧٣  
 ٣٧٤  
 ٣٧٥  
 ٣٧٦  
 ٣٧٧  
 ٣٧٨  
 ٣٧٩  
 ٣٨٠  
 ٣٨١  
 ٣٨٢  
 ٣٨٣  
 ٣٨٤  
 ٣٨٥  
 ٣٨٦  
 ٣٨٧  
 ٣٨٨  
 ٣٨٩  
 ٣٩٠  
 ٣٩١  
 ٣٩٢  
 ٣٩٣  
 ٣٩٤  
 ٣٩٥  
 ٣٩٦  
 ٣٩٧  
 ٣٩٨  
 ٣٩٩  
 ٤٠٠  
 ٤٠١  
 ٤٠٢  
 ٤٠٣  
 ٤٠٤  
 ٤٠٥  
 ٤٠٦  
 ٤٠٧  
 ٤٠٨  
 ٤٠٩  
 ٤١٠  
 ٤١١  
 ٤١٢  
 ٤١٣  
 ٤١٤  
 ٤١٥  
 ٤١٦  
 ٤١٧  
 ٤١٨  
 ٤١٩  
 ٤٢٠  
 ٤٢١  
 ٤٢٢  
 ٤٢٣  
 ٤٢٤  
 ٤٢٥  
 ٤٢٦  
 ٤٢٧  
 ٤٢٨  
 ٤٢٩  
 ٤٣٠  
 ٤٣١  
 ٤٣٢  
 ٤٣٣  
 ٤٣٤  
 ٤٣٥  
 ٤٣٦  
 ٤٣٧  
 ٤٣٨  
 ٤٣٩  
 ٤٤٠  
 ٤٤١  
 ٤٤٢  
 ٤٤٣  
 ٤٤٤  
 ٤٤٥  
 ٤٤٦  
 ٤٤٧  
 ٤٤٨  
 ٤٤٩  
 ٤٥٠  
 ٤٥١  
 ٤٥٢  
 ٤٥٣  
 ٤٥٤  
 ٤٥٥  
 ٤٥٦  
 ٤٥٧  
 ٤٥٨  
 ٤٥٩  
 ٤٦٠  
 ٤٦١  
 ٤٦٢  
 ٤٦٣  
 ٤٦٤  
 ٤٦٥  
 ٤٦٦  
 ٤٦٧  
 ٤٦٨  
 ٤٦٩  
 ٤٧٠  
 ٤٧١  
 ٤٧٢  
 ٤٧٣  
 ٤٧٤  
 ٤٧٥  
 ٤٧٦  
 ٤٧٧  
 ٤٧٨  
 ٤٧٩  
 ٤٨٠  
 ٤٨١  
 ٤٨٢  
 ٤٨٣  
 ٤٨٤  
 ٤٨٥  
 ٤٨٦  
 ٤٨٧  
 ٤٨٨  
 ٤٨٩  
 ٤٩٠  
 ٤٩١  
 ٤٩٢  
 ٤٩٣

خير الله



صعب ولم يدر فوه الاضال او قد علم عليه واسد في اعلم قوله فبالله كما واسطه المعتاد  
او عار كسوا وقد كان سببه به السعي لكان اسمه صبي انه عبه ثم فاطمة في ذلك  
انه سأل نفسه ايضا ما باناه الطبع السليم وفي هذا الخطاب في هذه الرواية  
والرواية السابقة ما يعبر الى معنى الجوز بمناه وذكر المعنى في الجواب لربادة الاخافة  
والافاليوب قد تفسر ببيان حال المذكي والله تعالى وعلم <sup>١٠</sup> مارك الرجل اي من  
الجم او انزلت الماء نسبة الى نزل الى الاسنان نظرا الى هذا الماء عدة لا ينزل الى  
باجنها لمن الاسنان فصار انزالا عنه **قوله** ان الله لا يستحي من الحق فمهد لسؤالها  
عما يستخرج اظهارا عادة وفيه ان سؤال العبد يشبه الحق باخلاق الله تعالى بهي  
اذا رأت الماء كما جاء في روايات الحديث فيقول الحق عليه القيد ان ذلك استقاما  
لها او نكاحا عليها واصل اللفظ وسخ الاظهار وفيه لغات كثيرة مذكورة في حديثها  
سند الماء ونسبها للقاء والتوكل للتشكيير والكاف هما وهما بعد ملبوس لحظا لثمة  
او تركي المدة قبل نكاح عاقشته وم سمي عي دم سمي قصته احتلام السد بدل على فله  
ووقعه من السد قال الحق فطال البيوت قلب وطهر في النماز دين راج النبي صلى الله  
تعالى عليه ولم لا يفتح في احتلام لانه السيطان فقص من تركه عار له صلى الله  
عليه وسلم كما عصم هومنه سمى على ان بعض اصحابه في الدين منع وقوع الاحتلام  
من اذ واج النبي صلى الله تعالى عليه وسلم لانه لا يقطع ولا يقطع ولا يقطع  
لا يقطع فخره في ذلك كثيرا انما قلت وهذا الايام في الاستدلال به على فله ان يوقع  
لا نوكا كثيرا لوقوع ما خفي عليهن عادة والله تعالى اعلم تربيتي اي ليصفت  
بالتراب بمعنى افترقت وفي كلمة تبار علي المسفة للعرب لا يريدون بها الدعاء على  
الخطابة بل اللوم ويحوى في ان يكون الشبه اي الشبه يكون من الماء فاذة تمت الماء  
فخرج من اذ الكثر فاصح ولم يرد في الشبه يكون من الاحتلام وانه دليل على الشبه  
تفخيلا او كسر فيكون قوله فوصفت ام سلمة فتلى في الوهن يجوز اجتماع عاقشته و  
سلمة في جمل واحد هذه تاجديها بالانكار وساعدتها الاحكام فقبل صلى الله تعالى  
عليه وسلم عليها بالانكار وكذا يجوز تعدد القصص ايضا ان نسبت ام سلمة الحرام في رث  
تاليا للسؤال وارادت بالحيث تانيا زادة الخفيين والتبني والله تعالى اعلم فقيم اي لم  
فكلمه في معنى اللام وفي نسخة فم بالياء هو الماء من الماء اي وخوف الاحتلام بالماء  
من اخرج رجع الماء في فله في الماء فله في الجاني وهذا الحديث يعيد الحصر  
عما كان له غسل بالماء فينبغي ان لا يحب بالاحتلام فله في الاحتلام فله في الاحتلام  
ما في شجها فالجوز علي الله حد من الماء من مسخ لمول اي من كعب كان الماء من  
في اول الرسال لم تترك بعده واخر الفصل اذا من الختان الختان وقال ابن عباس حدث  
الماء من الماء في الاحتلام في الجراح والله اشار لصر في الرحمة نوفيها بيان الاحداث  
لكن رد ما في مورد حديث الماء من الماء هو الاحتلام كما جاء في صحيح مسلم صرحا  
والله تعالى اعلم <sup>١١</sup> ماء الرجل الح قيل ما ذكر في صفة الماء اما هو في غالب امره  
الحل والا فقد تجلب احوال اللواص بها يسوق اي تقدم في الانزال او غلب وكثيرا  
لقدار والضمير للبلية وفي الاول لو جعل الرجل والمرأة لكان لوجه كاد الشبه اي شمه

والماء من الماء

الولد بالاب او لام في المراح والذكورة والانثوية وكان عامة اونا قصة والخبر محد وانما  
او الاسماء الصغيرة والسه خبر بقدر سبب الشبه واصعب الشبه فليست هي سقاص  
عنه انما المقول وهذا المعنى من ان هذا الماء لا يمتنع فزعم اي قالب وهذا من  
استعمال الزمعة المول الى انما ذلك بكسر الكاف على غلط الخمر اي ايماد لا الدم  
الزائد على العادة السبعة وذلك لانه الدم الذي استنكه عرق اي دم عرق لا دم  
فان من الزمعة المحبسة بفتح الحاء اي دم الحيض او بالسكر الى الحيض او هتته بمعنى ان  
مركب الدم على هيئة عرق اي دم حيض وقد جاء في دم الحيض او بالسكر الى الحيض  
او هتته بمعنى ان يكون الدم يعرف فلعن بعض النساء فاعلى عت الدم انما يظهر  
انه امر بفصل ما على يده من الدم فلا يدر من يغيره في وغسله وتركه ما من الرواة  
ولم يظهر وجوب الاغتسال ويحتمل ان يقال معناه وغسل عتك انزال الدم وهو الحديث  
او لظهور وجوب الاغتسال للدم ولا يجي بعد هذا الاحتلام وفيه اوجه قال  
او لظهور وجوب الاغتسال للدم ولا يجي بعد هذا الاحتلام وفيه اوجه قال  
به على وجوب الاغتسال للحيض بعيد وفي الشبه فاعلى واعلى عتك الدم وفي  
هذه الشبهة يظهر الاستدلال والظاهر انه قصد الاستدلال بالرواية الثانية لا سيما  
وفي الحيض فاعلى في هذا الدم ليس حيض وانما هو دم عرق والمنايت او والشك في  
ثانيا لرعاة الخريف والصبح اطهر من كين الكسر علي في العتي هذه الى الله وهذه الشبهة  
ليست بخلاف الحيض وهتته ولكن هذا الدم دم عرق فالحال انما الاستحاضة قاله  
يجب نظرا الى انه لا يمتنع فليست <sup>١٢</sup> حكاه في نفس لكل صلوة اي في غير ايام الحيض باحتداد  
منها او جعل لامة صلى الله تعالى عليه وسلم على ذلك وهذا ظاهر هذه العظيمة في  
ما يد على ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم امر بذلك في من هو كسر ام حاتم فقتل  
فيها الياف <sup>١٣</sup> حصة فقتل اي اخذ وجهه صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك  
وفي بعض ملا في قوله في مسلم جاء بالوجهين قال لودي وها صحيح الحديث كره في العظيمة  
على المعنى لانه احاطة فدر ما كانت الحاء في در ما كانت الساقه قوله كاس يراق دم على جاد  
المعول من هراق ونضب الدم او ارفع او صر هراق اراق بلب الهرة هاء وبقا يهراق  
الياء لان الهاء موضعا للهامة ثابته في المضارع لكاس مفعولة ويقال هراق وهراق يهراق  
الياء في ليد ولصل ونضب الدم تشبها بالمعول وهو في العين غير لانه لا يصب عليه  
اسم الشئ ثم رعاة بعد ادلا عراب وقبل هو كسر وعرفه بالية وانه صر يراق دمها مستند  
المعول الى صبر المرأة مسالفة وحصل الدم تميزا وحيل يجوز لغيره فيم يورود اسالك كرا وقيل  
علي اسما طرحت الحاء باللام او علي اصبر للمعول اي يهراق اي يهراق الدم منه او لا قبل  
يهراق كانه قيل ما يهراق قيل يهراق الدم والوقع عت الله بدل من ضمير المرأة او فاما في الاعمال  
كان يهراق يلفظ التذكير فاد خفت ذلك من الخفيف اي جعلتها اوراها والارادة امضت  
تلك الامام واليهالي ثم تستمر مثله قبل المذ والاسستاد اي تستمر بها يهراق دمها مستند  
الدم بفتح السلف فلهذا قيل في شئ ما ثابته الياء على الاشباع او عو انه عمل لفعل  
حمازة او صبح والله تعالى اعلم <sup>١٤</sup> حواء ركضه مع فسكون الضرب بالركض ففعل الدابة  
جاء بها ركضه من ركض السيطان فلهذا قيل من الزمعة اي في الرحمة والمراد في السيطان ضرب  
بالرجل في الرحمة هي فتعرقها وقيل ان السيطان وجيد ذلك طريقا الى التيسر عليها في امرها

وانه تعالى اعلم  
الحال فمده ان صفة  
ليست احصاه وكثيرا  
بالصحة في غير هذه  
شأنه











معج عيان وسكون راء العظم الذي احذمه معظم اللحم وفيه قليل من عظم من  
 الاضام على سبيل عده في شانه فيقول اقصيت عليه ان جرد سوا وولده ابديا  
 واعرف منه فيقال اعرفت العظم وعرفته اذ اخذت عنه اللحم باسنانك وتضع  
 فيه حبث وضعت اطهار العود ووعيا الجوز وفيه مكان عليه من اللطيف ما هو عليه  
 انما يصطوبه بالرفع وقال الحافظ السوطي ويجوز النصب قلت بعيد ههنا وانما شرع  
 صميم البخاري جوره في رواية البخاري باللفظ بينا انما صمم النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم مضطربة ماء على ان يكون النور حرا ومضطربة فالشامل في الحبل يمتدح حاد  
 معجبه وكسرتهم وفي النظمه اذن الحبل وهو الحبل فاسللت خرجت من حبل فقلت  
 سسها في نضاجه وفي كذا لك وحشيت ان يصيبه شيء من دما وان يطلب منها استسما  
 تياب حشيت بكسر الحاء واختره كبري التياب التي اعد بها لاسها حاله الحشيت  
 الدخ معي الحشيت كالحاء في روايه والمعنى على تقدير مضاد في التياب الى السها ران  
 الحشيت انفس معج نورا وكسر فاء في الحشيت وفي الرواية نعم النور وجوز بعضهم  
 فيها في النور كسر الحاء والحق الملهة القوي الذي في الحبل لا يدرى الشوط  
 نطاه حمله ونار منتهى اي حاشي منتهى حاض ذكرنا كذا ولم يعبه ساكن العال فيهم  
 الدال اي لم يمازج العر من اقصي حمله في واحد اي احدي ساه نمر يا سترها  
 اي فوق الارز والماء شرة فوق الارز لا يكون ان يكون حياحي فيقال كيف طلب المارة  
 مع اجماع الحاشين حرام قوله اي تترى اي بان تترى قبل صوابنا تترى من وعصف  
 تارة لا يتبدد بها كما هو المشهور اذ المارة لا تدرع في الماء ولا يحسن ان يمتدح في حشيت  
 احد في علم يدبر معج موحدة وقيل يسكون الدال وفي بعض النسخ يسكون الدال  
 في شرا لمة قال السوطي اي يستمع في غير الفرح انضاف العز من والركن من  
 الم وتارة يلع انضاف العز من وارة الركبان في حشيتة يترى معجبه في شارة له  
 على حشيتها وهو وسطها قوله ولم يمازج من في البيوت اي لم يمازج من ولم يساكن من  
 ولم يمازج من وليس المراد الموضع اذ لا يدع قوله في البيوت ولا يمازج الموضع  
 المراد بقوله ولا يمازج من في البيوت والحديث نفس الالية وبيان ان ليس المراد الارز  
 مطبق الجانزة مخصوصه انما هي من حشيت العز في الوطن ايضا تتما الحاشية الا عذراء فتر  
 لعان امهات كما سرفعت في ان راعها في رسولنا لخصر عذراء فترها الذين اظهار النور  
 ورد الدار فظي في القبل وقال له قوله اللهم اسالك من مصطك ورجك فاهما  
 بذلك ان يكون احد عرك حواء او نصف دينار قبل العز بدل على ان يستحق لكن هذا  
 لو لم يكن وليست بالنظر الى ان ما في اول الحشيت لكن روايات الحديث تارة في  
 الحشيت نعم في الحديث نوع صراطا في القدر ولذا قال النووي في هذا الحديث  
 ما في الحاشية وكان ذلك فالتدبير من العلماء ان يستغفر الله ولا يفرقه عليه  
 لا في قال السوطي نعم القول في لافظي وهذا في النور الى غلبهم ما ارادوا الا  
 ان القصد ان صلى لم كان هو الحاشية والافعال كان فيهم من اعمر اولادهم عانتها كسرتهم  
 اي التي صلى الله عليه في سرفعت معج حمله وكسر راء موضع قريب من كسرهم ومعج  
 من المرف وقد سرفعت انفس معج كسرهم وكسر كما هدم اي احصت كسرتهم اي كسرتهم

في قوله ولا يمازج من في البيوت  
 في قوله ولا يمازج من في البيوت  
 في قوله ولا يمازج من في البيوت

فيه منك حتى ياتي غير ان لا تنظفي كلمة لا ابدية اذ المقصود اخرج الطواف خارجا حتى  
 لا اخرج عدم الطواف ولكن انما لا على معناه على ان استسما ما يمتدح من الكلام السابق  
 اي فلا فرق بينك وبين الحاج غير ان لا تنظفي في قوله اخرج الطواف وما يشبهه من السبي  
 لا لا يجوز تقديمه على الطواف ولو كانت ما بعلم ذكر والله تعالى اعلم قوله ويستغفر  
 بقله قبل الغاء اي اسكن موضع الدم عن السبل في شرب وعقوة وفي النسخ استغفر  
 بدل معجبه قبل الغاء قبل الغاء لا لا قوله من حصن كسرهم وسكون حاء ومعج صا  
 مهملان في حكمة يصلح بكسر معجبه ومعج لام اي يعود في الاصل واحد ضلال  
 الحوائ اريد يعود لتهدئه وقد تسكن اللام جميعا قال الخطابي واما امر بكسر السبل  
 التحسين منه الاصل النور ثم شعبة الماء لعزل النار وزيادة الصدر للماءفة والار  
 قاله وكذا الماء لا الماء لا الماء ولا يلزم منه ان عرف على الحاشيات لا على كسرتهم ولو كان  
 لسكن الارز لوجب السدر ايضا لا قابل له حوله وكما تكون في حشيتها نازدة  
 في حشيتها بالمتناهى عليه ثم اقرضه القرض بالماء للملهة الدال في الاصل  
 والاطراف مع صلب الماء حتى يذهب مارة ثم تنظف اي بقية النور ماء على انه  
 مشكوك كما يقول في ماله او الموضع الاول منه لزيادة التظيف وهو الظاهر قوله  
 اد الم يري ذكي اي في الم يري قد يستدل به على طهارة المني والله تعالى اعلم قوله  
 الحاشية اي انما هو المني واريدها المني جاز ان يقع الماء بضم موحدة ومعج قاف جمع  
 بقعة وفي النظمه الحشيتة اللون في شرا لمة ذلك التثنية حتى يتقاع من بعض  
 قوله في حشيتها من حاشيتها او مكسورة على جمع ساكنة على قوله اي توب المني  
 صلى الله عليه وسلم واعرف من قال من المالكه على نوب لصبى فنضج من يري  
 وحوب العسل يحل على العسل الحشيتة ويجل قوله ولم يغسل على انه لم يمازج من  
 يغسل كما بالماءفة ويرى ان يغسل عسلا خفيفا وهذا داخل الحديث عند من يرى  
 وحوب العسل فيها وهو يابن بعد قوله من عسل بضم عاين وسكون كاف اسر قبلة  
 وسجى منهم من عده بضم عاين ومعج راء مهملان بعد هاء ساكنة والنون اذ  
 بعضهم كانوا على عسل وبعضهم من عذرة اهل يري اي اهل لار بها كسرهم وسكون  
 اي اهل يري واسق حواء اي استقوها وكرهوا الاقامة بها فامرهم قائم الى هذا  
 من حشيت اي كسرتهم لانه لا يمازج من في البيوت ولا يمازج من في البيوت ولا يمازج من في البيوت  
 مذ وفتح معج حاشية اي جماعة من النور وهو اسم جمع مخصوص بالاناث  
 من اللال لا واحد لها من لفظها وابوالها جمع بول واستدل به في واحد كالمعنى ان بول  
 ما هو كالحية طاهر ومن لم يرد ذلك جملة على حشيتة اي في حشيتة من يري الاستسما  
 للذ او يابني ومهم من يري ان ذلك اذ علم بالقطع ولا يسبل الله لغيره صلى الله  
 عليه وسلم قلت قول هؤلاء راجع الى الحشيتة وكما هو حاجتها الحرة بضم حاء مهمل وشدة  
 راء راء ذات حجارة سود والحلة معج حاشية الطيف فيقال اي الطالين لهم هم في تحميم  
 الم على شاة الماء والضم للصلاة وجوز تسديد المني اي كسرتهم بضم عاين قوله من  
 عيب بالنص كما تقدم فاحذروا ما حرم اي كسرتهم في المقام فها انهم موافق هو اهل المني  
 فاحذروا كسرتهم اي كسرتهم في المقام فها انهم موافق هو اهل المني

بعض



حرور افصح الخيم هو البعر ذكر الحان او انشئ الا ان لفظة الحرور مؤنث فقال بعضهم جاد في  
سهمه اسد وجر هذا العرف انما في وقت الحرور المذمومة وفي حاربه اي صفة واستدل  
بالحديث المصنف في حاربه ما يوجب حره ورد ان الدم نجس وكذا معدوم كما في رواية  
واستدل اخرون على ان ما يوجب نسيان الصلوة ابتداء لا يبطل الصلوة مطلقا واعتبر من  
لا يركي ذلك اما ان هذا قبل ركوع الجنازة او بانه لعلم ما علم في الصلوة بالجنازة  
لا يستغفر فيه شيئا من الصلوة ثم لعلم ما علم في حاربه في طلب بفتح الحاف اي  
يترك نظره هو انه يهتف فيه فلو كان طاهرا ما فعل ذلك فلا يترك حره كصورتها  
من باب صراحتهم في ذلك الفلأجل ان لم يفعل ذلك فليعمل كما فعل النبي  
التي هي من عظام النجاسات والافور اي في لم يفعل ذلك فليعمل كما فعل النبي  
الله تعالى عليه وسلم فقد ترك صلى الله تعالى عليه وسلم في التوب خيرا وبعضه في  
بعض قوله بالبناء بفتح الواو والوجه الذي وادع في الجنازة في طريقه  
او بدات الخيش فيلحق من المذمة على تركها وبها وبالله العتيق سعة اعمال والشيخ  
من بعض الرواة عن عائشة او عنها وقد جاء في حديثها هاربا ذقت الخيش بالخرم  
بكر الملهة في الصلاة اي في معي فالا فلا هتافا ولا فوكان لاسماء استعارته منها  
عليه السلام لا هتافا فقامت برسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم المام للقدسية  
ونسبة العمل اليها للسببية جاء ابو بكر لم يقل الله تعالى عليه وسلم في الصلاة  
في الله يطقن بضم العين في الطعن عن الخرم وهو الحسي والفتح الطعن بالقول في  
وهو المعنوي وخشي فيها الصم والفتح اي الاحكام رسول الله اي كوفي رتبة ووجه  
في جرد اسد من حضور المصطفى فيما نزل بركتكم من صفة بغيرها من البركات  
قوله الى جهم بالنصر ان الصفة بكر الملهة واستدرك الجهم في الخبر بفتح جيم  
وعين موضع معروف بذلك المذمة وهن من جهة وقد اخذ بعض علماء  
الجمعة كما صح به في الخبر من هذا الحديث واما المذمة مع التمسك مع القدر على الله في الزم  
المذموم ووقا اوجب قوله في سمر بفتح سيم وكسراء ونسب زيادة اي وقطعة  
من الخيش لم يكتف بفتحت في الارباب كما هو ان ايصال الارباب الى جميع الاعضاء  
في الجنازة كما يقال الماء وبه يظهر ان المجهز على ونصيب ثم في الجنازة للارباب  
ودفعها لاطن الله لا بد من ذلك في استعمال الارباب ثم مسح الظاهر لا كفاه بغيره  
واحدة الا ان يقال ان العذر في تركه وسبب كفيه لكن هذا الوجه مردد روايات هذا  
الحديث وبقا الحديث لبيان كيفية مسح في الجنازة وبما انه كتمه الوضوء  
واما الارباب فمعلومه من خارج ترك بعض الارباب لا يدل على عدمه في التمسك  
فقال في خبره ان لو كان من التولية في جفتك واليا على نصدت عليه من التلبيح  
والفتوى بما يعلم كانه اذا ما يذكر فليس لسان يفتح به لكن ان يار ان تعني بذلك  
والله تعالى اعلم ثم في هذا الحديث ان يجعل ترجمته التمسك الجنازة لكن ترجمته في مستند  
التمسك في الجمر مع ان هذه الترجمة قد سبقنا ان ترجمه التمسك الجنازة في سبيل  
وبه تعالى اعلم وكذا اخذ هذه الترجمة من تسم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
للتلبيح قوله من التمسك وهو من التمسك اذ السراحة والوضوء ما ولا

التي تضم المهر جمع ذوات ويقال لذلك الموضع ذات الخيش اي كما سبق من خرج بفتح  
جيم وسكون معجمة خبر ما في ظاهر كسركه وفيه مدينة سواهل المن وهو مائة في الشر  
كقوام وروى انظروا لكنه خطأ ذكره صاحب النهاية في شرحه في بناء الفتوى ورفع المن  
او القاع ونصب الناس وصيغة المبني على الله تعالى عليه وسلم في اسقاء اي لا جعل  
طلب عقد هاتم بقصص اي لم يسفطوا من بطن باب نصر فحوا بالبناء الملهة او الملهة  
كما في بعض النسخ اي في خر واد بولوا الملهة التراب وادهم الى التراب اي في الفتوى  
الى المالك ولذلك عطف عليه قوله ومن بطن اندهم الى الارباط وهذا اما لانه  
كان مشروعا لذلك ثم نسخ او لاجتهاد منهم وعدم سواهل فوقوا فيه جها والله  
تعالى اعلم وروى عبد الله بن عبد الرحمن بن ابي هريرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
اي مالكا كاسيه في الارباب قوله ربما يكس التراب والتمسك اي في مكان نصيبا  
الجنازة لعل التراب ولا ماء به اهتبه فاذا لم يجد الماء اي وكنت جينا في ان  
اجتهاده فيصلي ما جاز الصلوة لاجواز التمسك الجنازة ثم عتقت ان كان مخففة  
من العمل اي ان التراب انما في ذكر احكامه فلا تذكر الا عن محمد ان شئت  
كان راي ان اصل التلبيح وحصله من زيادة التلبيح عرواحا عليه فيجوز تركه  
ان راي غير منه مصلية ولكي لو كان كما ما قطع بخلافه وانما لم يذكره في غير التلبيح  
وعين نفسه السباي والله تعالى اعلم وهذا الحديث في الاسباب الاربعة  
غير مشروط في التمسك قوله عن التمسك اي الجنازة في قوله ربما يقول اي ويصنع جوازه  
بل قال انما اخذ كذا ويكفي في الاشياء ماخذ في خاصة نفسه جازم فيه شدة مع  
وجود ما هو اخف منه وعلى هذا من روي انه خاله لسان لا يصل مكانه اخذ ذلك  
من العوي والله تعالى اعلم قوله فقال ابو موسى ابو موسى كان خاله بهوم التمسك  
للحدث والتمسك وان مسعود كان خاله بمصوبه بالحديث في كتابها التي فقال  
ابو موسى بعد هذا عليه اول من سعى الى قبل لانه اخره عن سعي جرحه معه ولم يذكره في غير  
الوجه كما جرح على نفسه السباي قلب فتع ابن مسعود عني ذلك فاعلم من برأت  
للاخذ بظاهر حديث عارض ابن مسعود وبنا وهم على جور الوجه عليه لا على  
التكذيب والله تعالى اعلم ولما دبر المهر على البناء اي معي موجود  
اي معن اوسع القوم والمجد حال وهذا الحديث دليل على جواز التمسك الجنازة  
لما ذكرنا والصعد صرح بعض الارباب وبعض بوجه الارض مطلقا ولم يكن عليه تراب  
فيجوزون التمسك وان كان جرح الارباب عليه قوله وصورة التمسك بفتح الواو اعلم  
واطلق عليه اسم الوضوء عجازا لان الغالب في الظهور هو الوضوء قوله وايضا على  
وضوء بضم الواو وضم الظاهر اي مراد المص بالترجمه بضم لم يعد ماء ولا تراب بضم واو  
وجه اسد لانه ما يجد بيت من بيت عدم مشروعية التمسك منزله عدم التراب بضم مشروعية  
او جرحها الى سائر التمسك وهو لم يترسها قلت وهذا هو الحق لظاهر قوله صلى الله تعالى  
عليه وسلم ان اركبكم باقر فواتمه ما استطعتم او كما قال في الصلوة على حائضه ما استطعتم  
اللسان في ذلك الى المالة وعرا استطاع ما فقط ولا يسقطه المستطاع الا بدليل لا في الوضوء  
للقياح والاصول فلا يسقط تكليف الشرط لشدته لا يستلزم سقوط تكليف الشرط ولا







الى اخار حية وهم طائفة من الخوارج سبوا الى حرواء بالمد والفر من صنع قريب كوة  
 وكان عندهم حسنة في جرح الحصن شيئا بها جرح في استند دهم في الاحراق وكذا ربه في السائل  
 تمسقا وقيل ارادت انها جرحت عن السهم كما خرجوا عنها وانما استند دهم عليها الشهرة امر سقوط  
 الصلوة عن الخائض ولا تؤمر بالصلاة ولو كان القضاء واجباً لا يبره في هذا الاستدلال ولا يبره  
 وفيه ان لا يبره بانتي ليس احرا بضائه اذا فاعت بعد شريك والله تعالى اعلم وراء فتبها  
 بلا حرج في المسجد وهو يمكن **قوله** في من الاداء في تحرق في مستند  
 اخرج المعصوم المسجد ليضرب بالاعكاف **قوله** في من الاداء في تحرق في مستند  
 الياء راسه بالضمب معقول في **قوله** في من الاداء في تحرق في مستند  
 ايدل الباء والفاء والتقدير هو مذكي بالي اودته في اى سمعت بكسر الباء على خطا في  
 لخرج المعصوم في وصفه امر بالدم من الجرح جمع عائق والمعاق من الماء من يفت الخ  
 اوقار يثاب واستغفرت الرجوع اوهى الكرمية على اهلها و ذوات الحدود بالقطعة فيكون  
 والجذور وضعت جاء مجبة ودال مملدة جمع حذر كجره وسكون داء وهو سرفا ناهية اليه  
 تفعد الكبر وراءه والنجس نجم اليه وتشد يد الياء جمع حائض وهو بالرفع عطى على الحق  
 وهذا هو السبب بعد اهل الحديث والشرائح ويحمل ان يكون بمعنى وسكون وكون المعصوم  
 معطوفا على الجذور بعد النجس في قوله ويحرق النجس جمع حائض لا غير الجرح ذكر الخطبة  
 ويحرق النجس المصلي اي في وقت الصلوة وهذا ليس لاحداث جمع على الصلوة وفي  
 الصلوة والله تعالى اعلم **قوله** قالت اي اي بل طفت **قوله** بمصاعبي في العنقولة  
 متعلق بالحدث **قوله** في وسطها اي في فجا ذرة وسطها فيجتاحي وعلم منه ان نفسها لا تسع  
 الصلوة عليها مع ان الحديث كما م فلم منه ان النفس اظهر والمومن لا يجس والحدث امر  
 تعبدني والله تعالى اعلم كانت تكون رائحة **قوله** يطلع بكسر ضاد مجبة وقع لام اي يعود  
 بقاء وسدر اي مبالغة والله تعالى اعلم  
 جريد البحث عنها على وجه الاستقلال وذكر بعض ما خاف من اجابتهما والله تعالى اعلم  
 لو استطاع ان لا يروح حديثا لم يروه لغيره النسبة اليه التي هي الله تعالى عليه وسلم وخوف  
 من ان يقع فيه فيها حظاء يقع في الكذب عليه والله تعالى اعلم ومقصود هشام ان  
 اورد لا يفرق في الرفع اذا ثبت الرفع بطريق اخر على وجه **قوله** فلا يدخل الحمام هو للسديد  
 يفر بعض الى عوى بعض الامم بكسر الميم وغيره حرم مجبه حرم مجبه معنى الاراد ورضى  
 يؤمن من كسب العوت ونظر النص الى عوى اخرين وهذا اليفنى وجود الحمام  
 يؤمن في بلاد الاسلام خلافا في حديث سمعكم ارض النجس مما بعد اهل من يؤمن  
 ببلاد الاسلام عام **قوله** والورد فيجتاحي **قوله** ان يعقل فذلي نام اي اعقل منقلا  
 بالجنابة او ينام بعد الجنابة ثم يعقل وهذا هو المراد مما يجي من قوله يعقل من اول  
 الليل ومن اخره ولذلك قال قوم سمح الخراف الجذلة الذي جعل في الاربععة والا  
 فلو كان لا لا غسل مع الجنابة الا في الجنابة كانت نارة اول الليل ونارة اخره فلا حجة في  
 تعالى اعلم **قوله** بالبراز بالفتح اسم للفضاء لو اسبح طيم لا يجس بالعمدة طابم بالفتح  
 يستدل بترك العمدة على فعل على رضاه به هي بكسر ايم لا يابن مخففة ورجع التامية مستددة

اي والله تعالى تارك للضاح سائر للعبوع والعصاج بحب الماء والسرم من العبد لكونه مستقلا  
 باخلاصه تعالى فيموت برض الله وحت لم على تحري المياه **قوله** فليثور صفة احرام اللام  
 فليثور في بعض السج يتوق الاغت في اخره اما لا لا شاع ولجاجة العبد بما لا يصح  
**قوله** فليثور هاهنا الارادة **قوله** يعقل ربنا اي فالقوله في عمل ما يوجب عن نظر العبد  
 السر وهذا معنى على في سر من قبلنا شرح لنا قوله اي سقط عليه من خوف ولكن لا على في  
 بكائك اي فاحقه لكونه من حلة بكائك وظاهر الحديث ان الله تعالى كلمه بواسطه  
 ويحمل ان المراد بواسطه الملك **قوله** وهو المرق فيجتاحي او يكون انما في ماء معروف  
 ولعل وجه الاستدلال انه عند اجتماع شخصين على الماء واحد لا يبره انهما اكثر احدا  
 كلامهما احدا **قوله** قدر غفر كافي في الماء حد مقرر لا يجوز الاغتسال به وبه لا جاز لا يحتاج  
 الودى الى الاستنقاء و قد سبق لغيره ان لا يستدل لك هذا التقدير من اوله والله  
 تعالى اعلم **قوله** الرخصة في ذلك انما ان ما ذكر من الاحتجاج برخصة  
 يجوز ركبها يسوق احدها على الآخر كما يفهم من المبادرة **قوله** قد سترته اي فاطمة  
 وحرك ذكرها من الرواة فيها من العيان لمخلط ظاهر يسر بالمد لا يخرج عن الظهور  
 جازن قصي عندها اي ام وخرج منه **قوله** فاد اوتراين التماس اليه اي فخرت اليه  
 التماس اليه فاد اوتراين فافض من الاما صفة **قوله** لك اصعب بضع اللام واصعب بضع  
 الهمة وهو استدعائه احب مطلب يملك طلبة الموت او غير ما يخطئ بها والمطلب افضل  
 منه اذ طلبة نفسك فيحمل ان يكون مطلب بضع الهم وسكون الطاء وتشد يد الياء  
 معقول طلبة بضع الهم وتشد يد الطاء وتحيث الياء اسم فاعل من طلبة والرائي  
 هو المصنوع وهو خير اصعب ان كان ناقضا واحال عن صبره ان كان تاما فيقول ان بضع نفس  
 ومن يستل من شرب طلبة الحرف والكلام كما من ضرورة احرب انصع بجاء  
 مجبة اي فيقول من رغبة الطيب وقيل بجاء مجبة وهو اهل من المجبة وقيل بكسبه  
 فقالت طلبة اي رد القول ان من ربح اصعب عرها اي بعد ان اعيش بقرية اوطى على  
 النساء وقد نفى ان طلبة كما فهم من رد عائشة قول اي عرب ذلك وقد جاء صريحا ايضا  
 واستدل به المصنف على ان بقاء ان طلبة لا يبع حجة الاغتسال وهذا هو الظاهر  
 من هذا الحديث وقد حور بعضهم انه تعيب تأنيلا بعد الاغتسال وما قيل ان طلبة  
 بعد الاحرام كان اثره في ابقاء اثره لا ذلك بعد الاغتسال على وجه الكمال والسويع  
 بعيد وجوز كره في ان المراد بالانطوف دخول صلي الله تعالى عليه وسلم على الخراف  
 فلا حاجة الى فرض الاغتسال والله تعالى اعلم **قوله** هذه عسله بكسر الكاف  
 الجنابة وصفته **قوله** ثم يفرغ من الفرج اي يصب **قوله** او في شربة اي جعله  
 مملولا **قوله** واستغفرت الاحاديث اي اتفقت الاحاديث والمراد حديث عائشة وحديث  
 ابن عمر فيمنع من الافراخ وقوله اشاء عنه اشارة الى انه فعله احيانا وبكره احيانا  
 وكان حسب ما يقتضيه الوقت اوليا في الجوار هي سبقتها من اللبث والمسح وقد  
 ان كان مقصدا صوة للصلوة فاما ان كان في ذلك عزم بخص مبرضا الله تعالى فلهذا  
 يفيق هذا اوتارة ذلك ثبات الجواز وفيه اي المسح يفيق في ضمن العسل وان الضمي  
 كاف في سقوط التكليف وعلى هذا الوجه ان الواجب مسح الرجلين كما يقول الرخصة

الطاهر في الاغتسال

[illegible]

١١ ولما ولد فلده علي وجه يصح فهم جميع ايامهم من الفرج فيه احرصون في تولد ذكر او انثى  
ومعدا وعدا فيه فنهج الوصفي باب ما جاء ان علفا ابل لحد دارة واما علفا ذكر فيفعل  
ذلك منه اذ ذكره ذكر وجه الكناية لظهور احرار لم يرد هو - فصل وكيفية علفي البرص  
عطف قوله من لوصف عليه وفي بعض النسخ هو ما خال - وفي بعض النسخ في عيشه - وحديث  
من النسخ عليه انه دعا في علفه ثم اكلها مما نوح ووصف كذا ما مر في بابي الصبغ بالبرص  
عليه ان هذا الخضر يولد في ذلك الموضع او من بعض حقيق وعلم منه ان العلف لا يبين  
وودس في بصره - اذ في بعض النسخ قال العلف اكل العلف لعل السبي يبين الله  
في بعض النسخ في عهد العلف اي لكه السيرة اذ اقبل احد الملوك  
طائر السجدة ان اذ ملا العلف والى الملك العلف في متعقه بما عده وهو من الاموال والعني  
انه حارة فلفه فاقبل منه واحد اليه بالرحمن حاله من علفي ان اقبل اليه والرحمن  
الملك والحال اليه كتب بالرحمن قالوا في حرة وحجره وحقن في شاي يورده الملك  
اليه من ارضه او قتل من العلف اليه من قتل في شاي يورده الملك  
الرحمن اليه او يورده من قتل في حرة ووافيه ابلهم حارة وهم ملته وفي رواية  
سبعه قتل يورده احد الثلاثة بين الرحلين ولا ينافاة بين الروايتين فالوجه ان  
في كلام الموصفي بيان لطفا ومعنى فاقبلت علي بناء المعول بفتح طاء وسكون  
سين هو المرفوع وحكي بعضهم كسر الطاء وهو ما معروف واللفظ مؤنس من ذهب  
انه كان ما نه تعالى فيواذ في سماه بل ياره فهو واجب حين قال استعمل الذهب حرام  
مسألة ليس في محله هي سماه في جواب ملاي بالبناء فاقبلت الطست وفي نسخة  
ملاي بالبناء كسر لساوله بالبناء حكمه وبياناً منصوص عليه التمييز والمراد بانها كانت بمنزلة  
شيء اذ امر في العلف بزيده ابلها وحكمة فشق علي بناء العلف اي اذ امر في  
بناء المعول وكذا في الوحيين قوله فصل وقوله ملاي في مرفا البطن لم يختم  
اللفظ هو ما سئل من العلف وروى من طرده من است علي بناء المعول فصل اي قال  
هل لساوا الدنيا خير من هذا الفاح ومن معك كما ظهر لهم بعض الاما رب ان جهة  
هذا وقد ارسلنا اليه اي الرسول لاسراء بالرحمن اذ بعد ان حجى عليهم امر بونه نصيحه انه  
سأله عليه وسلم عليهم اليه هذه المدة وقدم المني حاد قبله فيهم فقدموا في اخير وقت  
ولا صل جاء وقدم المني فحمته وقيل من هو من باعدوا في قوله في اخير وقت  
نصف المني الذي جاء والمني جاء ملت من هو من باعدوا في قوله في اخير وقت  
من مقدم وزم ولاحد في وجود استعمال لم يثبت منه العادة والله تعالى اعلم فاقبل علي  
بناء ما علي امر علفي اذ من قبل ذلك انما يخرج مثل ذلك او فعلموا من ذلك اذ  
فما ارسله اليه قبل ما يملك قالوا ملاي اي ليكن بكاء موسي عليه الصلوة والسلام حسداً علي  
فصله فيباصي انه دعا في علفه وسلم وانه قال انفسد مد موم من اعدا الوحيين  
وايضاً من رجع عنهم في ذلك العالم فكيف كلام الله الذي اصطفاه الله فلي رساله  
وكلامه بل كان اسما علي ما نه من احرار بسبب طه ساخ قومه وكثرة من لفهم  
وشتمهم عليهم حيث لم يسفوا متابعتهم اسما عده الامام سابعهم وقيل راد  
اسما مشر فباصي انه دعا في علفه وسلم واد حال السرور عده ملاي اتباعه صلى الله





بالوقوف على انه خير من غيره اي هو على غير غيره اي من جنس الصلوة وله لا يصح الموقف  
 الجلب موقوف الى الصوم والركعة غير من الدائم فليقطع هذا القائل بالوجوب بالشرح على انه  
 متصل لانه الاصل والمصلحة الا اذا شرعت في التلويح فيصير وجبا عليه واستدل به على  
 الشرح موجب قلت لكن لا يظهر هذا في الركعة اذ الصدقة قبل الاعطاء لا يجب ومصلحة  
 لا تقتضي بالوجوب في نية الصلاة واجبة بالشرح في كل ركعة واجبة بالوجوب  
 الاستثناء منقطع اي لكن التلويح حايروا وورد في التلويح وبان ان يقال ان من سأل  
 واجب التلويح على من ليس عليه واجب التلويح والتلويح ليس بواجب فلا يجب غير  
 المذكور وجده تعالى اعلم ولعل الانقضاء عن المذكور ان لم يشرع يومئذ غيرها فلم  
 ان صدق في ذلك ان مدار التلويح على التلويح والرسالة وغيرها كذا في التلويح اصل  
 التلويح بها صلوات على هذا في بعض النسخ فهو ما مر من تقديمه في حق وجوبها  
 هي او منصوب لكن حذف الالف خطأ على ما كان من اهل الحديث ما مر من كونها منسوبة  
 المنصوب ملاك وفي بعض النسخ حسبا باللفظ وهو واخيه هل قبل ان او بعد من شأني  
 هل انقضت قبل او بعد من شأني **قوله** لا يتبين رسول الله صلى الله عليه وآله تعالى عليه  
 فيه حكم على ذلك وفي عنوان الرسالة منبه على ان العلم انما علة على ذلك  
 ولذلك عدل عن النص في لفظه وما الصلوة فيجوز ان يكون منه صلى الله عليه وآله تعالى عليه  
 وسلم وحينئذ ان يكون من غيره فقد ساءل المتقدم بقوله والله انما يتبينه بالتلويح  
 من ذلك ولا يستلزم شأني الا خلاص لا رياء او معنى بقوله والله نوحده ووجدوه وجعلوه  
 شركوا بكيد له ان شأنا اي طعنا في عهدهم والافطيل الذين وعوه والعلم وقله  
 غير اخبره والله تعالى اعلم قوله جنس صلوات الظاهر انه مستند تخصيصه بالاضافة  
 غيره كمنه اي وحينئذ فرضه وقد استدل بعدمه على عدم وجوب التلويح  
 ولان مفهوم العدد ضعيفه عندهم وقد يقال قلنا استدلاله على ذلك بقوله من حيث  
 الخ حيث ساءل في قول الجمة على وادوا الجنس ولو كان هذا صلوة غير جنس وقد لا  
 هذا الخراء على اداء الجنس فليست هذا مفوض بوجوب غير الصلوة فليست لم يخصص من  
 التلويح استخفا ما عطفوا احترازها اذا اذعن ثبوتها وشيئا في بطلانها من ذلك  
 والمرد لا يدخل اولا وهذا يقتضي ان الجماع على الصلوات بوجه للتصالحات بحيث  
 يدخل الجنة استثناء والتدبير يدل على ان ارث الصلوة من كمال التلويح ومعنى عذبه  
 اي على قدر ثوبه ومعنى اذخل الجنة اي استداء بمعرفته والله تعالى اعلم **قوله** ان  
 اي اظهر في لولاهم بعض الماء وسكونها من ربه فيجوز ان يكون ذلك الخ  
 عن من اي التشبيه هذا التشبيه قلت هو من تشبيه الهيئة فلا حاجة فيه الى تكلف اعتبار  
 تشبيه هذا به بانه ماء فلا يقال في اي شئ من مثله في تشبيه الهيئة في حاشي الصلوة بخلاف  
 انما هي اعضاء بالصلوات ولا يجب ان يشبهها في تشبيهها بالصلوة بخلاف تشبيه  
 الدماء في التلويح بالتلويح في التشبيه في تشبيهها بالصلوة بخلاف تشبيهها بالصلوة بخلاف تشبيهها  
 اقرب من ماء الكندر والتدبير غير مقاد الكندر مقاد الكندر ارتفاع الصلوات قلب  
 لها هو المعقول نظر الى تشبيه فعل ما ذكره من التلويح من غير ان يلاحظ من انما في  
 وفي الظاهر حفظ ما ذكره من حارج الصلوات من الاعضاء عند التلويح في الماء

جلاوه الكتاب فان لها ثارا في روق الباطن كما جاء ان العبد اذا ارتكب العصية  
 تحصل في قلبه قطعة سوداء وتكون ذلك وقد قال تعالى بل ربي علي قلوبهم ما كانوا  
 يسمعون وقد علم ان التلويح يذهبها التوبة التي هي ذممة بالقلب فاما القلب فاما  
 يذهب بغيره الظاهر روق الباطن فذلك الصلوة فتقاربه الله تعالى اعلم **قوله** ان  
 العهد اي العمل الذي اخذ الله تعالى عليه العهد والميثاق من السمايين كما وودع  
 ان الذي صلى الله تعالى عليه وسلم بايعهم على الصلوات وذلك من عهد الله تعالى  
 الذي بيننا وبينهم اي ان الذي يرفع بين السمايين والكراميين وبنيهم هو الله عز وجل  
 صورة على الدوام الصلوة وليس هناك على علي صفتها في افادته الخبر بان الله تعالى  
 على الدوام بعد لفظة صوت وشبههم ولا يتبين للصلي وقيل تخاف عليه اي ودية  
 اليه الكفر وقيل كراي اي يبعدهم وقيل لم يرد من تركها جدا وقال احمد نزلت الصلوة  
 كما نزلت الحديث والله تعالى اعلم **قوله** ان اول ما يجب سببه العبد في خوف  
 الله تعالى فلا يستكمل بجاء انه يبدى ما في قلبه في ذلك في المطامير وحقوق الناس  
 الباء زائدة قبل عليه الرواية لا تليق في قوله ما في قلوبهم من العبدية ظاهر ان من غلبته  
 الصلوة المستمرة وصلى نافلة بحسب عهده النافذة موضع التوبة وقيل لا يصح من  
 صلي في الركعة واجبا بما يجب بالنافذة وبان قوله وسائر الاعمال كذلك لا تليق  
 اذ ليس في الركعة الا فرضا وعرضا فلما تليق فرض الركعة بغيرها كذلك في الصلوة  
 وعرض الله اوسع وكرمه اعم والتمه والله تعالى اعلم **قوله** ان اول ما يجب سببه العبد في خوف  
 الله تعالى ان يبدى ما في قلبه من ذلك العمل على الاستعداد والجاهزية والمراعاة  
 الدخول استداء والفتنة الايمان والمضارح مرفوع والمجمل صفة عروجه من كل الصلوات  
 بتقدير ان من عمله او على انه جواد الاخر وفيه بيان انه في نفسه لا يان ذلك العمل  
 بحيث كان الاخبار في حقه سبب لدخوله الجنة بعد ربه ليعمل بعض المصداق وهو  
 حرم عن الاخر والعبادة بالتوحيد وحده ولا تستر تكديله او لدعوة مطلعا وحده  
 ولا تستر لعباد الا خلاص وترك الرياء وعليه ان في قوله وقسم الخ تخصيصه بعد  
 التعميم واداء قوله بان يبدى ما في قلبه صلى الله عليه وآله تعالى عليه وسلم فانه حاشا وقت  
 النبوة والله تعالى اعلم **قوله** وبذلك التلويح العبد كماله فصره لا يخرج حاجا  
 اليه كماله لا في التلويح بعد التلويح كما توهم **قوله** بالهجرة قال السبطي في استداء  
 الحرام في النهار **قوله** لكن قاله من اللغة ان المراد ههنا بعد الزوال وكان مرادهم  
 نصف النهار وما يارب عز وجل يوفى مفتوحا في مثل نصف النهار **قوله** في نصف النهار  
 او كسر شأنا في طهرها حد مودة **قوله** ان يبدى كسر الامام اي لا يدخل وقوله صلى الله  
 اراد به الدوام والتمه لو فاق الهداية الامم سبقه هذه السعادة والله تعالى  
 اعلم **قوله** فادى بالمد وتشهد بنوينا في عام نوب الكلمة في نوب الوفاة من ان  
 معنى الاطلاق اي اعلم فامتنع من الاطاعة اي امتنع على كتاب وصلوات المعصية  
 فالظاهر انها غير الواسطة وهو مخالفة الحديث في المخرج الذي سيجي ان لا يجعل العبد  
 للتفسير والظاهر ان هذا كان من النبي صلى الله عليه وآله تعالى عليه وسلم ذكره تفسيره لا يفرق  
 عاشته انه حرم من الاطاعة او كان حرم افعاله وزعت بقاءه والله تعالى اعلم **قوله**



على كبر الباء وي بطل قبل اربيه يعظم العصبه لا حقيقة اللفظ ويكون مجاز التسمية قلت  
وهذا سببي على ان العمل لا يتخطا الا بالكله لكن ظاهر قوله تعالى لا تعرفوا الصلواتكم اليه فقلت  
ان يحيط ببعض المعاني انما يمكن التكرار في المعنى من جهة ذلك العاصي وبالله  
تعالى اعلم هو ان كل من عباد الله من اهل البيت في ايامهم ثم رآه من غير ان يراه في نفسه وفي الله  
عليه متصلا ذلك هذا ايضا ان كان يعرف في الاخرى ان احدا سوى الفاتحة بقدر هذا  
ثم ما جاء من لا اختلاف في عدد الرقعة بحسن على اختلاف الاوقات من فاته  
وقيل ذهب الجمهور لكن وفي الوقت ذهاب الوقت مطلقا وقيل الوقت المتناثر  
صلوة ظاهر العموم لكن وفي الوقت ذهاب الوقت مطلقا وقيل الوقت المتناثر  
فيكون في اليمين مفعولان واما رفع على انه يعني احد فليكون هله هو نائب الفاعل لمقتضى  
ان لا يجد من يقوم بالخدمة من واهب الهله وماله وقاله الذي يجب عليه  
لاستيفاء الاسترخاء على ان يكون في وقت واحد وماله الذي قلنا ولا يجب عليه  
من الاسترخاء فلا يلزم ان يكون في وقت واحد من مقتضى ان لا يكون في الاخرى في الزمان  
ما لو وزنا بمقتضى الالهي لا وازنا لا يقتضي من مقتضى الهله وماله والله تعالى اعلم  
هذا الحديث غير اهل في حرجه صلوة العصر في السرايل هذا تحت اخر وتحققنا في  
بهذا الحديث وبالله تعالى اعلم هو خالفه جمهور السرايل في قوله تعالى فمجرى  
استيفاء البيت انه خالفه في السيد فقال ان مقتضى قول من معاوية وقاله الذي قلنا  
عز الدين ماله ان يطلع ان يطلع من واهب في الماش فان لا في وقت على قول  
والثاني رفعه اعتمد بفتح الهمزة في اخره انما لا يستعمل بها الا في خصوصية حكم  
فلا يكون حكم لا يستعمل بها الا في شأنها والظاهر انها لا تستعمل بها الا في شأنها  
اعلم هو ان مقتضى قولهم انما في طائفة عتقا طائفة ثم تعود الاول عتقا  
التي في ضمير فيكم المصلين او مطلقا في المصلين والاول في جماعة من المصلين جمع الفاعل  
على قوله الخليل البر اعيت وليس بمفاعل وهو ضمير فيكم ببيت منكم بالليل او قوله منكم  
بالليل مستند بجره فيما قبل حكم بضم عليه لفظا هذا هو المشهور في مثل وترمان في هذا  
الحديث وقع الاختلاف من الروايات والاصل ان الله منكم شفاة حكم ملكه بالليل ومنكم  
باليها كرواها انما تخرج الدين بان لا يولوا وما راها في رواية ومقتضى احتياطهم في  
الصلوات انما تختلف جهتهم ووجههم حسب اختلاف الناس في الصلوة والله تعالى اعلم  
في صلاة الجمعة لا يفي ملازمة صلوة احدكم مع الجمع انما الجماعة او عباد الصلوة  
انما صلوة احد والجميع والافضل المطلوب تفصيل صلوة الجمهور على صلوة الواحد من تفصيل  
صلوة الواحد على صلوة باعبار الخليلين ثم انما جاء في بعض الروايات سبع وعشرين رجة  
فجعل في احدى ارجل اليه ولا تحس وعشرين ثم سبع وعشرين تفصيل من الله تعالى حيث اراد  
ورحمن اراد في احدى الرجلين التكرار دون التكرار والله تعالى اعلم كل من شق  
في سبيل الملك لا يحصر ولا يقي ان طائفة من الملك على الدورية تشهد الصلوة كلها  
وكذا من بقي لا يحصر ولا يقي في صلوة الجهر والسر متاجرا ايضا لقولهم ركعاهم وهم يصلون  
وكما يمشي تشهدون القرآن جميعا تشهد طائفة عند تمام الركعة الثامنة من الف والاربعين  
من العصر من ارجاع من العتمة فلنأمل والله تعالى اعلم هو بيت المقدس كرجع

كاسم المفعول من التقدس وصرف على بناء المفعول اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
بعد ذلك وظهور البعدية من السوق لم يقل ثم صرف الى العتمة اللام فيها للبعد والاراد  
العتمة اليهودية بين السبلان وفي الكلمة المشرفة والافق كان بيت المقدس في ذلك الزمان قال  
تعالى فسوف السجدة من السما وما لهم من قبلهم التي كانوا عليها في وجوه على بناء  
المفعول اي امر بان يتوجه فاجر هو الخليفة الكعبة اي امر جوارها وهم في الصلوة يتوجه  
الواحد وفيه تسعة الفطيم والفقير وقد روي عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم على ذلك  
الا ان جميع الطائفة ويدعي انه قد حقه اما ان ادب اليه القطع وفيه انما على في  
المنوع قبل العلم بالسبح هو صحيح وان حكم الناس تحت من ذهب العلم فينبغي ان لا يتر  
ما ثبت لاحكام السبح لا حكم السبح لا يثبت الا من حال العلم وقيل انما هو حكم  
المنوع فلنأمل وينبغي ان يكون احتمال المعارض والتاويل مبطل والله تعالى اعلم  
في سبب من السبح اي يصلي الى هذه قبل كسر الفاتحة اي لكنه وهذا يدل على  
عدم وجوب الوقت نصي على رواية التي التاويل في حيث ما يوجب به البناء  
للعقبة او الصلابة او بقاءهم القاف ومذ يدر ويعرف وقيل بقصر وقتها  
فاستقبلوا بكسر البناء على انه صيغة امر وهو من كلام النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
ما من وهو حكاية فيهم من قوله صلى الله تعالى عليه وسلم فاستقبلوا  
الكعبة والله تعالى اعلم ثم هذا الاستقبال يستمر تقدم العم على امام الا ان يقال  
ان الامام يجوز ان يكون في مقدم المسجد في محلة ثم تحولت الرجل حتى صاروا خلفه  
ولم يرفع وقيل متى لم يرفق استاء الصلوة الا ان يقال كان وجوه قبل الخزيمة ولم يوال  
الحكمة اهل ومراة بقوله قبل الترخيم اي قبل الشروع في الصلوة وقبل ان يصلي  
الصلوة في الصلوة حراما والاول باياه ظاهر لفظ الحديث والله تعالى اعلم هو ان  
حين لم ابا التعريف حرف استفهام بمنزلة الامام رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
كسر الفزة وهو حال يكون صاهة لمطية نظر الى المعنى وبفتح الفزة وهو ظرف والهي  
يصل الى الاول ومعصود عروة مدلا الى اخره وفات عظيم ودر الحديث هذا على النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم بالفضل لا شيء يقتصر في مثله اعلم من العلم ان كان حافظا صاغا  
له لا ينافي من عتقا ومن اعلم انما كان حاله واسا دل فيه يجب بضم السبل من الحجاب  
حسب قول كل واحد منهم بان يحدده ومن لا عاق او حجابا وهو نصب مفعول  
بحسب اوصليت والله تعالى اعلم هو في مسائل في الموضوعات على ساء الفاعل كاستحلت  
من الاستماع قال اي اوبون كان اي رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ولي التعم  
قبلا كما في من يعرض صلوة العتمة عبي العتمة والمحدث الخ لما فيه من يعرض فنام  
الليل في صلوة الفرة على الفوات عادة وقد جاء الكلام بعد هذا في العلم وهو مما لا خلاف في ذلك  
حضره الحديث بغيره ذهب الى ان هذا هو الفرض عنها كما يدل عليه السياق لان الحديث  
مستوفى في الوقت الذي يصلي فيه الفرض عليه صلى الله تعالى عليه وسلم حجة حجة الشمس ام  
بقا الخ وايضا في الوقت بحيث لا يظهر فيه غير والله تعالى اعلم هو ان كان هذا وقت  
الفرار فيكون الشروع نفسا والله تعالى اعلم قوله زاعت اي راف قد لا يحضر محبة  
وموجود في الكلام هو ان الرضا انما يرضاه محبة على الرضا في الحرارة الشمس يستل

من استكمل اذ اراد ان يتكلم في الله استكوا اليه من الشمس وبصيب اذا علم منه او رخص في  
صلوة اخرى وسأله تاجرها قدام جميع ان ذلك قال وهذا الحديث يذكره أهل الحديث  
في مواضع الصلوة لاحول في الحديث له في بعب اى سكونه في شأن التكبير فانه  
ولم يذكره في سجود فاهم كوا يصعد اخر يتابع من جاحهم في السجود من  
سدة الخ فهو عن ذلك علم وهذا ما يدل عليه والذين انهم كانوا يجردون على  
الوقوف وقال الربيعي يمتلئ بكون هذا من ان يجرهم بالايراد ويكمل انهم طيلوا زيادة  
تاجر يظهر في وقت الايراد فجميعهم في ذلك وقيل معنى فليست كما اى لم يجرها الى الشكوى  
ورخص لنا في الايراد وعلى هذا مظهر الموضوع كذا الاحاديث جدا اذا نزل من ركعة في  
الظهر مطلقا نصف وقصص عن ابن ابي عمير ان رفع الشمس احرأنا في وقت العصر  
وان كان شمس النهار متعلقا بناهم من السجدة من السجدة اى يميل ولا يبال بها وان  
كانت شمس النهار والارد قرب النصف والارد والارد والارد والارد والارد والارد  
سجد الصلوة من الارض وهو لا حول في الرد والارد والارد والارد والارد والارد  
عن سدة الخ في اول الروايات وكان هذا ما حذرنا قالنا في نظر الخ في الحديث قوله فابعدوا  
عن الصلوة من كل جهة عن معنى الماء واردة واردة بعد شمس معنى اذن في الرد  
متعلق بوردوا شمس معنى ان خروا ليس بغير الصلوة وهو الوقت فان ورد مع ذلك  
مفعول اردوا عن الصلوة فالحق اذ دخلها في الرد موجزا اياها عن وقت الصلوة  
لم يقوله مفعول يكون المعنى فدخلوا انهم في الرد مؤخرين اياها عن وقتها والله تعالى اعلم  
من جميعهم اى سدة علمها واسترحب في ظهوره على حقيقة ولا يستعملوا  
خرج مخرج السجدة والتقريب اى كاسدنا جميع فاحذرهم واخبرنا صرحا قوله عن اى هرة  
قال الخ الطاهر في هذه الواقعة كانت بكه قبل سلام اى هرة والبني صلى الله تعالى عليه  
قال هذا الكلام من عصر يومئذ واه هرة اهذا الحديث من بعض وليت فليترك رسول  
صالحى كرسى الصلوة كاستقبل ويحتمل على بعد جرح جرحه ثانيا بعد سلام اى هرة  
وتكلم الحديث صلا والله تعالى اعلم فصحى اى جرحى والذى عليه الصلوة واسم حال  
راى اى الذى صلى الله تعالى عليه وسلم وجرحى للامانة اى هرة فانه ولم يكن في ذلك انا  
فان كاهاء وكان والردوسى في الزواك مروا اى المصود بخلاف الوقت وتبينه وفتح  
الردوسى ثانيا ولا كاهاء فصحى اعتباره في التلخيص الحديث صلا يصلى في الظهر  
اى خرج من وقت العصر اوله ثم دعوى صلى سرح فيها وهذا لا يعرف وهب الصلوة  
المربى بنفسه ان عصر سرح في اوله الربى وخرج في شأنه مما يقال به الوقت  
ومعرف ان وقت سرح الصلوة في اول الربى اى اخرج منها في الزواك الثانية وهذا معنى  
قول جرحى صلوة ما بين صلوته اسم وصوبت اليوم اى وقت الصلوة من وقت السجود  
في الروايات اى وقت الخروج في الزواك الثانية وهذا ما حذرنا هذا القول في صلوته لمرب  
وان صلى في اليومين في وقت واحد وسقط ما بعده ان لغة الحديث يبين وقوع الظهر  
في اليوم الثاني في وقت صلوته العصر في اليوم الاول فليزى اما التداخل في اوقات وهو  
مردود عند الجمهور وتماثل الحديث لا بدل وقت صلوته حتى يخرج وقت صلوته اخرى الصلوة  
وهو يثبت التقريب المقصود بانه جرحى ثانيا فان المقصود في اولى الربى تقرب اول وقت

وبالتسعة

وبالتسعة بعريف اخر وعند المسخ لا يحصل ذلك على ان قوله والصلوة ما بين صلوة  
الخ صرح في رد القول بالمسح قوله والصلوة ما بين صلوات الخ يقتضى بحسب الظاهر  
ان لا يجوز العصر بعد النحر لكنه يجوز على ما ان الوقت المختار فمما يدل الدليل على  
وقت سوا الوقت المختار بقول بك العصر وما العشر دليل على ذلك بل عام على كل  
كان ظهر حديث الفصل العصر معنى وقته المختار قوله فيه بان وجهه كغيره وان لم يثبت  
سوي ذلك والله تعالى اعلم كان قد صلوته رسول الله صلى الله تعالى عليه  
الخ اى قد تاجر بالصلوة عن الزواك ما يظهر فيه قدرته في كل المثل اى يصير كل مثل مثل  
تلكه اقسام من اقامه ويعتبر عدم كل شاك بالمرأى طرد والمراى يبلغ جميع المثل الا  
والن بعد هذا المبلغ ان يصير المراد هذا القول ويعتبر الاصلح سوي ذلك هذا ويذكر  
لزيادة الظل للاصلي كاي ايام الشتاء وقد يكون زيادة الظل الزايد بسبب التوريد كما في  
ايام الصيف والله تعالى اعلم قوله صلى على هذه في سجنات ثوبت الماء والظاهر  
حدها وكانت ايام الوجود للاسبوع واما لام الكلمة وهي مخدوفة او هي لام لكنة  
الا ان المعنى عوضا معاملة الصحيح وقد تكرر الوجهان في مواضع فلو على ورمز  
فعلاني ما بعد بعد ذلك والله تعالى اعلم من هذا الحديث في وقت الظهر والعصر  
مواقع الحديث امامه جرحى في وقت بطلان قول من يقول بالمسح على ما في قوله الشمس  
في جرحها على طليها في الجوة لم يظهر المعنى اى ظلم لم يصعد ولم يزل على الجيطان ولم يزل  
قلت وهو الاظهر لان القائل ان ظن الشمس يظهر على الجيطان قبل الغروب والله تعالى  
اعلم وهذا بصلوة اى العصر ومعلوم انهم صحت ما يصلون في وقت السجدة  
التاجر اليه وذهب الذهب اى بعد الصلوة بترتبة السجدة فلو علمه اسم  
فاعل من الخلق معنى الارفع اى من رفعه حتى دخل على اسيرين ما لك اى في  
في حبيب السجدة وهذا يفيد تحصيل العصر بلا ريب قال المؤيد واما اخر عن عبد العرب  
رحم الله تعالى على عاوى لا راء قبل قبل ان تلغى السنة في نقد بها فلما ما بينه  
صار الى التقدم ويحتمل ان احدها تسفل وعذر عن ذكره وظاهر الحديث يقتضى  
الثاني الاول وهذا كان حين ولي عمر بن عبد العرب المحدثه سانه لا في خلافة  
لان الشارح صلى الله تعالى عليه فورا قبله فخرج عبد العرب بنحو شيخ سبيل  
في الشارح صلى الله تعالى عليه فورا قبله فخرج عبد العرب بنحو شيخ سبيل  
فوق الشيطان كانه عن قرب لغروب ذلك لا الشيطان عند الطلوع ولا سقوط  
والغروب يتسدد وقت الشمس بحيث يكون الطلوع والغروب في قرينة فسر اربا  
كاسه كل السجدة من سجدة من حيث انه لم يثبت فيها ولا سمر اى اوضح  
بليق سنا والله تعالى اعلم قوله فقد جرحى الخ وكانت امامه جرحى لا راء تعالى  
افقدا الذى صلى الله تعالى عليه وسلم بدوا من اخذوا مفترض بمفترض فلا يستقيم  
استدلال من استدك بالحديث على جواز اخذ الامراض المستعمل حال وحسب اى  
عرب حال اسبق الفرح من طلع بها ماء في اليوم الذي حال كان طرد الربى من مثل حصه  
اى انما يجب فرج من الصلوة وقد كان طرد الرجل من حصه خلاف ما تقدم من العصر  
في اليوم الاول فانه سرح في الصلوة وكان طرد السجدة مثله وقد تقدم تحصيله فصار لنا





اسمها العشاء ولا لعرب يسمونها العشة فلا تذكر الاستعجال ذلك الاسم لانه من  
الاعراب يملكه بل اكرو استعمال اسمها مواجعة للقرآن فالمراد المهي عن الكار اسم  
العشة لا عن استعماله اصلا فانه مع ما يتوهم من النسي في ما اعادته النبال فانه  
يعتد من اعم اذا دخل في العشة وهي الزينة وعلى معنى الام اي يفرق  
وبعد خلوي في طينة الليل بسبب الدليل وحيلها وبه نظر علم هو ان كان كلمة  
مقتبة من المقتد اي في النسي كان المحسب ان كان في حاله بعد العشاء  
سلفيات استسبح ما يعرف اي حال الانصراف في الطرف في داخل العشة كما عه  
الحق في الامام ان جلسته يعرف حاله فاعل فيه عجب العجب ان يفرقها من اهل  
اي حال الظلمة لا دليل لتفيع واربهم اي من اهل العشب فانهم علموا في  
عليهم وقائهم خرب حيدرا في هيا وقف على السبيل في له وحاقوا في  
في ايديهم لانت لندم صاح لندرس في الدال والمخصوص بالذم جدد في صا  
ولصير ليقوم واسموا بالجر من ك ل نفس اصل محل على العا جري من يان ويكف  
عينة الامر ويعرب بعباطية العرا ويخصه بالباقي المرفق لاول الصبح الباين مها  
فام وباد اسد احباطا وعلى نظار الصورة وهو الا وفي بديت ما اسطره بالفر ظلم  
اعطاه في الاخر وهو تحت النجا ويمن عنهما الجنة والله تعالى اعلم و  
هاتين الطائفتين المراد بهما الظلم والعصر اي الصبح في تركهم وعمرهم والمصود دان  
لله تعالى في كل عليه وسلم كان يبعن وانهم يوحون في ايهم العبر اي يسع وهذا الخوف  
صلي الله تعالى عليه وسلم ولا يزم منه انه اخر الوقت يعني انه لا يجوز بعده من ان هو الذي  
يدل عليه حديث من اورك وكمنه الصبح قبل ان تطلع الشمس الحديث والله تعالى  
اعلم قوله من اورك من الصلوة ركعتان لا دلالة له في حكم من اورك وفي الركعة الاولى  
ولا حجة فيه عند من لا يقول به ذلك يقول علماء من الحسد انما كان عدم الهموم من  
اورك التهمة في الوقت الذي في الصبح والجمعة لا بعد من ان يطلع في ذلك والله تعالى اعلم  
في وبعد في السطاك اي اجزائه او السطاك بدو من حيث يكون طوله ما في في  
السطاك وعرضه اللع او يقع من على سجد لسمو اي يبعن من يبعده تعالى اي في  
في هذه الساعة اجزاء من سنة بعد السطاك في تلك الساعة في الثلاث الساعات  
فاما او بعد من قبل من قبل الميت من ما بعن وضرب لعة وظاهر حديث كراهة الدفن في  
هذه الاوقات وهو قول احمد وعنه ومن لا يقول بايول الحديث بان المراد صلوة الحارة  
على الميت بغير ان يكون له ما لا زمة ما لا زمة من الصلوة ولا على الله تامل بعد لسان الله  
الذم من بعد الحديث فقال جرد اوردته ولا يقال فمر ادا صلي عليه ارغاني طائفة  
حاهرة تخفى طوعا وخالف ما لم لا طيرة اي يبعد عن الذي يقع عادة عند نظيرة  
حب ما يركي ويظهر في الطيرة لا يظهر في حركته حتى يظهر في الطيرة التي اوردته  
وهو من زجك نصف سبعة بد الله بعد الصاد لسمو لسمو منها صبة الصلوة طلة  
نصف ما لسان جدد احدهما اي عمل و كان انكر من اجهم اهل هذه معونة  
في انبال ان يبعن حكم هكذا في شعبا سبيل ورا بعد الله المجلد في الاخير ولا نقل  
عن را الصلوة في الوقت الا في ما مضى بسبب ذلك عند طوله الشمس او عهده لاهل

تأخر بها عن الوقت الاقرب بها في بعض السنين لا يجبروا بعد الماء على ان يهرقوا  
وهو الشهود في هذا الحديث ومعه ظاهر وسبب تحقيقه ايضا قوله في تاريخ النسخ  
روى النسخ طلوعها من حد ضر قوله او بعد ركعة في الشمس بالصواب بالماله والصواب  
وهو بكسر الهاء اي غلط او بفتح الهاء اي ذهب وجهه اليها قاله الجرجاني في تفسيره  
السيوري في رواية هذا الحديث يقال او هم في صلوة او في الكلام اذا سقط منها  
فتاوا وهم بالكسر اذا غلطوا وهم بالفتح بهم اذا ذهب وجهه لا بقاء الزاد في  
الحديث كان مفيدا فاسقط الفيد من الكلام شيئا اخر مع الحلاوة وبمقصود عاشية  
ان كان مري السج بعد العصر مطفا وهو خطأ والصواب ان السج هو آخر السج  
في الهاء التي هي هو المقصد والاجتهاد في الطلب والعزم على تخصيص الشيء بالصلوة  
والقول فالحق عنه تخصيص الوصيان المذكورين بالصلوة واعتمادهما على واحد  
للصلوة واراد عيشة ان النبي عنه هو الصلوة عند الطلوع والغروب بمجموعها  
لا بعد العصر في المظلمة او على كل تقدير بعد وقتها وعزم على ايراد طلاق صحابة  
فالوجه ان روايته صحيحة والاطلاق مراد والتقدير في بعض الروايات لا يدل على  
تفريقه بل ان كان التعليل في النبي والله تعالى اعلم قوله اذا طلع حاجب الشمس  
اي طرفه الذي يطعمه او لا المراد شيئا هو طرف الذي يجيب الله والله تعالى اعلم  
قوله ما يكون الحرام في بلبق به تعالى خبره اي ورثه ونسب على شيء المعقول اليه  
بوقت قالوا يعني المقصد من ما سلكه هذا وتوكل الخدك ثم فعل المقصود ما كان  
الصلوة مباحة في طلوع الشمس والى الغروب في الجملة وهذا الاساق في تركه النبي  
بعد اذ يصلوة العصر فليست والله تعالى اعلم قوله الا ان تكون الشمس  
دلالة الاستثناء على الخواص بالعموم وصلوة غير عصر عند قوم ودلالة الاطلاق  
منه عند اخرين وعلى لصحة جواز بعض افراد الصلوة كالغضا وكان القائلين بالاطلاق  
عمره وابصر ما كرنا والله تعالى اعلم قوله السجدين بعد المعرا قد كثر منه  
فخصصوا لانه صلى الله عليه وسلم قال في صلاة ركعتين بعد الظهر قضى بعد العصر  
فخصصوا لانه صلى الله عليه وسلم القضاء مخصوص بطلوع الشمس بعد العصر ليس  
واسمى لوانا حديثه والله تعالى اعلم قوله كنا نصليها الخ فالظاهر ان الركعتين  
قبل صلوة المغرب هاتيك ابل منذ وبنا ولم اربا ليعاى هاتيك ما والله تعالى اعلم  
قوله لا يصلي الا ركعتين جميعا اي قبل الغروب قوله قال حر وعند قسما لو كثر  
بلاول ثم استمر من الانتهاء فادامت اي وكذا استمر ما استمر اي الشمس كما هي  
بمقدم جاء محمد علي حين مضى حيا اي تيس في عدم الحرارة وامكان النظر في وقت  
العود على طر العود خشية يقوم عليه البت والراد حتى يبلغ الغل في الغل فاست  
حت لا يظهر للاحت للمعد وحل قيامه فبصر كان العود قائم عليه والمراد وقت الاذان  
قوله انه ساعة شاء الخ الظاهر ان المعنى لا تمنوا الحداد هل السج للظوف والصلوة  
من الدرك انه ساعة يريد الدرك فقولنا انه ساعة طرف لقوله لا تمنوا الاظوف  
بصلي في ذلك الحديث على الرحمة تحت كيف والطاهر في الطواف والصلوة حتى  
بصلي الامام الحجة بل جاني خطب الخطيب يوم الجمعة بل يصلي الامام احدى الصلوة



الختم ما ذل في وقتها والله تعالى اعلم <sup>البراهين</sup> فوالله اني وقت العصر من كل جمع بينهما ظاهرة  
 كان جمع بينهما في وقت العصر من لا يتوكل به على قوله اني وقت العصر على معنى اني وقت  
 وقت العصر على الجمع مطلقا لا وقتا وهو ان يقابل الظن في آخر وقت بحيث ينصل خراج  
 الوقت ودخول الوقت العصر بمراعاة ثم يصلي العصر في اول وقت الله تعالى اعلم  
 وهو في زراعة بمعنى اني مجتهد وسنة راء جملد الارض التي تخرج حتى اذا كان  
 بالصلوتين طاهرا ان جمع جمع تقدم في آخر وقت الظهر ويحصل ان جمع فلا وما  
 جمع الجاهل بهذا المذهب في الله تعالى اعلم فليصل هذه الصلوة بضم الهمزة  
 وسند اللام والمراد فليصل هكذا او يفتح الهمزة وتخفيف اللام فليجمع هذه الصلوة  
 قوله انما اني في ركعات اربع ركعات للظهر واربعة ركعات للعصر والحق في ما يورد  
 ان جمع فلا وقتا فآخر الظن في آخر وقت وعمل العصر في اول وقت وهو لا وقت بقوله  
 آخر الظهر وعلى العصر والله تعالى اعلم <sup>البراهين</sup> الا في اني الظن فاهم كانوا يسمون  
 الظن ولا في كونها اول صلاة صلى حبشيل بالنبى صلى الله تعالى عليه وسلم ثم اتى  
 اني من ركعات فاربعة باسم السجدة الركعة باسم الجراء في لكل في الهمزة  
 كسراء وفتح مهم وقيل وفي بعض النسخ الجراء وهو بالفتح والسند والهم موضع  
 ففتح المدنية ففتح الفتحة فاء وسكون حاء في اول سواد الدليل في يسرف  
 مع فلس قوله اذا عمل السجدة والفاء في السجدة وظاهر هذا الحديث فليصل  
 فلا قوله انما يجمع اللام اني يلائم في هاهنا اني في السجدة او كسر اللام في  
 السجدة والسجدة فليصل من الرض ساجدة فواحدة في السجدة وهو في وقت الصلاة  
 المجتهد حال قوله حتى كاد السجدة ان يفتق هذا صريح في الجمع فلا اذا جاز السجدة  
 فليصل للسجدة في جمل السجدة ساجدة فواحدة في الجمع بفتح فسكون اني في السجدة في اول  
 عرفات وكابر بباء على ان جمع هناك احيانا لا داما لما قال بعض العلماء ان في وقت اللام  
 لا عظم والله تعالى اعلم فاسرع السير بالصب معقول اسرع وفاعله الصبي فاح  
 في حفظ الصلوة بالرفع اني حفظ او بالصب على الاعراب او تقديره اريد الصلوة  
 وبصلي الصلوة كما قالوا في الغناء ثم سلم واحدة اني تسلمة واحدة والاكسافا  
 ورد وان كان الغالب الاثنان فواحدة او احدى احدى ركعاتهم فواحدة فلا يكون على  
 حرج اني لا يخرج من فعل ذلك من امته والله بالجمع اذا جملته على الجمع فلا كسوا  
 فهو جاز فيهم على معني تحديدها في وقت لان كلا من الصلوتين في وقتها الا ان الاول  
 في آخر الوقت والثانية في اول الوقت فواحدة في موضع يعرفه امر بالقصود الجوز اسم  
 ما قبل صلى الله تعالى عليه وسلم وقال لكيلا فتمقطع الودف فمواوؤا ولم يكن  
 ما قبل معقولة الا في جمع الصلوتين الا بجمع كما به رضي الله تعالى عنه ما طلع على  
 جمع عرفه ولا على جمع السفر من وقتها اني كان يصلي الصلوة بعد طلوع الشمس في وقت  
 صلي اول ما طلع ولم يرد ان يصل في الطلوع ما به خلاف ما ثبت قوله فليكن السجدة  
 كسرة في وقت الطلوع في العبادة الجاهل وقد ثبت ان فضاء هناك مما ترسوا  
 ولم يقل اهرق الماء اني موضع بالمراد من حفظ اللفظ المسموع وراعاة في التلويح  
 ما كانوا يسمون ولا عن شبه النول ثم الحديث يدل على ان الفصل القليل لا يجمع فواحدة

علي وقتها اني في وقتها المذوق وبها والدين بكر موحدة وتشد يد راء الاحسان  
 وبها والدين عند العقوف وهو لاساءة وتضييع الحق قوله اقام الصلوة اصله  
 اقامة الصلوة لكن حذف الماء تحمينا كما في قوله تعالى واوحينا اليهم فصل الحرات  
 وامام الصلوة قوله قال نعم وبعد الاقامة وحديث الخريد ان الصلوة لا تسقط  
 بدعاب الوقت بل تقضى ثم اني قبل مخصوص المضاء بالكنويات يكون الحيات واللا  
 هي وجوب الوتر عند عبد الله والاولا فواحدة في وقت الصلوة الجمل صفة آخر حل  
 باعتبار ان تقريفة الحسن هو في المعنى كالكثرة فيصيح ان يوصف بالجزء وحدها جازة في  
 او يقبل بضم الهمزة كقار فليصل في الله تعالى عن تقصير ما يترك الماحظة لكن يلقى في  
 تلك الخطيئة المضاء وما سيجي ان لا تقرب في اليوم في النظر في الذات قوله انه  
 ليس في اليوم تقرب ليس المراد ان يترك في اليوم والمباشرة ما سببه للكون في تقرب  
 اني تقصير ما قد يكون فيه تقرب اذا كان في وقت تقصير في اليوم ان عرفت الصلوة  
 خلال اليوم قبل الغشاء وانما المراد ان ما كانت حالة اليوم فلا تقرب في وقتها لانه كانت  
 بالاحياء واما المباشرة باليوم فالقرب فيها فخطيئة حالة الخطيئة ولم يظن يقصير  
 قوله حتى يجمع فاهم ان لا يجوز الجمع وقتا فآخر الاول في وقت الثانية كما يقولون  
 الخفيفة لكن في ذلك اطلاقا فليجمع من ذلك في الجمع وهو خلاف المذهب وعند الشيخ  
 يمكن مقيدته بما يجزى عن الدلالة بان يقال ان يخرج صلوة بلا صبح شرعا وانما المراد  
 بقوله حتى يجمع وقت الاجرة اني حتى يخرج وقت تلك الصلوة بغير الكسرة لانه قال  
 ان يرد في وقت الثانية يخرج وقت الاولى وذلك لا يخرج الاول من طاق التقريب ولا دخل  
 فيه لا دخول وقت الثانية وايضا مخرج الكلام صلوة الصبح والتقريب فيها يجمع مجزى  
 الخروج لا دخول وقت اخرى فتصوب الكلام ان الذموم هو الخارج في خروج  
 الوقت واذا هذا الجمع في السفر فلا سلم خروج وقت الاول في دخول وقت الثانية  
 لان الشارع في وقت الثانية وقتا فليصل في وقتها فليصل في وقتها والله تعالى اعلم  
 قوله فليصلها احدكم اني يلائم في وقتها من العدة لوقت ولما كانت الوقتة من  
 المذبح على القضية في اليوم باعتبار انها واحدة من خمس كالجزء والظهر من الصبح  
 والمقصود الماحظة على مراعات الوقت فيما بعد وان لا يتجدد الا خارج عن الوقت  
 والاداء في وقت اخرى عادة له وهذا المعنى هو الواو في الحديث اني في وقت  
 اني صلى الله تعالى عليه وسلم لم يصليهم قبله بارسول الله لا تقصيرها لوهم من العدة  
 فقال بهمكم بكم عن اربا وبصلوكم ولم يقل احد بكمرا الغطاء والله تعالى اعلم  
 اهم الصلوة للذكر باضافة اليه ما يتكلم وفيه الغزاة المشهورة لكن بطاها انما  
 المقصود فاولهم بعضهم بان المعنى وقت ذكر الصلوة على حديث المصنف او المراد بالذكر  
 المضاف اليه الله تعالى ذكر الصلوة لكون ذكر الصلوة بعضا في معناه المعنى الي ذكر  
 الله تعالى فيها فصار وقت ذكر الصلوة كانه وقت لذكر الله تعالى في موضع اقام الصلوة  
 لذكرها بالذكر الله وفي بعض النسخ للذكر كيام الخرج ثم لام التعريف واخره الف مقصود  
 وفي قراءة سادة لكها فوق بالمقصود وهو الواو في ما سيجي في وقت التزهي هكذا في  
 رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال نعم والله تعالى اعلم في فاسرنا اني سرتا

لئلا يذكر لئلا تأكل ذلك قوله فيساع على بناء المفعول فقال ما على الارض بتفسيره  
 لا لئلا من المتشبهة ببناء المفعول قوله عرسا من الترس اي تزينا بالخرز لئلا  
 كل اشكال الخ اي لئلا من هذا الجمل قوله من يكلونا بخر في اخره اي يحفظ لنا في  
 الصبح لا نرقد حلة مستأففة في عمل الغليل فخر على اذ انهم اي التي علم يوم سديد  
 مانع عن حصول الاضواء التي الاذان بحيث كان ضربا من الحجاب عليها قوله اذ انهم  
 اي ههنا اول الليل ثم عرس بالشديد اي ترك اخر **كتاب الادوية**  
 في مدد الاذان بالبرق في اخره اي سدهاء قوله فيجسود اي يبدرون حينها  
 لئلا الهامية والحال الوقت وليس يادى بها احد فيلجأ بمعنى الا ان فيه وعرف  
 فلا سمره وحرو فيلجأ منها صير السائل واسمه احد فذاخر متكلوا اي السمره  
 اخذوا وكسر الحاء على صيغة الامم ما فوسا عجم خشية طويلة يضرب جسمه صرغها  
 يعاون بها اوقاف الصلوة بل قربا اي يفتح فيه فيخرج منه صوت يكون علامة للاذان  
 كما كانت اليهود يفعلونه وهذا هو الذي يسمى بوقا نعم الماء فقال على كل حال الدعاء  
 ههنا على نحو الصلوة جامعة لعل الاذان المعجود لان طاهر الحد يث الي عرقا ذلك  
 وقت الصلاة ولا اذان المعجود لما كان بعد الرويا وعلى هذا ما وراج المصنف  
 الحديث في الباب لان هذه الدعاء كانت من جلة مزايا الاذان ومفيدة ومثل  
 يمكن حله على انه ذلك المعجود باعتبار ان في الكلام تقدير الزمان مثل ما قد مر  
 فري عبد الله بن زيد الاذان في والي التي هي في تعالى عليه في فمض عليه رواية فقال  
 عمرا للتحقيق في اخره ويرد عليه ان في صرغها اي سمع صوت ذلك الاذان على  
 يقيد بعد يث عبد الله بن زيد رايه الاذان فلا يصح ان يقال في ذلك الاذان ان عمر  
 قال لا يقولوا رجلا وقد يحاب به عوران يكون عرقا تاحية من نواحي المشجيد  
 حبال عليه عبد الله بن زيد روي الاذان عنده صلى الله تعالى عليه وسلم فلا يصح  
 الرويا سمع الصوت حين ذلك فخر عنده صلى الله تعالى عليه وسلم واستار بقوله لا  
 تهوون رجلا الي ان عبد الله لا يصح ان لا يسمع الاذان فاعلموا رجلا اخر يصح له والله تعالى اعلم  
 قوله ان يفتح الاذان فيقول على التقلب والافكاسة المتوحيدة مرة في اخره وكذا قوله  
 بوزن الاقامة فيقول على التقلب ومغناه ان يجعل على نصف الاذان من ان يصح الاقامة  
 فلا يشك في تكرار التكرار في اولها ولا حكمية التوحيد في اخرها والله تعالى اعلم قوله كان  
 الاذان اي كانت كلمات الاذان مكررة والاقامة معرفة فقل اي الغالب كما في قوله  
 قال الله اكبر الله اكبر اي شهد ان لا اله الا الله في الاذان والاقامة في قوله  
 الكلمات فيقره ان التكرار راجع مرات ثم هذا الحديث صحيح في التجميع وانما  
 في اذان بلال عدمه فالوجه القول بوزن الاذان في قوله سمع عشرة كلمة الخ هذا اذ  
 لا يستقيم الاعني ترجع التكرار في اول الاذان والتجميع والتكثيرة في الاقامة وقد ثبت  
 عدم التجميع في اذان بلال واذا والاقامة فالوجه جواز التكرار والله تعالى اعلم قوله  
 متفعل بسم الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي زمان رجوعه بتقديم الفاء على الراء  
 متفعلون اي معجوزون يقال تلب عن الطريق اذا عدل عنه وتكسب اي تغي وعرض خطتنا  
 بكسر لام اولي اي قلنا تخليه اي صوت الودق وتزعم اي تخليه استهزاء به فصح اي ق

الحكمة

الحكاية الصوت اي صوتنا ما لا اذ حتى وقفا بتقديم الفاء على الراء من قوله  
 على بناء المفعول اي تخلفوا وقفا عدة صلى الله تعالى عليه وسلم ثم قال رجع فامد  
 صوتك هذا صرح في انصبي الله تعالى عليه وسلم اوه بالترجيع سقط ما بوزن الفاء  
 انه كرره ليعلم فخره ترجيعا فاعطى في صرة استدل به ان جانا على الرخصة في اخذ  
 الاجرة وعاد من بنا الحد يث الوارد في العمى عنه ورده ان سيد الناس بابا جربت  
 اي جردورة مقدم على اسلام عثمان بن ابي العاص والروي في حديث النبي محمد بن  
 شاذل والمعدة بالآخر باجنا وافقة بطرقا اليها الاحتمال بل اقرب الاحتمال فيهما ان  
 يكون من باب التاكيد لئلا يمتدده بالاسلام كما اعطى يومئذ غيره من المولود فوهم  
 ووقا نعم الاحوال اذا تفرق اليها الاحتمال سلبها الاستدلال لما يقع فيها من الاحتمال  
 قوله ومركب بشديد لئلا اي قاله ببارك الله عليه وفيه اول في الاول من  
 النص اي في الف داة الاول وفي نسخة في اول اي في الداء الاول والاولي  
 دواء الاقامة والله تعالى اعلم في فاذا في الجمع اي يوفون احد كما وجب بالار  
 انتم يريد ان احبها في الاذان غير مطلوب لكن ما ذكر من انما وفيه ينظم لهم  
 من الحقيقة والمجاز فالاولي اي يقال ان السناد مجازي اي لا يتحقق بغير الاذان وكلمة  
 كما في قوله لا تقولوا والحق يجوز لكل من الاذان والاقامة بغيرها فصل ولا يرض  
 باكره كالامامة وحسن الاكرام لا يابا مع مساوئها في سائر الاشياء الموجهة للتقدم  
 كالارضية والاعلمية بالنسبة لسماواتها في الكلت والخصور عدة صلى الله تعالى عليه  
 وسلم وذلك يستلزم المساواة في هذه الصفات عادة وبالله تعالى اعلم قوله متشبهة  
 بالصفات جمع شارب دوا رقيقا من الرقاق ومن الرقة قوله ما داري كل منهم الا  
 ان يسبقوا غيرهم بالاسلام بالسلام لاهل جوهة الحواكيس لئلا يهملوا والديون  
 مجتمعة من الناس على ما في ذهب بان اهل بيتنا اسموا الي النبي صلى الله تعالى عليه  
 وسلم ثم رجع من عنده فلما قدم فريته قوله يوفون ليل اي الاذان العروج في الشرح  
 اذ هو المشا ومنه اطلاق النقط الشريفي والبطون لا تجس قوله فكلوا واشربوا ولا تشربوا  
 وهذا الامر لا يابا حرة والرخصة وما في بقاء الليل بعد اذان بلال قوله الاذان يترك  
 هذا او يصعد هذا مراد فاما ما بينهما من المدة لا التعجيل في لوقطس الايقاظ  
 انكم بالنصب لتأهب للصلوة بالمسح وجوهه قالوا سمع ذلك ان الصلوة كانت نفس  
 فيحتاج بتصلها الي ان يهب من الليل فوضعت الاذان قبل العز ذلك ويرجع السمع  
 ثم من الرجوع المقدي المذكور في قوله تعالى ان علي رجعه لئلا من الرجوع للامر  
 ومنه قوله تعالى فان رجعت الله وقوله عز من قائل ثم ارجع اليكم ربكم وحينئذ  
 يكون من الارجاج وهو الخافق لما قبله ليعلم في الوحي فالتك بالانصب ويجعل ان  
 يكون من الرجوع للامر وقائمه بالرفع لئلا يوافق في قوله والراء ما لما في التمهيد  
 وذلك لئلا ينام لحظة ليصبح سبطا ويشعر ان اراد الصيام وليس اي ظهور الغرض في  
 ان يقول اي ان يظهر هكذا الشارعية في هيئة ظهور الغرض كاذب والمقول يريد فعل  
 الظهور واطلاق القول على الفعل شائع قوله فجعل يقول اي يفعل حين اطلاق  
 القول على الفعل وحده يجره بيت وشما لا ياف له وهذا ان عزاه يكون المعجل لا يرح



البناء في الطريق قوله والمباينة في الصورة لاجل الصنع فادفع صوتك اي لا اذاني  
ولا تفتقه فانا نك ان الرفع للامتنان وليس هناك احد يقصد احصاءه فانما يسمع  
صوت الخ لا يسمع سم وحقه محلة مفتوحة بعد هذا الصانع غاية صوت وفي سحره  
الوقوف يسمع سم وتزيد والى اي تطويل والمراد ان سم يسمي الصوت اذ يسميه  
تفك من سم الا ذلك سمعا غيبا وهذه الشهادة لاظهار مرده وعلو درجته والافضل اليه  
شهاد سمعه اي وفاد لا سمع مدي صوت المودع الخ وفيل بل يسمي سمعت ما فلت سمع  
لي سمع المراد مضمون ما سمعك ويكون سطر من الخطاب والله تعالى اعلم في مدي  
صوت وفي سحره مضمون قبل سمعك وفيل بل يسمي سمعت ما فلت سمع  
لغاية من سمعه وان كان صوت دون ذلك فسمي على درجته او كغيره في الصوت بلغ  
ما بين جلد الذي يؤذي فيه الى ما بين اليد صوت لعله وقيل يعول من الذنوب ما فعل  
ربك من مدي هذه السورة و يصدق من سمعه اي يشهد له يوم القيمة او يصدق  
سمع وتليح لاجل تصديقهم بالحق في صلي معه اي ان كان اماما او اماما كان مقدرا  
امام اخر يعلم ذلك لكن هذا يقتضي ان يخص من حضر باذنه والاخر بالعموم تحصيلها  
للمؤذن بهذا المعنى وحصل انه اوسع والله تعالى اعلم في كتب الاول والآخر  
صلي الله تعالى عليه وسلم ايام حجة الوداع وفي وقت اخر والله تعالى اعلم والتمني  
هو العود الى الاعلام بعد الاعلام وقول المودع الصلوة حبر من الوهم لا يحمل على ذلك  
فسمي موقبا ١ قاله الخ الا ان كانهم صنفوه لئلا يوهن ترويج الفكر بالقياس على  
الاول او سبه كلمة التوحيد بالقياس على تعاليات الكلمات ولعل المراد كلمة التوحيد في  
لا لا لمواظفة معنى التوحيد والله تعالى اعلم في مطر اي دامت مطر صلاتي رحا الله  
ان لهم في ترك الصور لاجل ذلك فعملهم على الصلوة بدلا من تصوير لربهم ذلك  
فلا تخاف بالتمني ٢ او بالصلوة الطاهرة اسم الاذن وقال بعد الموعود به  
الاصول ويحتمل ان ذلك بعد جم على لرحم وعلى الاول بعد هذا القول اجابا في  
الوسط واجابا بعد عرض قول اي ان يقول او يقول تصبر لرحم وفيه مدح في الكلام بوجه  
في بالصلوة كالحج اسمنا فانه صلي الله تعالى عليه وسلم فرجت يستبدل الحمد على ما  
المعقول في دفع رسول الله صلي الله تعالى عليه وسلم اي عز لرحم وواصل مع من  
للربول ثم اشهر في البرور في صلي كل واحد من امام طهر بعد الاقامة وما سجد في  
وجهه فلا علو الحمد عن نوعه صغر في فعل ان يركل في الفل ما يركل في صفة  
الوقوف في يوم على اربع صفوف يوم الحندق لاسان في ما يقدم لا متداد الوقفة فممكن ان يكون في  
في يوم على اربع صفوف يوم الحندق لاسان في ما يقدم لا متداد الوقفة فممكن ان يكون في  
البناء كانت في الوقوف يمكن ان يكون المعنى في الوقوف كلها كالمعنى في الوقوف  
والعتاة في اوله والله تعالى اعلم في عصاة على العلي اي حاعة في دخل السجود و  
ولا فقام الصلوة لعل الحمد ما كان الكلام وغيره ما في الصلوة والله تعالى اعلم  
فعل شرا في اي واقعة في كل ما لا داني لكي فيما يصلح للمواظفة او الموقفة في وجهه على الصلوة  
معلم بعد استهزاء او عاراب اي بعد غائب عن الهدى فيجب ريك كليمه اي يرضى منه  
وبهية عليه في ريس شبيه الحمد بجمع السبل وكسرها العتيق وتزيد الى الماه العتبة

نقطة

قطعة من بقة في راس الجبل وادخلته الجنة الى حكمة ما وساد خلد الجنة قول الحديث  
اي اذكره تعلمه ولم يذكره هناك لانه يذكر في اوله من الصلوة معناه والله تعالى اعلم في  
الملك اذا قلت قد قامت الصلوة فالمراد ان الطاهر فيها بالخطاب والوجود في سبيلها  
بالعبادة وهو اما على الامتثال وعلى هذه الجهد واقامة عليه مقامه اي كبره لا يكون  
التي صلي الله تعالى عليه وسلم قالها مرتين وما قوله فادامها الخ فعمل مراده ان بعضهم  
كان اجابا بخروج الروح الى الاقامة اعتمادا على نظيره في راسه صلي الله تعالى عليه وسلم  
والله تعالى اعلم في هذا فيما اخذ من طاعة كل منهما في نفسه ويلزم منه ان يكون لا اذ  
كذلك وهو بعيد واقف قد عرفت فوجه الحديث فيما سبق على وجه لا يرد عليه من ولا يلزم  
والخذه والله تعالى اعلم في ولزمه حقيقه ممكنة فالظاهر جلد عليها وعمل بان المرور  
شدة عماره حتى لا يسمع الله في فعل لان سمع سمع لعل في يوم القيمة ويهم من  
السماح للجل ذلك فاذا قصي على ما الله المعقول او ايقاع في ونصير الحديث اهل اي رسول  
كان في رايه سمع اذ انوف من استويب على ما الله المعقول او الفاعل والمراد اي اقيم الله  
فانما اعلام بالصلوة تاليا بحمل بفتح باء وكسر طاء اي يوسن بالكون حاله في الاشارة  
وما ينفذه ويريد افعال نفسه عليه من ما يقبل بالصلوة من شيوخ وغيره وكذا الرواية  
على ضم الطاء اي حتى يسلط ويريد على الاشارة وبهية فيكون حاد بينهم على المعنى  
الذي ذكرنا اوله حتى يظلم وجه الظاهر اي يصدر في سكر البقرة فانه في وقت اصعبهم  
عطف على مقدار اي فاهم واقتد باضعفهم وقيل هو عطف على الجزية السابقة ساويل  
اهم وعدن الى الاسمية دلالة على الدوام والانتات وقد جعل فيه الامام مقتدا في  
كان الصعيص بعد كي يصلونك فاقيد است ايضا بضعفه واسلمت له سبل الضيف  
في القيام والبررة بحيث كان يقوم وركع على ما يريد واست كالمابع الذي يركع  
والله تعالى اعلم واتخذ الخ يحمل على العبد عند كثير وقد اجار واحد الاجرة والله  
تعالى اعلم في فقولنا سبل يقول اي لا في المعطيات صاف في لحوال ولا قوة الا بالله  
تجدت في جرحه فيوعام مخصوص وهذا هو الذي يؤيده النظر في المعنى في الصلاة  
هي على الصلوة مثله يؤيد استهزاء وهذا التخصيص قد صرح به علما وما الخفية ايضا  
وعلى هذا فيصور ان يكون مثل هذا التخصيص مستثنا من قول لا يجوز التخصيص  
بالشارك لان هذا التخصيص مما يؤيده العقل والمقال جميعا طريق القول المراد ان يقول  
كل كلمة عقب فراج الخوذ منها لان يقول الكل بعد فراج الخوذ من الاذان والله  
تعالى اعلم في قوله خير اثنين اي في المراتب ليعرف في روايات الاذن والله تعالى اعلم  
في صلي الله تعالى عليه وسلم عشر قاله الرندي قالوا صلوة الرب تعالى في الرجة  
قلت وهو المشهور فالمراد انه تعالى يركل على المصلي نواحي من الرجة والاعطاف في رجة  
جوز بعضهم كون الصلوة بمعنى ذكر مخصوص بالله تعالى يذكر المصلي يذكر مخصوص بشرا لله  
يقال المذكر في الحديث وان ذكر في ملاخرهم في الايقال يلزم منه تفصيل الصلي  
على الصلي صلي الله تعالى عليه وسلم حيث يصلي الله تعالى عليه عشر في مقابل صلوة  
واحدة على الصلي صلي الله تعالى عليه وسلم لا تقول في واحدة بالخطا في الصلي في  
بما عدا واحدة فلعن الله تعالى صلي علي النبي صلي الله تعالى عليه وسلم بذلك ما لا يرد





العدل بالكسر والفتح بمعنى العدل وقيل بالفتح معاد لمن حسنه وبالكسر ما ليس من حسنه وقيل  
 بالفتح قلت وان حُرِبَ الالف فتح في السواك حسنا والكسري مساو كى علقا والحقى ذلك  
 مع الدين والحقى بانكر الخ ج الى حصن العلى وعصها وهذا مثل العوج والغلظة فيها  
 بالفتح في المصرب وبالكسر في العقول والحقى على ما قالوا ان الواضع الحكيم لم يهل  
 من سمة الاعطاف بالحقى فضاء الحق الحكمة وعلى هذا قالوا في الحديث كسر العلى وس  
 صبط في بعض النسخ الصحيحة والله تعالى اعلم والحقى كان فعله المذكور من غير ان  
 كان لعل الاجر مثل اجر غيره وعلى الاول عدل لغيره بالنسب وعلى الثاني بانزوع فليعلم  
 وروى الترمذي عن اسيد بن ظهير مرعا انصولة في مسجد صاه كهرم وكل من يمدانه  
 صحيح والله تعالى اعلم في تشد الرحال الخ يعني النبي او النبي وسد الرحال الخ  
 عن السر والمعنى لا ينبغي تشد الرحال والسفر من باب المساجد الا في ثلثه مساجد واما  
 التمسك العلم وزيارة القبر والصلاه والعبادة ونحو ذلك فهو داخل في حق التمسك وكذا زيارة  
 المساجد الاخرى كزيارة مسجد قباء لاهل المدينة عرج اهل في حق النبي والله تعالى اعلم  
 في ان بارضا سعة بكسر اللام معيد المصاري واليهود واسوقهيا اي سألناه ان يعطى  
 من فضل جودهم نعم الطاء والظاهر ان المراد ما استعمل في الفضة وسقط من اعضائه  
 الشريعة ويحمل ان المراد ما بقي في الاما عند العراج من الوصور وانصوب بكسر اللام  
 رستوا وقصه من الدبر كما قال الصالحين ما لا ينبغي فانه لا يريد الا لاهيا الظاهر ان المراد  
 ان فضل الظهور يدرى الماء الرايد الطيب فيصير كل طيبا والعكس عرياس فيستحل  
 قال دعوة حتى بدل على ضديقه وايمانته ونظرنا ثمن باولها سمع دعوة الحق تعالى  
 العيب بلف مع فكوك مسكن الماء من اعلى الوادي وايضا ما اجدر من الاطر وتلاخ  
 بالكسرة والله تعالى اعلم في عرض المدرسة بضم العين المهملة المصيبة والناحية  
 من كل شيء في حق تشدد الماء اي فيلزم ان الخار اسم تشدد وهم اخوانه عليه الصلوة  
 والسلام كل في انظر الى الان اسحقا في تلك البيت رديعة هو الذي ترك خلف الزكاة والاراد  
 امره ان يحد في ثوبه بغيره بكسر الفاء ومد اي طرح حله عند داره مرارن العجم  
 مريض اي ماواها اعرى ساء الغل والافعال تاسو في اي اعطوني حاشيتهم بالحق والجاه  
 المتبرك اذ كان يحاط بالاني لله اي من الله ولا ترعب شمة ليجز ما فيها من عدم  
 المتبرك وصديقه ويوجد ذلك المال تطيعا ونظيره له عهد دية بكسر اللام على  
 وهذا معية وعضا دنا الف هبة من حاشية بحر ونظيره البحر وهو ضم من البحر  
 تستط الموصوفهم سهل عليهم العمل وتم يقول وفي شوق وهو يقول وهو لظاهروا بالاول  
 فيه سمة لعله الى الكمال كونه رئيسهم ورضاهم بقوله والله تعالى اعلم قوله لما نزل على  
 بناء المعول اي لم يدر من الموت فقلوا اي جعل خبصه كسائر اعداءه فاذا علم ان  
 اختبر نفسه عن الخرج وقيل كما سجن بالخصصة واحد نفسه من سدة الخ وهو كذا لك  
 اي في تلك الحالة وحده بذلك ان يجره الى يصعوا بغيره ما صبح اليهود والنصارى  
 بقبرانيهم من اعداءهم تلك امور يربطها اما لسوء دالها بغيرها لاهل اوجيها فقله  
 سوحويون في انصولة نحو ما فعل وحده بخاد مسجد في حوار صام تركا غير موجع مما يستحل

ذكر الصدري في الحديث ان بينهم عيسى عليه السلام وهو في الآيات امان احب ما كان فيهم  
 اخيه عمر سليمان الخواريان وحريم في قول والاراد بالانبياء في الحديث الانبياء وكذا رابعهم  
 ودل عليه واديه مسلم فورا نبيا ثم وصالحهم مساجدا والاراد بالاعداء من ان يكون في  
 وجه الاستاذ والاباح فاليهود ابعد عت وانصاف في الحنف وريب الى ان الصدري يعظم  
 صور جمع من الانبياء الذين معظهم اليهود هو كيسة بفتح الكاف اي بعد التصديق  
 فيها نصفا وصوره في رواج الى اولئك قبل كسر الكاف لان الخطاف لويت وقد  
 فتح قلت كان الفتح لوجه الخطاف اليه كما يصح له بل هو فيه لهما وابت حيزين  
 مقتضى وجه الخطاف لهما في عبال اولئك لا وبالكسر وعند الاخر وسبق لفتح  
 بوجه الخطاف اليه كما يصح له فليحمل تلك الصورة كسر لئلا يثبت من فوق وسكون  
 القبية اي تلك الصورة شرار الخلق كسر لتسايل المعية اي لا يسمي صوابا لغيره الا في  
 البنية هم ارفع الناس عقيدة وعلا هو وحل كسركون وسكون الجيم اي دم والاراد  
 خلو كسب عليه شاة المعقول وضمير الرجل حسنة بالنسب معقول تألفا للكل بالنسب  
 معنى الحقل نحو سقمة اي ان ولا تكل الخطاوت كسبت حسانت والله تعالى اعلم في  
 فان معها الحديث معيد بانه من الزهاد يشاء الاخر من عدم استمال الطيبة وزينة فيسكن في ارض  
 لها لا اذ خرجت على الوجه الخ ويطبق في الزيادة الى لا يخرج بذلك الى وجه للصورة في المسجد الخ  
 قلنا ما علم ان صلواتها في البيت اخص بغيره اذ اذ وف الخ ورجع بذلك الوجه فيسكن في ان يمسحها  
 الزوج وقيل العقيقة بالفتح معنى على النظر في حال الزمان التي المقصود يحصل ما ذكرنا من التمسك  
 المعول من لا لها ديت ولا حاجة اليه المعول بالفتح والله تعالى اعلم في لا يمسحها اي المساجد  
 في مساجد ما طاهر التمسك في سمر في الاسواق غير من عند بوكة النعل لان المساجد عال  
 اجتماع التمسك دون الاسواق وكان المقصود مراعاة التمسك لخاصة في المساجد بغيره والى  
 فالاشاق لا يجوز صحة ذلك فيسكن له دوام الرد اهذه العلة والله تعالى اعلم في اذ اد  
 رجعها من الرجل الى في المسجد مع الزجدة المذكورة بعد صلوة الصبح وبعد بركت  
 صلي الصبح الخ طاهر ذلك العكف شرع في الاعكاف بعد صلوة الصبح وبعد بركت  
 المشرع من قبله الحادي وعشرين في هذا حديثه الحديث فتم الا انهم حاولوا على امر شرع  
 من صبح الحادي وعشرين فرد عليهم الجمهور بان العلوم ان كان صلي الله تعالى عليه وتم  
 بعكفت العشر الا وجرى ويثبت اصحابه عليه وعده العشرة في الباقي هذا خبره بالذيل لا في  
 والاشاق في هذا العدد اصلا وايضا من اعظم ما يطلب بالاعتكاف اذراك ليل العشر وفي  
 ترك ليل الحادي وعشرين كما جاء في حديث ابن مسعود فيمن لم يكن مصليا فيها الا ان  
 بعكفت بعدها واجاب القوي عن الجمهور بان اول الحديث به دخل معتكفا وانقطع ويحس  
 نفسه بعد صلوة الصبح لان ذلك وقت ابتداء الاعكاف بل كان من العزم مصليا ايضا في  
 حلة المسجد لها صلي الصبح امره انتهى ولا يخفى ان قولها كان اذ اراد ان بعكف فبعد انه  
 كان بدخل العكف حالي يريد الاعكاف لا بدخله بعد الشروع في الاعكاف في الليل  
 وايضا السامع من هذا الحديث انه سأل كعبه الشروع في الاعكاف وعلى هذا اذا دل على  
 بابا لكعبه الشروع ثم لا بد من هذا التأويل ان حال السنة للعكف ان يبيت واليد في المسجد  
 ولا بدخل في العكف وان بدخله من الصبح ولا طرم ترك العكف بالحدس وبعد بركت لا

ما خرج على هذا الحديث انما يقال  
 على ما هو في الخبر

الى ان قيل والجواب لا يقول بهذه السنة فيلزم ترك العن الجدي واجاب القاضي  
 بوجهين من الخفاة جعل الحديث على ان كان يفعل ذلك في يوم العشر يستظهر بهما من  
 زيادة في يوم العشر قلت وهذا الجواب هو الذي ينبغي في احاديث الناس جواز ذلك  
 اخري بقى ان لم يرد منه ان يكون السنة المشروعة في الاعتكاف ومن صبح العشر استظهر بان  
 الاول ولا يعد في الزمان وكلام الجمهور لا ينافي في انهم ما ترضوا له الا انما ولا يصح وانما صوا  
 لدول لله الحادى والعصرين وهو حاصل غاية الامر انما عدهم يقتضى ان يكون هذا  
 سنة عدهم فليقبله وعدم العزم ليس دليلا على العدم ومثل هذا الاراد رد على جواب  
 المؤدى مع ظهور مخالفة الحديث فصره على ما المعول والى على ما وصل الامر بمس  
 خاد ومد هو احدث صوت لغيره من ورا ووصف ولا يكون من سحر ويكون على عقود ونية  
 الموردين هذا المنة من الله ادى لكم والاستفهام لا يكره والبر بالصب مفعول مردل  
 ما اردن الروايات في قضاء مقتضى العبرة والله تعالى اعلم في ان يكون مع هر  
 كاه وقع حاد هو وقع الحاة في السداد قطع لم يرفا الدم فصر عليه ان الاول الحاة  
 معروءه على ان يحمل اسمه حاله ما فعل حج وفي صيغة فعلها في عادة والحلة  
 اعراضه قضى عطف على حج وكانت الصلوة جماعة كما جاء صرحا وفي سائر العرائس  
 صلبه بجر هذا الفعل في العرف وبه قال الجمهور لكن لا يفرق ما يحتمل كراهة وعلم  
 الله تعالى عليه وسلم كان يعرف اولئك الجوار وروي عن المالكية عدم الجوار في العرف  
 قال النووي ان الذي يبين المالكية ان هذا الحديث مسوخ وبعضهم ان من الخصام بعض  
 انه كان لفرقة ولا ذلك وعاء في باطله مرددة لا دليل لها وليس في الحديث ما يخالف  
 قواعد الشرع لان الادعية طاهر وما في جوفه معفو عنه وثبات الاطفال واجسادهم  
 محمول على الطهارة حتى يمشي الخائسة والاعمال في الصلوة لا تطلبها اذا قلت او قلت  
 ودليل الشيخ متفاد في ذلك وانما فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك لبيان  
 الجوار انتهى قوله ثم بعد ذلك وتخصيص ان قال بعضهم فبعد ذلك انما لا يلا  
 تستدبر طاهر على جرحه انه فعله في زمن اول زمان قبل هوسن حضارته صلى  
 الله تعالى عليه وسلم لا يجوز ان يكون راحته عصيت من التلويك كرامة له فلا مقام عليه  
 وذلك لان المأمور به بقوله تعالى وليطوفوا طوافه الاشراك فلا يقرب طواف الدابة  
 منه ولا يعد الحرة المحرم مسرهم وسكون حاء وفتح حيم ونوب محض بحسب الراء  
 وزاد مسلم وبمثل المحرم عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الصلوة  
 الاحجام العلم والمذاكرة ليس على الصلوة وبهسب الخطية والذكر فاذا خرج منها كان  
 الاجتماع والجلوس بعد ذلك وقيل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في الصلوة  
 وغير ذلك لا بأس به وقيل على انه لا يقطع الصلوة ومم ما موروث من اهل الصو  
 وجاه عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اذا استوى على المنابر  
 استقبلته بوجهه واه الزيادة في جعل على ان لا يوجه اليه في الصلوة لان الخلق  
 حول المنبر وما جاء عن ابي سعيد ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم جلس يوما في  
 المنبر وجلسا حول رواه البخاري يكن جلي على غروب الجمعة وعن الشيخ ان من مطا  
 احتضار يوم الجمعة قوله عن تاسد الاشعار انك لمذمومة وما جاء في الخبر على الجود

في مقابلة على نسخة  
 منقولة من خط المولى  
 جناه الكثير

كاتبه

كاتبه اليه ترجمة المصنف في الباب الثاني والاركان الغالب في الشعر المذموم اطلق  
 الميم تحوّل على التزيم وما جاء هو محمول على سائر الجواز قول وهو يشتر من الله  
 فخطا في نظر الله مطرف العالي نظر بعد الميم عنه مستد ضال من شديها  
 اذا طلبها من باب نصر لا وحدهم في حمل انه دعاء عليه حكيمه لا لئلا يصح وجوبها  
 على الاصح لا تكرار في الدعاء حاشرو في غير الدعاء الغالب هو التكرار كونه تعالى  
 ملاذخا ولا يصح ويحمل ان ما هية الا لا تشبهه وقوله وحدهم دعاء له يظهر  
 ان الذي منه يصح له ان لا يجمع بين الميم والاصح لكن الاول حيثما يصلح بان  
 يقال لا وحدهم لا في تركه موهمة الا ان يقال الموضع موضع زعم فلا يضره الا ان  
 لونه انهم شئ هو اكد في الزجر من جعل مسهام يقصد بها كما في مسهم حيثما  
 جمع يصلح مع فكون حدة السهم والرمح والسيف ان لا يخرج احد اولئك حكم  
 السوف كما جاء صرحا في الحديث ووجهها ان اردنا او شرعنا جعل الحكم  
 في طرفة وقام وسطه سبب في جمع بين ما يجمع بينه وجعلها بين ركبة في الزجر  
 والتشديد وهذا الفعل يسمى تفسعا وهو مسوخ بالثقاق وكان في اول الاسلام  
 وكذا قيام الامام في الوسط او كان اثنان يقتديان به مسوخ وكان ابن مسعود  
 يلعن السخ والله تعالى اعلم لكن مستكر حيثما استدلال المصنف على حوار السبك في السجدة  
 اول دليل في المسوخ الا ان مقاله سبعة من حيث كونه سنة الزكوة مثلا لا يستر  
 كونه عام في المسجود اذ انب الجوار في وقت لرم فافاء الى ان يظهر اسم الجوار وما  
 ظهره ناسخ عليا من قوله واذا جاءه في رحله فهدا يد على حوار ذلك وما جاء من  
 النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما اذا جاءه به اسم الفورة وكذا ما جاء في سورها في قوله  
 المسجود ومفاد ما ليس يحيطه لتعظيم السيد والاداء الدفن سائل ناذي انما  
 به والمدفن مدفع الناذي وقد وقع التصريح به في حديث رواه احمد واسا  
 من حم في السيد فليصعب بامته ان يضيف جلد موسى او يرمي يوزن ويرأى حد  
 والطرائق باسناد حسن من تنجح في المسجود فلم يذفنه فسنة وان ذفنه خمسة فمصلحة  
 سنة لا يقد عدم الدفن وتجدد ستم وحديث في مساوي اعلى امكن في  
 تكون في المسجود لا دفن وزعم بعض انه لتعظيم السيد فقال ان اصغر ائمة ذلك كان  
 كان البصاق فوق البوارى والحصر من البصاق تحتها لان البوارى ليست من  
 السيد حقيقة ولما حكم السيد بجلاته ما تحتها وهذا الجيد بالنظر الى الاحاد ميتا  
 والا فرب عكس ذلك لان الذي في البوارى الارض التي في فمها تحتها ميتة الدفن  
 لها والله تعالى اعلم قوله قبل وجهه اذا صلى ان لا يباهيه ويقبل عليه تعالى في  
 تلك الجهة وهو في عين هذه الجبهة كان في تلك الجهة فلا يلقى الماء البصاق فيها  
 في رأي عامة قبل من ما يخرج من الصدر فيلجأ به بغير من الصدر واليمن  
 الراس وقال يصبون عن سيرة ظاهر الاطلاق فيصير المسجود وغيره من الوفاة كانت في  
 المسجود بدل الميت فيدل على ان الحكم ليس معلا لتعظيم السيد والالكان الباري والسيد  
 سوا بل المنع عن تعاد الوجه للتعظيم بحالة الحاجة مع الرب تعالى وعن المبالاة للاداء  
 مع ملاك الميم ان كما يفر من الا حاديت قوله خلقا يجمع خاء محبة طبيب كركب يتقيد





مصرح بهاد وراو عاين جمله وفي الراد يجوز التخصيص والتشديد اي جزو فرق ولم يسم جزو  
الجبار بين يدي اي سبه وبان السيرة فالحجاب الى الذي يقسم الصلوة مردودا لانه  
لاهما المتبادر من اسم السيرة ويدل عليه رواية المربة الخاص كما تقدم والله تعالى اعلم  
الاستدلال اي خرجت من يد ربح وهذه الجمل مسانعة كما قيل لها فاد بمثل حالت  
استلقت لم تملد له فيه على انها مرت بالانبياء قوله ماذا عليا من الاتم والصلوة  
مكان اي بقا اربعين منزلة على الكان الوعوب جواز من الرور عبدة ولهذا اعلق  
بالعلم وانما هو فوف حله سواء علم اولم يعلم وخرج في بعض السنن بل الله كما في صحيح  
ابن داود والترمذي وغيرهم وفي بعضها بانها كما في نسخ العار في مثل هو روي على  
اناسم كافي وانما هي في ان القواعد في ذلك لان قوله ان ينف بمزلة الاسم  
المعرفة فلا يصح ان يكون خبر الكان ويكونا الفكرة اسماء من ان صح العمل يكون اسم الكان  
مع كون الزمعة مسندة مثل قوله تعالى وما كان قولهم الا ان قالوا ولربنا في الامر  
ولذا المعنى بان ذلك عند التامل فالوجه ان اسم كان خبر الشان والجزء مسند للثان  
او ان خبر منصوب على خبر كان وترك الالف بعدة من تشايع اهل فاهم كثيرا  
ما يروون ان الالف بعد اسم الموصوف كخرج من الروي والسوي وغيرهما في  
والله تعالى اعلم قوله فلا يصح اي فلا يرتكب بل يدفعه ما استطاع كما في رواية في قوله  
جملوه على استدلالهم واستعمل بعض دليل على ظاهره والنظم معهم اذ احكام الدعوى  
كلها عند رتبة في الادفع ما استطاع قوله سبحانه اي عجزوا البيت وبان الطواف يصح  
طوافا وتشددا واولئك لكن العام يلقى ستره وعلى هذا فلا يصح هذا الحديث واما  
لمس يقول الحاجة في مكة الى ستره فليست هو - لا يصلو الى القبور بالاستقبال اليها  
لما فيه من التهمة بعدا منها ولا يعلو عليها النظائر الى الراد بالجلوس معناه التقارون  
وفيل كانه عن قضاء الحاجة والله تعالى اعلم قوله في سجدة بمهله بيت صغير  
مجدد في الارض فذلك هو الصفة بين يدي البيت وفيل شبيه بالرف او القفا  
يوضع فيه التثني وسائر جمع وسادة قوله ويجعلها بالليل اي جدها كالجو لئلا  
عليه ما يوقر خشوعه فمقن له بفتح الظاء اي يطويها كقولهم منخ اللام من كلف  
كسر اللام اي يطويها من التعليل ما تقصوه على الدوام والثبات لا تقصوه احياء وحرارة  
احياء بل يجمع اليهم ان يبطخ لافاق بالاحسان علك حتى علوا في عبادته اعادة  
الاكثر قد يودي الى اللال وان زح الخ عطف على قوله فان الله لا يعل اي يرب  
الاهل من الاعمال ما دام اوم عليه صاحبه وتلك من مبادوم فلا يكون عولاه عبدة  
يعاني ثم يركب مصلته ذلك الخ اي خوف من جرحهم عن ذلك او كانه عزمه عوا  
اقتنوا كذا وادوم عليه او نكلكم ثوبان قلنا انكارا على السائل ليعلم انهم لا يركبون  
النك من عامل في حوز الصلوة في ثوب واحد نعم ذكر العلماء ان الاصل الصلوة  
في ثوبين اي يتسرع هذا حراجه والله تعالى اعلم قوله طرعه اي طر في الثوب والله  
ما من الديك الى اصل الحق هو - رزق تقديم المجبة على التمهيد لتسدة من بابها  
والرادة ربط جبهة لئلا يظهر عورتها ثم صرحه عاين اذ رزقهم حالها على  
لصلو والارزقهم مملوون جمع ازار للنساء الذي يصلان وراز الرجال لارزقوا

من السجود وذلك لئلا ينكشف من عورت الرجل من عبد السجود لصين الارض فتبع  
نظر النساء عليه قوله قد عوفنا اي نا و في مقودة اي عروقة مشوقة بنظرها اخرج  
ان يقبل اي كل من هاست واسترته ثوباستر عورهم والاسات كسر لهم من اسماء الدواب  
تضاهي علم جو مطركس وسكوك كساء هو - ليس في عاتقه عنه ستم اي اذ كان واسع  
وذلك لانه وضع على عاتقه منه ثوبا يصير كالارد جيبا ويكون اسير او رجل بجلده اذا  
لم يضع قوله فروج جرب يفتح الفاء وتشديد الراء المقصودة لخر جيم وجود ضم اوله  
وتعريف الراد هو عاء مستنوفة من خلف فليس قتل عزيم الرز او كان على طاهر  
وعلى الا لا يعمل ان يكون نزع وكراهية وقوله ليس اسد ليعرجه وعمل به من  
باب كراهية النسبة للكثرة في هذه الازمنة قبل الخرج وهو الوجه في البعد والناقوس  
فقال في علم قوله شغلني اعلام هذه اصبى على القلب فتبلغ من الصما عني  
الاغبان العاصي يظهره اذ في ستم يظهر لك ذلك اذ تطرت الى ثوب بلغ في البيت  
العانة والى ما دون ذلك يظهر في ذلك من اس لوسح ما لا يظهر في الثاني والله  
اعلم الى اي حمة اي الذي اهدى تلك النجاسة اليه صلى الله تعالى عليه وسلم  
ولما حافت عليه ان ينكس خاطره برد الهزيمة قال واسوي باجائة بخر هرة وسكون  
نوك وكسرا وروى فيها ويا مسددة للتسعة هذا الولي وهي كساء عليا لا علم الله  
تعالى اعلم في خراسان لا يركب ليس الاخر جعلها على الخطة وهو روي من رواية الحديث  
**كتاب** الامامة قوله قد ابا بكر ان يصلي بالناس المياء للبعدية  
وهو مقدم اهل الفصل والاعلم في الامامة الصغرى والكبرى جميعا واهمهم هم  
مقدم الي كرفي الصغرى تقدمه في الكبرى انهم بعد بيان خراسان ذلك وليس ذلك لثبات  
الكبرى على الصغرى حتى يقال ان قيا من باطل بل لان الصغرى بوسد كاس من وطاف  
الامام الكبير فهو ايضا المياء احد عند الموت دليل على نصبه للكبرى فليست من وان الاعلم  
مقدم على الاخر لانه صلى الله تعالى عليه وسلم قدم بالبروز اي مع قوله او لم يكن  
كدا قالوا قوله العباد بالشد يد والمد كان يرى البيل هو - دعوى في تنبيه الكا اكلها  
للكراهة لفظه ولا خلاف في صلبت اي خوف من التهمة فوجه واعطوا اي اصلوه معهم  
بضم ساء وسكون با موهدة اي اكله وفيه حوز الصلوة مع انه المجرر لانه من  
من شامهم التاجر على هذا الوجه قوله اقرهم اي اكلهم فربا او جودهم فربا او جودهم  
هم ايمان المتقدم في الحق شرح فيض في القديم اولان من تقدم هجرة فلا يعلو عليه  
عن كونه اعلم بالنسبة اليه من احر بالنسبة لكونها على احكام الصلوة ولا تؤم الرجل نصحه  
الخطاب وصب الرجل والخطاب عام لم يصل له وانما يسلط على السلبات  
وهو موضع كلفة الرجل اوله فيه سلب بالرفع كصاحب المجلس وامامه فاسحق  
عنه وان كان افعه لئلا يودي ذلك الى التافض والخلاف شرح الاحتجاج لرفع الكثرة  
الموضع الى امر يونس الرجل من فرائس او سر من مائدة لكرامته وهو مفضل من الكرامة  
الان يارب لك قبل معطى بالفضل وفضل بانك في معط ولا يجوز الا مامه لاصحاب البيت  
وان اذن وهذا الحديث يقتد بتقديم الافراد على غالب المعاهد على تقدم الاطهر ولهم  
عن الحديث جواز الفسخ بامامة ابي بكر مع ان اقرهم اي وكانوا يوجبون اعلمهم كما قال



[illegible]

المختار

[illegible]

علي الصفوة البعدمة أي على المصنف المصنف منه في كل مسجد أو في كل جماعة والجمع باعتبار  
تعدد المساجد وقد دلت على ما عرفت في الصفوة البعدمة على الصفات الأخرى فالصلوة  
من ربه تعالى تشمل كل وصفت على حسب تقدمه أو لا (الآخرة فلا حظ لها منها في الوقت)  
والله تعالى أعلم هو - أي لا ركن من صفات الخ (الظاهر) رضي الله عنه عليه وسلم كان  
يرحمه الله على خراف العادة ويرى بها بالمقابلة فإن الخ (الحق) عند أهل السنة أن الرواية  
لا يستعملها بعدل عنصروا شخص ولا مقابلة ولا قرب وإنما تلك الأمور عادة يجوز حصول  
الادراك مع عدمها عقلا وفيها كمال على خلف ظهره وكبره وراوده وأما ما لا يجوز  
وقبل ذلك كانت صورهم تطيح في حائط قبل كما تطيح في المرأة فترى أمتهم فستأخذ  
فيها لهم ثم قيل هذا الكلام أي هو الذي يسمى به في الخ (الحق) لا يرى منكم ذلك بل  
من حاكم من النصف في ذلك سبب أي لا ركن من صفات الخ (الحق) بل سبب أنه قال خراف الصفا  
على لتوسيم ما على الرجال من سبب الغيبة عن ظهره. ذكر من الصفوة بمحوى في الصفوة  
ماله بمحوى في الغيبة ويحتمل أن بعض لما فقال كانوا لا يحتمل بأم الصفوة فقبل لهم  
ليتموا ولد يتلوهم الصفوة والله تعالى أعلم هو - وترأصوا أي لا يصحوا حتى يكون  
بينكم فرجة من رضى البناء. ذالصف نصفه بعض هو - رأصوا صفوكم بأنهم بعضهم  
أي بعضهم السواء وأما ما على أي جعلوا ما على كصفاء من الفضل قليلا بحيث يربط  
بعض الصفوة في بعض واحد وأما على قيل الظاهر أن الماء رائدة والحرى رائدة  
بعض. الرعا في مقابلة بعض الخ (الحق) جاء بمسألة وذلك بحجة معوضا عن الصفوة  
الجمارية واحد ما حذفت بالاء هو - عندكم أي في محل قريب مكانه وقوله قوله يصلى  
على الصفوة الأولى ثلثا أي يدعوهم بالركعة ويستغفر لهم ثلاث مرات كما فعلوا بالجلوس  
والقصر في الظاهر دعاء لهم أي أن يكون بلفظ الصلوة أو غيره ويحتمل حصوله  
الصلوة أي والله تعالى أعلم هو - وهو صفاء في كان منه فرجة فبها أو نقصان  
فأعنه والقطع بأن يتعد ما بال الصفوة بالصلوة أو وضع الدواخل من الدخول في العرجات  
مثلا والله تعالى أعلم هو - حرسوا الرجال أي أكثرها أحرار وسترها أي أهل أحرار وفي  
المساء بالعكس وذلك لأن مقابلة انفا من الرجال للنساء تجاهف إلى شتمها المرأة  
على الرجل والرجل على المرأة ثم هذا المقتضى في صفوة الرجال على الإطلاق وفي صفوة  
النساء عند الاختلاف بالرجال كذا قيل ويمكن حمله على الإطلاق لرعاية السر في مثل  
والله تعالى أعلم هو - قد قصوا أي الناس من الزحام حتى هذه الأيام فإن الناس  
لنطق السوداء في الصفوة هو المستقيم أي المريحين والضعيف جله وأقرب مرض هو  
في تمام أي مع تمام الأركان والركوع والسجود أي لم يكن تحميمه يعني أي الاضطرار في  
الأركان قوله فأمرهم أي احضرت في المرأة وعجزها كراهية أن يشق بالنظر على الله  
على فقد حضورها الجماعة ويحتمل أن هذا ركان عالما بحصولهم فإلهاد سمعت  
كذلك الولد وهي في الصلوة يتعد عليها بالنظر ويرى ما يوجد منه أن الامام يوجد منه  
يعجزه مراعاة من دخل المسجد بالنظر ليدرك الركعة كالداني فيجمع لاجلهم ولا ينبغي  
مثله راء هو عانة على الجير وتخليص عن الشراء والله تعالى أعلم هو - وبهذا الصفا  
لرغبة المقدس بر في سماع وراثة هو مخرج على الطويل بحيث يكون هذا بالنظر لهم عفا

فخرج الأحرار إلى الله يفتي له الإبراهيم حالهم هو - حامل إمامة نصيب المرأة وقد سبق الخ  
في الأفتيش أي فاعل هذا الفعل حقيقة بهذه العمومية جمع أن كشي هذه العمومية  
وله خمس منه ترك الحسنة ولا فائدة هذا المعنى وأخرج في الاستهكام أن لما كان على عدم  
الحسنة وليس فيه دلالة على أن من يفعل ذلك ينقص هذه العمومية قطعاً والله تعالى  
أعلم هو - وكان أي العلاء عركه وف أي هي سحره منه أنه كذب في سلع الله  
الشرعية وفيه أن الكذب في الأحكام لا ينافي عادة الامن كذوب يبالغ في الكذب  
والقصود الوثيق بما حذرت من سوءه أي في الغنى الذي سأل عن إمامه في الإفعال  
لا أن يقاربه وأيضاً المقاربة ودنو أي التي تقدم المقدس على الامام وذلك بالامتنان  
مهي عنه هو - أوت الصلوة بالركعة وروى موت أي استقرت معها وقرئت  
بها أي في معرفة بالركعة والصدق وحاج الخ (الحق) ومعرفة بالركعة في العراء مذكور  
معاها وقيل أي قرئت بها وصار الجميع ما حواه من أركان العموم وروى بالرائي المجهول  
الميم أي المسكوت عن الكلام والرواية المستوية بالراء وتستدعي الميم أي مسكوتاً عن جميعها  
وقد خشيتم حفت أن تكون مع متناه وسكون موحدة أي تؤيد بهذه الكلمة المستوية  
بالركعة وسفاه أي ما يليق بآمن السنة وما ينبغي أن يأمم الطريقة بحكم جواب الأحرار  
يستحب لكم سماع الله بالخروج من باب أي يستحب لكم ذلك أي هو أنه إمامكم ولا في  
السجود بحجة من يراونكم عليه في السجود وأما فيصير سجودكم سجود الامام هو - وراونكم أحرار  
في السجود في مقابلة زيادة إمامكم عليكم السجود والله تعالى أعلم هو - قلت تعالى ما  
ليس المنار الناصح من الليل الذي يسبق عليه من ربه صاحب عمل شديد في المنار  
ومن كان كذلك لا يطيق القيام الطويل بالليل وراون كلام ما لفة الناس أي أفاضل  
توقع الناس في الفتنة والشقة على وجه الكمال يعني أن هذا العمل لا يفعل إلا من قصد  
الفتنة بالناس هو - فخرج عه على ما فعلوا أي سقط عن ظهرها الخ (الحق) بتدعيم الخ (الحق)  
على الخ (الحق) على بناء المعقول فسر حديث حذرة فضلياً وراوه حقوقاً بعدد ما  
وأشارهم بالفقود حصولاً لحواس جعلوا بالرفع على أنه تأكيد لصبرهم على الخ (الحق)  
وروي أجمعاً بالانصب قال السيوطي في حاشيته أي داود صدي علي الخ (الحق) وبه يعرف أن  
رواية أجمعاً بالانصب على التأكيد من غير الرواية لأن شرطه في العربية تقدم التأكيد  
أي في ذلك الشرط مما يظهر ضعيفاً وقد جوز غير واحد خلاف ذلك فالوجه جواز الرفع  
على التأكيد وفاء النذر الدماضي على الخ (الحق) أي جملته أو على أنه تأكيد لحواس كل من  
لا يملك من الصبر بل لا يملكه المقاطع التأكيد مقابلة قلت ذلك الخ (الحق) فادتم تأكيداً وأدعوا  
مكون معنى جملته ملازمة ملأ ملأ فوجه حتى الوجهان المرفوع والمصب وقد  
جاءت الرواية بمرم ظاهر هذا الحديث وجوب الجلوس إذا جلس الامام وأكبر المعناه  
على خلافه وأدعوا سعة حديث حرسه صلى الله عليه وآله وسلم الذي نوحى منه وقالوا  
وأما الناس فهم حالسوا والناس كانوا وراوه فيما هو من الأحرار ولذلك عقب المصنف  
هذا الحديث بتدعيم الركن والله تعالى أعلم هو - يؤيد من لا بد من معنى الأعلام  
استيعاب الخ (الحق) لفظاً ومعنى حتى يفرق هكذا بالرفع شوب الزواجر في بعض السمع وفي بعضها  
يجمع بالخبر وحذف الواو وهو لا ظهر لكونه من أداوات الشرط الخارجية للضام وقد



ارفع ايها المجلت جلالتك اذ اكلنا اكلنا اذ اكلنا على ان لا يسمع من لا يسمع او لا يسمع  
والاخذ اهلها واشهر فلما عرف تركته لوليتي وللنطرة والجواب مقدري لكان اولي صوا  
حدث يوسف اي سلس في آخرة فلما دخل في الصلاة وحداي فلما دخل في الصلاة  
بالناس اي في منصرف الامامة ونظر اماما لهم واسمعي ذلك اماما وحداي التبرك لله  
تعالى عليه وسلم من نفسه حدة في بعض تلك الايام او لما دخل في الصلاة في بعض تلك  
الايام وحداي عليه وسلم من نفسه حدة ونسب المراد ان دخل في ذلك  
الصلاة التبرك في مقام الكلام وحداي في انما يخافه من نفسه فليان في هذه الرواية  
الروايات الاخرى في الحديث بها في بناء المعقول اي يمتد بها معمد عليها وانما  
تخاف الله لا تقدر على دفعه لتصفوه حسنة لشر الحاء وسدب السائل اي بعينه المديك  
عن السمع فذهب اليه اراد وقصد فواما بمر في آخره اي اشار ان هذا كما استقام اي  
كل قائما مثل خفايتك ولم ادر في علي ما استألفه من تفسيره لا في الامام من عن قوله  
حتى قام عن سبوا في كره الساب اي ثبت عن سبارة خالسا والباس فمقدول بصورة الخ  
من حيث انه كان يسمع الناس تكبيرة صلي الله تعالى عليه وسلم واسدل الجيوب بعد الخ  
عليه من حديث اذا صلي بها لسا فاضلوا جلوسا لكن قد جاء عن عائشة واخي ان النبي صلي  
الله تعالى عليه وسلم صلي خلف اليه في كره في حرمه الذي مات فيه وراه القرمذي وصحة  
وروي ان البرية في صحبه وان عبد الرحمن عاتقه قالت من الذي من يقول كان  
البيكر القدم ياب يدي رسول الله صلي الله تعالى عليه وسلم في الصف وممن من يقول كان  
رسوله صلي الله تعالى عليه وسلم القدم وهذا بعيد الاضطراب في هذه الرواية عند  
وايها ما كانت محتمة ولذلك اختلفت احاديث هذه الواقعة ولعل سبب ذلك عظم النصبة  
صلي هذا فالحكم يشيخ ذلك الحكم انما يتبدد الواقعة المضطربة لا يجوز عن هذا والله  
تعالى اعلم هو الاحتمال الامم لبعض من الاستيفاح المتعلق بهم القاف اي استدرجته  
فقال القاء زائدة اذ الامام لا يخرج جوابا بل صلي الامة فلا استفهام وعواي انكواي  
في الجواب كترجم وسكوت حاد وحداي صا ومجربان تفر لوجه الركن ليوم مرق مصوب  
ثم واوهم هرة انما ليوم بنفسه عوف محتوم ما عر صلي الناس كافي انكواي وحداي الله  
عنه روي ان امره بذلك كان بكم سائر والعصود اداء الصلوة امام لا يعين امر الامام  
ولم يدر ما جرى منه صلي الله تعالى عليه وسلم وبان بعض ارجاء في ذلك والا كما في  
لما كان لبعض من الامامة في عمر واما في الرجلين الذين معه اعرس من العرض من  
من السجدة اي ذكرت تلك السجدة حواء اختلافه الامام والامام يريد اقتداء المهرج  
بالسجل اي بغيرهم ظاهر بمرجبة المهرج والاختلاف مطلقا حصل على الوجهين فليان  
اصحاب سوا صحبه الدليل الذي استقى عليها يريد انهم اصحاب قد لا يد هذا الحديث على  
اقتداء المهرج من المتعلق واخبره والجواب عنه مشكل جدا واحاوي الامام وقد مضت  
الكلام فيه في حاشية ابن الهمام في صلاة الجماعة في صلاة كل واحد من الجماعة وانفذ  
المهرج وقد عرفت الحديث مع بيان الموقف في رواية في الاستدلال في الاستدلال  
ان هاتين ابي العتاه والصح والاشارة اليهما في حضور المصلي واتصال القضاة بها فانهم على  
من صلب الشكر اي في آخره وفصل هو من احرص الملتك او هصل وظهره ان الشكر الاخر

او فضلا عن ادم فليتامل لا يذو عوه اي سون كل منهم على اخر المصلي الركني  
الآخر واخذ منه المهر العرجة وقوله ما كانوا اكثر اي في وتر كانوا اكثر ذللت  
الغنياب حادوسه في قصصنا خلفه وكانوا جماعة فقام منه جواز الماهر جماعة  
قوله لو عرفت من التبرك وهو التبرك وهو التبرك وجواب لو عرفت اي كان  
احسن او في التبرك ما التبرك على بناء المعقول على التبرك في نومة بالمعنى الفاعل منها  
اي مثل التبرك الى التبرك النور والاضار بمرسبه المصور فاذي من التبرك اي  
الاعلام اذ الدالين لا بعد اي في المعقول وقوله ما ذن من النادين مؤسجود  
عليهم اي اسوي عليهم وحولهم اليه انما صبه اي الشاة المنفردة عن المفتح البعد  
منه قبل المراد ان التطلان ينسلط على من يخرج عن عقيدة اهل السنة والجماعة او في  
بالحدث ان المهر حادوسه الساب اي ينسلط على من يفتاد الصلوة بالمراد والاصل  
مع الجماعة والله تعالى اعلم هو همت اي فضلت فيعط اي يجمع تفر من الصلوة  
لمن يرضي خصم لم يرضه ثم اختلف الى رجال لا بعد همت على غفلة فاحرق من الخراف  
والاخر اقر واما في كسر الميم الا في او عمتها قبل الرماة ظف الساة وحين هم صغير  
يقلم به الرمي وهو احر السهام واد لها ان لو دعي اليه ان يعطي سهمي من هذه السهام  
لاسرع الاجابة واصل عرفت ذلك والمقصود ان احد هؤلاء المجلين عن الجماعة فوهم ان  
يترك السنن الجري من متاع الدنيا ليدور في حضور الجماعة لاهل ايتار للدنيا على ما  
اعده الله تعالى من التواب على حضور الجماعة وهذه الصفة لا تلي بغير المتأخرين  
والله تعالى اعلم هو حيث ينادي بهن اي في السجدة مع الجماعة واهن من سائر  
اي طرفة ولم يرد السنة المعارف بالانصهار ويحتمل ان لا ذلك الله بالنظر في الجماعة  
لصلواته في رواية ابي داود وكثير ثم هو على التعليل او على التبرك بما هو عليه مالا  
وعدم اعتقادها حواء او تعلم جعل القرية وقال الخطابي ان يودي اليه الكفر ان تركوا  
شأننا حتى يخرجوا عن السنن يعود بالله من تقارب بالخطا اي يحصل لفصلها  
وبين ان يكون اختيارا بعد الطرق متدرك لا يفي ان فضل الخطا لاهل المصور في  
السجد والصلوة فيه ولا سطر لها فيه فينبغي ان يكون نفس المصور حواءه فليان  
والله تعالى اعلم بها وادي على بناء المعقول اي يؤخذ من خبايته مجتهد في ان المسجون  
صنعه وما يله من علمها في اي اذ يرفأ جاب امر من الاحابة اي اوجب اللذاء واشعه  
بالعمل ظاهره وخوف الجماعة لا معنى ايها واجبة في الصلوة حي ينظر الصلوة بمرسها  
بن معنى واجبة على الصلي ياتم تركها فاك التوفي ايجاب المهر بمرسها فليان هل  
رخصة في ترك الخيرة مع اذراك فضلها وقد علم ان حضور الجماعة يسهل بعد ارجاء  
واما كون رخص او لا ترسخ فمرحى حديث ترك الخيال والفتور جهاد في جوار الاجتهاد  
للانبياء كقولنا لا تتركوا وعمل ابر رخص من لا يجب عليك المصور ثم امر بالان  
بدا في هذا التوسن وحداي التوسن وسكوت الامام وهاكيات حطفا كلمة  
واحدة في معنى اصل وهذا يعني اسرع وجمع بينهما بالصفة والله تعالى اعلم قوله  
قد عرفت لاجبة واهر عرفت ان يومهم وارتدوا اليهم بالحدث قوله اذا حضر الغنم  
منع العالي في الموصفاين طعام اخر المهار وفيهم من ان تقديم الطعام اذا حضر عنده

ما اذا وجد مطبوخا مقلوب ووجدوا ما اذا اقلق نفسه ولم حاجة اليه والناقيم الصلوة  
والله تعالى اعلم هو كتب الله له مثل اجر من حصرها طاهر ان ادرك فضل الجماعة وقت  
على ان يسجد لها بوجهه ولا يقصر في ذلك سواء ادر كها ام لا حتى ادرك جزءا منها  
ولو في الشبهة فهو مردك له ولو وليس الفصل والدرهما يعرف بالاجتهاد فلا يعرف  
من يعلق قوله الحديث في هذا الباب صلوا - فقام رسول الله صلى الله عليه وآله  
وسلم ثم رجع طاهر ان المجلس كان في غير المسجد وعلى هذا معنى ان سمع الاداء بعد  
الصلوة ويجعل ان المراد مقام اي في الصلوة ثم يرجع اي فرج عنها والفرق ان موضع  
المجلس من المسجد كان غير موضع الصلوة وعلى هذا فالجلس كان في المسجد وهو الظاهر  
الا وفي الروايات والله تعالى اعلم وقوله ادخلك على ذلك ومعناه ان يحث الخلق  
ما معصية فيه البداء وعلى الثاني طاهر فصل مع الناس اي ادراك الفصل الجماعي  
في مسجد الخيف اي مسجد بني في حجة لوداع ولا يمكن ان سوهه سمع هذا الحكم بربعه  
وبرجع وهو حق ما المعقول من الاعداد ومن معهما مع ربيعة وعلى لغة ربيعة عند الفرع  
والكلام كما يخرج عن الفرع فصليا معهم هذا مرجح في عموم الحكم اوقات كراهة النظر ومانع  
عن محض الحكم بغير اوقات كراهة ما معهم على انه لا يصح استثناء لورد من العموم  
ومورد صلوة الجهر فانما هي التي صليها مع الامام او التي صليها في الرجل وقد قال  
طائفة واحدة حديث متخلفه ولذلك قال جماعة الاخر في ذلك اليه الله ما ساد منها يجعل  
فرضا يجعل فرضا والاخر فلا والله تعالى اعلم **قوله** يؤمنون الصلوة عن وقتها طاهرة  
الاخر من وقتها وعليه جعل المصنف وقيل المراد الاخراج عن الوقت المذوق قوله  
على البلاط هو موضع معروف بالمدينة يصلون اي على البلاط لا في المسجد او غير ذلك  
فيلهم في السور هذا يعني ما فيه المص من الحديث يدل عليه الترجمة لا نقاد الصلوة في جميع  
مرباب طرف لا يجمع من الكلام اي لا يلحقني مرتبة لا نقاد ولا في الاعادة مرة وهذا لا ينافي  
العام وقد جاء في رواية اخرى في دود لا يصح من باب فاك اليه في ان يصح هذا الحديث يجعل  
على ما اذا صلوا مع الامام فلا يعيد قلت والحق هذا القول استاء المص في الترجمة من  
راو عليه ان يكون صلوة مع الامام في المسجد قال البيهقي وفي رواية لصلوة مكتوبة  
في يوم مرتب فالمراد ان كل ما على وجه الغرض ويرجع ذلك الى ان الامر بالعادة اختيار  
وليس جنته عليه وعند كثير من العلماء اذا صلى مع الامام وقصلي قبل ذلك في البيت  
يؤتي مع الامام فلهذا لا شك انهم غلبهم هناك نعم عليهم الاشكال فيما اقول انية بالعادة  
كالعرف مجرد لا فاد اصلي في الطريق بعد ما جرت لغة فتأمل وقال الخطابي قوله لاد  
الخ اي اذا لم يكن على سبيل الرجل يدرك الجماعة وهم يصلون فيصلي معهم ليدرك فضلة  
الجماعة بوقفا بالاداء حديث ورواهما اختلاف بينهما **اد** اشته الصلوة اي خرجت  
اليها وادرك حضورها وليس المراد طاهر لانه سبب قوله فلا يها واهم سعوت  
والمراد ما سجد الاسراع للمص وقد يطلق على مطلق الشيء كما في قوله تعالى فاسرعوا اليه  
الله فاسرع في معنى الازمنة والحديث في الذهاب اليه الجمعة رسول النبي وان كان بعد السعي  
لكل النية بوقله وعلم المسكين خصه بغيره ولولا العقد صرحا لكان في اقامته **اد**  
يجوز ان يكون يبرج من الاسراع ويجعل على ما دون السعي كما اشار اليه الفقه رحمه الله في

ان ذلك خطاف السامع بعد موته استحضار الصورة في حرمه اوله كنف عند حراء  
وخطبه كبر ذلك في درجتي الشرح والوسع والظاهر والمراد ان الخطب وقته وحل عند كبر  
وفي رواية فكر ذلك من درجتي اي تنطق عارضة وانما صلوا على ان الخطب معه  
فتنقل عليه احدثت من الاحداث وهو اسبغها وقوله ما ذاك **اد** اي استبغها هذا  
واي فتح بقضيه اعلمت من اليه حيث اي قلب في ان ذلك وقضيه اي خطب تتابع  
ان في بيت محل يعنى لحياة فخرج بعضهم دال على كسر واو مشددا **اد** اي الموعظة هذا  
من ناز هو المجرى النادر اي الصلوة قبل الناس بعد ما من الاهداء والمراد الصلوة  
بما تقرر الى الله تعالى وقيل الاهداء الى الله ليعلمه لكي لا يناسه الدجاجة والنسب واد  
هذا الى الله ليعلمه غير موعود المدة بمعنى ان والادحاجة مع الدال ونسرها ومعها  
وهذا المعنى يجوز وبالكسر للناس اي جعل استعماله في الصلوة يعني معنى الموعظة  
قوله تعالى فلا تدع ولا تسرف ولا تجد في الخ في ان لا يفتل الاستغفار من حصر الاداء  
الا بالكتابة من الله تعالى موجه الى الشرح في غير ذلك المكتوب من علمه تلك المكتوبة وامانا  
المشروعة قبل الامام مع ضرورة لا اختيار فلا تسلم اليه وكذا الشرح خطب الامام من  
الناقلة من ادى المكتوبة قبل ذلك فلا ينافي الحديث ما سبق من الاذ في الشرح في  
ان لا تخطب الامام من ادى الغرض والله تعالى اعلم **قوله** يصلي اي يتبرج بها فعل  
انصلي اي وهو يضرع لغيره فانه على وجه الانكار ولا يخفى ان مورد سنة الجهر فلا يخل  
للقول بانها مسماة والمحدث معقول في غيرها **اد** اي ما صلوتك اي التي جئت لاجلها  
اليه المسجد وقصده **اد** اي ما كان كاس تلك الصلوة غير الغرض بل العا من يومه معصية  
اد اوجد وبعدد عليه غرة والى كانت في السنة وذلك على المعقول اد البيت ادني  
من المسجد في حق السنة وايضا السنة للفرض فكيف تقصد ذلك وهو المقصود الزجر  
واللوم من فعل **قوله** ويستأجرهم ولعلمنا فوق اولهم من الاعراب والله  
تعالى اعلم ودله الحديث على ان ذلك الفصل عظمه **قوله** ادرك الله حرضا  
اي ما شهد الفعل هو لم يرض على العادة وادرك فصل الامام والمؤمن على المصطفى  
محبوب لكن لا عند الخ مثل هذا الفعل لا جله لان الغرض لا يسجد على وجه مخالف الشرح  
وانما الجواز ان ياتي به على وفق الشرح وقوله لا بعد اي من العود والظاهر ان المراد  
لا بعد الى ان ركع ذلك الصلوة ثم تجوز لكون الخطوة والخطوب وان لم يصدا صلوة  
لكي لا يخرج عنها او في وقيل لا بعد الى ان يسجد في الصلوة سجدت بحيث يصلي عليك  
والله تعالى اعلم **قوله** لا تجلس من ان يجلس او لا حصال كيف يصلي لنفسه اي ان الصلوة  
لم تسعه فيبقى للعا الى مراعاة من ورائي جعلها حارة او موصولة ولذا بالركعة  
على الركوع وفي الصلوة والله تعالى اعلم **قوله** قبل الظهر كعتاب فده فعل الظهر  
ركعتا واربع ركعات ولا اختلاف في احوالهم فعل احسانا هذا الواجب ان ذلك فعل المكت  
المؤتي بوقته الاحد ما لا راج ويرجعه وهو حديث من ناز على تسعة ركعة وادرك  
اخذت عينا وادله تعالى اعلم **اد** من هذا الى من المشرق وشارتا الى المغرب  
اد ركعتا التسلي في جهة المشرق كما كانت في جهة المغرب وقت العصر والارداء يصلي  
الصلي كعتاب وقيل الى والادها وسمي هذه الصلوة صلاة الاوابين سلمت على المسك





وقوله فلم سمعنا بصوت المنكح مع الغرض السماع وهذه الاحاديث صريحة في ترك التحديق  
فقالوا يعلم هو في حد ذاته كسر الخاء المحمدية اي غرضه هو قوله غيرته من بعده وهذا هو الصحيح  
اخر من اللاحقة يتحمل الادوات وعمده وكما دل ذلك عدل عنه بوجهه في الحديث  
اصحوه في الاستدلال على الافراض وقوله في نفسك اي سراً ووجه الاستدلال هو ان  
قضية الفاحشة جعلت فيه للصلوة واعتبرت الصلوة مقبوضة باعتبارها ولا يجرها ذلك  
الا بعد لزوم الفاحشة وبها يتحقق ما في الحديث من الدلالة على خروج المصلين من الصلاة  
واحد من المصليين لا يقرأ وهو بعيد لكونه لا يقرأ في الصلاة من الصلاة وورد السجود  
بالقراءة بها مع الدعاء برك من اجل ما فيها من القوة والجلل ان مقتضى الدعاء بها قراءة  
بغير القراءة كما هو مدعى عند المتأخرين ولو كان كذلك لكانت الصلاة او تفرقت جهرا  
كذلك لكانت في ذلك عند ذلك ولعل حرا في الصلاة لا يقرأ في الصلاة او تفرقت جهرا  
وليه ذلك علم هو في الصلاة من لم يقرأ بها في الكتاب ليس مقبوضة لصلوة لم يقرأ  
بها في الكتاب في غير ذلك اولي لم يقرأ في شيء من الصلوة قط حتى لا يقال لازم ذلك  
افترض ان الفاحشة في غير قراءة او خارج الصلوة ولازم الثاني اعتراضها في صلوته من  
الصلوات فلا يلزم منه الاقتصار على الصلوة وكذا ليس معناه للصلوة ان ترك الفاحشة وتوفي  
الصلوة اذ لا زعم انه ترك الفاحشة في بعض الصلوات ففسد الصلوة كله ما ترك منها وبالمر  
فيها ذلك في الثاني الجنس ولا يباين بينه وبين الصلاة في شيء من الصلوة التي في قوله  
فيها من عموم قبول على الخصوص منها في الصلاة وهذا بخصوصها في الصلاة والى ذلك  
من مثل هذا العموم وهذا الخصوص في غير عموم الثاني الجنس ليقول الحق بعد لكونه ترك في  
الفاحشة وهذا يفي في عمومها ثم قد قررنا ان الذي لا يجعل اللاحقة من حيث حقيقة  
نفي الجنس امر يستند الى الجنس ليقول الحق من حيث حقيقة نفي ذلك الامر ذكرنا في الكلام  
قد لا يكون الا يقدر من الامر العامة لا يكون الوجود اما ان كان في حقيقة الحق الكمال ضعفه  
لانما كان الفاحشة لا يصار اليه الا بدليل والوجود في كلام الشارع يدل على الوجود والشرع  
دوى الجنس فما وجد من الوجود الشرعي للصلوة التي لم يقرأ فيها فاحشة ذلك وهو  
على من الصلوة وما قال اي ما من من حديث الاحاد وهو على ما مضى في العلم والى وجوب  
العمل فلا يلزم منه الاقتصار في الفاحشة في الظواهر انه يجب العمل بعد ذلك في كل صلاة  
ومدلوله عدم صحة صلوته في قراءة فيها فاحشة للكتاب من وجوب العمل به بوجوب القول بها في  
الصلوة وهو المطلوب فالحق ان الحديث مفيد لطلال الصلوة اذ لم يقرأ فيها فاحشة للكتاب  
نعم يمكن ان يقال قراءة الامام قراءة المعتدي كما ورد في بعض الاحاديث فلا يلزم بطلان  
صلوة المعتدي اذ ترك الفاحشة وقراءها للامام من ان الحديث يوجب قراءة الفاحشة في  
تمام الصلوة لا في كل ركعة لكن اوصى الله بكونه تعالى عليه وسلم وافعل صلواتك كلها  
للأمر في الصلوة يلزم اقتصارها في كل ركعة وذلك عقب هذا الحديث بحديث الآخر في  
في صحيح البخاري فقله دره ما قد رواه عنه تعالى وعلم من صدقنا طهره ووجوب ما رواه  
على الفاحشة بمعنى بطلان الصلوة بدونه ودفعوا او اعلمهم على عدم الوجوب بهذا المعنى  
فقد علموا بكونه على معني كما كان صدقنا طهره ووجوبه تعالى وعلم بقبول الصلوة كقبولها  
اذ وقع استمره الاستمرار عليها على ما المعقول وكذا لم يوجبها ما رواه في بعضها من الآثار

الا عطية اي اعطيت مقتضاها والرجوع الى هذا لا يختص به بل يجره واجتهاد صلى الله تعالى  
عليه وسلم هو في نقل الله الخ مطلق الامر وان كان لا بعد التفرع من الامر بها بعد قوله  
اذ اعلم اي الرسول صلواته على الامامة وهذا المدعى لا ما حصره في كونه رسولاً وذكر الله  
للقضية على ان دعاءه دعاء الله واستقامته استقامته لرفاقه لا يلزم من وجوب استقامته  
في الصلوة من الصلوة وانما لا رمد رجع اليه الا بعد ذلك لتصلب اي اذ كره والذين  
العلم عطية على السمع الثاني واطلاق اسمهم لقرآن على بعضه شائع هو في مشروعه  
الخ اي وقال تعالى في مقبوضة الخ في القول بضم الطاء وفتح واوجع الظواهر الستة  
معلومه والسابعة هي صوت التوبة وهل غيرها والله تعالى اعلم قوله قد خالفنا اي  
بارع في القراءة والظاهر في ذلك بها وانكار لذلك لعدم هو بكاره سوي انما جده ووبها  
والله تعالى اعلم في الرابع القرآن على بناء المعقول والقرآن منصوب شفع في القرآن  
اي اجازة في قراءة كافي احده الى من غري وعمرى يجذب من اليه فيقول انهم جردوا  
بالقراءة في حلقه فشقوه ولم يخصص به ويجوز ان ورد في غير الفاحشة كما في ما تقدم ويجعل  
العموم خارجاً عما يجرد له امام اصلاً لا باعثة ولا غير ذلك ولا جرحاً وما جاء عن ابن عمر  
من قوله اقرء بها فالتسبيح على السجدة والله تعالى اعلم قوله الايام القرآن ظاهر صفة  
الرواية واحدة القراءة الفاحشة ولو جرد الامام فقل من يمنع عنها يقول ان الله يبيحها على  
الاباحة عند العارض ولا يفي ان المعارضة حال السجدة فالتسبيح عريضة رجال الناس  
ولهذا ما لم يجد بعض الساج وغيرهم في قراءة العامة حال السجدة رجح على الفارسي  
في سجود سجود رايه الاحوط والله تعالى اعلم في واذا قرأ اي اماماً ما يصور اي  
استكمل الاسماع وهذا لا يكون الا حاله الجهر وهذا الحديث صحيحه سلم ولا يرد به  
من ضعفه والصار الى ان هذا الحديث مقصور لا يوجب عملاً اذ امر القرآن على حد  
قراءة الامام قوله فالتسبيح اليه اي اواللرداء والي هذا السأله مقول انما هذا من  
رسوله الله صلى الله تعالى عليه وسلم خطاه الخ اي رقع خطا ونصواب وقوله في  
يجزئني من الاجزاء اي يكفي من اجزاء قراءة مقام القرآن ما دام ما حفظه والافاسمي  
في حقه لازم وقد دل على ان الفاحشة من القرآن باق بالتسبيح ولا يرد ولا يرد  
وجه القرآن بعبارة اخرى عريضة القرآن في اذ من الفارسي احده المصالح من  
اذ لو اسألنا ما بالامام في قراءة القرآن بما قال الامام فلا يفسد الامر باجماعنا ما قال عند  
تأنيبه وهذا الاستناد فيون رجحه ما سبق من التصريح بالجهر وهذا هو الظاهر لبادر  
نعم قد يقال ان في الامر معهم ان ما قال الامام بالتسبيح عن القراءة لكل ذلك معرفة  
صحيحة بل كتمان ما سكت الامام عن القراءة ثم يقول اي ان بل الفصل بين القراءة والامام  
هو لا توافيق مقدم تأمل المعتدي على تأمل الامام اذ اعتد على هذه الامارة كمن يقرأ  
اذ قال الامام ولا الصلوة رجح هذا الثاني دليل ظني على ما في الخبر ان هذا القول  
من تفرقات الرواية ووجه روايته ان من اشهر واضح في ان يكون هي الاصل والله تعالى  
اعلم في بضعة وخلفون تسلياً وقد صح من التواتر في التسبيح والحديث يدل على جواز  
الاعتد لمطابق جهرا في ضمة واخلفوا طاهر الجهر اي في اي منها وكما في  
الوصول اليه وركعت ياتك الوحي طاهر ان السؤال عن كيفية الوحي فيه لغيره لغيره لغيره





[illegible][illegible]



مع من مصوب عن طرفة زينا الصوابكم بالقرآن وهو الصحيح والمعنى استعملوا القرآن واعتقدوا  
 شعارا ورسما ٥٠ ما دل الله بكتابه على ما استعملوا في سبوح كاستعماله والراد  
 حسن الذي والقرآن ٥٠ لبرائة الكلام والله مطلقا ولكان الاستماع على الله تعالى جلالا لا  
 شأن من يتبع سماعة بلوة الوجه وطه وسماحة قائله لا يتجمل قالوا هو كانه غرضيا  
 الذي جاهر بونه يعني بالقرآن أي حين صوته به حال قرأته أو هو الجهر وقوله يجره  
 بصبره اولى ويوقن صوته بطلب برائه نفسه والى السامع الحزن والبكاء وينقطع  
 عن الخلق الى الخالق جل علا ٥٠ معنى اذ لم يفتح فخره وذاته هبة معاني استماعه  
 لغة اولى من مزماره داود في المنياسه شبه حسن صوته وحلاوة فخته بصوت الزمار  
 وداود هو النبي واليه المنتهي في حسن الصوت والمزمار والراد ذلك داود فخته وكثرا  
 ما يطلق ال ملق على نفسه ٥٠ ثم بعد فراءه اي وصفا ونبينا بالمولد او العمل  
 ما فرئت كونه صلي الله عليه وسلم حرا في حاله بالمولد نصيبا على الحال اي مربيته  
 سمو دخلهم رجا هذا كسروني ٥٠ حال يروي كسروني استغنى به في سبوح  
 صلوة الخ بقوله لا بد ذلك عرسا لهم في حق منتهى ٥٠ ثم لم يعد وديكم نامو في حق  
 الحديث والفقهاء انما ثبت من روايته عبد الله بن مسعود وغيره يروي مورده البراء  
 كسروني عدم شوب من روايته راء فالوجه ان الحديث ثابت لكل من صلى في الصلاة  
 الصلوة ان رسول الله صلى الله عليه وسلم صلى هذه الصلوة احيا باول كان  
 السار والاعيان والدوام مع الخ على كونه كسروني احيا بوقفا بالاول ٥٠ وهذا  
 لتسار على هذا يجوز ان صلى الله عليه وسلم ترك الرفع عند الركوع وعند  
 الرفع منه ما يكون التركسة فالفعل اوليا والحوار فالتسار في الرفع لا التركسة لله  
 ضايع اعلم ٥٠ لا يقيم كسروني وبابوكي والمقصود الظاهري في الركوع والوجود  
 ولما قال الجمهور باعتراض الظاهري والمنصور من مذهب في حقيقته ومحمد عدم الارتفاع  
 على من الظاهر في آثاره على ان مذهب في حقيقته وصاحبه اخترا من المثل فيه في الركوع  
 والسجدة وهو روي الى لا حدسا والله تعالى اعلم ٥٠ اعدوا في الركوع اي تروا  
 فيه بالارتفاع والاعضا وكذا يوسف في السجدة بالارتفاع والوقوف والقفص توصف  
 الكس على الارض ورفع الاعمال عينا والبطي على النهوض وسط الكس هو وضع الميزان  
 مع نفس على الارض ٥٠ فهو كس اهدكم اي لعدم عكم في القيام وسمي صاعدا لانهم  
 يقوم ولغير كسهم قدس من ارس انما يصعبوا بالمراس لهما اي لتسبعا في جوده وتيسر  
 والظاهر حرا ٥٠ بطي في التسبذ ٥٠ واذا كان الكس عليه وقوله فكانا بالركوع على  
 والظن ان راضه صلى الله عليه وسلم طيق فكانا بالركوع ٥٠ بطي هو الجمع  
 اصاح يرد ويحلفها بالركعة في الركوع والسجدة وهو سبوح بالمدف كسروني قاله  
 وهذا الذي ذكره هو مذهبنا ظاهر هذه الرواية المدعوى في هذه الكتاب لكن هذا  
 فيه اقصاء روي روايته وسلم ٥٠ اذ كسروني كسروني ذلك منسوخ اهدكم وادرك اهدكم  
 فليس راعه على في ربه وليحيا ولفظ بالركعة صلا في انظر الى حداد اصاح رسول  
 الله صلى الله عليه وسلم وقوله ليحيا مع الباء وسكون الحاء جزء هو اي الركوع على  
 هذا المعنى ليس كسهم الخ اي ليس اهدكم وراعيه اهد باللفظ الدراج اي عند الركوع وقد جاز

اي بطي ٥٠ كسروني والله تعالى اعلم قوله تعالى ان احيا يعني اي بالتسبيح قوله اهدكم  
 على ما المولى قوله ٥٠ واما ما في قوله اي بعدد من الحب قوله تعالى ان احيا يعني اي بالتسبيح قوله اهدكم  
 من احيا يعني اي بالتسبيح قوله اهدكم ٥٠ ذلك السجدة هي انما هي التسبيح والتسبيح كذا في  
 اي بطي اهدكم في التسبذ والظن ان في محذوف اي ان احيا يعني اي بالتسبيح قوله اهدكم  
 والمعنى ان كل من احيا والمعنى ان كل من احيا والمعنى ان كل من احيا والمعنى ان كل من احيا  
 في حق تسبذ ما ملأ من احيا احرار يحصل بالمراس الى التسبذ وهذا معنى قوله  
 قال اي في كل اهدكم عن الحب الذي عفاها ولو اني الكلام على طاهر لم يسم كسروني  
 ٥٠ اعدوا اي توسط باي الارتفاع والارتفاع وفسر قوله فلم يجب راضه ولم يسم  
 ونصب لراسه وهد والارتفاع يرفع على رفع الراس وحقيقه من الارتفاع والراد  
 هذا الثاني وفي النهاية ٥٠ دفع في بعض النسخ فلا يصح ولا يصح فلا يصح اي  
 لم يسمه جدا وعلى هذا فالارتفاع يعني الرفع وكذا على ما في النسخ فلم يسم من  
 حب الماء والراد لاسرائيل حمل الارتفاع على معنى الرفع ٥٠ عن النسخ على ان  
 وكسروني التسبذ منه الى موضع سبب اليه التيات القسبة وهي تارة مصدرة  
 بالمر من القسبة بلا مدح ما بين العرا والافرا ٥٠ واما قوله في قوله لا في الركوع  
 والوجود من الذكر والنسخ فلو كانت قراءة القرآن فيها لم يسم كسروني الله وكلام  
 غيره في محذوف وكسروني لذلك وفيه ان الركعة الاولى لا يتلو عن دعاء استفتاح  
 فخرج من الركعة فيما لم يسم كسروني ٥٠ ولا يقول بها كسروني يرد انه في مخصوص به اد  
 الاصل في الترتيب العموم بل اراد في اللفظ ورد هذا ماله فقط ولم يجاهد لفظا  
 تسبذ وغيره بعد حكم القرأت بسجود وعن لس الحسي هو يصح الامام مصدري  
 القوم كسروني المحدث منهم جميع وفتح فاه وسبذ ذلك جملة مفتوحة في النهاية  
 هو التوسعة المشع حرة كانه الذي لا يقدري الركعة لسا في حرة هو كسروني من  
 قبول النصح ٥٠ وعن لوس يفتح لام مصدري ٥٠ كسروني صلى الله تعالى  
 عليه وسلم التسايرة اي في احرار من منسرف السورة اي ما يظهر لوس في السجدة  
 حاله التسوية وهي كسروني الركعة على الجهر والهم وزوا وعوها  
 ولا يتلو الا بالهم للاولياء يعني ان كل من الركعة لم يبق في العالسة الا بالوا  
 براه المسلم اي المبرها او يركع جهر فاعطوا الخ اي لا يبق به يعطوا لوس  
 ٥٠ وفي من الدعاء جازا ايضا فلا يبق في اركان يقول في ركوعه اللهم اعني يا جليل  
 في الدعاء اي انه على لا يفتاد الدعاء وان الاجتهاد فيه حارس لا يركع اوله ولا  
 التسبذ فانه محذوف اي من كسروني جازا في حدس ولفظ من يفتح الجهر مصدري  
 وكسروني صافه ٥٠ سبوح قدوس في المنياسه روي في النسخ والفتح وهو فسي  
 والنسخ والواستعمالا وهي من اسمة المانعة والراد بها التبرية وقال الرطبي  
 مروجان على انها حرة وف اي هو اواس وتعل بالنسخ على انها روي في النسخ  
 او اذ كرا وعبد رب الملك وارس من الراد به جبريل وفيه هو صنف من الملك  
 وفيه ملك اعظم خلقه ٥٠ الخ وقت الملك واما ما في النسخ والحمد لله والحمد لله  
 وهو لوصف اي صاحب العهود والوصف النافع من عاينه والكبريا على في العطف

والملك وعبر هي عبارة عن كمال الذات وكان الوجود وللوصف بها الا الله تعالى  
وهو لك ركنك اي لا يترك خضعت واسما وحتع اي تواضع وحضع اي تواضع وتواضع  
ما ليس من شأنه الادراك والماتركمانية عن كمال الخلق والخصوص اي قد بلغ غاية حيث  
كان ظهر اثره في هذه الاعضاء وصارت خاضعة لربها وللحق بالصنع والبنية والبرهان  
والعصب فبقيت ان الطاب الفاضل هو - برهمن كشمس في سطر اليه ولا يشترك في الرجل  
سطره حتى الله تعالى عليه وسلم لم يدرت على ما بالفا على اي بدلت غايه وسبح على  
بالمفعول اي اصاحي القلب والمنصف لكثرة العادة ثم اركع حتى يطمئن واكفا اي  
فلم يماره بالتبجح فيه على عدم وجوب التبجح فيه والتبجح به وانه هو - قال اللهم  
ربنا وثقت اي مع قوله سمع الله من هذه واعانك لظهور امره من وظائف الامام واما  
الكلام في جمع التوحيد معه قوله يتقدم وبما اي يستقون في كماله من ركنك كلهم في  
صاحبه في ذلك فاضل من الله كلبها لولا اي سابقا وقبل الحرب وصعد ثانيا  
لبدء الكلمة هو - فقولنا ربنا ولك الحمد والواو وقد جاء به وبما والواو تقدير است  
ربنا والهاء ولك الحمد هو - بحسب الله الحزم حوز الامراك سبب لكم وكه قوله سمع  
الله يعني سبب لكم فقلت قلت المحطة التي بعدكم امكم بحيرة سنك المحطة التي  
ما حرمه هو - وادفع راسه من الركوع كانه والجرعة عن الطريقة بمعنى الوضوء  
اي كان وه ركوعه ووقت رفعه راسه منه ووقفا محيوة في ما من السواء في  
من المساواة هو - ملا السموات بمثل وتوسيع والراد كثر العهد او نعظم القدر  
وملا ما شئت من شئ هو كانه من والكسر وهو ما قاله الموهوب كماله في الموضع  
المرء بعد الامم ورفعه والاسير بالصبي وهذه لو كان حيا ملاها لعضته انتهى  
اهل السماء بالنصب على الاختصاص والدمج او بعد ما اهل السماء او بالرفع تقدير  
است اهل السماء وقوله خير ما قاله العبد اما مستدعيه لاما نفع الخ وحله كذا لك  
معرفة وجرم هو - اي هذا الكلام اي ما سوس بذكر جرمه قال وقوله نافع  
دعاء مسلم وما في اعطيت بغير العمل وغيره والحد لجت ومن في قوله ملك  
معنى عبد او معنى يدل اي لا يسع ذلك طاعت او فوفيق الحب والمحفوظ وعلى هذا  
المعنى بفتح الجيم وهو المستور على السنة على الحديث وجوز بعضهم كراهية ان يسبح  
والجتهاد منك اجتهاده وحله واما بنوعه فضلك هو - على رعل كسر الراء وكرك  
العال الملوك ودكون بذال معناه منقوحة عريضة وعصته نعم على وهذا  
وتسند بديا عصب الله استمسا فانه من لم دعا عليهم وضرب لكل وفي وصل  
لها بعصته لعلها ماسسة الخامسة كذا يعني هو - هيمته بالتصغير اي قدرا اسرا  
يسيد له من يقول بالمعقوت سرا ولا بد له به على ذلك ليعلم ان قيامه على الركوع  
والركوع والنجوم بقدر الركوع والسيود وكان يجمع بين السمع والتخيل والله تعالى  
اعلم قوله اجمع بفتح الهمزة من الاجزاء استند وطاعتك مع الواء اصلها الهمزة  
بفتح سمي به لانه هلك لان من رها على من يرجه فقد استقصى في هلاكه والمعنى  
هذا ههنا اخذ شديد انتهى ما ذكره البيهقي قلت الاقرب ان المراد ههنا المعقوفة  
والاخذ كيد عليه امره كذا لا اله الا الله كيد عليه اوله فليما واحطها اي الوفاء

اولايات وان لم يولها كذا لانه لم ينسأ عليها كذا يوسف الخ الخ والتبعية بسبب  
يوسف شديد الخ واستمر زمانا واحدا سنين تجري الجمع المذكور السام في الا غارب  
بالواو والياء وسقوط الواو هنا خاضع شافع قوله فصاحبه مع كاهل النادمة  
مهم وجمع الصاحبة ضارح هو - لا قرب من القريب اي لا قرب اليه اهمه كاليا  
المعنى صلوة صلي الله تعالى عليه وسلم حيث اصلي كما صلي محمد واصلوني لمذكر كوابه  
صلوة صلي الله تعالى عليه وسلم فزاد الحث على الاخذ بصلوته هو - على اجاء  
جمع مع معنى القيد اي على قبال من قبال العود هو - فامر الله تعالى لس لك  
من الامر شي هذا يدل على انه شئ لمن الكارب في الصلوة والظاهر ان امره كان  
يول على لمن الكارب على ويركي لمن مطلق الله من في الصلوة حاض وانه تعالى  
هو - فلم يقتض هذا يدل على ان الموت في الصبح كان اياما من راسه او كان يوصو  
مايام الهام والفي اسب ما حدث القوت والله ماك احمد وغيره ايها ك  
الصلوة والد وام عليه وتاسست الصبر باعنا بالجر هو - عاخذ قبضه بفتح القاف  
او صلبها امرة من التبريد احوله من العويل ليجي اي لاضع عليها الحجة وذلك  
استدلة الخ وعلم من هذا احوار الفعل لعل هو - لقد ولكن في هذا اقال ذكر ترك  
الناس كبريات الاشغالات هو - في كل شخص ورفع اريد الغالب ولا ملا لم يرد  
الرفع من الركوع هو - الى الارض من الخوض وهو لا سقوط الى لا اسقط الخ لوجود  
الاقا في الارض من الركوع الى القدم ثم احرسه الى السجود ولا احر من ركوعه اليه  
وهذا هو المعنى الذي فيه المص وقيل معناه لا اموت الناس على الاسلام فهو مبتل  
ولا يموت الا وانتم مسلمون وقيل معناه لا ارجع في شئ من تجارتي واموركم الا بحسب  
مقتضاه وقيل معناه لا اعلى ولا اقل وبالحمل فالجزم بما اسكن على الناس فيه  
وما اشار الله اليه في معناه احسن والله تعالى اعلم هو - وكان لا يفعل ذلك في  
الجمه والظاهر ان كان يفعل ذلك احبنا ويترك احبنا لكن غالب العلماء على ترك  
الرفع وقت السجود وكما يرم احد وان يدك بناء على ان لا يصل هو اعدم في تعار  
رويا الفعل والترك اخذ او بالاصل والله تعالى اعلم هو - واداهن اي قام  
هو - بعد احدثك على حذف حرف الابتكار كالعبد ويرك بالنصب خوار الاسماء  
والمراد الهي عن روك الحمل وهو يصع ركبتيه على الارض من يديه كما يهني  
الشيخ في الرواية الثانية وهذا خذ به البعض والبعض خذ ما سبق والآخر  
ان الهي للترتيب وما سبق بيان الخوار فان كل ركبة شبه وضع الركنين قبل البدء  
بروك الحمل مع ان الحمل يضع يديه قبل ركبتيه قلنا ان ركبة الاساك في الرجل  
وركبة اليد في اليد فاذا وضع ركبتيه لا افقد شبه الحمل في البروك كذا  
في الفايح هو - امر لي صلي الله تعالى عليه وسلم ان يسجد اربعين سجدة  
وان يسجد على ياء الفاعل وتدخل ان يركع ويحمل ياءه على الفاعل  
سيد لمصلي على سبعة أعضاء وفي بعض النسخ اعظم على سبعة كل عضو عظم وان  
كان فيه عظم كثيرة وكيفت اي لا يركع ولا يجمع عند السجود شفع او ثمانية صلاتها  
عن القواب بل يركعها ويركعها في يعاها في الارض فيكون الكس سجدا والله تعالى اعلم



قوله سبعة ارباب همرة مردودة اي عظام جميع ارباب كسركون قوله علي جنبه وانعه  
اشاره الي ان الارواح الوجدية لا اعضاء السجدة الحيات والادف عذركه الخرب  
الحديث السابق قوله الجبهة واللائق كونهما من اجزاء الوجه فلهذا قوله عذركه  
عدنا واحدة من السبعة واللائق الزيادة على السبعة قوله علي الادم الى الادم  
وما يصل من الجبهة ليراق الحديث السابقة قوله ان تكلف كسر اي ضم وفتح  
قوله وقدماء صوصيها فهد هو الراد بالوجود على المذموم وقد سبق شرح الحديث  
و ادراكه في بعض النسخ وفي بعضها هو اي سقط وهو اقرب وفتح  
بالهاء المعجمة كما فيها هي تلتني فوجها من العبد قوله وكانت مداه اي في الجود  
جدا ولا ذنب قوله وفتح عي يري اي عزة والفتح موزن السقي والحقيرة تارة واسطرها  
للزلزل قوله حتى تكلم ثم جاء معي كصلي اي فتح عصبه وفتح عا عن حنيه وفتح  
مطين على الارض قوله خرج بالي يديها واي ماطها من الجنب واللائق قوله  
حي يد وليس المقعد الذي يضاهي الله بل لفظ يديه بل هو احد في السعد  
والظرف الثاني في عذوف وهذا معني قوله الحق ابن جري في شرح صحيح البخاري  
كل من عن الجنب الذي يلها قوله بل يدي رسول الله صلى الله عليه وسلم اي فرم  
ولم يكن في الصلوة بهرب بطنه لاجل الفرج اي لكي كنت وراة في الصلوة اي لم يكن  
للاجل شغلها لظفر والله تعالى اعلم قوله عفا بطنه بضم ميم وفتحها وسكون فاء  
يا من عفا الصل بل كونه وحده الارض اراد منبت الشمس لا بطن مخاطرة يا من  
الجند سوا الشمس وكان كان ينظر في الصلوة وهذا لا يبرح حيث اي هزبة السابق  
له مختلف حسب اختلاف الناس في الصلوة قوله عن نزع العزب هو تضييع السجود  
بجست لا يكت فيه الى عدم وضع العزب متفاد فمما يريد اكله واقرب من السج وهو  
يسقط ذراعيه في السجود ولا يرفع عن الارض كما يسقط السبع والكلب ولذا قاله  
والافعال اقل افعال من نزع وان يوطن الخ اي ان يخذ لنفسه من السج مكانا معضا  
لا يصل الى اذنيه كالبرق يرك من عطسه الا في مراك عديم وقيل معناه ان يرك على  
ركبته فليد به اذا اراد السجود مثل يرك العزب قلت وهذا لا توافق لفظ الحديث  
والله تعالى اعلم قوله حدثت سفيان عن عبد الله بالتكبير وفي بعض النسخ عذ  
بالصغير بعض النووي على ان الرواة عن السائي اختلفوا فرواه عنه بعضهم بالتكبير  
وبعضهم بالصغير قال وما صححان عبيد الله وعبيد الله احوال وما رايته  
في الاصل وكان يروي عن غيره يزيد من الاصل قوله فاما يريد جميع ما علم من  
الجنب نواك همرة نبح مسكون او واحدة من اولاد العلم نياك للذكرو الانثى والماء  
للوحدة والهمزة ناء معلق على الجمع قوله اعندوا في السجود اي توسلوا بالي  
الارض والقبض بوضع اليدين على الارض وفتح الرقبتين معهما واليد على الخد  
وهو اسبه بالنواضع واليد في مكان الجبهة واليد من الكسالة فسطا الكت هو  
مصدر يكت العمل كقوله تعالى والله انتم من الارض نباتا قوله وللك  
اي لا ضم في السجود احتمل ان عن العزب قوله وراسه معقوس المقصود جمع الشر  
وسط راسه او لفت دواييه حول راسه وهذا كذلك بعض النساء اما مثل هذا الخ اراد

من انشتر شجرة سقط على الارض عند سوره فيتاب عليه والمقصود لم يسجد شجرة  
كقوله اي سنده و المبدل لا يحل ان يقع على الارض في السجود قوله بانها من جمع  
ظاهرة وهي شدة الحر تصعب لها سجدا عن قايما انما طاهر بها القباب التي هي رؤسها  
مروحة ان الشهاب في ذلك الوقت فليد من من ليم قايما فاضلة فهذا يدل على قوله  
ان يسجد المصلي على ثوب هو ناسية كما عليه الجمهور قوله هي كسر الحاء اي جيب  
وعن اليونهم اللام القسي مصف القاب فتشبه سايامكسورة قياء مسندة شاف  
فيها اضلاع من حرر القيد منه بوال مملدة مسندة متوجة اي المشعة التي بلغت  
القاعة وقد تقدم الحديث قوله معصوب اي مسند و بخرقة لانه من الوجه فن  
يخرج قاف وكسر ميم او فتحها اي حذر خلق وقد تقدم الحديث قوله قبل شأها  
كسر الشال المعجمة الخيط الذي تعلق به القرية والذي سنده فيها وقوله اجعل في  
قلبي نور الخ الراد بالنور اما الرادية والنورية الخ وهذا يشمل الاعضاء كلها نظير  
ار في الكلال والراد ظاهر النور والمقصود ان يجعل الله تعالى له في كل عضو اعضاء  
قوا يوم القيمة فيستقي ربي تلك الظلم ومن شفه والله تعالى اعلم قوله شاول  
اي بره معني قوله تعالى حج عذرك وعلا مقتضاة قوله بعض حوايد كان يستسلم  
اياه من زوجة اخرى لرأعته الغنم سواء قلنا بوجوده عليه صلى الله تعالى عليه وسلم  
ام لا ويحمل انها راوت باسم الحائرة ما يمه الزوجة وهو الموافق لما سمي والله  
اعلم قوله احسن الخالق اي المميزين او لفرص هناك خالق اخر كان احسنهم  
والاخر من خالق غير الله لا اله الا هو قوله انه ذاهب الي بعض سائمة هذا الحي  
على عدم تجويع الغنم عليه قوله ثم انما انما ظاهر عدم وجوب الرتيب وقوله  
لما رايته فوجها واعظم الا ذكره اي ذكر مقتضاة ذلك العرف او التعظيم قوله فوجها  
جاء جملة ضمرا كاهية ثم راء جملة اي فوجها وحفا قوله عليك اذهب اي  
وعليك السلام فهذا رد للسلام لكن وقع الانفصال بين بعض الرواة على هذا فقد  
والاقتحاف في بعض الروايات تأما ويحمل انه انصرف على ذلك لبيان حوزة القصة  
على ذلك وما جاء في بعض الروايات تأما فتعلم الرواة بالعمى ترمق كسراي  
ينظر الى صوته ما عبت على صفة الخطا وما استهامة اهلهم ثم الخ الصبر  
للمصنة سمع من الاساخ اي بكل ويعرف ما ينسرفا من الارض مطلق الوقت كما هو  
قوله اجسمه وجهه الله تعالى لا خصوص العاهة كما هو قول الجمهور الا ان يحمل على  
القاعة تكونها المشرة عادة او يقال ان الاعراب يكون جاهلا عادة كقوله عذ  
مطلقا والله تعالى اعلم قوله اقرب ما يكون العبد من ربه وحل الظاهر انما  
مصدرية وكاف تأمة والجار مطلق بالقرب ولست من تفضله لبعض شاهده  
فلذا رد اسم التفضيل لا يستعمل الا باحد احوالها بانه من كالاضافة ومن لم  
استعمل هنا بانه من داهم واخر ارب محدوف اي حاصله وجلة وهو ساجد حال  
من صير حاصل او من صير له والمعنى اقرب اولوا العبد من ربه شارب وقاله حاصل  
حين كونه ساجدا ولا رد على الاول ان المال لا يد ان يرتبط بصاحبه ولا ريبا فيها  
لصير هو ساجد للبعد لا اقرب لا مفعول يكتفي في الارتباط وجود الواسع غير حاجته

الى الصبر مثل جاهد زيد والسقس طالعة فالترو والدعاء في المسجد قبل في وجدا لا في  
 الدليل في السجود داخ لا امره والله تعالى قرب من السائلين لقوله تعالى واذا  
 سالت عبادي عني الخ ولان السجود غاية في الذل والكلبار وتقعير الوجه وهذه  
 الجملة احب احواله العبد كما رواه الطبراني في الكبير سمعت حسان بن علي عن ابي مسعود ولي  
 السجود اول عبادته امر به تعالى بها بعد خاتون قال تعالى هذا اقرب ما يربى والزمه لا بالسنة  
 لا بتعالى مرة عن المكان والرمكان وقال البدر اجاب صاحب في ذكره في الحديث  
 اشار الى معنى الجبهة عن الله تعالى والله العبد في انجاصه عايد الا تخاف من يكون  
 اقرب ما يكون الى الله تعالى قلت في ذلك على ان الجبهة المتوجهة نحوها الى الله تعالى حل  
 وعلى جهة العلو والجدست يدل على فيها والا فالجبهة السفلى لا يانها هذا الحديث  
 بل بوجهه نحوها بل منحت في الجبهة العليا بان العرب الى العالي يمكن حاله لا تخاف  
 ينزول العالي الى الجف من كجاء برؤيه تعالى كالملة الى السماء على ان المراد العرب  
 مكاتب ورشدة وكرامة لا مكانا فلا يتم الدلالة اصلا ثم الكلام في دلالة الحديث على  
 في الجبهة والكلوبة تعالى مرتعا عن الجبهة معلوم بادلة والله تعالى اعلم في قوله  
 بفتح الواو في ماء الوضوء مرا فقلت بالنصب سجدت اسلك مرا فقلت واوردت فقلت  
 مع الواو وان اسلك ذلك وغيره ام سأل وحده وسكونها في سأل ذلك ام غيره هو  
 اي المسئول ذلك لا غير فاعني على نفسك اي على تحصل حاجة منك الى هي الرابعة  
 والمراد بقطعت تلك الحاجة وانما تحتاج الى معاودة منك وعجز السؤل الى ان يكون فيها  
 والمعنى هو معنى كثرة السجود قاهر بها على نفسك وقيل اعني على فتر نفسك بكثرة السجود  
 كانه اشار الى ان ما ذكرت لا يحصل الا بغير نفسك التي هي اعدي عدوك فلا بد من غير  
 نفسك بغيرها عن الشهوات ولا بد لك ان تقاوت فيه وفي معاذك في عوا في صلاح  
 نفسك وجعلها ظاهرة مستحقة لما تطلب فاذا اطلب اصلاح نفسك من الله تعالى اطلب  
 منك ايضا اهلا بها بكثرة السجود لله فاد السجود كما سأل نفسك ومذل لها واي من  
 يكون ذلك استغفرت الرحمة امته والله تعالى اعلم قوله فاسكت عني اي اسكت  
 عني الكلام مليا يستند الياء اي وتر من الزمان قوله منعت من الانصات اي  
 ساكت مستمع اولئك يجيب الى الصراط فيعرجون على بناء الفاعل او المفعول والضمير على  
 الاول للمنفعة والرسول وعلى الثاني لمن يريد ان يخرج ان النار ترفع ان تحذف اليوم  
 او بدلى من العلامات او بالكسري لا ستأف الحجة بكسر الحاء من وران المول وفعل هو  
 صغير يبيت في الخيش فاما بالفتح وهي المنطقة والضمير نحوها وجعل الليل ما جعله  
 السيل من البرزخ والحشيش وغيرها قوله بين طرائق صلوة اي في انشاء صلوة  
 انه قد حدثت امر كما يفعل الموت والمرح في ذلك لم يأت اي ما وقع شيء ما قد علم  
 اتجد في راحته بالركوب على ظهره ان لا يعمد من التعليل او الامثال وظهره ان يطول  
 سجدة على سجدة لا يفي قوله حوكي يدي عجمية ووا مشددة من حوكي بالتحصيف  
 اذا حركت يدي عجمية عن الارض ورهها وحاد عصبه عن حنبيه حتى يحوي ما بين  
 ذلك وضعه عليه ففتحت اي يباين عتقا ودفن ليلته في ربهما وبما هما عن الجنان

والوصح البياض من كل شيء قوله فقلت في الركعة الاولى في هذا الحديث يدل على ثبوت  
 جلسة الاستراحة ومن لا يقبل بها جلتها على الله صلى الله عليه وسلم فعلها في  
 اخره حال فكل ولم يفعل قصدا والسنة ما جعله قصدا لا ما فعله بسبب الحزن او مراد  
 عليه قوله صلى الله عليه وسلم ثالث واعياه صلوا كما رايتموني اصلي وافعلت ذلك  
 سحبا وايضا قد جاء الامر بها في بعض روايات حديث الاخر في السجود صلوة وانما في  
 اعلم حوته اثنى سنة الصلوة ودر في هذا النمط في حكم الرخا من يتخذه من  
 الدضاح اي تفرش قوله واستقبله بالرفع عطف على ان شئبه وكذا في الجواب  
 قوله ثم اشار ما صرح في حديث الاستشارة وانما اخذ بها الجمهور من علماءنا  
 وعرضه وان اكار من الكرسي مستأجرا لا عرقه قوله ثم اشارت اليه الربيع  
 تعالى عليه وسلم من قال في ايام البرد من عن علي بن عبد الرحمن العاصمي قد راى في  
 اصله فيقول وهو عريف من الشراخ والصواب المعاد في كما في مسلم بضم الهم وكذا في  
 نسبة الى بني معاوية من الانصار ذكره في المشافا وغيره قوله ومري بغيرها اي  
 المقت بها اي اذ جلست في الركعتين اي في راس كل ركعة من الصلوة الشامة  
 او الرابطة ومرك ذكر القعدة الأخيرة من الصلاة لعلها وظهر ان حكمه حكم غيرها  
 من القعدات في هذا الذكر فلا يرد ان الحديث لا يشمل القعدة الأخيرة من الرابعة  
 ثم ان المصنف قد شهد ان مسعود لما حواه من ان اوضح الشهادة ثوبا بالانفاق  
 فهو اوضح بالاعشاء والله تعالى اعلم قوله علم من التقدم والعلم وقوله فاع الخ  
 وخفا منه كما بين عن تمام الخراجية اليه ظاهرة عوم الدعاء ومن لا يقول بخصه  
 بالوارد اي يجب اليه من الادعية الواردة اذ كل دعاء لا يناسب الصلوة فخصوه  
 بالوارد والله تعالى اعلم قوله جوامع الكلم اي جوامع الكلم الخريف قوله كما  
 يعلمنا العزيز اي يهتد بخطنا انها قوله فان الله هو السلام قال النووي اي  
 ان السلام اسم من اسماءه تعالى ولا يخفى ان مجرد كونه اسما من اسماءه تعالى لا يمنع  
 عن كونه بسلاما بمعنى اخلاص له تعالى او مطلوب الاثبات له تعالى بل يصح قوله  
 فان الله الخ بالمعنى الذي ذكره على النبي الا ان يكون متبعا على ان يكون السلام  
 في قوله السلام على ذلك من اسمائه تعالى يعني السلام حقيقة او قريب غلب  
 مثلا والاعراب في مقال معناه الله هو معطي السلامة فلا يحتاج الى ان يدعى له  
 بالسلامة اوله تعالى هو السالم عن الاافات التي لا حيلة بطلب السلام عليها  
 ولا يطلب السلام الا على من يمكن لدفعه عن الاافات فلا يناسب طلب السلام  
 عليه تعالى قوله في الركعتين كما روي الرصف بفتح راء وسكون صاد معناه  
 وفاد التجارة الجماء الواحدة الرصفة والمراد بقوله في الركعتين في جلوس الركعتين  
 في غير الشامة يدل عليه قوله حتى يقوم وكذا على الرصف كما بين عن الجعفي وحتى  
 في قوله حتى يقوم للعلل بقربة الجواب بقوله ذلك يريد ولا سبب هذا القول  
 كونه حتى للقاء فلما مل قوله في الشفع الخ يدل على ان القعدة الاولى  
 ليست ما ينطلي بركتها الصلوة بل تحرك عنها سجود السهو قوله في حق المصنف فيهما  
 وصح الناس من النصيح وهو صرف صفة الكف على صفة الكف الاخرى لئلا يرد

من الايات الى اي ليعلموه بجديته صلى الله تعالى عليه وسلم ان كانت اياك ان كانت ايا  
علي الخ الى التي است عليها من تفسيرية الى اى اية من معي القول وفي بعض النسخ  
كلية الى تفسيرية قوله واذا نزل اليك السلام ولذا عقبه بالرواية الثانية التي تضمن  
بهم فسكونا وصحفتا جمع شمس وهو المفعول من ادوايب الذي لا يسفر لسفوفه  
واذا نزل اليك السلام والمقصود الذي من رسله ان الله تعالى عليه وسلم ان  
في الصلوة وهذه الرواية بآل ان الحديث مسودا للشيء من رفع اليديك عند السلام  
اشارة الى الخابئ ولد دله فيه على النهي عند الركوع وعند الرفع منه ولد له في  
السوية ان السد لال به على النهي عن الرفع عند الركوع وعند الرفع منه جعل في  
وعد يعال الجوع لعدم القطع والقطع بالاسم افعال ابدية في الصلوة الى قولك  
في الصلوة عام فصحاء الاستدلال عليه وخصوص المورد لا عبرة به الا ان يقال  
ان الم عارضه عن العموم عارض وان يجعل على خصوص المورد وهذا قد ثبت  
الرفع عند الركوع وعند الرفع منه ثوبا لرد له يجب هذا القطع على خصوص  
المورد توفيقا ودخا لثما من قلت كان من على ترك الاشارة الى التوحيد في  
الشهادة بانها في السكوت احدى ذلك من هذه الرواية اعني لفظ اسكنوا في الصلوة  
والله تعالى اعلم قوله فز علي اشارة منصوب على المصدر بخلاف اى اشارة  
يريد ان رد عليه بالاشارة وهذا فعل قليل لا ينافي الصلوة وقد صرح به العلماء  
قوله موج اسم مفعول اي جعل وجهه والي على حواله واسم فاعل بمعنى من  
من وجه مجي لوجه والمقصود ان كان وجهه الى جهة القبلة قوله مشرقا  
فاعلى الم المشرق اي اهدا ما به المشرق وكذا قوله او مخربا قوله اذا قام احد  
في الصلوة ان اذ احدث فيها اذ اقبل العرجيل منبغ الى ايد من قطع الوجه الصلوة  
مفعوه الرجعة وهذا اذا لم يكن لا صلاح من السجود ولا يجوز بقدر الضرورة  
فوق بالنصب اي فاعل مرة ولا ترد عليها صلاح من السجود وهذا قطع من اوله  
متنقيا بمعاصي الخصال والدلالة لانه في الغرض على تعالى العقل قوله من هو ان يصار  
كما جعل كبر من الناس حال الدعاء وهذا خلف فيه حال الدعاء خارج الصلوة يجوز  
بعض بائ السماء قبله الدعاء ومعها بعض لينتهى بجمع الهاء وتشد يد النبي  
الى اوليت الاقوام عن ذلك غير فهم انصارهم الى السماء في الصلوة وتختص  
معنى الفاء على بناء المفعول الى لتسليم بجمع الهاء الى احد الاخرين افع لا تخالفة  
اما الاء منهم وخطف انصارهم من الله عوقبه على فعلهم قوله ان يفتح ايا  
لنرا مجلس ويختطف بصره قوله مقبرا على بعد ما لا احسان والعقول والعص  
لا يقطع عنه ذلك ما لم يثبت ما لم يثبت الى ما سأل بالصلوة وادار  
وجهه بصلوات الى ما لا سأل بالصلوة اعرف عنه يقطع ذلك والله تعالى اعلم  
قوله احسان الى سلب الشيطان من كمال صلوة وصبر بصلته منصوب على  
قوله يسمح من الاسماع فالنعت بالاسماء حوار اللفظ وليطبع على حالهم  
فترشدهم الى الصواب مع دوام بوجه فيه الى الله خلاف غيره صلى الله تعالى عليه  
وسلم لكن هذه يقتضي ان رويته من ورثه ما كانت على الدوام والله تعالى اعلم

ولا يغفلوا

فلا يغفلوا عنهم بانهم يريدون القيام مع فروع الاعمال يشبه تنظيم الاعمال فيشرح  
الله وحده فلا يجوز ولا يخفى دوام هذه العلة فينبغي ان يكون هذا العمل فالتقوى  
كاعدا المبرور حتى جدا والله تعالى اعلم قوله بلغت في صلوة قبل ان يركع  
الفرق بينه وبين الصلاة في الصلاة كان متصفا بالصلوة لا يركع مع دوام حضور القلب  
وتوجهه الى الله تعالى على وجه الكمال والله تعالى اعلم حقيقة الحال ولا يلزم  
ولا يعرف قوله يقتل الاسويين هما الحية والعقرب واطلاق الاسويين الى القلب  
الحية على العقرب اولان عقرب المدينة يرمي الى السواد واخذ كبر من الرخصة في  
العقل ان العقل لا يفسد الصلوة لكن قد يقال ان في الرخصة انشاء الدعاء في افساد  
الصلوة واجبا فساد الصلوة بعد هذا العقل فلا يدل عليه الرخصة فتأمل قوله يقتل  
عن يمينه كان اليابس في احدى جهته ويمكن هذا جعل يسر والله تعالى اعلم  
قوله لا تخش الى ان في الدخول وفي بعض النسخ سبع وهو اقرب لما عدا الى  
التحج كان علامة عدم الادب ويكن له وصفا ان ايد ما يدل على الدخول ولا يخفى  
عدمه والله تعالى اعلم قوله ابر من من مجتنب كل جمعا اي خيل من الخشية وهو  
صوت البكاء قبل وهو ان يخشى خوفه ويخشي بالبكاء والرجل بكسر الميم ماء يعني  
وه الماء قوله اعود بالله منك الى بعيد ان خطاب الشيطان لا يفسد الصلوة  
واطلاق العفاء بمعنى البطلان عندهم فلعلهم يحلونه على ما اذا كان الكلام  
مباحا استجاب بكسر الشين شغل من الماء واساغة فصار ذلك ان اخذ لا يلزم منه  
ان اخذ وربطه عرفت بخلاف ان يكون مفسدا او محذورا ذلك لقوله او لا يركع  
نفس يلزم الميكور اذ دعه عرفة فليعلم لولا دعوة اخيه اي يقول رب هب لي  
ملك لا يسيء احد من بعد لي لاصبح اي لا خذني وربطه فاصبح مؤثقا والارد لولا  
توهم عدم استجابة هذه الدعوة لاحتمال انه بالاحذ يلزم عدم استجابة  
لا يسلل اختصاص تمام الملك بسلامة هذا القرن فليأمل والله تعالى اعلم  
قوله اللهم ارحمني لنس هذا من كلام الناس نعم هو دعاء مألوف فكما  
لهذا ذكره ههنا تجرب واسعا اي فصدت الى تقصير ما وسع الله تعالى من ربه  
واعمدته ضيقا لان هذا الكلام نشأ من ذلك الاعتقاد قوله انا حديث  
عهد بجاهلته الى جاهلية ما قبل ورود الشريعة سواء اهلية فيها اتم وثلاء فيها  
مفعوله بعهد فباء الله عطف على مقدريه كذا فيها الى الله يطرؤ النظر  
العال بالطرؤ مثلا او شرح في حاجة وطار الطر عن بيده براه مباركا والطار  
عن سارة عزمبارك ذلك متى الى اي ليس له اصل يستند اليه ولا يبرهان  
باعتد عليه ولا هو في كتاب نار من كبره وقيل معناه انه مفعول له يود في النفس  
بل اختياره المتش على فقه مهي عنه فذلك قال فلا يصح ان ياتي لا يعظم  
عاهه فيه ولا يخفى ان التعريض على هذا المعنى يكون بعيدا اللهم اني انا كرام جمع  
كاهن واليهي عن شانهم كما هم شيكوك في معيقات قد يصادف بعضهم  
الاصابة فيما في الفتنة على الانسان ذلك وباهم يلبسون على الناس كبرا  
من التعريض وشانهم حرام باجاء المسلمين كما ذكرنا بطرف حطهم معروف بينهم



من وافق خطه يجعل الرفع والمفعول مجزوعا والنصب والفاعل ضمير افتح جزف  
مضاف اليه وافق خطه خط النبي فذلك قيل معناه ان خطه مباح ودرجته كذا في قوله  
الموجزة فلا مباح وقيل فذلك الذي يجزى واصابته فيما يقول لا مباح ذلك  
لفاعله والى ان يروي قد نفعوا على النبي عنه الا ان عظم من باب يروى ضرب يروي  
من الجديق وهو سنة الفاعل في نظرهم كذا في النصوص وانما  
اصابه بضم تاء وسكون كاف وفتح هاء هو فقد ادم لولده وامياه كسر الميم اصله في ريد  
عليه اه لعل لصوت وهاء السكت وفتح شبت وفتح لا وصلا سكتوا في السكت  
او ناسك في السكت سكت سكتا وفتح تاء ردت ان رها صهم وهو جواب ال  
باني وفتح اي هو مفعول بهما جولة معرصة ولا يجر في اي ما انتهى في ولا غلط في القول  
وود استغنى بوجه عوى من كلام الناس اي ما يجر في محاطا بهم ويجاورهم  
ايما هو في محال من الكلام السبع الخ اي ما نالها وهذا الكلام ضمن الاخر لا عادة  
عند قوم فذلك ما اخرج بذلك صريحا والكلام جهلا لا تفسد الصدوة عند اخرين  
فقالوا عدم الاخر لا عادة ذلك اطلعت بتدبير الطاء الى عنقه بالنصير والاسه  
بفتح حيم وسنديد واو بعد الالف قولهم ما بسددة وكني تخفيها موضع قريب  
احد اسف المذموم والسياف اي غضب فصكتها اي لطمتها بعظم من العظم على  
بالسددة افعلا عنها اي عن بعض الكفار الذي شرطه الاسلام ابن الله قبل  
معناه في اي جهة يتوجه المتوجهون الى الله تعالى وقولها في السماء اي في جهة  
السماء سوحيون والمطلوب معرفة اي يعرف بوجوهه تعالى لا انبات التهمة وقيل  
التيومين اسم قوله ويردعي اي بالقول حين كان الكلام مباحا في الصلوة  
وان تقوموا لله فاستن اي ساكنين على الاشياء من الكلام فبذلك التحدث لقوله تعالى  
وقوموا لله فاستن قوله فاعز بالاسكوت اي عن ذلك الكلام الذي لم عليه  
مطلق الكلام فلا شك بالادراك والعزيمة ما قرب وما بعد اي تفكرت فيما يصح  
السمع من بوجه العربية والنعيدة ايها كان سببا لترك رد السلام قوله احذري  
صلوتي العتي بفتح العال وكسر معجمة وتشديد ياء اي اخر اليه رعايا اذوالنفس  
وعز بها وخرجت السرعة معتدلين وجوه سكون الزاء السكون الى التوجه وصط  
بضم وكسر سكون جمع سرج وصرمت الصلوة بضم الصاد وفتح شاء المفعول قبل  
الاشارة ففاداه فنعما وبجلاء معرفتهم جاءه وفتح را وحى الله تعالى بسم الله الرحمن الرحيم  
له لا قبل اسمه جربا في السرخاء معجزة وبادموجدة اخره فاف لم شى ولم يضره  
عليه حسب الظن وصيبر لظن فبدا في الكلام ترك ذكره بقاء عليه بن الغالب في  
ما بين هذه الاشياء اي يجر فيها الكلام بالمشق الى المظن وكانه قبله سببا  
في ظني وهذا الكلام صداد لا لعباد عليه ولا يؤهم فيه سائس كذب وليس من  
الجواب على كون الصدق المطابقة للظن على انه مطابقة الواقع فاتهم في ذلك  
قاله واليدى اي قال الراوي قال رسول الله صلى الله عليه وآله اي بعد ما هم دوا  
الدين يوفون النقص اي قالوا ذوالدين فجاءه صلى الله عليه وآله رجوعا الى  
قول غيره وترك العمل بقليل نفسه لخوا انة سالهم لست كرفل ذكره بذكرهم السركي

عليه لا انه رجع الى مجرد قولهم قلت يمكن انه تنك فاحذ بقول العز والحزم بانه  
مكرر لا يجوز نظر والله تعالى اعلم واستدل بالحدس من قائل الكلام مطلقا لظن  
الصلوة بل ما يكون لا صلاحها فهو معقول ومن يقول بانها الكلام مطلقا بحمل الحديث  
على انه قد نسخ اباحة الكلام في الصلوة لكن يشك في ان النسخ كان فاصلا وهذه  
الواقعة قد حصرها في حصة وكان اسلامه امام جبري وقال صاحب العزس عما  
الجمعة ولم يهد الا براهنا باسنا فبانه تعالى اعلم قوله فادركه في الشبان  
الخ هذا يدل على ان الدين هو ذوالشمالين وقد نص كثير منهم على انه عز  
والاعاد وهم من خايله قال ابن عبد البر لم يسمع الزهري على قوله ان المسك  
ذوالشمالين ولا يجرى الى المصروفين ان المسك ذوالشمالين عن عوان عن النبي  
سنة عن ابن جبرية وعن الزهري عن ابن سبابة عن ابن جبرية ويزعم منه انه قد  
ناجيه عن ذلك عن ملا يصح قوله لم يسمع الزهري كما لا يخفى والله تعالى اعلم قوله  
لم يسجد رسول الله صلى الله عليه وآله تعالى عليه وسلم بعد قبل السلام ولا بعدة ان صح  
هذا بحمل على السلام الذي سابه سهوا في وسط الصلوة وعلى هذا المعنى يصير  
الكلام قليل الجروي لكنه يصح وينفذ الثاني بانه وبني ماصح من انه يسجد لسبب  
وقد قل هذا عن صحيح قال ابن عبد البر وهذا منسوب للزهري في حديث ذوالدين  
اضربا او جب عن اهل العلم بالمثل تركوا روايته فاصد ولا علم احد من اهل العلم  
بالحديث عول على حديث الزهري في قصة ذوالدين وكلام تركوه لاضرار وانه  
لم يسمع لاسا ولا منا وان كان اما غريبا في هذا الشأن فالخط لا يسلم منه  
سنة والكلام لله تعالى وكل احد يوجب قوله ويترك الله الذي صلى الله تعالى عليه  
وسلم انتهى قوله في ثلاث وكلمات من العصر ففضل كلام المص سكون الواو  
متحدة وهو اظهر وعى هذا كونه سلم من ركعتين او ثلاث وكذا كونه دخل الدنيا  
فقد في نهاية السجدة وغير ذلك من ما تشبه على الرواة لظواهر الرمان ويحتمل بعدد  
الواو وانه تعالى اعلم قوله فليخ الشك من الاقراء بالعين المعجزة وفي  
بعض النسخ قليل من الاقراء بالفاظ اي لم يطرح الشك اي الزائد الذي هو من الشك  
ولا باخذ في البناء ولبنا على النبي اي الشين وهو الاقل وجعل على ما  
اذ لم يقبل طبعه على شئ والا فخذ غلبة الظن ما بقى شك فحق اذ اشك احكم  
اي اذ انق سكا ولم يترجعه عند احد الطرفين بالترجي وغيرهم حملوا الشك على  
الزود في النص وعدم الشك استعمال الصلوة اي السجدة ان صا بالركعة السادسة  
فصار الصلوة بما ست ركعات فصارت سبعة ركعات للشيخان سيما لا فاطمة  
وادلان فانه تكلف في التيسر على العهد فجعل الله تعالى له طريقا حرا سعيدا  
فاضل فيه همت جعل وسوسه سببا للركعة سجدة اسحق هو بركتها الطرد  
طير الذي يركب الصواب اي فليطلب ما يقبل على طبعه لوجهه عن الشك  
قال وجد ظنك عليه والافيدان على الاقل ليدست اليه سعيد السابق كذا ذكره  
علما ذوالنا ونحوه على البقال اي فليأخذ ما لا يقبل الذي هو الشك وليس عسه  
لحديث الشيخ سعيد السابق ولا يخفى انه لا يخفى على هذا القول للخرى كثير معنى قليل

قوله فزا او نقص شئت وسبحي الخرم بان زاد انما يكون اي اخرجكم به فاني ما كنت  
 مارا بانه اخرجي ذلك الخالصا اي اوجه واعليه وهو ما يقبل عليه طلبة وعند  
 الجمهور هو الاثنى عشر في قوله فزا بوجه فني رجله ظاهره اخذ بقولهم  
 فيجوز ان يستك فخذ بذلك ويحتمل انه ذكر حال الحيرة به فخذ به عن ذكر  
 لا يجوز فقل له والله تعالى اعلم اذ اوجهه ان اسقط منها ستا ظاهرا ان الكرم  
 كان في صورة نقصان لكن الحق في اوافق هو الزيادة مما لا يجي ان اذا اسقط  
 يعني لثانيان ما اسقطه لا يخرجها فظاهر ان المراد ما هو من شئت وفي اسقاطه  
 لانه اسقطه جزيا وهذا هو المألف في كسائر الروايات والله تعالى اعلم قول  
 فليس عليه صبح الماء مخففة او مسددة اي يخط فليجد ظاهره ان يكتب بالسر  
 على الماء على غالب ظنه وان قلنا انه لا بد من اعتبار البناء في الحديث شيئا  
 الا لا بد من الاخر فيجوز اعتبار البناء على اليقين اي فليجد بعد ما جئ على اليقين  
 كما يمكن اعتبار البناء على غالب الظن فلا وجه للاسناد لان الحديث على البناء على  
 غالب الظن والله تعالى اعلم قوله من شك او اوجهه الظاهر ان شك من الروايات  
 والله تعالى اعلم قوله جسا جل علما وانا الخفية على ان جسا في الرابعة ان ترك  
 هذا الجولس عند عدمه مفسد ولا يجي ان الجولس على راس الرابعة اما على ان  
 انما رابعة او على ظن انما ثمانية وكل من الاربعين يعني اليه اعتبار الواقعة منه اكثر  
 من سبعة واحد وانما ذلك بلا دليل مشكل والاصل عدده فالظاهر ان ما قبل  
 اصلا وذلك لانه ان ظن انما رابعة فالقيام اليه الخامسة يحتاج اليه انه شئ ذلك  
 وظن انما ثلثة مثلا واعتقد انه خطأ في جلوسه وعند ذلك ينبغي ان يستعد  
 للسجود فتركه لسجود السهو او لا يحتاج اليه القول انه شئ ذلك الاعتقاد ايضا  
 قوله وما ذاك بعد ان قبله يقتضي ان شئ بحيث ما تنبه له بعد كبرهم انظر وهذا  
 لا يجوز بعد وان قلنا ان ظن انما ثمانية سهوا ونسيانا فذاك الشياخ بعد  
 يقتضي ان لا يجلس على راس الخامسة بل يجلس راس السادسة فالجولس على راس  
 الخامسة يحتاج اليه اعتبار سهوا والله تعالى اعلم قوله ما فعلت ما فانه في  
 ذلك على حسب ما طه قلبه براسي في اي لم قد فعلت وانما ما عور اي مشهد  
 بذلك فوسئل العزم او متوسعة في شئ من حجة مكررة كلام مختلف حتى لا يكاد يفهم  
 وروي بسا من ماله ويريد الكلام الحق قوله فليجوز بكسر الهمزة وضها  
 وسكون الواحدة ما تحتها بالاساس من ثوب وعزة قوله امامهم بفتح الهمزة فذكرها  
 والنصب على الخاف سا ومن اما ما وعني ان الاضافة لفظية فانه معنى فهم من  
 سي شاعوا معه بخصوص بغير الاركان فان السجود لا يخرج عن الركوع عند العلماء  
 واستدل لاني معاونة بالجدية اما لا تعلم ان الجولس الا في شئ من الركوع ولانه لا يثبت  
 على ظاهر العزم والله تعالى اعلم قوله تنقضي فاما اي في آخرها والمراد الركعتان  
 ان يخرجين والهي اذ ركعتان في قعود الركعتين الاخيرتين فالضاف مقدر في موضع  
 فانهم قد وضعوا اسم ذلك الموضع بغيره اي وضع راسه بحيث صار اقل من  
 كما دس لاني في ذلك وحده فانه على صفة الاضي عطف على الفاعل السابقة وعلى

بمعنى عن اي رفعه عن فخذة او عضاه والمجد الملح والمصل بين الشين اي فصل  
 بين حرفه وجنبه ومع ان تلفظ في حالة استعلاء على فخذة وجوز ان يكون  
 اسم فرعا مضافا اليه المرفوع على الاستاء حرة على فخذة والتجدة على اواسها  
 منصوبا عطفا على مفعول وصح اي وضع حذر فقه النبي على فخذة النبي وهذا  
 الوجه هو المألف في الرواية المقدمة في الكشاف وهي وجعل حذر فقه الامين على  
 فخذة وسبحي ايضا وجوز بعضهم انه ما من النبي الذي جعل فقه منعه وان  
 فخذة اي رفعه وهذا البعد الوجه والله تعالى اعلم قوله وقيل يعني اصابعه  
 كلها ولا ياتي في حديث الخلق لجواز وقوع الكل في الاوقات المقدسة فيكون  
 الكل اجزا قوله ويتاحل اي يستعد والمراد وضعها وبسطها على فخذة اليسرى  
 والله تعالى اعلم قوله احدث في النهاية اي استباح واحدة لان الذكي  
 تدعو واحد وهو الله تعالى قوله قد اصابها اي ميلها والله تعالى اعلم قوله  
 او لظن على بناء المفعول وفتح الماء اي لتساين ابصارهم بسرعة قوله قبل ان  
 يفرض السجود ظاهره ان السجود في محل فرض ويحتمل ان المراد قبل ان يشرع السجود  
 وقوله قال الله عز وجل هو السلام قد تقدم الكلام عليه قريبا قوله كما علمنا  
 السورة اي كمال الاحكام لتوقف الصلوة عليه اجزا او كمالا قوله ثم لم يجز بعد  
 من الكلام اي الدعاء ما شاء ظاهره عام وحده قوم بالوارد بعبارة الامر الصلوة قوله  
 صالحان صفة التلكة يقال ساح في الارض يسبح سياحة اذا ذهب فيها واصل  
 من السج وهو الماء الجاري المسط على الارض والسياح يستند كاعتدال مبالغة منها  
 يبلغون من الابراج او السليخ وفيه حديث عن الصلوة والسلام عليه وتعليمه صلى  
 الله عليه وسلم واجلان لم تزلت حيث سحر الملك الكرام بعد الثاني الفخذ قوله والنشر  
 بكسر الهمزة اسم من الاستبصار اي الظلقة وانا السرور في وجهه اي ابرصك قبل  
 هذا بعض ما عطي من الرضا في قوله تعالى وسوف يعطيك ربك فترضى وفي  
 هذه الشارة من سارة الامة وحسبها ما فيه فان جزء الصلوة راجع اليهم فلك  
 حصل له غاية السرور صلى الله تعالى عليه وسلم قوله عجلت من ان شئ وفيه اشارة  
 اليه ان حق السائل ان يتقرب اليه المستول منه قبل طلب الحاجة بما وجب له الزحف  
 عنده وسوسل شفع لم يلبس يديه ليكون اطع في الاسعاف وحق بالاجابة في عرض  
 السواك قبل تقديم الوسيط فانه استعجب على بناء المفعول وهو الخرم حزب  
 الامر وكذا اسقط قوله انتم يسئل كما راوا من سكونه اعراض عن الجواب او دل  
 في الجواب اشكالا والله تعالى اعلم واما تشبيه صلوة صلى الله تعالى عليه وسلم  
 اي شارك اهل بيته في الصلوة وادخل الصلوة عليه عامه له ولاهل بيته كصليت  
 علي ابراهيم كذلك فكان صلى الله تعالى عليه وسلم لانا ان الصلوة عليه من الله تعالى  
 تامة على الامم كما هو معاد صفة المصالح العبد لا ستر العبد في قوله تعالى ان  
 الله ومملكته يصلون على النبي فداء المؤمنين عن الصلوة عليه قلن الحمد ويكفيهم  
 ان يدعوا دعوتهم صلوة له ولاهل بيته ليكون دعه لهم مستجلبا لثمة جديدة وهذا  
 هو الوجه لا ذكره علماء العاقل في التبريد ان خط الفأدة في الكلام هو الفأدة الراية

وكانت لهذا اخص ابراهيم لانه كان معلوما بمجموع الصلوة ولا علم به على لسان الله  
ولهذا احتم بقله انك جدد مجيد كما ختم الله صلواته على اهل بيت ابراهيم  
بذلك وقال بعض الحكماء وجه السبب هو كون كل صلوة كاي صلوة وانما  
من صلوة من صلوات ابي ابراهيم صلوة هي اتم وافضل من صلوة من صلوات  
كذلك صل على من صلواته هي افضل من صلوات من صلواته ولكن انما جعل وجه السبب  
مجموع الامور من الامور وبلا فضيلة وقال الطبيب ابن القتيبي في باب الحاق النقص  
بالكمال في بيان حاله ما يعرف ما يعرف قلنا قد يقال كيف يصح ذلك مع كون النقص  
بقوله صل على هوانه تعالى وليتأمل والله تعالى اعلم ثم لعن وجه اظهار مجد في قوله وال  
مجد مع تقدم ذكره هو ان اسماء اولاد ملاح محمد بالنسبة على اسمه كذا في  
الدلالة على استحقاقهم والله تعالى اعلم قد علم على بناء المعقول العلم على علم  
في التشديد او بما جرى على الالفة في كيفية سلام بعضهم على بعض في بناء المعقول  
من العلم اي كاعلمهم في التشديد وعلى الوجهين فلا دلالة في الحديث على كون  
الصلوة في التشديد والله تعالى اعلم قوله قلن العبادات جلت العبادات على العبادات  
القولية والصلوة على العبادات باعتبار ان الصلوة اعم والطاعات على المالية والصلوة  
اخص من العبادات باعتبار انها على الله تعالى على الراجح جماعة المصلين معه فوجه التشديد  
على اوجه المناسبة للصلوة مع الجماعة التي هي الاصل في العرض الذي هو اصل الصلوة  
كل عباد صالح اكرمهم ويستحقون بذلك عن قولكم السلام على فلان وفلان وقيل  
اي اصاب قواها وكان كل عباد الله اعمى الا عباد الواردة او مطلقا قولان  
قوله ثم سلمه حاجتك كانه اخذ منه كونه هذا الذي ذكره التشديد والجموع  
الحاجات هناك والا فلا دلالة في هذا الحديث على ذلك وقد جاء الدعاء في السجود  
وعبر بقله نعم نعم جواب للطلب اي عظيم مطلوب وقد علم به  
الجمل المطلوب للود بالطوبى والتوجه الى الطالب والله تعالى اعلم قوله بان  
ذلك الجهد ليس اليه يكون السجود وبما جده السؤل غير مذكور قوله قد علمه قلنا  
تجمل في خصوصه والجموع لكل فاش في جموع العلة لا بد لالة للنظر على المعوم والله تعالى  
اعلم قوله اني طمئت شئى ظلمي كثيرا في فتح الماري فيه ان الانسان لا يعزى عن  
نقصه ولو كان صدقيا قلت بل فيه ان الانسان كثير النقص وان كان صديقا ولو  
لا ان الله عليه عزمه وحقه لا يظن باد اقل دليل من شكرها بل شكره من جهة  
العدم اي فتح الماري شكره بذكره ذلك فاقبله الا العجز والاعتراف بالنقص  
الكثير كفا وقد جاء في حجة ادعته صلوات الله تعالى عليه وسلم طمئت نفسي عن ذلك  
اي من يحصل فضلك من غير سابقة استحقاق وهي المعرفة لا ثقة بمعلم كرمك وبهذا  
ظهر العادة لهذا لوصف ولا يطلب العرف بعض من هذا الوصف ظاهر فليأمل  
ان لا يهلك فيه هريدي شريف منه صلوات الله تعالى عليه ثم لعن رضى الله تعالى عنه  
وترعباله فيما يريد ان يلقى عليه من الذكر قوله على الرشد بعينين اوضح فسكون  
قوله اما على ذلك اي اما مع الجمعية والجموع والجموع اوضح انما على تقدير  
اعتراضكم بالتخفيف فاقول قد عرفت الحق والظاهر ان ما هذه مجرد التأكيد وليس لها

عدي في الكلام كما هو الواقع في اواخر الخطب في الكتب بعد ذكر الحمد والصلوة  
فولم امان بعد فذلك اوجع الدعوات باعتبار ان كل كلمة دعوة بفتح الدال اي دعوة  
من الدعاء قال الدعاء الدعاء كالحلقة هو اي عزاء كى عن نفسه هذا من كان عطا  
يقول ان الرجل الذي سجد هو الساجد وهو عطاء فذلك قال هو اي لكن الساجد  
كمن عن نفسه رجل فقال يتسرجل القصيدة في الوسط بلا فطر وعبر بفتح الدال اسم قال  
من اضر قوله من من اضر قوله اي من من اضر قوله من السجدة ومن ترك من السجدة  
او من ترك من السجدة اي ما سجد به كسي اي والله تعالى اعلم قوله بعد الدعاء اما الله  
ما اوحى باليه الا اومئذ اولها ما كانت تعطين الدعوى قبل ذلك والله تعالى اعلم  
هو من عند المسيح بفتح سم وكسر ساء مخففة اخر جاء ملة هو المشهور وقيل بتشديد  
الساكن وقيل بالعين الجاء وهو بصيغته وجه التسمية انه مسح العين وبمسح الارض  
الجاء والمساخ اى الحماة والموت وازيد ذلك اي من تحنة الدنيا وما بعدها وما  
يكون حاله السالك في اقرار الماتة هو الامر الذي ياتيه للاسفان او هو لا ياتيه نفسه  
والعزم قبل الراد محراب الذنوب والمعاصي والظواهر في الراد الدين قبل الراد ما ياتي  
الذم من الدين فيما كرهه الله تعالى وبما يجوز تخرجه عن ادائه واما دين جنة  
الله وهو راد على ادائه فلا يمتد منه قلت ولطاهر ان الراد ما يصيب الى العصبه  
بسبب ما والله تعالى اعلم ما اكثر تفتح الرأى فعل النقيب ما سجد ما مصدره كان  
هذا القائل رآى ان الدين اما متعلق بصيق الحال وقيل لا يجوز عنه اصحاب الكلام  
عزم بكسر الراء وحدت تشديد الدال وحاصل الجواب ان الدين يؤدى الى خلق الله  
فلذلك وقعت العنابة بالمسألة عنه قوله فليتوقظ طاهرة الخوب لكن الجمهور  
جاء على الذنب وقال بعضهم بالوجوب على الامام به قوله الهدي بفتح  
فسكون اي السيرة والهيئة والطريقة قوله طمئت من النطقية اي تضرى الركوع  
والسجود مثلا ما صلوات اي صلوة كاملة ويمكن ان يتجمل بالفرائض سيما عند من يوجب  
الطاعة ولو لم تفهم سم وكسر هاء قوله على عرفة قبل المعرة المذرة وازيد  
على سوء صفقه ليرجع عنه وقيل اراد بها الصلوة كونها الاعمال الايمان قوله  
كنا فعلم من الاعداد اي يمتد له وهذا اخر من حديث طويل ويتم بيان الوش  
في بقية ويجوز في اول ابواب قيام الليل ولا يخفى دلالة على ان المجلس على  
رس كل كعبتين في التعليل عرا له وان يجوز الرابدة في التعليل اي رجع ركعات في الليل  
بمعناها الاسماع اي يجزى بحيث سمعه قوله يزعمون بايدهم اي يشعرون  
بما كانوا اي لا ياتى التمسس بسكون اليهم وصمها مع ضم السين وهي التي لا تستقر  
بل تضرب وتزك ما ذابها ورجلها قوله هي ترى على بناء المعول ما يصح جده  
بالرفع قوله السلام عليكم عن شماله مقصدا انه يريد في البيان ووجه الله تعالى  
لاهل البيت يزيد العزم ويقتصر على اليسار على قوله السلام عليكم وقد جاء رادة  
ورجاء الله في اليسار ايضا وعليه العمل قلنا كان يترك احياها قوله او اسلمنا  
اي عند الغرض من الصلوة فليفتت اي بادرة اوجهه وبقية قوله عينا وان  
بكسر العين وسكون الشاء فوق وموحدة در - هذا كلف على صيغة التكميم تضرى



مفعول قبل اراد به صعب بصر كما عند مسلم او عناه كما عند غيره وقيل في التوفيق  
 اراد به العرف منه والى السوء ايام الا مطار فلو دعت بكسر الدال الاول انما  
 ثبت هذا على سبيل الدلالة كما جاء عندك قوله مما ياتي ان يفرغ من صلوة العشاء  
 ولعل سبيل العشاء معدودة من صلوة العشاء بها ويسجد سجدة اى بعد العشاء من الصلوة  
 كلها كما فهمه الصخر فخره باب السجود بعد العشاء من الصلوة والافرح الى المراءى  
 يسجد سجدة من سجود تلك الركعات والمقصود بان طول سجود تلك الصلوة كلها والله تعالى  
 اعلم **قوله** ورأيت اى رآه من السواء اى رآه من كل بقارب عامه وكذا غيره  
 هذا هو السارد من لغة الحديث وقد جاء صريحا في صلوة النبي ويحتمل ان اراد  
 كان قيامه في ركعته مقارنا وكذا الركوع اى قيام كل ركعة يقارب قيام الارواح وكذا  
 ركوعها وهكذا وهذا بعد من حيث دلالة اللفظ ومن حيث انه مخالف لما علم من  
 تطويل الركعة لا وحي ويحتمل ان المراد انه اذا طول في القيام طول في الركوع والسجود  
 بقدره واد اجمع خفي في الكل ايضا فذكر وعلى قياسه والله تعالى اعلم **قوله**  
 من اى من جنس الحيوان وبما اى قد صلى الله عليه وسلم في مكانه لم يعد الحال  
 حوافل النفس بلقاء الرجال النساء في الطريق والله تعالى اعلم **قوله** اعرف اى  
 جهة القبلة وما توجه الى القوم او صرف الى البيت والاول اوجب **قوله** بالتكبير  
 اى لا يلهيهم بذلك ذلك النوى وهذا دليل لما قاله بعض السلف ان سبب رفع  
 الصوت بالتكبير والذكر غيب المكتوبات وبما سجدته قال ابن حزم من التاجرين فانما  
 الذاهب المشهور على عدم الاستغفار فلذا اجل الساجد وجه الله تعالى هذا الخلف  
 على انه جهر وقد علمهم منه الذكر لانه جهره داما قاله والخيار ذكر الله عز وجل  
 عند اداء التعليم فيجهر بقدر حاجة التعليم **قوله** اذا انصرف الى السجود والارواح  
 السلام استمعن خفي العبد وتظلم الجاهل به وكذلك ينبغي ان يكون حال العبد فيسقى  
 ان يلاحظ عظمة جلالة ربه وقهارة نفسه وعزله ويرى ان يضربا واستغفار كل  
 بزوا وعلا وقد مدح الله تعالى عباده فقال وكانوا قليلا من الذين يهتفون  
 وبالا صغار يستمعون صوت السلام اى السلام من الافات وشك السلام اى السلام  
 منها مطلوب منك واجاد من عندك فالكلام من ساقته **قوله** اهل البصرة بالنسبة الى  
 الاختصاص والدمج والابدال من مفعول تعبد او الرفع بقدر هو الجسور الحصة  
**قوله** ان تكلم اى احدا او متكلم بخبر قبل هذا الذكر فذكر هذا الذكر بعد ذلك  
 هذا الذكر كطاعة اى خاتما وكسر الياء لغة عليين اى على تلك الكلمات التي هي خزانة  
 الغالب الى الخبر يكون كلاما متعددة فلذلك جمع الصبر ووجه غيب الى تكثير  
 الخبر وتقليل الترجيح احصى في طلبة الافراد واستارة الى اى جميع الخبرات ثبت بهذا  
 الذكر اذ كان هذا الذكر عقبها ولا يخص هذه العبارة بالخبر المتصل بهذا الذكر فقط  
 والمراد ان يكون مثبته لذلك الخبر فعالا الى درجة القول انما الركن حصص الروايات  
 اى معرفة للدين الحاصل فيستحب للاسنان حمل المجلس به اى مجلس كان والله تعالى  
 اعلم **قوله** عرجة بفتح الجيم **قوله** عقال اى اليهودية كذب كذبها ما عالى  
 عاها بالعداب في القبر قبل ذلك واعمدت في ذلك على عادة اليهود في الكذب

لتعريف لتعريف الجوز قبل الجوز المسمى فوق المسد ومن قبل جلد هم وهو المرفوع  
 لسان طرف الحديث في هذا من لا صرح به **قوله** عصمه بكسر العين اى يصمى من  
 النار وعصم الجوارى من هتك بكسر او فتح ويحتمل ضد النعمة **قوله** خلتان من الماء  
 المحبة واستند الازم اى حصلان من الاخصاء اى لا يحافظ ولا يدوم عليها  
**قوله** الصلوة المحسنة او خيرة الحمد التي بعده والعائد محذوف اى ذكر صلوة بها  
 يعقد من اى يضبط ويحفظ عدد من او بعد لتدليل على ما فإيكم يعلم اى انما اى  
 هذه الحركات ولا يفرقها من اى من السيات في القعدة اى من هذا العدد فثقل  
 عليها هذه الحركات الخاصة بهذا الذكر الحركات فيمنع من انما **قوله** معصبا  
 اسم ما عمل من التعقيب اى اذكر تعقب بعضها بعضا وتعقب لصاحبها عاقبة جديدة  
 لا تحجب ما قبل من اجز من اى كما ما كان ولو من غفلة هذا هو ظاهر هذا اللفظ  
 والله تعالى اعلم وقد ذكر بعضهم انه لا اجر في الاذكار اذ كانت عن غفلة سوى  
 القراءة **قوله** فقال اجعلوها كذلك هذا يقتضى انه لا وحي لكن العمل على الاول  
 سورة احادته والله تعالى اعلم وليس هذا من العمل بقوله صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فيمكن ان يعلم جميعه الروايات او اياما او باى وجه كان والله تعالى اعلم  
**قوله** نقول من اى موضع عام ما استقلت به من الاذكار عدد خلقه هو وما  
 عطف عليه منصوبات بفتح الخافض اى بعد جميع مخلوقاته ومقدار حيا وانما الله  
 اى بمقدار يكون سببا لرضاه تعالى او بمقدار يرضى به لذاته وتجاره فهو مثل ما جاء  
 وبما ما استنت من شئ بعد وجهه اطلاق النفس على تعالى من عزها كذا وبمقدار  
 فعل عرسه وبمقدار ردة كما ان اى بمقدار يساويها يساوي العرش وزنا والكلمات  
 عدد او حين نصب الكل على الطريقة بتقدير قدر اى ويرعد مخلوقاته وقدر من  
 دانه فان قلت كيف يصح تقدير التسبح بالعدد المذكور مع ان التسبيح هو التبريد من  
 جميع ما لا يليق بجلاله القدوس وهو امر واحد في ذاته لا يعين العدد وباعتبار صفة  
 عن المتكلم بل يمكن اعتبار هذا العدد في ذاته لا في المتكلم لا يقدر عليه ولو فرض قدرته  
 عليه ايضا لاصح تغلق هذا العدد بالتسبيح لا بعد ان صدر منه هذا العدد او ان  
 على ذلك ولما محذوف انما قال مرة سبحان الله لا يحصل منه هذا العدد فلتل التعداد  
 بملاحظة استحقاق ذاته القدوس لاظهار ان يصدر من المتكلم التسبيح بهذا العدد  
 قالنا صلي الى العدد ثابت لتعريف المتكلم لكن لا بالبط الى الوقوع بل بالنظر الى الاستغفار  
 اى هو تعالى حقيقة بان يقول المتكلم التسبيح في حصة بهذا العدد والله تعالى اعلم  
**قوله** من سبقكم اى فضلا وكذا من بعدكم اى فضلا ولا عبرة بالسبق والآخر  
 الزمانى والله تعالى اعلم **قوله** من سجد في در صلوة العداة اى على الدوام  
 او لوجه وهو الاظهر والمراد انه واسخ غفلة ما سبق فعله هذا من الذنوب والله  
 تعالى اعلم **قوله** مما ذكر في كتابك اى من ان يترجم العشر الا حرقه بقرائت هذه  
 النبوة اى ليلة القدر فاستبانت على بقاء المفعول قطرا على بقاء المفعول ليلة القدر  
 في كانت ليلة القدر تلك السنة تصدق ما ذكر صلى الله تعالى عليه من علامة  
 ليلة القدر في تلك السنة بقوله وقد رايتى اسجد فركعت سأل وجهه مبتلى في وجهه

الكريم صلى الله تعالى عليه وسلم كذا ذلك الا انه ما سمع جيبته قوله فقد في مصلحه  
 حاجاه عن عشته اذ صلى الله تعالى عليه وسلم اذ اسم له يقصد المفضل ما يقول الله  
 انت السلام وملك السلام ثباتك في الخلال والكرام يجعل على ان المراد كان لا يقصد  
 هيئته مستقبل القبله وان لا يقصد في صلوة بعد عاهته والله تعالى اعلم **قوله**  
 ويشهد في الشر من التمسد ولعل الشعر المشني على الضايح وغير المستعمل في الفايح  
**قوله** فذكر ما رايته الخ اجاب عن ما راي وكذا حديث ابن مسعود الذي قلنا نحن  
 ولازم الحد يبين ان كل شيء اجابا هذا واجابا هذا فدل على جواز الازدواج وما  
 تخفيه ان مسعود فاما في هذا فقد اجدنا واجاب عنه وهذا خطأ لا ريب  
 واللاتي ان منصرف الى جبه حاجته والا فاليمين افضل بلا وجوب والظاهر ان  
 حاجته صلى الله تعالى عليه وسلم عالما انه ذهب الى السن وبنيه الى اليسار فلذا  
 اكره هاتين الى اليسار والله تعالى اعلم **قوله** تركي ان جماعته وفي بعض نسخ  
 النسخا عليه ان لا تصرف الخ كما في صحيح البخاري واورد عليه ان خلا وحامكة  
 وقوله ان تصرف بمنزلة العزم وسكر الاسم مع تعريف الجبر لا يجوز واحيب بان  
 من باب الغلب قلت وهذا الخواب يهدم اساس التذمة او شاي متعارفي كل  
 مستد بكرة مع تعريف الجبر فحق نقولهم بعدم الجواز فائدة ذمة الغلب لا يقبل  
 ملكة فلا بد من جواز ذلك من بيان ثلثة في الغلب ههنا وقيل بل التذمة المخصصة  
 كالمعرفة قلت ذلك في صحة الاختيار بها ولا يلزم منه ان يكون الاختيار بها صحيحا  
 مع تعريف الجبر وقد جرحوا بصحة وجعل اسم ان قوله ان لا يقرب في  
 الجواز والجور وهو عليه ويجوز جرحا وجرحا من صير عليه اي يري ان عليه  
 عن يمينه فقط حال كونه حقا لزم والله تعالى اعلم **قوله** قايما اي احكاما  
 اي احكاما اخر وكذا تعد بر ما بعده والاستسكان لا يعجز **قوله** منعفات اي منعفات  
**باب** النبي عن مبادرة الامام اي السبقه عليه **قوله** اي امامكم فيه  
 ان امتنع التقدم عليه لكونه اماما فيهم الحكم كل امام لا يكون بيا لغيره **قوله**  
 قال الجبه والبار فاني نكر المكية شوقا وخوفا من الحرمان والتمار خوفا **قوله** يعني  
 سمع اي سمع لئلا تمكث سادسة اي ما يفيض التبا في المست وفي النبي في لذة  
 القيام وهكذا الخامسة **قوله** لومظنا فقام هذه الليل في الصباح طفت سحلا  
 الخ اعطيتك سلا وفي العا من ظهر الليل اي بالتحفيف والسرور وسلا اي بالسرور  
 اي اعطاه ما به يحمر ههنا التحفيف والسند والمراد اني فاستأذنه هذه الطرما بها  
 وحتر الناس اي جميعهم **قوله** اي ذكرت وانا في العصر شاعيد ان يدرك لسلا  
 بالصلوة فيها لاسلا ولا في خروجهما من تبركته من فوق وسكون موحدة  
 اكن ذهابهم مسكون **قوله** اني بظان نعم مسكون عبد الله الحديث ومع كثر  
 اهل الله وهو واد بالدية **كتاب** **قوله** اي بظان نعم مسكون عبد الله الحديث ومع كثر  
 السابق الى الآخر ولما في الدنيا الاول مرئله وكذا يوم الجمعة والمراد  
 ان هذه الامه وان باخر وجودها في الدنيا عن الامم الماضية في سابعها عالم  
 في الاخرة ما بها من لا ينسوا ولا ينسوا ولا ينسوا ولا ينسوا

وفي مسلم عن الاخرون من اهل الدنيا والسابق يوم الجمعة العتيق لهم قبل الخ  
 ومما رواه المصنف هذا وفيه المراد بالسبق اخرا في فضيلة اليوم السابق للجمعة  
 وهو يوم الجمعة ومثل الرواية السابق الى القبول ولما عدا الى حرمة اهل الكتاب  
 فقالوا وعصينا واولا ان في سب متفرقا وباعني واعزنا وبوالكتاب لا  
 لمحسن فحمل بالنسبة اليهم على كتمانهم وبالسبة على كتمانهم وهذا سب رداة  
 شرف اخرنا في فضا كتماننا ما نحن كتمانهم وشربنا ما نحن شربهم ولنا  
 فضل على النسخ فومن باب تأكيد المدح بما يشبه الذم والمراد ساد اي هذا  
 يرجع الى جرح مذهبهم علينا في الوجود وبآخر باعني عنه ولا ظرف لهم فيه او  
 شرف لنا انهم من حيث هذه انتظارا لمرادنا في الوجود ومن حيث حار الماحر علوم  
 المقدم دون العكس بقولهم الفضل للمقدم ليس كذا وهذا اليوم الظاهر ان  
 عليهم يوم الجمعة نصه والصادقة فيه فاحتملوا وانهم ان سدل الله لهم يوم  
 فاجبوا الى ذلك وليس مستبعد من يوم قالوا لنهم اجعل لنا هذا ذلك فهو الله  
 بالثبات عليه حين سرق لنا العادة فيه اليهود عدا اي بعد ذلك الله في يوم بعد  
 يوم الجمعة فاخذ لهم قوله كس الله الوجوب والظاهر ان الحكم بالامر في الكل واحد  
 فثبت ان ذلك الحكم هو الوجوب بالنسبة الى يوم فباني هو الوجوب بالامر في الكل  
 والله تعالى اعلم **قوله** هما وناويل هو مفعول لا حذوا والاي منها واول المراد  
 لعل زهابا ما حال استعجابا بها لان الاستعجاب بغير ان الله كرم ومعنى طبع الله  
 اي حكمه عنه وعشاه وسعه اللطاف والطبع بالسكون المحم والمركب الدس واصد  
 الدس والوح يستأن السيف من طبع السيف ثم استعمل في الامام والفتاح وقال  
 انظر في المراد بالمها وفي العرك لا عذر وبالطبع ان يصرف عليه قلبا من وفي هذا  
 يقضي ان ما وبامفعول مطلق للزوج والله تعالى اعلم **قوله** عن وديم اي  
 تركهم مصدر ودعا وادركه وحول الحياة الى العرب اما نو ماضي بدع ومصدر  
 يحمل على فلة استعجابا وقيل قد لهم عروود والتحديث حجة عليهم وقال السوفي  
 والظاهر ان استعجابا ههنا من الرواية المولدة في الذين لا يجوز في العربية قلت الذي  
 علم من نسخ كتب العربية ان قواعد العربية مبنية على الاستعجاب الناقص دون العام  
 عادة وجميع ذلك العراية لا كلمات ملائمة سبب لعل الرواية والله تعالى اعلم  
 قال انظر في الختم عبارة عملا بطلته الله تعالى في قولهم من الجبل والحداد ونحوه  
 وقال القاضي في شرح المصباح ان لحد الارضين كذا لا جملة اما لا تنه عن ترك  
 الجماعات او ختم الله تعالى على قلوبهم فاني اعني ترك الجمعة بقلب الذين على  
 القلب وبهذا التفسير في الطاعات وقوله وليكن يا ايها الذين اوردوا فيهم وبنوع الخ  
**قوله** على كل جنم اي ذكرها هو مقتضى الضميمة ومقتضى كون الاضداد عالما كون  
 منهم وهم مملوكون به دون النساء وبعد ذلك فلا بد من حمل هذا اليوم على المصون  
 ما ذا لم يكن لعدو وعلته والله تعالى اعلم **قوله** طيبه قد سادنا في الان الحسان  
 يذهبن الحسان والظاهر ان الاستعجاب ولد لك جاء الجيوش والدرهم  
 ولا بد من توبع ذلك فاما الحاجة لذنن والله تعالى اعلم **قوله** خروهم طفت

فيه الشمس يوم الجمعة جليلة طلعت صفة يوم التخصيص على النبي كما قالوا في قوله تعالى  
ولا تأخرن عنه بعضنا بعضا فان فتوح اذ وصفت بصفة نفسه يومه بصفة بعضنا بعضا  
استقراة افراد الجنس من هو جازم بالاسبوع واعلم انظر الى امام السنة في رها يوم  
عرف من خلق الخ قبل هذه لقضاء البيت المذكور فقبله لان اخرج ادم وقيام الساعة  
لا تعد فقبله وقبله جميعا فضائل وخرج ادم سبب وجود الدنيا من الرسول الله  
وال اولاد والساعة سبب جميع خزان الصالحين وموت ادم سبب ليلته التي ما عظمه  
من البركات **قوله** وفيه النجمة اي الثانية وفيه الصفة الصوف الهائل يخرج له  
الاشيا والمراد النجم الاولي او صفة موسى عليه الصلوة والسلام وعلى هذا  
فالنجم يحمل الله والي ابراهيم الخ واعي من الصلوة فيه يرفع على كون الجمعة من فضل  
الايام وقوله فان صلواتكم انزل نزل التبرج اي هي معروضة على كثر من الهدايا  
على اهديت اليه هي من الاعمال العاصلة ومعرفة لكم اني كما يقرب الهدية اليه  
الي المهدى اليه وذكر ان هذه النجمة فيسمى لكها في الاوقات العاصلة قال  
لصل الصالح يزيد فضلا بواسطة فضل الوقت وعلى هذا الاحاطة في تعبد الرحمن  
يوم الجمعة كما قيل قالوا الخ لا يذهبنا ولا من تحمقوا لعل ارميت فتم النظر في السؤال  
والجواب ويان انصبا بما امارت بفتح الكوا كضرب اصلا رسمه من ارم بفتح  
الميم اذا صار ميم فذو الخ احد الميم ان في قلت ولطمة اما على الخطا او  
على انه مستند الي العظام وقيل من ارم بفتح الميم اي هي وكثير ما يروي شذوذ  
النجم والخطا فقبل في لغة ناس من العرب وقيل من خطا والصلوات سكوت  
لثابت العظام او ارميت فكذلك لا دام واما تحقيق السؤال فوجه انه يوم  
الخطا في قوله فان صلواتكم معروضة على من ارمي ولان باي بعدة صلى الله تعالى  
عليه وسلم وراوا ان الموت في الظاهر مانع عن اسماح والعرض فنانا عن كيفية  
عرض صلوة من بعض بعد الموت وعلى هذا فقولهم وقد ارميت كتابا عن الموت  
والجواب بقوله صلى الله تعالى عليه وسلم ان الله حرم الخ كناية عن كون الانبياء  
احياء في جوارهم او بيان لما هو حرق للعادة المستمرة بطريق التمثيل اي ليعلموا متسا  
عليه العرض بعد الموت الذي هو خلاف العادة المستمرة ويحمل ان المانع من العرض  
عندهم فناء البدن لا مجرد الموت ومعارضة البدن ما زام سالما عن التقدير للبيان  
فاشار صلى الله تعالى عليه وسلم الى بقاء بدنة الانبياء عليهم الصلوة والسلام وقد  
هو ظاهر السؤال والجواب ان السؤال منهم على هذا الوجه يشعر بانهم ما علموا  
العرض على الروح المجدد كمن يصيرون بيان لهم النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انه  
ممكن للعرض على الروح المجدد لعلوا ذلك ومكان الجواب عن ذلك بان سؤلهم يقتضي  
اخر من مساه الانبياء وعرضهم بعد الموت وان العرض لا يمكن على الروح المجدد والاشارة  
الاول اسواقا رشدهم صلى الله تعالى عليه وسلم بالجواب الى ما ينزله واحكاما من الثاني  
الي وقت يناسبه تدريجا في التعظيم والله تعالى اعلم وقوله ثلث بفتح الدال اي صرت  
بالا عتقا **قوله** الفضل يوم الجمعة واجب اي امره كذا وهو كذا وحيا او كذا امره  
نسب وجوبه على كل جنس اي بالغ فمثل من بلغ بالنسب او له حيال والمراد بالغ خال عن

بيع الترتك والا فالعذر ومستأقواعد الشرع والمراد الذكر كما هو مقتضى الصفة  
واليف الا هلام الترتك يبلغ به الذكر دون الاناث ومنه النص الكثر وجوبه على  
المصلي وغيره لكن الحديث الحديث الذي بعده وغيره بصفة بالني وبسائر الميم  
افصح من صحتها وهو خبر عن الامام ابي عبد الله عليه السلام وقيل للناكيد ليعلم بالمكانة  
ويجوز ارادة الكثرة والاول اظهر ولومن طلبة المروءة وهو بظهره وخفى ربه وهو  
مكروه للرجال فاباحه له يدل على نكاحه الذي في ذلك قوله اذا جاء احدكم من امر  
الجمي فليغتسل يذبا او وجوبا لكن ختم نسخ **قوله** يسكنون الغالية هي مواضع خارج  
المدينة وسخ ففتحتين لا شعاعا من امر المعاش الروح بالفتح سيم الروح ارواحهم  
جمع ربح لان اصلها الود ويجمع على ارباح قليلا وعلى رباح كقولك اي كانوا اذ امر  
النسيم عليهم فكيف بارواحهم وحملها الى الناس والمناصير منهم يعرفون لمشهم  
من مكاف عبيد والعرف اذا جمع مع وسخ ولباس صوف يتبرجوا به كمنه فادا  
جلبها الزبح الى الناس سا ذوق بها فحتم النبي صلى الله عليه وسلم على اهل عتال  
دفعلا لا يذكي لا لوجوبه فعليه في اذ ذبح الذي فلا يجب الاغتسال فاجاب ومن  
وجوب الاغتسال يحمل على ان دفع الاذ ذبح كان ذلك الطريق وانتهى اعلم  
جوابها اي فكيف في اي ذلك الفعل الذي هو الوضوء وقيل جباله اخذ وقيل  
بل لا يولي بالرخصة اخذ لان السنة يوم الجمعة النفس وقيل بل بالرخصة اخذ  
ولعل من كان بالنسبة اراد ما جوزته السنة ولا يخفى بعد دلالة النظم على هذه العتاة  
نعت بكسر فسكون هو المشهور وروي بفتح فكسر كما هو الاصل والمقصود ان الوضوء  
ممدوح شرعا لا يذم من يقتصر عليه **قوله** من غسل روي مستندا وتخفف فيه  
اي جامع احرامه قبل الخروج الى الصلوة لانه غسل البصر في الطريق من غسل احرامه  
بالستيد والتخفيف اذا جامعها وقيل اراد غسل عرق لانه اذا جامعها اوجوبها في  
الغسل وقيل اراد غسل الاعضاء بوضوءه وقيل غسل راسه كما في رواية اي اود  
وخرج بالذكر فيه من المؤية لاجل الشعر ولا يمسكوا يحملون فيه الدهن وقيل  
وتجوا وكما يغسلونه ولا يتم يغسلون وغسل اي الجمعة وقيل عامي والذكر  
للتأكيد وعده اي هج اليه الجمعة اوله الفهار وبقرا اي ادرك اوله الخفية وروى  
اي قرب ولم يبلغ اي لم يتكلم فان الكلام حال الخطية لغوا واستمع الخطية ولم يتغل  
بغيرها صامعا الظاهر انه بالرفع بدل من الغسل قوله لا ياتي حلة وكانت من حرم  
وفي قوله عز دلالة على ان العمل يوم الجمعة كالشهر اي منهم مطلوبوا كاجل الزود  
وقد فرغ النبي صلى الله عليه وسلم من ذلك واما رده من حيث ان العرا لا يلبس  
ومعني لا خلاف انه لا يحظره في لبس الحر كما جاء في رواية كسوتها اي اعطيتها  
قوله قد دعيت الملكة لاي نعم في الجملة اذا كان يوم الجمعة ففت الله ملكه خفف  
من نور وقلام من نور قال الخاطا ابن حجر وهو ان عني ان الملكة المذكور ينظر  
الخفظة طوي الملكة الصوف قال الخاطا ابن حجر المراد خفف لفضيل المعطرة المباداة  
الي الجمعة دون غيرها من سماع الخطية وذاك الصلوة والذكر والدعاء والتسبيح  
وتحذ ذلك فانه يكتبه الخاطا ان المجرا سرفا على من التعمير في المراد المباداة الي



الجمعة بعد الصبح وقبل بل في قرب الهاجرة أي نصف كالمهدي أي المصدق بدرجة  
بفتحين أي اللابل وقيل المراد كاذب يهدي إلى مكة ولا يباسبه الد حاجة والحدوث  
يدل على أن البدنة لا تشمل البقرة بطة فوق الد حاجة وحاجة بفتح الدال في فتح  
ويجوز أن يكون هو كرسن قدم بدنة الفكار في الجميع للإشارة إلى أن الأجر  
المذكور موزع على ساعات فالذي في أول كل ساعة وأخرها شتركان في نوع ذلك  
الأجر كالمصدق بالبدنة مثلا والى دعا وتامرحت الصفات فالذي في أول تلك  
الساعة كالعطي للبدنة السبعة ومن بعده كالمصدق بما دون ذلك والله تعالى  
اعلم **قوله** عمل الخنا بزمي كفضل الجنابة أو يفصل بعد أن يجنب لحديث من عمل  
فأعشلى كما تقدم من أحدا أنه نذر راح أي في الساعة الأولى بقرينة ما بعده فرب  
يتشبهه الزاء والساعات محمولة على الخطات قرب الزوال عند ملك وعلى الساعات  
الجمومية عند غيره وعليه بين المصنف استدلاله على الوقت وأما بعد  
إذا الساعة فيه محمولة على الساعة الجمومية فمعا وعلى هذا الوقت خروج الامام  
يكون في الساعة السادسة قبل وفيها نزل الشمس ولا يجزئ أن يزول النصف في آخر  
الساعة السادسة وأول السابعة ومقتضى الحديث أن الامام يخرج عند أول  
الساعة السادسة ويلزم منه أن يكون خروج الامام قبل الزوال فلياصل والله تعالى  
اعلم **قوله** اثنا عشر ساعة الزادها الساعة الجمومية والمراد بها في عدد الساعات  
كسائر الامام يسأل الله أي في ساعة منها وهذه الساعة عروية وصبر التمسوها  
راجع إلى هذه الساعة وقوله آخر ساعة طرف للنسوة والمراد بها الساعة الجمومية  
فلا شك في الظرفية بأن يقال كيف طمس الساعة في الساعة **قوله** فخرج نوحا  
أي نوحها من العجل وتعب السبق والمرعي قلت أي ساعة أي تصلون أية ساعة  
أو تزجواك أي ساعة وعلى الثاني التبادر إلى الصلوة كانت قبل الزوال إلا أن  
ياول بفرب الزوال **قوله** وليس للخطان فيج يستظهر أي بعد الزوال بقليل  
**قوله** أن الأذان أو يدع المبدء التام في الإقامة ولذلك قيل كان أول والمراد  
أول منه فأول بالرفع اسم كان والعائد نحوه ورواية أبي داود كان  
أوله ونصبه على أنه خرج بعد معني وإذا كان الأول على جلوس الامام فثانيه  
القامه والثالث ما خرج من عتاف والزوراء بفتح معربة وسكون وأوراء مدونة  
دار بالسوق **قوله** عزم مؤلف واحد أي الذي يؤذن في الأوقات كلها والذي  
يودعها غالبا فلا بد أن يكون مكنون قد ثبت كونه مؤذنا والله تعالى أعلم **قوله**  
ويخرج الامام أي للخطبة شرع فيها الامام لا بد جاء صريحا والامام بخطب وهذا  
صريح في جواز تركها حال الخطبة للدخول في تلك الحالة والمنافع عما يستدل بحديث  
إذا قلت لصاحبك انصت إلح وذلك لأن الأجر المعروف اعني من ركعتي التجدد إذا  
منع منه مع منعا بالاولى وجه بحث اما أولا فلا بد استدلال بالدلالة والظاهر  
في مقام النص فلا يسبح وأما ثانيا فلا يصح في الصلوة من شرع فيها قبل الخطبة جاز  
بجلاء المعنى في الأجر المعروف لمن شرع فيه قبل فكأن لا يصح قياس الصلوة بالأجر  
بالعرف بقاء لا يصح ابتداء والله تعالى أعلم **قوله** أي حذو خطبة أي أصلي خطبة

كحني

كحني الثقة وهذا من العزات الباهرة جدا **قوله** صيامها وقيامها بالمراد  
سنة **قوله** فقد أذنت إلى الناس وهذا إذا تم تكفي في الصلوة فحة أطلع الامام  
المبصر والله تعالى أعلم **قوله** بعد لعالي ومن لعالي أجله **قوله** كما امر أي من  
اجاب فيخص بالوضوء واحد يذب فيكون غسلا لما قبله لا نوع ما قبل من الجمعة  
أي من الأسبوع **قوله** خطبة الحاجة الظاهر عموم الحاجة للناكح وغيره فيبقى  
للاساك الباقية هذا يستعمل به على قضاءها ونماها ولذلك قال الشافعي  
الخطبة سنة في أول الفجر كلها مثل البيع والناكح وغيره والحاجة إشارة إليها  
ويعمل من المراد بالحاجة النكاح وهو الذي تبارك فيه الخطبة دون سائر الخطب  
وعلى كل تقدير موجد ذكر المصنف الحديث في هذا الباب لأن الأصل اتحاد الخطبة  
فأجار وأعاد في موضع جاز في موضع آخر نص وكانه حاشية والله تعالى أعلم  
**قوله** إذا راح أي ذهب ومتى إليها ولم يرد راح آخر النهار يقال راح وزوج  
إذا سار أي وقت كان وقال مالك الروح لا يكون إلا بعد الزوال فلهذا منه أن الذي  
إلى الجمعة يكون بعد الزوال كذا قيل **قوله** مدة فتح وشديد ذال معجزة أي سنة  
تد على الفجر قبل ركعتي قبل أمره ليرك الناس هشة فترجون عليه كمن مضى  
السؤال بقوله أصليت الخ أنه ما قصد ما ذكر ذلك تم كلامه صلى الله عليه وسلم  
وكذا كلام الحبيب ليس من باب الكلام عازا للخطبة للاستدلال على ذلك الامام ادخل  
في الكلام فأنقبت الخطبة لك الساعة وقال هذا يؤيد أنه ان يحتاج بغير  
وان الاستدلال بغيره **قوله** وهو يقبل من الأقبال **قوله** حطقت والفران  
الحديد قال العلماء سبب اختيارها أنها مستندة على الوقت والعت والولع السدة  
والزوار الكيدة **قوله** بأصبعه الساعة كأنه من فها بعد الشهود والله تعالى  
اعلم **قوله** نعتان من العترة ومع الرواية من حدتها أي يشيا شئ صغير قيل  
في منتهى تارة إليه وتارة إلى حال الضعفة في المنى فلهذا من كان ما وضع الله  
تعالى فيه صلى الله عليه وسلم من الرحمة **قوله** ويقطع اللهاوي الكلام  
الغليل إلى ويأي غائب كلامه كان جامعاً لمطلب حجة وأما الكلام المأضرا  
ذلك الحمد فكان قليلا وقيل أنه يعي القدم والفرع لا ما نذ في به ويطيل الصلوة  
أي صلوة كانت طويلة عما عليه الناس وخطبة بالعكس وكانت كل من الصلوة والخطبة  
مقوس في بابها من الطول والعصر كنعاء وكانت خطبة قصدا وصلوة قصدا  
أوقيل المراد أن صلوة كانت أطول من خطبة والله تعالى أعلم **قوله** ولا يفت  
من باب مع أي لا يستلزم مع الزمالة أي مع المرأة الضعيفة **قوله** قصد أي  
موسط بين العصر والطول وكذا الصلوة والليل مساواة إذا توسط كل يقصر في  
بابه كما تقدم **قوله** فخرج من الرجل منه دلالة على أنه لا مانع بعد الخطبة قبل الصلوة  
من الكلام وأما المعنى حال الخطبة والله تعالى أعلم **قوله** وصلوة السفر أي في غير  
الثلاثة **قوله** حول كحد **قوله** بسبح اسم ربك الأعلى الاختلاف محمول على جواز  
الكل واستثانة وإنه فعل تارة هذا وتارة ذلك فلا تفرص في أحاديث الباب  
**قوله** فقد أدرك أي تمكن من أدراكه بغير الركعة الثانية إليها **قوله** فليصل بعدها

اربعاً فاطلاً قد يدل على انه يجوز ان يصلي في المسجد وما جاء به صلى الله عليه وآله تعالى عليه  
وسلم صلى الله عليه وآله وسلم ان ذلك للامام وبنيته عليه ما ترجمه التاتبي في تفسيره  
والله تعالى اعلم **قوله** وفيه نسب على بناء المعقول من التوبة اي قبل بنية مصيبة  
من اصحاب كما سمعته سمعاً اي خوفاً من قيامها وفيه ان اليها ترمي تعلم الايام بعينها  
وان تعلم ان البنية تقوم يوم الجمعة ولا تعلم الوقت الذي ياتي بها من الايام العشرة او  
ما تعلم ان تلك الوقائع ما حدثت في الايام والله تعالى اعلم لا تجعل على بناء المعقول اي  
لا تجعل ولا تساق والمضي جمع مطبوع وفيه ان قد اركب مطاها اي ظهرها وقيل في  
بها في السيرة اي بدينك الساعة النصب على المطر فية فهو كذا اي في الناس في ذلك  
الساعة مستقر كذا اي مصل **قوله** لا يرافقتها اي لا يصاد عنها **قوله** فامض  
اي فامض بمصلي او يات في مكانه يصلي ان فسرها الحديث ما هو به عبد الله بن سلام  
والا فالعادة عند الاقطار المعقول **كتاب** فمصر الصلوة في السفر  
**قوله** وقد اذن الناس اي فبالايم بمصر في الصلوة فقال هذه اي شرح لكم ذلك  
رحمة عليكم واذلة متفق عليكم نظراً الى صميمكم ومركبكم وهذا المعنى يقتضي ان ما ذكره  
من القيد هو انما في ذكره على مقتضى ذلك الوقت والا فالحكم عام والعدد لا مهموم له  
ولا تحكي في الحديث من الدلالة على اعتبار المهرج في الاولة الشرعية واهم كواش  
ولكن ويرى انه الاصل والاي التي صلى الله تعالى عليه وسلم فترجم على ذلك كمن  
يأتى انه قد يكون معتبراً ايضاً بسبب من الاسباب فان قلت يكتل الشجر مع عدم اعتبار  
المهرج ايضاً بناء على ان الاصل هو الايام والقصر خصصة جاءت مفيدة لفرضه  
انقضاء القيد مقتضى الدلالة هو الاخذ بالاصل قلت هذا الاصل انما يعبر به عند انقضاء  
الاولى واما مع وجود فعل النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خلافه فلا علة برؤيه  
من خلافه فليست **قوله** فاقبلوا صدقة الامم يقتضي وجوب قبولها وايضاً  
العدد فقير فاعرضه عن صدقة ربه يكون منه شيئاً ويكون من قبل ان ربه  
استغنى وفي رد صدقة احد عليه من الذي عادة ما لا يجزي حصة من امارات  
الوجوب فتأمل والله تعالى اعلم **قوله** صلوة الحضر في محل الاوامر المطلقة  
وصلوة الخوف هي مذكورة في قوله تعالى اذ اضربتم في الارض فليس عليكم جناح  
ان تقصروا الا ان تبطل اي وقد قصر فلا حرج فهو دليل مثبت في الحكم كايثبت بالمران  
**قوله** وقام بها اي مكة والاراد الاقامة بها وجوبها من عرفات وميما والله تعالى  
اعلم **قوله** من ما كان الناس واكثره قال ابوالنعمان واكثر مصوبك نصب النكر  
والغدير من من ما كان الناس في هذه المصايف وادع المضاف اليه مقام زمان  
ومسيره اكثره عارفاً في حبس الناس وهو مقرر قلت وهذا غلط وانما هو عارفاً في ما كان  
الناس بناء على ان ما صدر به وكان عامة والناس بالرفع فاعلم الا ترى ان كان  
في الاصل من ما كان الناس واكثر ما كان الناس وحاصل المعنى في زمن كان الناس  
فيه اكثر منا وعدد والله تعالى اعلم **قوله** وصدرا من امارته بكسر الميم اي خلافه  
**قوله** حتى بلغ ذلك عبد الله فقال لم تصليت راي اي مكانا على عثمان هذا قولنا ما فعل  
عثمان ذلك حالاً مع من بعض الاعراب ايهم قصر في الصلوة تمام السنة بناء على اهم

واو عاقاً يقصر في موسم الحج فاقترع لا جرد فتح مثل هذا الخلل فان لم يجمع عظم  
يخففه العالم والمجاهل والله تعالى اعلم **قوله** اقام مكة خمسة عشر ايام الفتح  
واقامة عشر كانت في حجة الوداع والله تعالى اعلم **قوله** يكث الملاح بعد  
قضاء نسكته يتأخر ان يذبحها اذا رادوا رايها يصير فيها مكة وليس له الاقامة  
بها بعد ان يحرمها الله تعالى فيلزم منه ان يتصدق الاقامة بموضع رايها يصير  
معية بانه في احدى الاقامة واما اقامته صلى الله تعالى عليه وسلم بمكة عشر ايام  
خمس عشرة فيحمل ان تكون لا قصد او كانت بمكة وخولها من الشاغل فليست والله  
تعالى اعلم **قوله** حضرت بالمطاب واممت بالمكلم واظهرت بالخطاب وصحت  
بالتكلم احسنت بكسر التاء على خطاب المرأة وهذا الحديث يدل على عدم وجوب  
القصر لكن بعض الاطوائ قد ادعى الوجوب وقد علم انه عادة مسخرة والاخذ  
بما لا يتلو عن احتياط والله تعالى اعلم **قوله** طهنته له كسر طاء وفاء وضمها  
وبكسر فتح بساطه حمل من نكس مصابا قبله او بعده حال تهنيتها لعل المعنى لو كنت  
صلت اليه فله على خلافه ما جازت السنة لا تحتمل الفرض عن خلافه اي لو كنت  
بعلي السنة لك ان تركها لا اتمام العرض احب واوتي من تركها الاقناع الفل فلين  
المعنى لو كانت الدالة مشروعة لك ان اتمام مشروعة حتى ربه عليه ما قيل ان شرع  
الفرض عامة يقتضي الى المخرج اذ يلزم حينئذ الاتمام واسترجع الفعل فلا يقتضي الى  
حرج كونها في خبر المصلي ثم معنى لا يريد على ان كسرها في اي هذه الصلوة اي  
الصلوة التي صلها لهم في ذلك الوقت او في غير المغرب اذ لا يصح ذلك في الحرب  
قطعا والله تعالى اعلم **كتاب** السجود **قوله** ايات قبل الايات  
اي كسوفها ايات لان الذي خرج الحديث بسببه قلت يحمل ان المراد انها ذواتها  
ايات او اذادها ايات اذ كانتا ايات فليكن مسدداً الي تفرقه تعالى لا دخل فيه  
لوقت او حادثة كسوف الايات ومعنى كسوفها ايات ايها علامان لمعرف العمدة اولها  
الله او كسوفها مسجوداً بقدره الله تعالى وقت حكمه وقيل ايها من الايات الدالة على  
وحدانيته وعظم قدرته وعلى تخوف لعباده من بابه وسطوته لا يكسوف بالسر  
لغلب القمر كما في القرن لوقت احد الخ قال ذلك لانها اكسفت يوم مات امرؤ القيس  
فاليه يصلي الله عليه وسلم فزع الناس منها اكسفت لونه فذبح صلى الله تعالى عليه وسلم  
وهم بهذا الكلام وذكر الحيرة استدل اي بها بكسوفها **قوله** اوتي اي اوتي باسم  
جمع سهم ما احده تالي صلى الله تعالى عليه وسلم رجع له لانه ان يفر في الكسوف  
شئ من الساق فادار ان يظفر حتى حصر على بناء المعقول اي رطل وكسوفها ايها تفرق  
الخ طاهراً او مشرجه في الصلوة بعد الاضلاع وادع صلى ركون واحد وهذا مستند  
بالنظر في سائر الروايات ولذا اجاب بعضهم بان هذه الصلوة كانت نوعاً من  
بعد اجلاء الكسوف لانها صلوة الكسوف وردت في النوى بانها تختلف لظاهر الرواية  
الاخرى لهذا الحديث لكنه ذكر جواباً بالابواب في هذه الرواية والله تعالى اعلم **قوله**  
فكسفت الشمس ومع كاه وسيل كذا في الجمع وفي الصحاح كسفت الشمس كسوفاً  
وكسفاً والله كسفاً يعدي ولا يعدي انتهى فبان بناء كسفت المعقول اي **قوله** اي

مختلفة تفسيرية الصلوة جامعة نصب الصلوة على لا عزله ونصب جامعة على الخيال كما  
احصر الصلوة حال كونهما جامعة للجماعة وبحوزتهما على الاستداء والزيادة ركعتين  
اى اربع ركعات في ركعتين في كل ركعة ركعتين قال ابن عبد البر هذا هو الصحيح  
في هذا الباب وباقي الروايات الجامعة معتلة ضعيفة وردت من اخر جهابذة وكثرة  
باسانيد صحيحة حاكم بالمصنف غير صحيح ومن لا خلاف يجعل على بعد الواقع  
والزيادة من حوز الجمع ورد بان وعوض المكسوف مرة كثيرة في ذرعتين سنين  
في الدنة مستعد جدا لم يجده وقوعه كذلك ولذا حكم علماءنا بالاعتراض من حوز  
الكل واحد وبالاصل والاصل في الركوع لا اتحاد ذوي العدد ووجهه في بعض  
الروايات كذلك والله تعالى اعلم **فوائد** فيما استدلوا به على نفوس والمواد  
بهذا المقام المصنوعة ثمانية ومائة مائة بالناس الحسنة للقيام الشديد وهذا  
قبل احصاء هيئة القيام في الحال فذلك في نصفه المصنوع وكذا ما بعد ذلك  
ركعات اربعة ركعة هذا الركوع كما تقدم منه حال الماء عكس السيل وجهه المجمع  
جعل مع مكسوف هو الذي لو لم يمسح بها لم يكن له في القيام المفضل في  
الغنى اوله فيهم **د** حتى يجمع على بناء المفعول اى ينزل عنك التراب  
في ما في تحت المصدر والمكان والزمان وعدم على بناء المفعول قال الخليل  
هذه الرواية اوضح من رواية الصريح ما من شئ لم يكن ارضه الارض في مقام هذا  
حتى قال الكرماني في دلالته على اني اذ انما تعالى المقصد في ذلك المقام ساء  
على عموم الشئ لرفاهي لقوله تعالى من اى شئ الكسوة من الله شهيد الا انه  
د بعبه كل شئ رواية المصنف اى يخضد بالعود كائن الدنيا وموتها والجنة  
والنار كائن قد نال هو تعالى داخل في الموعد فان الناس مروية تعالى في الجنة  
فما من عطايا يكون عتق وروى الكرماني في الفتح واما هو كسر كذا في الجمع  
تخطه كسر اي يكره وراحه كما يفعل الجرس منه الامواج ان يجرى بصره الام  
وهو الحاء الحلة وتشد الجثة سيب السواك اي يترج له في قرض ان يركوا  
النوف ويغفوها من الحمل والركوب ويخذلك للاصنام تعود بالله تعالى من ذلك  
**هـ** غرض الفرض وهو تقرير حصول من الاستسكان وذلك بحال على الله فالمراد  
اعصب اب برفي اى لا حين يركبوا لعمول الخ قال الباقر يريد صلى الله تعالى عليه  
وسلم ان الله تعالى قد خصه بعلم لا يعلمه غيره ولعله ما رآه في معامه من النار  
وساعة منظرها وقال لئلا يكونوا من عظم انعام الله تعالى من انوار الخ  
وسد غناه واهول القيام وما بعد ما علم ونزل الله ركعتين في مقام  
هذا في عزه بلسان كثير ولعل خدكم تفكر كما فيما علموه انتهى ولا يخفى ان علموا  
بواسطة خبره اجماع الخليل كعبه صلى الله تعالى عليه وسلم فالتعريف في مقام  
ما علم كما علم والله تعالى اعلم **و** عائد بالله قبل معنى المصدر اى استعد  
استعدادا بالله وهو حال اى فقال ما قال من الدعاء عائد بالله تعالى من عذاب  
الغفر وروى بالمرح اى انما عائد بالله فخر جبا الى الخ لعل المراد الى ظاهر الخبر وهو  
الموافق لعلها كانت بين الخير والله تعالى اعلم كما سمعته اى سمع النبي صلى الله تعالى

عليه وسلم **هـ** في صفة رمزم قال الخليل عماد الدين بن كثير فمردد النساء في  
عن عبيدة بقوله في صفة رمزم وهو وهم بل شك فان رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لم يصل الكسوف الا مرة واحدة بالمدنية في المسجد هذا هو الذي ذكر  
الشافعي واجد البخاري والبيهقي وابن عبد البر واما هـ الخديث بزيادة الزيادة  
فيختص اى ان يكون الوهم من عبدة فانه مردود في ذلك ودمشق تصريحا في مصر  
فاحتمل ان النساء سمعه منه بمصر فدخل عليه الوهم لعدم الكتاب وذكره  
البخاري ومسلم والنسائي ايضا بطريق اخر من عهدة الزيادة انتهى وعرض  
هذا على الخليل في الدرس المزي فاستحسنه وقال قد احاد وحسن الاستاد  
قلب ويهد طرائق ما قبل في الوهم على الروايات على بعد الواقع بعد جدا  
**ز** لم بعد في هذا واما فهم الخ ما ما وعد شئ هذا وهو ان بعدهم واما فهم  
بل وعد من بعد وهو من بعد من كذا فيهم بل وعد شئ هذا وهو ان بعدهم  
واما فهم يريدون قوله تعالى وما كان الله ليعذبهم واشتاق فيهم الآية وهذا من باب  
التضيق في حصره واظهار غناه وفقر الخ واما ما وعد به من عدم العذاب  
ما دام فيهم النبي صلى الله عليه وسلم فاستمرط ولست فله مسبا على عدم التقدير  
بوعده لكرمه وهذا ظاهر والله تعالى اعلم **د** في الجنة من على بناء المفعول  
من الادناء قال الخليل اى جرمهم من جرمهم على الخ كسفت له دونهما مرها  
على حقيقة وطوبى السامة بينهما اى ملكه ان يتناول منها ومهم من حله على  
انها ملئت في الخ كسفت له على تنطع الصلوة في لمة فرى جيع ما فيها من طوبى  
جمع مضا وهو ما ينطق منها اى يطع ويحس بعد في مره اى لا حرة وفي  
شاهها شش لدرى اى هو لها وحسرها ولما اى ادبرت المره والى صلا في  
المره في النار مع المره لكن لا يعذب المره بل يكون عذابا في حوز الهم صاهب  
المسكين هكذا في سورة النسا وفي كسب الغريب صاحب الشياطين في الهامة  
ساكنها في ذلك هذا هو البني صلى الله تعالى عليه وسلم اى السبا فاحد ها  
رجل من المسلمين قد عذب بها وسماها سائبا لانه سبهم لله تعالى دفع على ساء  
المفعول كسبهم عسا معوجة الزمان **هـ** فان عواصم الزمان الخ **و**  
مخرضا في قطع منى وجملة اى هدفان فخر جبا بلسانك اى قدرها الجدة  
من الاحداث بالنوف المتعبد وهناك هذه الشمس مرفق بالغة عليه قد صاع على بناء  
المفعول والى على اى قد صاع الاطلاق هو صاع اى وحدا فظ اى اى اى اى اى  
ولذلك استحسن في الاشياء ولا فخر جبا على اى لا يستعمل الا في اى لا يسبح له  
صوملا لا يدل على اى فخر جبا زانة لا يستعمل الا في البني فخر جبا ولم يسمعه هو  
لعدمه وظاهر كسب اى ركع ركوعا واحدا والله تعالى اعلم **و** فخر جبا  
مكسرا فظا وفيه اوضح الرأى على انه مصدر بمعنى الصلوة وهو مفعول مطلق  
لمعنى وقوله ان الله عز وجل اذ ابدى الشمس من خضه حس له خال ابو حامد العراقي  
هذه الزيادة غير صحيحة نقلها عن كسب بن فلان ولى ذلك على اى قول العلامة  
في باب المكسوف والكسوف حق لما قام عليه من البراهين القطعية وهو ان حوز



الفرع عبارة عن اجزاء متوالية يتوسطها الاصل بينه وبين الشمس من حيث ان تقسب  
نوع من الشمس والارض كوكب والسماء محيط بها من الجوانب فاذا وقع القمر في ظل  
الارض انقطع عنه نور الشمس وان كسوف الشمس معناه وقوع جرم الارض بين  
والشمس وذلك عند اجتماعهما في العقدة التي على دقيقتي واحدة قال ابن القيم  
هذه النهاية لا مطلق فيه ورواية كلام ثقات حفاظ ولكن لعل هذه النسخة قد  
في الحديث من كلام بعض الرواة وهذا لا يقدح في سائر الاحاديث الكسوف وقد  
روي حديث الكسوف عن النبي صلى الله عليه وسلم بضعة عشر حسبا فلم يذكر احد  
منهم في حديث هذه النسخة من حسبا احوال الادراج وقال السبكي قول القائل  
صحيح كما قاله القرطبي لكن انكار القرطبي هذه الزيادة غير جيدة فانه مروي في النسخ  
وعنه واوله يظهر في بعض النسخ في ان العالم بالخرائط ومقدار الكائنات سبحانه  
في ازل الارض خصوصا ما توسط الارض بين القمر والشمس ووقوف جرم القمر بين  
والشمس ويكون ذلك وقت طلوع شمسهم ونعالي عليها لا تخفى سبب الكسوف في وقت  
العادة بانه مفاصل يتوسط الارض ووقوف جرم القمر لا يمنع من ذلك ولا يمنع  
من رعه انما سلف مما قالوا اذ ادل عليه براهين قطعه اجماعا في وقت جرم الارض  
اذا يدرك يد العالم على المعقول اى اذ صرف في حق من خلفه ما شاء حتى لا يركب  
فيلذلك ولم ياب عنه قصودا حدث صلوة فيه انه ينبغي ان لا يخط وقت الكسوف  
فيصلي لاجل صلوة حتى مثله صليا من الكسوف قبلها ويلزم منه ان يكون عند الكسوف  
على حسب تلك الصلوة وان يكون الركوع واحد او معصي هذا الحديث انكسب  
على الناس اهل هذا وان سمى اى صلى الله تعالى عليه وسلم صلى بركوعان لان  
هذا امر لنا من وذلك فعل علينا قوله ركعتين ركعتان قيل ركوعان ركوعان  
في كل ركعة فيجد ما في بعض الروايات من قوله وسال عنه عليا من قوله مثل  
صلواتي المعجزة فيجد اتحاد الركوع ومنه يصح في الكسوف ويلزم بوجهي  
معرفة ذلك من الصلوة قوله تكلعت اى اخرجت وقوله ما عرفت انما اى لعدم  
ماه هو كنهه الحجة وقيل ما حده لان الدنيا فانية فلا يباينها العوالم الدائمة  
لان نورها انما هو كنهها اى ما يمتد بالسيادة لا بالغيب فينتهي الى بفتح اللام فلا يصح  
نفسا اى ما كان يوم اى كنهها اليوم والما باليوم الوقت فالقوله كالنظر الذي رايته  
الاى بكون الغيب اى الروح قيل بعد ما يراه لان كنه الغيب لا يسمي معنى لا علم  
مخلاف الكبرياء وكبره الا حساب كانه سأل لقوله كنه الغيب كنه الغيب كنه الغيب  
ذكر دانه والما ذكره لا حساب معطيه او حده لولا حسب الخلفاظ لكان يصح  
لذلك من الرجال المذهب بالقبض على الظرفية اى تمام الظرفية اى ولو حذر لا يوافق  
هو هاهنا اى نوح كان قوله لا تسمح له صوابا يمكن ان يحكى كنه من كان مع سيرة  
في الصلوة العبدية ولا يلزم من عدم سماعته في الجهر قوله وتخي اى اسما  
على حاله لا تارى في ذلك الوقت من امور العظام حتى تبارك عندهم  
قوله يفتون على ما به المعقول اى يحتمل بالسؤال قوله حتى سكت ما كن من  
التعريف قوله حتى ان يكون الساعة اما ان غلب الحجة والدهشة ونجاة

العظام

العظام بذهل الانسان عما يعلم ولا يحتمل ان يكون الامور العلوية وقوعه بينه وبين  
الساعة كانه بعيدة بسوط والله تعالى اعلم وقيل المراد هم قواعدا في شئ ان  
يكون الساعة ومن لعل هذا الكسوف كان قبل اعلام النبي صلى الله عليه وسلم  
هذه الامور العلوية وقوعه بينه وبين الساعة وقيل هذا من الزوايا  
عسى ولا يلزم منه انه صلى الله تعالى عليه وسلم حتى ذلك حصه وباعرة فقله  
**كتاب** لا سمعنا وله هلك الواشي اى ضيعنا عن  
السريع الموت وانقطع السبل لذلك وكذا لا يجد في طريقها من الكلام  
فونها اولان الناس ما يجدون في الطرق ما يحتاجون اليه فيها فطرا على ساء  
المفوق وانقطع السبل كثيرة الامطار ولا يمكن المشي معها وهلك الواشي  
من كثرة الرد والاكمام بكسر الهمزة وفتح ومذموم كنهه نقاب وهي الرواب المحج  
وقيل ما ارتفع من الارض ما غابت اى انقطع كما ينقطع الوب فطما سرفه قوله  
وقل بانحناء والفسد اى انما تقاد لا بان ينقلب الله تعالى في غير اليسر قوله  
منذ لا مناة فموجوده ثم ذلك معجزة من التدبر وهو ترك الزين والتهاد  
بالسنة الحسنة الجيدة على جهة الواضع ويحتمل ان يكون بتقديم الموحدة من  
الا بتدليل بعناء فلم يخطب فخطب هذه اى بل كان خطبة الدعاء والاستغفار  
والنضح قوله حبيصة قسم من الالكسب قوله وحول الناس من طهره اى استقبل  
تشبه الى الله انقطاعا عما سواه قوله ثم صلى ركعتان بدل على عدم الخطبة  
على الصلوة ومن لا يوفق به يجمل على ما بين الجواز قوله ورفع يديه اى في الدعاء  
قوله لا رفع يديه اى لا يبالغ في الرفع والافاضل الرفع ثابت في مطلق الدعاء  
واحد الحديث يشترط هذه المعنى قوله عن ابي الحسن عليه السلام مدوذة فاعلم ان اى  
بمعنى اتفق قوله اجماعا الرتب هو موضع بالمدية مقنع من افترق اى رفع كفيه  
قوله واحد ب السلا اى علت لا ساعد فيها هي اوسعا على شاء المعقول او  
العل على اى انه جبر الله اول رسول الله تعالى وامرنا على شاء المعقول ما هو اى  
البيان الا ان تكلم اى بان تكلم واثناء المدة بمعنى المصاحبة والمقاربة والمخار  
والجور متعلق بمرق والمعنى ما التان الامر في السجود وقطع من مقام مصل  
ومقر وجامع بكه صلى الله تعالى عليه وسلم بذلك الكلام قوله لحظ الطريق  
بناء على اى اى احس وروى على بناء المعقول اى حسن الله ما سقنا بوصول  
ومجر قطعها فرعة ففقتان اى ففقتان عنهم ففقتان اى خرجت ففقتان بناء  
الفعول ففقتان اى اطلع وبصعدت وانها اى الدينية الاكليل بكسر الهمزة  
وسكون الكاف كل شئ داريل خواص النبي اى صارت السجدة حول الدنة كاللثة  
حول النبي فصار مكان الدنة في مثل الدائرة والله تعالى اعلم قوله اى بعينها  
ضل فخرج اوله اسير من حبه من عاف الله لئلا يغيبها الا ارسلة اليها المطر عسا  
قبل كنهه فروا بالهمزة اى هب باعنا واهمه فيه بتقدمه وقيل عفا اوله ما عفا  
من عفا واما اعشا فانه من الاعا عه معنى المعونة طلب والا عا عا ايضا سيد الله  
في الجملة كان المراد عا على طاعتك سررك ودين سبع نوح الممثلة وسكون الام حبل

بالمدنية معروف على الرأس، يظهر في التشبيه في القدر وهو المناسب بقوله  
فلما توسعت السماء بشرف سببا بسيما ترمو جرة ترمو جرة من فوق الذي يسوع  
وكأن اليهود سمي الأسبوع سببا باسمه اعظم ايامه عند هم فتعهم الانصار  
في هذا الاصلاح كما ان المسلمين سمو الاسبوع جرة لذلك وفي بعض النسخ  
سببا وتاء سندوة فيقولون صيغته ولا حاجة اليه فان ما غلبه الشمس الاماني  
النجس وفي سنة ايام فليسا من قوله خاليا بغير اللام اي اجعل المطر حولا للشمس  
والظن ان كسره جرة واحدة موحدة مع طرب بمع فلس وقد سكن هو الجمل السبب  
ليس العالي **قوله** صيدا في مطر **قوله** ما انفتحت السماء ما انزلت عليهم من مطرها  
بكونها من الله ومن فضل كافرين او سببا كافرين بالمعبود والنعمة الذي انعم  
عليهم لما يصير سببا للنية التي غرة في الكوكب اي موجد اياها وبالكوكب جرة  
**قوله** سيرة كذا وكذا اسيريد وفيه بعض الكواكب وهذا فيمن يرى ان الكوكب  
هو المؤثر واما من براه علامة ويرى المؤثر هو الله تعالى فليس من الكافرين كان  
مع ذلك الاحتراز عن هذه الكلمة او في وقوله على سبب اي يضم السبب اسم سببه  
الله وقوله سببا على مياه المعول سيرة الجرح بكسر الميم هو جرح من الجرح الدالة  
على المطر عند العرب **قوله** هي اهم الشاف بالنصب معقول اهم والروح  
بالرفع فالعلاء يقل عليه الرجوع بواسطة كبرة المطر حتى اوقعه في الم فكتشف  
اي تكشف قوله سنة اي خط تارة السحاب امثال الخيال هذا بالنظر الى الماء وما  
من حوله طبع سبب على الراس كان بالنظر الى ما عليه في اول الماء فلا سببا  
مثل الخوة بفتح الخيم ثم الموحدة هي الجرة المستديرة الواسعة والمراد هنا الفرجة  
في السحاب بالجود بفتح الجيم المطر الواسع **كتاب** صلوته  
قال النووي روي ابو داود وعنه وجوها في صلوته الخوف يبلغ مجموعها ستة  
عشر وجها وقال الخطابي صلوته الخوف انواع صلاها رسول الله صلى الله عليه  
وسلم في ايام المختلفة واشكال متباينة تجري في كلها ما هو احوط للصلاة وتا  
في الخروسة وهي على اختلاف صورها متبينة المعنى قال الامام احمد لحداد صلوته  
الخوف صحاح كلها ويجوز ان يكون كلها في مراتب مختلفة على حسب شدة الخوف  
ومن صلي بصفة منها فلا يجر عليه وقال الخطابي يجر لم يجمع في من الاحاديث  
المرعية في صلوته الخوف فخرج للكيفية صلوته الخوف **قوله** صف خلفه بالجر  
من طائفة من ركض اي تاجر الى مصاف اولئك بفتح الميم وستزيد الماء جمع  
مصنف اي في حال هم صوا فيها للعدو وظاهره انما قصر على ركعة والرواية  
الثانية اظهر في هذا المعنى لقوله ولم يقضوا اي الركعة الثانية الا ان يعمل على ان  
المراد ما عاذا واحالة الامن حاصل في الخوف والله تعالى اعلم **قوله** موازي  
العدو اي مقابلة قوله وفي الخوف ركعة قال النووي هذا الحديث قد عرفت بغير  
طائفة من السلف منهم الحسن بن علي والشافعي واسحق بن راهويج وما لا يخفى  
وما لك من الجهر يروي صلوته الخوف كصلاة الا من في عدد الركعات فان كانت في اثن  
وجب الوجع ركعتان وان كان في السفر وجب ركعتان ولا يجوز الاقتصار على ركعة واحدة

في حال الامن الاحوال وتا ولو اهد الخدمت على ان المار ركعة مع الامام وركعة اخرى  
يا فيهما منفردا لاجاوت الاحاديث في صلوته النبي صلى الله عليه وسلم واجبا  
في صلوته الخوف وهذا المأويل لا بد منه لنجس بين الاوكة قلت لا خفا في بين وجوب  
واحدة والعمل بالتشديد حتى يحتاج الى التاويل والفرق بين انا منهم غلوا ولا بد  
والله تعالى اعلم **قوله** الا انها كانت عتيا اي تتجد طائفة بعد طائفة ثم يتبعها  
العبود بما قرب العزة قامت طائفة منهم اي في عداة العدو وجد الدين كما هو قياما  
اي في احوالهم ظاهر ان الذين كانوا معدا من اسجد واسجد الركعة الاولى  
والله تعالى اعلم **قوله** مصافوا العدو اي هم معا فون هذا العدو ثم قاموا  
على الغائب فقامت طائفة اول وطائفة اخرى بعدهم لا بد قامت الطائفة  
والا لزم ان لا يكون وجاه العدو الا الامام وحده **قوله** وجاه العدو بكسر الواو  
وصنها اي مواجاة العدو **قوله** قبل تجد بكسر التايف وقع الموحدة اي جهة تجد  
فوزنا اي قبلنا **قوله** فقامت الطائفة التي كانت مقابله العدو وتولوا وجد  
ورسول الله صلى الله عليه وسلم قاعد ومن معه لا يخفى انه في هذه الحالة لم يبق  
احد في هذه الصلوة وجاه العدو فكان هذه الصورة فيما اذا كان الخوف قليلا  
حيث لا يضرهم نقاد وجاه العدو وساعة ولا يجرهم بذلك اولاد العدو  
اذا راوهم في الصلوة ذاهبا اتيان لا يعقوا عليهم بخلاف ما لم يفعلوا ذلك والله  
تعالى اعلم **قوله** اجعوا ركعتين من الالواح اي اعزوا عليه فداخذ واحد منهم  
اي ما فيه الجرح **قوله** ولهم ركعة ظاهري اي ركعتين ركعة واحدة وجل في ان  
لهم ركعة مع النبي صلى الله عليه وسلم وركعة اخرى صلوه لا ينضم لاجلها  
عدو والرواية الاشارة توند الاحكام الاول انص والله تعالى اعلم **قوله** بسمان  
ينضم على مهلة وسكون سيل مهلة عربية بلي مكة والمدنية عرة بكسر العين وتثنية  
زاده اي غلظا اي في صلوته الظهر يريون فلو جهلنا عليهم كانا احسن **قوله** رجا اي  
والقوم ركعتين ركعتين كسبي ولا يخفى ان يلزم فيه افتداء المعترض بالنسب فقطعا  
ولم اربهم عنه جوابا شافيا **قوله** في اي ركعة الثانية لم اربهم لان الامام يتكلم اي  
تمام سنتين بها تمهله ثمان **كتاب** العيدين **قوله** وقد  
ابدلكم الله بما في مقابلهما يريد انه نسخ ذلك النبوي وشرع في مقابلهما هذا  
النبوي **قوله** وبوم الاصحى يجمع المرة جمع اصحاء شاه يصحى بها ويسمى يوم الاصحى  
**قوله** فامرهم اي امر المسلمين عموما لا اولئك القوم خصوصا بعد ما ارتفع متفق  
ام وان يجرحو العلف ضايق الوفا عن ادراك الصلوة في وقتها مع الاستعداد  
فامر بالخروج والله تعالى اعلم **قوله** القوا بجمع عاق وفي التي قامت السيف  
ودوات الجذور ينضم الخاء العجمة ولله العالم جمع حذر بكسر الخاء السين والسين  
والجمن ضم جاد جدد وتثنية يد باو جمع هائض **قوله** من اسبق هو الجرح  
العلبط اسبق اسبق فجمع بها للعيد منه علم ان العبد يوم العيد كالعادة متفرقة  
بينهم ولم ينكرها النبي صلى الله عليه وسلم فجمع قباها من لا خلاف لكون النصب  
في الاخرة في الحرب وياح بكسر الياح اي هرب **قوله** ان يصلي قبل ان امام اي

مطلقا ومضى قوله ان اول ما ندعه به قد يقال ما يدعه به هو الاول فامعني  
لاضافة الاول اليه والوجه انه يمكن اعتبار متعدد مستدعيه فيكون منها  
متعدد ما يقال له اولها ثم قوله نذج ينبغي ان يكون معطوفا على مقدار مضى  
ثم نذج ولا يستقيم عطفه على ان مضى لا يخرج عن الاول والاو لا يستدعي الا  
ان يرد بالاول ما بعده الاول فضعه او صاعه اي يكون اول بالنظر اليها بعد  
وعلى هذا فحيز اولية الامر في اعني الصلوة والذبح بالنظر الى الاكل والشرب  
الذين هما من منغلات هذا اليوم فصاعدا اعتبر للصوة والعروا والكل والشرب  
متددا بها فاعتبر للصوة والعروا المتددا بها على ان الصلوة اول جهل حصة  
والعروا اول اضافة مقدمه من المتددا بها اي يجعله فذبح الطاهران الذي هو اسهل  
مقدرا في ادعى ذلك فاعرف ان ذبح او وردة قبل ذلك فقال الخ جذعة تمت  
الجميع والذبح الجمعة معا وهي ما طعنت في التماسه والمروءي من الغزو الخ  
من الضمان بجزية والمسنة ما طعنت في التماسه ولي بوني من الامعاء اي تجري بما  
في بعض النسخ قوله فقال يا واقد سؤل اختيار او زيادة التوفيق وتحتل  
شيئا واما احتمال انه لم يعلم بذلك اصلا فياياه فربما سمع صلى الله تعالى عليه وسلم  
والله تعالى اعلم قوله ومن احب ان يعلم من الاقامه اي سكن وقعد وعلم  
منه ان سماع خطبة العيد واجب قوله وحشي اي ملل في صوكا على ان  
المؤكد على الغضا هو التمس عليها والمروءه كان معتمدا على رد ملل كما يصدر  
رواية صحيح البخاري وذكرهم من التذكير بتمالك ومضي الى النساء قبل هذا  
مخصوص بالنبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصل بل بعد ان نذر لهم فمضى لهم  
وعط النساء فان اكثرهن اي اكثر حش النساء لاكثر الحاطات من سعة النساء  
يفتح السايك وكسر الغاء السفاضة من الناس سقاء كراه والسفوة نوع من السود  
وليس بالكثير مكرري من الاكثر السكاة بمع السكا اي التسلل اليه الزوج  
اقرطه جمع قراطيم قاف وسكود راء نوع من حلي الة في ثوب ملل اي  
ليمرح النبي صلى الله عليه وسلم في مصارف العدة قوله والامام يحيط احد من  
اظهاره فحوله خطبة العيد ولا سافيه الرخصة في الذها فحواز وجوب الاجتماع  
لن اقام وعدم حوار الكلام لم طيامل قوله واحسن الهدى هدى محمد هاجم  
مفتح او مع فسكود والاو معنى الاستاد والثا في معنى الطريق عندنا ما يريد  
المحدثات التي ليس في الشريعة اصل يشهد لها بالصحة وهي المسماة بالبدع كذا  
ذكره العرطسي والمحدث في الحديث في الدين وعلى هذا فقولوه وكل بدع ضلالة  
عومه وكل ضلالة في النار اي صاحبها في النار والساعة بالرفع على العطف او  
انصب على قصد المعية كهايات التنبه في الف رنه منها اي لمن بينهما اصح اخرى  
كما انه لا يجي بينه صلى الله تعالى عليه وسلم وبين الساعة او في هذه الساعة وفيها  
فان الوسطي تريد على السبوة تقبيل فكان ما بينه صلى الله تعالى عليه وسلم وبين  
الساعة في العدة فدر زيادة الوسطي على المسوة وحشة متثلت او او واندالها  
هه هي اعلى الحد وصنعا هو بالفتح الهلاك وتسمى به كلها هو تصدق ان يصح

لولا يقوم باجره احد كالاطفال قال اي احره وتعالى اي اصلاحه كان النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم والا لا صلى على من سب مد نونا رجلا فمما فتح الله تعالى النبي  
عند كان يقتني دمه وكان من حضايه صلى الله تعالى عليه وسلم راجع على  
الامام ذلك الا ان فعل بل هو الحكم في كل امام يجب عليه ان يضي دين الرديف  
من بيت المال والله تعالى اعلم جميعه الجاه قوله من شها هو استهزام في الكلام  
احصا را في فضيله فلان وفلان وفلان فعال لهم قوموا والمضي فمك لن هيا اي  
البصر من اهل المدينة قوموا فمك في الامام نصف صاع بر دبل لعلها الحصة في  
القدر قوله سيد الخروج بالخطاب وخرج الاستهزام مقدر فولا كما في مد اي  
فربما سمع من صرة اي لاهل صرة فانه كان حنبلا صغيرا ابن الصلت نفع فمك  
وسكون لاه ومنه فوجه هو بيدها من هو اي يحمل يدها اي ضها لاه  
منه جليا صليها بها من الاقرب ان الخبي كانت ملكا ليس ويحمل بها لاه لاه  
الا ان تصدق في حضورهم ولا يجمعون بعد قوله ولا بعدها اي في المضي  
واما فيها فمضي الاطلاق والمسيد طيامل قوله وانكفاء مبررة في احره اي  
انقلب ومال اثنين الامم الذي يياصه اكثر من سواره وقيل هو المضي الماص  
قوله فمك حص في الجمعة فيه انه جزء حضور العدة عن حضور الجمعة لكن لا سقط  
من الطمركه فانه الخطا في ومذهب علمنا لزوم الحضور للجمعة ولا يجي ان لا يدب  
الباب الذي في سقوط لزوم حضور الجمعة بل بعضها يقتضي سقوط الطمركه واث  
حدث ابن الزبير وابنه قال اعلم وقيل جابا في الجارية في النساء كالغلام في ذلك  
يقان على من دون النبي وفيها بدع النبي الة او فتحها وهو الذي لا جابا فيه  
فان كانت فيه فهو الزهر والمروءه في ذهاب مع الغاء فانتهر اي معي عدم  
اطلاعه على نقر النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بياها على ذلك وفي الحديث  
دلالة على اياحه الغنا بالام السرور والله تعالى اعلم قوله اطلع اليهم اي انظر  
ولكونه اللع كان بالسلاح عد من اياها عدا والقوة للاعداء فلذلك لعل في حضر  
صلى الله تعالى عليه وسلم في المسجد وعرهم على ذلك وفي الحديث دلالة  
على حوازة المرأة الى الرجال ان كان المقصد النظر اليهم مثلا الى وجهم  
وقيل كان قبل يوضع عاتية او قبل يخرجه النضر والله تعالى اعلم قوله فانه والاي  
اعرفوا فلهما ورعا حالها قوله سواره بمع هره وسكود راء وكسر فاه  
ورمخ قيل هو لعل الحصة وقيل اسم حش لم وقيل اسم حدهما الاكر قوله  
وتعبان اي رفعا اصولهما باسناد الاشعاسمجي معني فرعم او بكره غير علم  
جميعه امام مي اي امام عبدالله صي ما يدسه له مي والله تعالى اعلم  
**كتاب** اللل قوله ولا تتخذوها قبورا اي كما القصور في  
المركس ذكر الله والصلوة والا يكونوا كالاموات في الغفل عن ذكر الله والصلوة  
فكون النبوت لكم قورا مسلك للاموات قوله من حضرا اي كان جعل الحصد  
كالجرة ليقتطع برالي الله تعالى عن الخلق فضلي فيها رسول الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم لما في لعله صلى الله تعالى عليه ولم يخرج الى المسجد ونصلي فيها لما في السب



من الصلوة والا فالبيت لليلة افضل كما سمعنا وقد جاز ان هذه الصلوة كانت في  
الايام من رمضان فقال ما زال الخاكرنا عليهم حتى خشيتم ان يكتب عليكم فان قلت  
هذه الخشية وقد جاز في حديثنا الاسراء ما يبدل القول لدي وهو قتيبي ان انوار  
الصلوة على خمس قلت يوسف ذلك فلا يلزم من فرضية قيام رمضان زيادة على  
صلوة في مريض كل يوم فان افضل صلوة المرء في سنة قد ورد هذا الحديث في  
صلوة رمضان في مسجده صلى الله تعالى عليه وسلم فاذا كان صلوة رمضان في  
البيت حريصا في مسجده صلى الله تعالى عليه وسلم فكيف غيرها في مسجد اخر لم يكن  
من العلماء يقول ان صلوة رمضان في المسجد افضل وهذا حال هذا الحديث ان  
مؤدبه صلوة رمضان ان كان فعل صار افضل حين صار اداءها في المسجد من غير  
الاسلام والله تعالى اعلم قوله هذه الصلوة اي الصلوة بعد المغرب او الليلة  
مطلقا والا اول اقرب ويظهر منه ان يكون للصلوة التي بعد المغرب زيادة اختصاص  
بالبيت فوق اختصاصه بغيره والله تعالى اعلم قوله الا ان يكتب عليكم فان قلت  
الارض فيه ان اللانق العالم ان يدل السائل على زعمه انكم لم تفسدتم اي  
طلب منه ان يلحق في في الذهاب اليها في هاتين السبعين السبعين الزمان  
والمراد تلك الحروف التي حارب عن خلق بني ادم صلى الله تعالى عليه وسلم وهم  
وقد سكنوا الثاني وكونه خلفه العراق هو به كانا مسكنا بانه واوامر وواهب  
ومجاسنه وبوصيه الى جميع ما فعل الله تعالى في كتابه من مكارم الاخلاق مما  
قصه من بني او في اوج عليه اودب الله كان صلى الله تعالى عليه وسلم  
مقلقاه وكلها هي الله تعالى عليه فيه وبره كان صلى الله تعالى عليه وسلم لا يحرم  
حول في اول هذه السورة بقوله وما الليل الا قبلنا التحفيف بقوله ان ربك يعلم انك  
تقوم الخ بعد من الاعداد وطهور بجمع الظاهر اي ماء للطهارة لما شاء من غير لزم  
مما اي جاز سواء وكبر لزم وتعبف مما اي لزم ما شاء الله سبحانه لزم ان كان  
ويصلي في ركعات الخ هذا هو محل الخطاء الذي اشار اليه الص في بعد في سلم  
يعني مسح ركعات لا يجلس فيها الا في الآخرة بعد ركعة وبجدة وديتوه ثم ينهض  
ولا يسلم ثم يقوم فبصلوات الله سبحانه فيذكر الله تعالى وبجدة ويدعوه ثم يسلم  
تسلما سمعنا ثم يصلي ركعات بعد ما يسلم وهو فاعذ فذلك احدى عشرة باقية  
وسما في الكنا ما وافقه واحد الحرم فيه انه اهد الحرم في اخره صلى  
تعالى عليه وسلم ولعل ذلك لغرضه بعد ومعه على الله بما جاز من الشاربات الاخر  
صلى الله تعالى عليه وسلم صلى الله تعالى عليه في النوافل معص كالرايين هو  
اي يجز على ذلك لا يزال او يحصل رمضان واحسنا اي تجز عليه اواره في  
الله وطلب الاجر له لا لربا وغيره قوله لو قلنا شتد الماء او تحسب اي  
اعطينا قوله بسببونه السجور الصبر هو المعول الثاني والسجور هو المعول الاول  
هو من تقدم المعول الثاني على الاول قوله عهده الشيطان اي الطين او  
حدوده ولعل بالظن في كل شخص سيطرته ثلاث عدد تجم على وقع ما جع عدة  
بسكون فاه وهذا ريد بها ما يكون سببا لعل في الراس خطب التام عن القيام ويجلب

الله يوم والنسل يقرب على كل عدة اي سببه احكاما لها ليل طويلا اي اعتدلا  
طويلا وروي بالروح اي علت ليل طويل ويمكن انه معول يقرب على مقرب القرب  
اي يقرب هذه الكلمة ويلزمها وتجليها الى التام فاد صلى ولور كمالا وتخصص  
بالفلاذ التي اجمع كل عدة عن واحد من الامور الثلاثة على الذكر والنسوة والصلوة  
والله تعالى اعلم قوله حتى اصبح لعل ترك النساء وقد هو غلام المصاهرة تركت  
صلوة الليل بال الشيطان فن على حقيقته ومن يحرر عن سدة الشيطان اذن عن  
سماح سباح الحديث وتحرره من سماعه الله الوفاق والله تعالى اعلم قوله  
رحم الله رجلا حرره من اسقامه الرحمة واستجاب له الله وادله بها ومدح لرحم  
ما فعل قوله وطهره اي اياه لئلا وخاله بالصب عطف على الصبر ويعمل وكما  
الانسان الخ انكار الجدل على انه سلك ما تقدس والمسرة في مقابلته التكلف وهو  
مرد ولا ياتي الا عن كثرة جدله نعم التكلف هناك في ولا وحي في ذلك انصرف  
عنه وقال ذلك ولو كان وحي ما تركهم على حالهم والله تعالى اعلم قوله  
هو صمغ هاء وستد بده اي حينا طويلا واما عرفت من باب نصرا اي ذلك  
شرايحه اي صوم سهرائه قبل والراد صوم يوم عاسورا لا صوم السهر كره  
صلوة الليل طاهر بها افضل من السائر الروايات ومن لا معول به لعل من الحديث  
على ان المراد بقوله بعد الفريضة اي بعد الفريضة وما سبها من السائر قوله  
اي قوما طاهرة ان السائل احدث الفلتة الذي سمعها الله وليس ذلك لك بل عطفه  
فلا بد من تقدير مضاف اي معنى رهن وكذا قوله وقوم سمدن مضاف اي وعاند  
قوم فمخلفهم رجل يا عاها بهم فخرج من بينهم حيث صار لهم في ظهورهم قوله  
يا عاها بهم يعني في ظهورهم منزلة النكاح لا يدل عليه معلوم مما دل على بناء  
المفعول اي ما جعل عدلا له ومثلا ومساونا في العادة فمخلفي هذا على حكاية  
كلام الله تعالى في شأن ذلك الرجل والى تحتان الزيادة في الدعاء والتمسح  
بصدق تاكيد الاذني فانه لا يكون الا بالصدر الذي يعمل على بناء المعول قوله  
سبح الصالح قبل هو الذي قال الهوي بفتح وسند يد باء اي المسائل الطويل  
قوله انت نور السموات والارض اي نورها وبك يندى من هينا وقيل المراد  
من كالعيب يقال فلان سوراي مترا من العيب ويقال هو اسم مخرج قول فلان  
نور البلد اي فرضه قيام كعلام اي القايم بذنوبه واهو السموات وغيرها المستحق  
اي واجب الوجود وعنده حتى اي صادقا لا يمكن التكلف فيه وهكذا يفسر حتى  
في كل محل بما مناسب ذلك المجل ومجذوق الثاني حيزا لوصاع وهو انب مقام الدعاء  
وذكره على افراوه لذلك وليتوسل بكونه نبيا حقا في اجابة الدعاء ومجمل من  
عطف الخاص على العام يعطاه مقام الدعاء باي ذلك والله تعالى اعلم ذلك  
اي سددت وخصصه وبك حاصبت اي حتمت ما قدمت وما اخرت اي ما فعلت  
فعل وما ساعد بعد او ما فعلت وما تركت قوله في عرق الوصاة المشهور من على  
العرض ومن بالهم معنى التماس وهو بعد لعلته بالوقوف بسبح اليوم عن وجه  
اي يرد عن الغيبة بالمسح قوله قال اللهم الخ قد سبق غرضه اي الاستفاح فيجد

حدثت عاقبة ولا تنافا موقوف كل من ذلك احبا بنا والجميع بان الكل فادار الموقف  
 وارضى ان يبدعها الهدى في كنفه او رزق في هدايته لا يختلف فيه حال المعول  
 ٩٩ هو كذا كذا مبدع فاسئل اي اخرج فاسئل مستبد الولي اي اسئل الله  
 في الاسان ١٠٠ ما كان شيا من الخ الى صلوة وهو ما كانا محضين برف دون  
 وقت بل كانا مختلفين في الاوقات وكل وقت صلى فيه احبا بنا منه احبا بنا  
 والله تعالى اعلم ١٠١ وكان سام نضما للثلث المتظاهرين الراد كان سام من اول  
 الذي تصاد منه اليوم الى نصف الليل او الراد للثلث ماسوك الوصف الذي لا يقاد  
 فيه النوم من اوله والموك من سام من اول العروب لا يخلو من بعد والله تعالى  
 اعلم ١٠٢ عند الكتب الاخر للكتب ههنا رجع من الركن كالمثل الصغر مثل هذا  
 ليس صرا في الاعلام بغيره الشرفا ومن ثم اختلفوا فيه صلى في مرة قال السرح بدر  
 الدين صاحب هذا الصرح في ثبات الحجة لموسى في مرة فادوصمه بالصلوة وانه  
 قائم ومثل ذلك لا يوصف به الروح وانما يوصف به الجسد وفي تخصيصه بانظر  
 دليل على هذا فانه لو كان من اوصاف الروح لم يجز لتخصيصه وقال الشيخ في  
 السبكي في هذه الخدثات الصلوة مسددة في جسد احب ولا يلزم من كونها حجة حصة  
 ان تكون لا بد منها كما كاش في الدما من احساح الى الطعام والشراب وغير ذلك  
 من صفات الاجسام التي شاهد هابل يكون نهاهم اخر قوله هل كنفهم وانا  
 ومعنى صلوة رغب ورهب اي صلوة رغب في استقامه ودعاها ورهب من رده  
 ان لا يملكنا انظر اليه صلى الله تعالى عليه وسلم فانه لا يشاء ودعا على امهم بالهدى  
 وهو يدعولهم بعدم الهلاك ان لا يظهر من الاظهار الى جعل عالما من كثر  
 الى التمسك بالهدى الى لا يخلط في معاركت الحرب شعافا فرقا مختلفان فمثل بعضهم بعضا  
 ويجعل في هذه الخصال الثلاث هي المرادة بقوله تعالى من هو العاد رعي الى صعب  
 عليكم عدا ما من موفكم الاله فالحديث من فوق يكون اشارته في الاهلاك العام  
 بلا مدخله وعد والاستشارة في الله تعالى ومن تحت الرجل اشارته الى علة الكفر  
 يستعملون الا زلات والاستغفار فاذا غلبوا يصيروا لهاب كانه جاء من الاستغفار  
 صلى الله تعالى عليه وسلم استسخر من هذه الاله اسمعائيل هذه الخصال الثلاث  
 فطلب ان يدفع الله عنهم فرح الاساك وفي الثالث كما هو المشاهد والله تعالى اعلم  
 قوله اخفى رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اليق اي غلبه وبطله الوفاق  
 وسد العز قبل هو كذا عن احباب النساء او الجدد ولا جهاد في العمل والهدى  
 قوله مد اي استكن من المدح بالاكثار في الصلوة فان الاكثر لا يمدح صاحبها  
 وانما يمدح صاحب الوسيلة لا يمدح الميم ونشد يد اللام اي يقطع الاضلال بالهدى  
 عنكم هي تغفلوا ما تغفلوا من العبادات ولا يجز ان الاكثر يعطى في ذلك ١٠٣  
 فزوت بفتح الهمزة من فوق اي كسبت عن الصام متاخر مدح النبوي اي قدر  
 نشاطه قوله هليل لالح القابل زعمه ان الاجتهاد منسا من الجنة الى المصروفات  
 اي ان الشكر يقتضي الاجتهاد ولا شك ان العزم بغيره عظيمة بمعنى زياده شكر  
 فيصير لصاحبه زياده اجتهاد ١٠٤ رجع اي سيق برأي وعلى محمد قوله فاداني

من قرأه الخ يجعل على انه كان يفعل احبا هذا واجبا ذك وبه حصل الوفاق  
 قوله فاذا امر اي متى ١٠٥ كان وكان اي كان كذا وكان كذا ثم روى الى  
 كبري اي برجع ورجع الى حاجته اي حاجه النبوك ونحوه والى ظهور مدح نظر  
 بنحو مستند البناء على ساء المعول الى مستند البناء فادى به مد وده اي  
 اعلمه من اي يقضي الاعفاء وهو النوم نصفه ونحوه حكم وعلم اي كبري  
 ١٠٦ يتبع من وجهي اي من الثقيل قوله بعد ما حطه الناس من الخطم الكسري  
 بعد ما شغف بما حله الناس من الاعمال هناك خطم فلانا هله واكرمهم كما هم  
 بما حله من اتمالهم صبروا شكا كبريا محظوما ١٠٧ هي كبر اي السورة  
 بواسطة الرسل قوله كنت كاحدكم فيبداه محضون بفتح بان لا يفصل  
 في الاخر في صلوة قاعدا وما بها ١٠٨ من صلى قاتنا هو فصل الخ صمد كبر  
 من العناء على التطوع وذلك لان افضل من صلى حوار المعود بل فصله ولا حذر  
 للنفود في الركن مع المدح على الصام فلا يجز في الركن ان يكون الصام  
 افضل ويكون النفود حائرا ان قدر على الصام هو المعول وان لم يدر علمه  
 فقال المعودا وبمدر عليه بقى انه على هذا الجمل يلزم حوار العمل مصطلح  
 القدرة على الصام والنفود وقد التزمه بعض المتأخرين لكن اكثر العلماء انكروا  
 ذلك وعدوه بدعة وحدنا في الاسلام وقالوا يعرف ان احدا صلى فطاعني فيه  
 مع القدرة على القيام ولو كان مشروعا لمعول او فعله النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
 ولو لم يثبتنا الجواز فالوجه ان يقال ليس الحديث بسايق صحة الصلوة  
 وفناها وانما هو لبيان تفصيل احاديث الصلوات التي يجز في الاخر في بعضها  
 يعرف من قواعد النجى من خارج في صلى الله عليه وسلم اذ احب الصلوة قاعدا  
 فهي على نصف صلوة العابد فيها كاسا او مثلا وكذا اذا احب الصلوة قائما فهي  
 على نصف الصلوة قاعدا في الاخر وهو لهما الالمودر لا سمع من ارجع مجموع  
 وما استدلوا به عليه من حديث ارجع انهم اوصافا فربك لمثل ما كان بين  
 وهو ميم صحيح لا يند ذلك وانما يند الى ان كان يقاد علك اذا فانه لعذر قوله  
 لا يند من ارجع حتى لو كان الركن او الساقرا الى الصلوة حاكم الصلوة ولا فامة  
 من صلى قاعدا او قائما حال الركن والسر فصوله على نصف صلوة العام في الاخر  
 مثلا والله تعالى اعلم ١٠٩ كذا في سر بالصدقة وهذا فك تعالى ان سدوا الصاد  
 معها اي وان جموها ونوتها الفقراء فهو حكم فانها من الجهد ان الركن  
 من الجهر كاشا الى المصلين الذي نقصه ارجع صلى الله تعالى عليه وسلم لا يند  
 ارجع من صوتك ان لا عندك في المرأة افضل فاما ان حمل الجهر في الحديث  
 على المبالغة والسر على الاعتدال او على ان هذا الحديث محمول على ما اذا كان  
 الخاك يقتضي السر والافلا اعتدال في دابة افضل والله تعالى اعلم ١١٠ ثم اخرج  
 الخبرين فمضاهم عدم لزوم الركب بين السور في الركن ١١١ من شئ الى  
 ركعتين وهذا معنى من لا يند من الركوب ومتى الثاني ما كندله والمقصود انه شئ  
 لمصلي ان يصلها كذا لك فهو يعني الاخر قبل يجعل ان المراد ان سلم في كل ركعتين

ويحتمل ان المراد انه يشهد في كل ركعتين **قوله** هذا الحديث عندي خطأ ويرد رداً  
والنهار **قوله** متى متى اي صلاتي متى فانه المناسب بقوله فاذا حست والخطاب مع  
ذلك الرجل ومع كل ما يصلح له وجب ان يبيح تأخير الوتر عما كان فيصليه اذا خشي  
بالأخطار طلع الفجر وهذا هو المراد بالخشية اي اذا خشيت طلع الفجر بالاحتمال وليس المراد  
انك اذا صرت متردداً بين طلع الفجر وعدمه فاقض والله تعالى بعلم وظاهر الحديث  
مع احاديث اخرى يفيد جواز الوتر بركعة واحدة كما هو مذهب الجمهور والفقهاء يذكرون  
تتمسك بآية منكم **قوله** او تروا فان الله الخ قال الطبيب يزيد بالوتر في هذا  
الحديث قيام الليل قال الوتر يطلق عليه كما يعم من الا حديث فذلك حصص الخطاب  
بمثل الضرائف وتر بكر الوتر وتضع اي واحد في ذاته بالنقل الانقسام والجزء واحد  
في صفاته لا مثل له ولا شبهة وواحد في افعاله فلا معين له بحسب الوتر اي يتبع عليه  
وبقيلين عامد **قوله** ليس بجم ظاهر عدم الوجوب كما عليه الجمهور **قوله** الفجر  
عليه ويزا كما يكون النوم عقب الوتر لا قبله لانه لا بد من نوم بعده ولعله اوصاف ذلك  
لا يخاف عليه الفتوى بالنوم فيه ان من خاف الوتر فلا فضل له التقديم ومن لم يخاف  
في خيفة فضل والله تعالى اعلم **قوله** فصل في اصحابه الظاهره صلى الله عليه وسلم  
والفضل جميعاً فنكون افتداء النوم به في الغرض من افتداء المعصية بالتمسك بالوتر  
اي لا يجمع وتزلة ولا يجوز وتزالي في ليلة يعني لا ينبغي لكم ان تجتمعوا وليس لا  
ناحية للجس والاكاف لا وتزالي بالياء لانه الاسم بعدد الا فيه الجس يعني علي  
يناسبه ونسب النية بالياء الا ان يكون فيها حكاية فيكون الرفع الحكيمة وقال  
السوطي علي لغرض من نصب المتن باللام فان كان لا حاجة اليه الى هذه المزايا  
كانت عن الجماع وبني قام سرياً **قوله** من اوله اي اول الليل وانتهى بقرينة  
اخذوا اخر الفجر اي في اخر الليل جواب **قوله** كان يام بذلك اي امر به **قوله**  
طلعت الشمس تنصلي اي قضائي فذلك يعني الوتر بعد الوقت **قوله** كان يوتر علي  
الراحدة وهذا من علامات عدم الوجوب **قوله** ما ركع بواحدة يوتر بثلث الجزم  
علي انه جواب الامر والرفع على الاستيفاء اي تجعل ثلث بذلك تمام ما صليت وتزالي  
فان تلك الواحدة كما انها بذاتها وتكون ذلك يصير بها جميع صلوة الليل وتزالي **قوله**  
ما قد صلي اي تجعل تلك الواحدة تمام ما صليت وتزالي **قوله** تنصلي ثلثاً ظاهر انها  
بسلام واحد ولذلك استدل به المصنف على الترجمة ان عيسى شام ولا ينام فلي اي  
والنوم انما هو حدث لا فيه من افعال الفروج بلا علم التام به وذلك لا يتصور في  
حقه في ليس يحدث والله تعالى اعلم **قوله** كان لا ينام في ركعتي الوتر اي حتى يجمع  
اليها الركعة الثالثة فيسلم بعدها **قوله** ويقف قبل الركوع ظاهرة الفتوى في الوتر  
بغير بدل هذا الحديث على كونه واجباً في الوتر والله تعالى اعلم **قوله** يوتر ثلاث  
عشر ركعة هو من تمام صلوة الليل وراحدة خلافه مجموع على اختلاف الاوتار  
والاحوال والله تعالى اعلم **قوله** الوتر حق الخ قد يستدل به من يقول بوجوب الوتر  
بناء على ان الحق هو الا لازم الثابت على الذمة وقد جاء في بعض الروايات من وثاقه  
علي تاركه وجيب من لا يركع الوتر اي معنى من ان شئاً تاب ومعي ليس من انما في

بعض الروايات ليس من ان شئاً علي لم يقتضها والمراد من لم يوتر ركعة على السنة  
فليس منها والله تعالى اعلم **قوله** سلام ولا يكلام اي ولا يعود كما ينبغي ويترجم  
منه ان يعود علي امر كل ركعة غير واجب **قوله** تنصلي اي يقوم بسجدة  
الاسماع يريد ان لا يجهر فيما يركع **قوله** ما لوت اي ما فترت في ان اصبح قدما  
ففيه حدث الخ من ان المصدرية وهو عيسى **قوله** ويرفع سجدتي الله الملك  
القدس صوتاً بالثالثة اي في المرة الثالثة فلا يلزم تلقى الجاد الواحد من بعض  
واحد **قوله** خالفه يحيى بن سعيد فذكر حديث الظهر والجلد فيه يسبح  
اسم ربك لا يحيى ان الظاهر انها حديثان ولا بعد في ذلك مع اتحاد الاسناد  
فمن هذه المخالفة لا نضر والله تعالى اعلم **قوله** اقول في الوتر الظاهر ان  
المراد علمي ان اقول في الوتر تنصلي انما يستعمل العقل موضح المصدر بخار  
تدفعه مد لا من كلمات او يستبعد امر علمه الكلمات مطلقاً تنه هو من نفسه  
في الوتر ويحتمل ان قوله اقول في صلاة كلمات كما هو ظاهر لكن يوجد منه  
علمه ان يقول تلك الكلمات في الوتر لانه علمه نفسه تلك الكلمات مطلقاً  
اطلق الوتر فيمثل الوتر طول السنة فصار هذا الحديث دليل على ان يقول بالفتوى  
في الوتر طول السنة ومعني تولي اي تول امر اي واصبح فيمن توليت الامر هم  
ولا تنكحني اي نفسي وقوله واليت في معاملة عباديت كما جاء صريحاً في بعض الروايات  
**قوله** كان يقول في اخر القيام بعد ركعتي الفجر كما هو مقتضى كلام المصنف وغيره  
كان يقول في فوجوه الشهد وهو ظاهر اللفظ **قوله** لا يرفع يده في سجدتي من دعائه  
الا في الاستسقاء بخلاف المراد ههنا انه لا يبالغ في الرفع لانه لا يرفع اصلاً فلا  
دلالة في الحديث على الترجمة والله تعالى اعلم **قوله** ويسجد اي بعد الوتر  
اي يسجد في صلاة الليل كل سجدة قدراً بغير الخ والمصنف ضم المعني الاول والله  
تعالى اعلم **قوله** لا بدع اي بعد الظهور بعد ان الغالب في علي صلتي الله عليه  
وسلم ان يصلي قبل الظهور اربعاً لا ركعتين وما جاء انه كان يصلي ركعتين فلهذا  
احياناً يقتصر عليها والله تعالى اعلم **قوله** ركعتي الفجر اي سنة الفجر وهي السجدة  
بهذا الاسم ويحتمل العرس خير من الدنيا اي خير من ان يعطي تمام الدنيا في  
مجلس الله تعالى وهو علي اعتقادهم ان في الدنيا خيراً والاخرة من الاخرة  
لا يساويها الدنيا وما فيها **قوله** تنصلي بجمع فدعاء الامر بهذا الاضطباع هو  
الحق والولي وما ودي من الانكار عن بعض الفقهاء لا وجه له اصلاً ولعلمه ما في  
الحديث والا فواحدة انكارهم **قوله** كان يقوم الليل اي غالبه وكثيراً من  
قيام الليل اصلاً حين تنقل عليه اي فلا تروا في القيام انظر فانه لو روي ان  
الترك راساً **قوله** ركعتي الفجر اي سنة الفجر ولا يمكن جعلها على العرس اصلاً **قوله** وب  
الصبح بلا هرة اي ظهر وثيقاً وبهرة اي شمس في الطلوع والاول هو السجود  
**قوله** اذا اضاء له هرة في اخره اي ظهر وثيقاً **قوله** لا يسجد الا في نية  
علي المعقولة في الصحاح وسند الشئ اي يستند بالسبيل فيسجد اذا خطبه  
تحت راسه وفي القاموس يحتمل كونه مدحاً اي لا يمتنه ولا يجره بل يحمله ويظهره



ودما أي لا يلبس على تلاوته الكتاب العاشر على وسادة ومن الأول قوله صلى  
الله تعالى عليه وسلم لا يؤسد والقرآن ومن الثاني أن رجلا قال لابي الدرداء  
أي أريد أن أطلب العلم فأخشي أن أصبح فقال لا تفقد العلم خير لك من  
أن تؤسد الخيل أي وكرام النهاية والجمع بعيد أن تؤسد لزم والقرآن  
مرفوع على النافذة والتقدير لا يؤسد القرآن معه فقال لا يؤسد النوم ولكن  
يتمنئ المرح أي ما ينام الليل عن القرآن ويكون القرآن مؤسدا بعد من هو دأوم على  
قرآنه ويحافظ عليها والذم بمعنى الله لا يفتقد من القرآن شئ ولا يدعه فزادته  
فإذا نام لم يؤسد بعد القرآن انتهى والوجه هو الأول والله تعالى أعلم دولة  
الكتاب لأجر صلواته بعيد أن يكتبه لئلا أجروا لم يقنع فاجاء من الغضا فأنه  
على العادة والمضاعفة لأجر والله تعالى أعلم قوله يبلغ من البلوغ والباء  
للتعدي أي رفعه دأوم وهو يؤك أن يقوم أي سواء كان القيام عادة له قبل  
ذلك أو لم يجد الحديث بعد ويحتمل أن يقضى بين يثا ذلك قوله هني من  
النهار أي يقضى في النهار ما فاته في الليل قوله من نام عن حزمه أي من نام  
في الليل بين وردة الحرب بكسر الجاء المهملة وسكون الزايم المعجمة الورد وهو يعمل  
الشافق وطيفة له من صلوة أو فردة أو غيرها والجل على اللبس بغرسة النوم  
له آخر الحديث وهو قوله ما بين صلوة لغير صلوة الطهارة تعرض في  
الباء رة ويحتمل أن فصل الأداء مع المضاعفة مشروط بخصوص الوقت وفي ذلك  
دليل على أن النوازل بمعنى حال السجدة في الحرب هو الجرح من القرآن بصلته قوله  
كأن لم تغفل من الله تعالى وهذه الفضيلة بما يحصل لمن غلبه يوما وعنده  
من انصام مع أي بينه انصام وظاهره أن له أجرة مكملة مضاعفا لحسنه وصدق  
نعمه وبأسف وهو قول بعض شيوخنا وقال بعضهم يحتمل أن يكون غير مضاعف  
إذا لم يصلها أكمل وأفضل والظاهر الأول قلت بل هو المعين والأفصل الله  
يكتب بالنية والله تعالى أعلم قوله حيا تزول الشئ لا تخلو عن أشكائنا  
في هذا الوقت مكروه ولولا الكراهة لظهر فائدة في تعيينه والأقرب أن هذا  
من ترفعات الرواة بعضهم جعل الخريف على القرآن بلا صلوة لأنه دفع الوجه الأول  
من الإسراء والله تعالى أعلم قوله من تأخر أي وأخطب عليها دخل الجنة أي أول  
والأفاد حول مطلقا حاصل بمجرد ذلك أي قوله لا تأخر بعنقه على بناء الفعل على  
ترك به الموت متصوفاً شلوكي ويصعب ويقلب طهر البطن وقيل متصوفاً بطهر  
الضيق بمعنى الضيق قال ضاره بصوت وبضرة وآخر الحديث بعيد أنه كان يعمل  
ذلك فرحاً بالموت أعيا دأوم على صدق الوعد وقوله فما تركتهن الخ قال النووي  
فيه أنه حسن من العالم ومن يفتد كسب أن يقول مثل ذلك ولا يريد به تركه نفسه  
بل يريد حث السامع على الحق بخلافه في ذلك وعرضهم على النجاسة عليه  
ويستظلم لفعله **كتاب** **الحج** قوله لا يجزئ أحد  
منكم الموت أي موتاً القصد قتل أو إلقاء الهوى عن ممي الموت فالمراد منه  
العقد كما في حديث ابن عباس لا يجزئ أحدكم الموت من حرصه في نفسه أو ماله

لانه في معنى التبرع عن قضاء الله في إرضاء في الدنيا وسعفه في خذه ولكره  
الموت خوف في دية من قساد ما يحسب كسر الموت بقتل كونه في لا يحلو المي  
أما يكون محسباً ليس له أن يمتي فانه لغيره زاد حياً ما يجزيه وأما سبب ذلك  
ليس لأن يمتي فانه لغيره استعجاب أي يرجع عن الإسائة ويطلب رضاه في  
بالنية وحلة أما محسب الخ بمنزلة الطفل للهوى ويكن أن يكون ما يبع الإسائة  
والقدس أما أن كان محسباً لغيره لانه لغيره زاد بالنية خيراً فهو مثل  
قوله تعالى فاما أن كان من القربى والله تعالى أعلم قوله أحسن من  
الاهياء أي يمتي على الحياة قاله القر في لما كانت الحياة حاصلة وهو مصيب  
بها حسن الدنيا بما أي ما دام الحياة مصفبه بعد الوصف وما كانت حياة  
معدوم في حال النقي لم يحسن أن يقول ما كانت بل أي ما ذا الشرطية  
فقال إذا كانت أي إذا كان الحال أي إذا كان الوقت بهذا الوصف هو  
اللا يمتي خير بمعنى النية فإن كان لابد متعباً فليقل أي فلا يمتي صريحاً بل بعد  
عه إلى العلق بوجود الخريفه قوله وقد كوي في نية سببها أي يحل لها  
من المي من الكي على التعريف قوله هذا من الأذات بالذات المعجزة بمعنى فاتها  
أو بالمهله من هدم البناء والمراد الموت وهو هاهنا الأذات أم لا لأن ذكره  
يريد فيها ولا أنه إذا جاء ما يمتي من لذات الدنيا شئاً والله تعالى أعلم قوله  
فولوا خير أي ادعوا له بخير لا بالسراواد عوا بالخير مطلقاً لا بالويل وخو والأمر  
للدب ويحتمل أن المراد أي لا تقولوا سرّاً المقصود المي عن السر لا الأمر بالخبر  
واعين من أنه عاب أي أبدي وعوض منه أي في مقابلته عني كسر أي في  
صالحه قوله نعموا ما كنتم الزاد من حصر الموت لأن من باب والليل أن يذكر عده  
لا أن يجرى به بالليل بعد الموت قد جزم كثيراً من حوادث والمقصود من هذا  
التفصيل أن يكون آخر كلامه له الله لا لله ولذلك قال مرة فلا يعاد عليه أي لا يكلم  
بكل أم أخر قوله موت الموت يعرف الحاصل هل هو ما عالج من سدة الموت  
بعد نفي عليه بغيره من ذنوب فينتد عليه وفي الموت يخلص عنها وقيل هو  
من الحياة فانه إذا جاءته البتة مع ما كان هذا عرفت من الذنوب حصل له  
ذلك قبل وخيار من الله تعالى عرفت لذلك حبيبه وقيل يحتمل أن عرق الحياة  
علامة جعلت الموت المؤمنين وإن لم يعقل معناه قوله حاشيت في الفاروق الخ  
المعدة وما باب الرقوق وحبل العائق وأما سبب البين ودأوم في هذا  
معجزة الدم وقيل ظرف الخلق وقيل ما سأل الله من من الصدق قوله كشف  
النسرة أي كانت بعد كشف السارة وسببه حتى كانها نفس كشف السارة أن  
يرتد أي يرجع عن ذلك المقام وبأحر السجدة كسر المهملة وسكون الجيم وهو  
الستر قوله بالنية ما بعير موله بل أراد بالنية كان عينا جازاً بالنية  
وما عت بها فإن الموت في غير موله فمن مات بالنية كما يتصور بان بولده  
في المدينة ويموت في غير هاتك لم يصور بان بولده في غير المدينة ويموت كما  
فليكن النية راجعاً إلى هذا التقى هي لا يحالف الحديث حديث فضل الت

بالمدونة المتوخى الى سجع اثره الى موضع قطع احده والمراد بالامر للاجل انه  
يضع العروة الطيبي قلت ويحتمل ان المراد الى منتهي سفره وشبهه في الحجة متعلق  
نفس وظاهره انه يعنى له في الحجة هذا العروة لاجل موته غريباً وقيل المراد ان يضع  
لنفسه عروة بهذا العروة ودلالة اللفظ على هذا المعنى خفية والله تعالى اعلم قوله  
اذا حضر الموت من علي بناء المعقول اي حضر الموت اخرجني الخطاب للنفس يستقيم  
هذا الخطاب مع عموم الوصية للذكر والاخي مرضياً عنك كسر الكاف على خطاب  
النفس الى ربي الله فصح افراد اي رحمة وربك اي طيب كاطيب ربح المسك في  
اي حال كونه مثل طيب ربح المسك وقيل صفة مصدر راى حروجا كروح الطيب ربح  
المسك فلهذا اللام المتوجه للسداد وهم مستعد حرة استد ومن يجوز ان يكون  
للام جارة والتعدي من لم فصح هو استد فرجاً على توصيف الفرح بكونه فرجاً على الحد  
تقدم من المقدوم ما اذا فعل فلان علي شاء انما فعل والمراد ما شاءه وحاله فاذا قال  
ي في الجواب ما لما لم اي لم مات في حيزه على شاء المعقول الى امة الهاوية اي  
ان لم يبق ما فقد ذهب به الى النار والهاوية من اسماء النار وتسميتها ما لم يبق  
انها م ويصاحبها كلام ماوي الولد ومفرقة ومنه قوله تعالى فامره ماوية  
تجمع هو كسر الجيم كساء معروف وقال السوي هو ثوب من الشعر عظيم معروف  
قوله هكذا كون الموت مبعوضاً الى النفس بالطبع وليس اي ليس المراد بالحق  
ذهب اليه الباء زائدة اي مهم انت من الاطلاق ولكن المراد التقيد بما لا راد  
حيث سبب الموت جبروا لك فزيد شتر طبع كنع اي امد وعلا وحشر كد خرج في  
الهاوية الخرجة العروة عند الموت وزد للنفس واقتصر الخلد اي قام شتره خو  
ان يا كسر قبل من القبيل قوله بالسبح نعم الماني والوفاء وقيل سكونها موضع  
بها في المدينة سبج يجمع حيم مشددة كعطي وزا ومعني سرد حيرة بوزن عنه  
وهو سرد بك لا جمع انه عليك موتك رد لانه عزمه ان يرجع الى الدنيا بالروح  
لما تاتاه وهو عند الله اعلا فزاد من ان يجمع له موتك انه قد مضى اي ما تملك  
الموتة فالصبر وقع مضوباً على المصدر قوله وقد متق على بناء المعقول فجمعا و  
مشددة للمبالغة وهي اسب بالمقام اي فعل ما يعجز الصوت سبي مستد بذكر الجيم اي  
على صوت بكية اي احرارة بكية فلا يبقى في معي لبي اوفلم سكي هوشك من  
الرواكي هل لي واسمهم والمراد ان هذا الجليل القدر الذي نزل الملائكة  
لا ينبغي ان يبكي عليه بل يفرح له بما صار اليه قوله فقصت اي لاجل اي مات  
ولكنه اي بكائي والذنب البعير والمراد ان البكاء بلا صوت رحمة ومصوت منكر  
ففرق بين بكائي وبكائك فلا يوجد حكم احدهما من الاخر يفرح على بناء المعقول  
قوله من ربه ما اوانه الخار والجر ويرتعلق بحسب المعنى بقوله واناء اي الى سبي  
حبله قريباً من ربه والصيغة للمعجب شفاء اي بجزء موته قوله قد غلب علي بناء  
المعقول اي عليه الموت وشدة وكذا قوله قد غلبا عليك اي تغلبت علي غالب  
عليان في موتك والا فمما لك محبوباً كذا في جميل معيك في الاسلام والخير فضين  
النساء من الصياح ما اذا وجب اي مات اي المموت هو البكاء بعد الموت لا في قريب

بكية اي امره بأكية وتخصص المرأة لاف البكاء شامها ونفس بأكية اي كثر تخففة  
اي ان الشان جهارتك بفتح الجيم وكسرها يحتاج اليه في السفر والراحة مستجماً  
اخرتك وهو العمل الصالح بالموت اوقع احره اي انتهت واجب بمقتضى الوعد  
عليه اي على عمله وهو متعلق بالاجر او على ذاته كرمية فهو متعلق باذنه المتعلق  
الذي صدر الطاعون والطبيب الذي قتل البطن وصاحب المهدم مستجاب البناء  
المهدم وصاحب ذات الحجب في الهامة هي امة الكبرياء التي تظهر في باطن  
الحجب وسخر الى داخل وفيها اسم صاحبها وصاحب الحرف يفتح في النار وصاحب  
النار جمع بضم الجيم يعني الجوع وحوز كسر الجيم وهي التي موت في بطنها ولد  
وهي التي موت سراً فانها ماتت مع سبي جموع وبها غير منفصل عنها من حمل  
او بكارة قوله لا في يعني بفتح فون يكون علي وتشد يد ياه اي خبره من جلس  
اي في السجد يعرف فيه الحرف اي يظهر في وجهه الحزن وهو صم يكون يفتح  
والجمله حال من صير الباب بكسر صاد مهمل اي التقى الذي كان بالباب فاحت  
من حتى يتناول اي ارم فيه بوجد من هذا الى اوسب يكون بفتح هذا وهو  
ارشاد عظيم فلا يظن له ادعته الله انما لا بعد صرحه ماركب اي من القبح  
يقا على اي ما اركبته علي وجهه قوله بكاء اهله عليه اي اذا سب فيه وفي  
به في حياته وهو بكاء الحبي اي القليل والاهل والمراد بالحي ما عاين الميت  
دو لا سواها من من مات المرأة فتوح اي لا بكوا على بالصحاح والصح  
لم يبق علي بناء المعقول قوله اخذني النساء اي اخذ منهن العهد لا ينجين  
اي بان لا ينجين من النوح اسعدت اي واقف على النجاة واسعاد النساء في  
النجاة هؤلاء نعم امرأة فتقوم معها للمواقفة والتعاونت علي مرادها وكاف  
ذلك فيهن عادة فاذا فلتت احدهما بالآخر في ذلك فلا بد لها ان تفعل بها  
مثل ذلك حيازة علي فعلها قوله كاني يعذب يريد انكار ذلك ولا يعيد  
من الوصية فذلك رد عليه عرائي بقوله كدت انت والا فصورته استغفام  
وهو انشاء فلا يصح للتكذيب دو وهل يفرح الواو وكسر الهاء اي غلط وشي  
ان صاحب القبر يعذب اي بدوي ولا تترك اي فكيف يعذب الميت بكاء  
غيره بعد ان مات وقطع عنه اصلاً فاستعدت عائشة الحديث لا يراى انه  
مخالف للقرآن لكن الحديث صحيح فقد جاء بوجهه فالحوجه محمله على ما اذا سب  
لذلك بوجه اورعي به حال الحياة في ذلك يذفع الذراع عنه وبان الآية  
والله تعالى اعلم دو ان الله يزيد الكافر حلف الميت على الكافر والكرت  
الاطلاق وقد جاء فيه الزيادة كقوله تعالى زدناهم عذاباً فوق العذاب  
وقوله فلن تزيدكم الا عذاباً لكن قد يقال زيادة العذاب بعزل الغير بضم مكثرة  
معارضة بقوله ولا تترك الخ فينبغي ان يحمل اليه في قوله ببعض بكاء اهله علي  
الصاحبة لا لسببية وتخصيص الكافر حيث لا عمل للزيادة والله تعالى اعلم  
دو واي بكاء بفتح فسكون اي جاعة راكبين علي بصهيبي اي احضره عندي  
لاستحقاق ان يضي بكاء اليه البكاء بعد الموت والا فالجديت في البكاء بعد

من قوله البكاء

الموت والا فاني ميت في اليكاه بعد الموت **قوله** فان العال دامعة فيه ان  
يكاه من كان يدمع العين لا بالصباح فذلك رخص في ذلك وبم يحصل التوفيق  
بان احاديث الباب والله تعالى اعلم بالصواب **قوله** ليس من اعيان بل من اعيان  
من خلق اي راسه او حية نصبة ولا حرف اي ما يؤبه ولا سلق بالتعريف اي  
رفع صوته بالكراه عند النصبة **قوله** فمن اي قارب العنص ونفسه تنققع  
المعقعة حكاية صوت الشيء اليابس اذا حولت شبه البدن في الجلد اليابس الخلق  
وحركة الروح فيه ما يطرح في الجلد من عصاة او خواها **قوله** عند الصدم  
مرة من الصدم وهو ضرب شيء صلب بمثل ثم استعمل في كل مرة وهو حصل بغيره  
والعنى الصبر الذي يحمي عليه صاحبه ويتأب عليه فاعلم بجزيل الاجر ما كان منه  
عند معاقبة العصية بخلاف ما عاهد ذلك والله تعالى اعلم **قوله** احبك الله  
دعاء لزيادة محبة الله له صلى الله تعالى عليه وسلم يريد الله محبة ولله حيا  
سندية يطلب لك مثله من الله تعالى ففقدته اي الابن الاول اب وهو الاولين  
بما يجيء في ارباب الجاهل في الكتاب وقوله فقال اي فقال له حين افته في  
الطريق ما يترك بغير حرمة الاستهام اي ما يترك قوله بصفيه اي بمجيبته  
الخالص وهو الولد بواب سلق بقوله لا يرضي ذوق الجنة اي مواها جزاءه  
الجنة اي دورها ولا يلزم منه مفارقة الذنوب اجمع صغيرة او كبيرة **قوله** حسب  
ثمة اي طلب اجر مصيبتهم منه تعالى بالصبر عليها **قوله** ثويي له علي بن الحنفية  
التي تسمى جارية مملوكة وسكون قول اي الذنوب والمراد انهم لم يمتنعوا وظهر الحديث  
ان هذا الفضل مخصوص بمن مات اولاده صغارا وقيل اذا نعت هذا الفضل في  
الطفل الذي هو كوني علي ابويه فكيف ثبت في الكبير الذي بلغ معه السعي ووصل  
له منه النفع ونوحه اليد الخطاب بالحقوق قلت ياتي عنه قوله بفصل رحمة اياهم  
اي بفصل رحمة الله للاولاد لا يلزم في الكبير ان يكون مرحوما فضلا ان يرجم  
ابوه بفصل رحمة الله له جاء دخول الجنة بسبب الصبر مطلقا كما في حديث ان  
الله لا يرضي لعبده الرحمن الحديث وقد تقدم تعالى والله تعالى اعلم **قوله** ومنه  
النار الشهور عند هم غضب منته على انه جواب الحق لكن يشك في ذلك بان القاء  
في جواب الحق يدل على سبيل الاول لما في قال تعالى لا يقضي عليهم فيموتون  
وموت الاولاد ليس سببا لدخول النار بل سببا للحياة عنها وعدم الدخول فيها  
بل لو فرض حياة السبيبه في عمر امة هي لاف المطلوب ان ملأ ما لم تلاته  
ولد لا تدخل بعد ذلك النار الا محلة العشم وعلى تقدير كونه جوابا بصري ان  
لا يموت مسلم بلا م ولد حتى يدخل النار بسببية الا محلة العشم وهذا معنى  
فقط لا زعمه ان موت ملته من الولد لا يحقق مسلم قطعا والله لا يحقق لدخول ذلك  
ذلك المسلم النار اذ ما لا يترجم العشم فانوحه الروح على ان القاء عاطفة  
للتعقيب والعنى انه بعد موت ملته ولد لا يحقق الدخول في النار الا محلة العشم  
واقرب ما قيل في توجيه النصيب ان القاء يعني اوارا المعينة للبعث وفيه نصيب  
بعد النبي كالفاء والمعنى لا يتبع موت ملته من الولد ومن النار الا محلة العشم والمعنى

هنا كرات بعدة تكلمت على بعضها في حاشية صحيح البخاري الا محلة العشم ومع  
المشاة وكسر المحلة وسندية الام اي ما جعله اليه قال الجمهور المراد بذلك قوله  
تعالى وان حكم الاوارها **قوله** لقد احتفظت بقطر سنده الم بعث حنة مملوكة  
وكسر هو ما جعل حول البستان من قضبان والا حطار فعل الحطاري كذا احتيت  
بني عظيم من النار بقتل حرها **قوله** فغير يد الخ اي اخبر موته وفيه ان  
الرهان بوقت احد حاضر والذي جاء من النبي عن النبي ليس المراد به هذا وما  
المراد في الخ حية الشغل على ذكر الفاخر وغيرها بمر فأن كسر الراء اي سيلان  
قوله الخ اي فعل هو بفتح نون وكسرها وعلى الاول تحف الياء وسند وكن  
التي في السند لا غيرها **قوله** اذ صر بارعة بصم الصاد والياء للعدية مثل نصر  
بالم يصروا فترجت الهم اي ترجب من هم وقيل فيه رحم الله منكم مفضيا  
ذلك الهم ليترجوا به وعريهم من التزنية اي اعزتهم بالصبر عليه بغير عظم الله  
اخرجه الكذا بصم صح مقصورا جمع كدية بفتح مسكونة وهي الارض الصلبة قيل  
راد القاس لها كما في موضع صلة والحديث يدل على سرعية التزنية  
وعلى حوار خروح النساء لها هي براها ديك طاهر لسوق بعيد الراء ما  
ابدا كما يرها فلان وان هذه الغاية من قيل حي بفتح الجيم في سماء الحيا يوم  
ان العصية غير شرك لا تؤذي اليه ذلك فاما ان يجعل على العليقة في حيا وقيل  
ان يجعل على ان الله علم في حقها انها لو ركبها تلك العصية لا قضت بها اليه عصية  
يكون مودعة اليه ما ذكر والسوطين رحمه الله تعالى سره القول بجاه عبد الطلب  
فقال لذلك لادلالة في هذا الحديث على ما هو في السو هو لا لا لو ثبت امرأة  
مع جارية اليه القاس لم يكن ذلك كرها موها للولد في النار كما هو واضح وقيل  
ما في ذلك ان يكون من حلة الكبر التي بعد صاحبها ثم يكون اخر حرة في الجنة  
واهل السنة يؤثرون ما ورد من الحديث في اهل الكا مرس انهم لا يدخلون الجنة  
بان المراد لا يدخلونها مع السابقين الذين يدخلونها ولا يضر عداء فقام ما  
يدل عليه الحديث المذكور هو انها لو لبس معهم الكدي لم يرا حجة مع السابقين  
بل مقدم ذلك عذاب واستدة او ما ساء الله تعالى من انواع المشاق ثم يؤول  
اخرها الي دخول الجنة قطعا ويكون عبد الطلب كذلك لا يركب الجنة مع السابقين  
بل مقدم ذلك ما يحتاج وحده او مع منافق اخر ويكون معنى الحديث لم يركب  
حتى يجيء الوقت الذي يراها فيه عبد الطلب فترجها فتنفذ فيكون رويك لها  
سائخة عن روية تركت مع السابقين هذا املا في الحديث على هو عداهل السنة  
للعنى لا يفر ذلك على هو عداهم والذي سمعته من شيخنا شيخ الاسلام شرف  
الفاوي وقد سئل عن عبد الطلب فقال هو من اهل الجنة الذين تبلغ الدعوة  
وحكمهم في المذهب معروف انتهى كلام السوطين رحمه الله تعالى والله تعالى اعلم  
قوله فقال اي للنساء الخاضعت وكذا بفتح ام عطية او كوس ذلك بكسر الكاف  
فيل خطاب لام عطية قلبه لرسول الله صلى الله عليه وسلم وعرضا ويدل الحديث  
على انه لا يحد يد في غسل الميت بل المطلوب التظيف لكن لا بد من مرة الا لا يبار



فأخذه بمذابحهم وتشد يد التوبة والوفاء من الأيمان ويجعل أن يجعل من الذين  
والشهور الأولى حقوه بفتح الحاء والكسر لغة في اللصل معقد الأوزار فمردود الأوزار  
للمباركة وسعها من المشاهدة أيا حيلة تتعارف وهو النوب الذي يلي التوبة واما  
أمره لث تركها به وفيه دلالة على أن التوبة آثارها على الصلاة مشروعة قوله  
بضم فسند بكاف تنقل ما قاله استغفار للميت من قولها قد علم أن نكاحها  
دليل الجوار عزه على بناء لمعول من التوبة وفيه معنى قوله صلى الله تعالى عليه وسلم  
في ثلاثة قول قبل أراد هذا التوبة وكل صغيرة من صفات التوبة وحسن  
ضمها من التوبة واحدة من التوبة قوله يدل أن ما فيها خبر على الأمر  
قوله بعد فلا أكل عزه على ما يلي صلى الله تعالى عليه وسلم ويصلي عليه وقال  
أي عرجيد فخرها أي أي قبل أن يصلي عليه هو صلى الله  
تعالى عليه وسلم فالصلاة هو التكبير في أركانهم حضوره وصلاة على الميت صلى الله  
تعالى عليه وسلم وفي أحدهم إمام أي أمر توبته وتكلمه فليحسن كونه من يسكن ألفا  
مصدرا أي تكلمه حسن التوبة وهيته وعلمه والعرف المخرج قال النووي في مخرج  
المهدي هو الصحيح قال أصحابنا وأما رد تحسية ما صنفه ونظافته وسوخته وكذا  
لا تكونه فيما الحديث النبي عن الطالعات أي قوله فانها اطهروا واطيبوا لامة  
يظهر فيها ادنى وسخ فيقال قوله في ثلثة أوقات في طهارة من سعد أذوار  
ولها قد تحولية بضم أوله وفيه نسبة إلى قرية باليمن قوله ليس فيها حبس الخ  
الجزيرة على أن لم يكن في الشياطين التي كمن فيها رسول الله صلى الله عليه وسلم فيص  
ولا غرامة أصلا وفيه كان الغرض والجماعة من التوبة بل كانا زائد على التوبة  
قال النووي وهو خلاف الظاهر قلت بل برده حديث أبي بكر في كمن رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم فقلت عائشة في ثلثة أوقات فقال أبو بكر لتوب عليه  
فيه مع توبك أحسن وهو حديث صحيح قوله بانية التحميم وأصله في التوبة  
نسبة إلى اليمن لك قد من أحد في البائل لم تلبث العاد وخذفت وعوض بها  
بالف على خلاف القياس كرسب بضم كاف وسأل حملة معانيها راء ساكنة الغرض  
قوله أي قول الناس أي ذكر لحيات الناس يقولون أن صلى الله تعالى عليه وسلم  
كمن في توبتين ورد حبرة والخبرة كالغلبة ما كان مخططا من البرود الجاسم  
ورد حبرة بلاضافة أو التوسيف ولكنهم أي إلى من الحاضرين على المكمل قوله  
قوله في مذابحهم أي أعلموا في أصلي عليه استغفار وليس بجواب إمام ولا تك  
صل بلاية إلا أن هناك الباء للاستباح أو لما مله المعلق معاملة التوبة وهو يكلف  
بلا حاشية هناك الله استسكن بأن نزول قوله تعالى ولا تصل على أحد منهم كان  
بعد أحب إلى غيرهم من قوله فلن تغفر عنه لهم مع الصلاة عليهم فاحتره النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم أن لا تمنع فإن قلت لم يكن له أن يقول أو ينفذ ذلك  
تمام للنبي صلى الله تعالى عليه وسلم ما نكأ النبي عنه فلت لعرجو الرصد  
والسوق فإراد أن يذكره ذلك ويمن أن يقال قوله هناك ذكره على وجه التفسير  
والسؤال كما يدل عليه رواية أبيه ليس الله هناك فيقول بل في أي فهم ما طهرت بها واما

ما يشعرك كلام بعضهم أن النبي كان يتعاقب في الصلاة استغفار الميت وقوله  
صلى الله تعالى عليه وسلم عن الاستغفار للميت قوله تعالى ما كان للبحر والبر  
أمنوا الاستغفار والميت كان على سبيل أدلة من كون الميت منافقا أن يكون  
مشركا والظاهر أن الحكم كان في حق المشرك هو الميت وفي حق المنافق التوبة  
نزل الفتح والميت والله تعالى أعلم قوله وقد وضع الفتح هذا الحديث مخالف  
لحديث السابق ما مر صريح في إصرار الصلاة عليه وإعطاء الغرض قبل مروا  
أي عباس عن عمر كما ذكرها الرمزي وصحها استدراجا في ذلك فعلمنا أن رسول  
الله صلى الله تعالى عليه وسلم للصلاة عليه فقام إليه أي إن قال مر صلى الله  
ومضى معه فقام على قبره حتى فرغ منه ما مر صريح في إصرار صلى الله تعالى عليه وسلم  
كان مع الجارة أي أي ما الفرق وهذا الحديث بعيد ما جاء بعد ذلك والله  
المعصوم بعد وقد مكلف بعضهم في التوقيل بما لا يدفع الإبراء بالكلية والله تعالى  
أعلم قوله إلا فيص عبد الله في فيه إنما بالية فيصه مكانة الغرض عطاء  
العباس قوله لم ياكل من لحمه شاكيا من الضايح التي سأولها من أدرك من  
الفتح أشت بضم الهاء وسكون التثنية وهم النوب أي بضعت يدها بضم أوله  
وأمر الدال الهمة أي جنتها وجل بتلخيص الدال المملة أغلوا الحرم طاهرة من  
الإدراك الحرم ويكون ذلك في خصوص لا يرد العبرة لغوم اللفظ ومن لا يرى عدم الحكم  
يحمل الكلام على العهد أي ذلك الحرم الذي هو مورد الكلام وبري أن الحكم يخص  
به ولا يخفى أن الأصل هو العموم وأن كان القطر مخصوصا فلا بد من عدم الحكم  
دليل وما ذكره من حديث سفيح على الميت لا يصلح له فليما من ثم طاهر الحديث  
أنه كمن فيها يصلح من التوبتين ولا يفسد بضم التاء وكسر الميم من الاستغفار ولا  
تجروا أي لا تعطف قوله أطيب الطيب أي من أطيب الطيب كما في رواية الأئمة  
قوله حتى صفت الناس فيه تكرر الصلاة أو يستبعد من الصلاة وهذا لا صلوة  
والصلوة على المتر بعد الصلاة على الميت ومن لم يرد ذلك يحمل على الخصوص قوله  
قال فدموعي كانت تعقد أي بعد سمعوف قوله فيقول لهم ذلك والله تعالى عرجي  
على لسانه ذلك ليخبر عنه رسوله صلى الله تعالى عليه وسلم للناس فيحصل ألفا  
بواسطة ذلك الأحبار والله تعالى أعلم قوله أو ادوا صعب التجارة يجعلك  
الرد بلا حاشية الميت أي إذا وضع الميت على السرر ويجعل إلى الراد بها السرر  
أي إذا وضع على الكتف والأول أولى لقوله بعد ذلك فإن كانت ضاحية  
فإن المراد هناك الميت ويؤكد حديث أبي هريرة أو وضع الرجل الصالح على  
سريره كذا قيل فلب هل هو لتعالى أو على التام يترك قوله فاحملها الرجل على  
أعناقهم تكرر أو لا يمكن حيلة تأكيد أو لا بأس بها التاء فليما من بعضهم أخذها  
بالسرور أسبأ وهو الجول الصالة والميت تبع لكل يمين في صفة إرادته الميت كونه  
محو لا شعرا ويجعل أن يكون المراد بالصبر السرور بالاستعداد قالت مدو في قول  
يحمل أن القائل الروح أو الخمسة بواسطة والروح البية وقوله بجمع صحتها  
يدل على أنه قول بلسان أنساب لا لسان النماك ولو سمعها أي صوفت النفس الغير

الصالحه تصفق أي تعشي عليه من شدة ذلك الصوت فإنه يصح بصوت منك  
وأما الصالح مجازاً وفيه جعل للصوت من صوته الصالح أي لا يكون غير صالحاً  
قلب وهذا معنى على أن المراد توسيعه أحياناً والقلوب مودع على الدوام لا يغير  
ما فيه والله تعالى أعلم قوله امرعوا بالجنابة طاهره الاخرى طاهرة بالاسرار في  
المنى ويجعل الامر بالاسرار في التجهيز وقال القوي الاول هو التجهيز لعله  
تصويره عن ربابكم ولا ينبغي أن يكون يصح على المعنى الثاني بل يجعل الوضوح  
عن الرقاب كأنه عن استبداده وترك التسليم لغيره من التواضع الطاهر  
التقديس في حيازي الحارة بمعنى الميت لمخالفة قوله فشر وحفظه لا بد من اعتبار  
الاستخدام في صيراليه الزاج إلى الخبز وبكى أن يدير فيها خبز أو فنان حر  
لكن ساعد المفاضة والله تعالى أعلم قوله رويداي اهلوا ولا شغل فيديون  
أي سطون في المشي الخرب بكسر الميم وفتح باء موضع بالبرقة وهو أي مدية  
الاسطر السورق به خوار أي المصيص من من باب نصر ولا تعقب أي سرور  
في المشي قوله إذا حرت بكم جنازة ففوتوا قال القاضي عياض اختلف الناس  
في هذه المسئلة فقال مالك وأبو حنيفة والشافعي القيام مسوح وقال أحمد  
والشافعي وبعض المالكية هو غير ذلك اختلفوا في قيام من شهيده عند الغفر فقال  
جاعة من الصيانة والسلف لا يفقد حتى توضع قالوا والشيخ إنما هو في قيام من  
موت به ولهذا قال به الأوزاعي ومحمد بن الحسن وقال القوي الشهير في ذلك  
أن القيام ليس مستحباً وقالوا هو مسوح حدث على واختار القوي من أصحابنا  
أنه مستحب وهذا هو المختار فيكون الامر بالندب والقعود ميان الجوار ولا يصح  
دعوى القسم في مثل هذه الآيات السنية كما يكون إذا تعذر الجمع بين الاحاديث  
ولم يتذكر انتهى قوله حتى تخلعه بضم تاء وتندد لام أي تجاور وتخلعه  
ونسمة التخلع إلى الجنابة مجازية والمراد تخليع حاملها والله تعالى أعلم قوله  
أمن من اهل الارض أي اهل الأرض وسمي اهل الأرض باهل الارض لأن المسلمين  
لما فتحوا البلاد اقرروهم على أن يكونوا على الارض وجعل الخراج قوله من الموت فوزاً  
أي لا ينبغي الاسرار على الغفلة على روية الميت فالقيام لترك الغفلة والشهر  
الحيد والجنابة في الخبز وفي بعض النسخ أن الموت فرج وهو من باب المفاضة  
ومعنى قوله فإذا زلتم الجنابة ففوتوا أي تعطلوا لولا الموت وفرجه لا تعطلوا  
ولا تخلف القيام بحيث دولاً بحيث قوله ولم بعد ذلك من العود واستدل  
الجمهور على النسخ قوله قال ابن عباس بعدتم جلس أي ترك القيام لما قوله  
فكرة أن بطور راسه هذا وبن دفع في حيازي الحسن ولا يقتضي الخرافة إن كان  
لنعلم امر الموت وقد جاء به الاخرى الا ان يقال هذا مما يصح في دواعي القيام  
أيض وكانت الدواعي معددة والله تعالى أعلم قوله أما بما لم يذكره المعاد  
أذبحي زهد دالاً عن الغرض والعلل فيكون القيام مطلوباً بقطعة الامر الموت والميلك جميعاً  
وغير ذلك والله تعالى أعلم قوله ابن جابر لم يسلل مصفحيان ولا من الاو  
ساكنة والثانية معروفة قوله مستريح ومستراح منه الواو بمعنى أو والتقدير

هذا الميت أو كل ميت أما مستريح ومستراح منه وبما هما على أن هذا الكلام  
حين التقدير يقتضيه الكلام كما قاله هذا الميت أو كما ميت أحد رجلين فقال مستريح  
ومستراح منه وقال السويدي الواو فيه بمعنى أو ومعنى التخييم وقال أبو الباق  
أمره التقدير للناس الواو مستريح ومستراح منه قلت ولا يخفى ما فيه من عظم  
المخالفة بين المدة والمخترط من قوله من حسب الدنيا هو لتعب وزنا ومعنى  
وأما من عظم العام على الخاص كما ذكره السويدي قلت وما شبهه معطف  
النساء وإن العبد لما جازى فيقول إن المراد الكافر وما فيه ونفاضة وكذا  
المؤمن يحمل في مراد الله تعالى خاصة ويجعل كل مؤمن قلت والظاهر عموم المؤمنين  
وجعل الخارج على الكافر لمخالفة المؤمن إذ يحمل التأويل هو الثاني لا الاول  
الثاني في الاول من قبل نزول الخلف قبل الوصول إلى الماء ولذلك جعل المصنف  
على الكافر كما به عليه بالرحمة الثانية يسير منه العباد الخ إذ قبل المظار  
ويضيق في الارزاق فيستوف معاضة مع أنه قد يلزم ما يرضى ويوقع الناس في الزند  
وغير ذلك قوله أو صاب الدنيا جاح وصيب بفتح الواو والميم تعاضد مودة  
وهو دوام الودع ويطبق أيضاً على نور الدين قوله من جنازة على بناء المعول  
وكذا ما في وقوله حيناً بالنسب على المصدر أي ناد حسناً شهداء الله قيل  
الخطاب مخصوص بالصالحين لا يمتد كما نرى فيقولون لا يمتد بخلاف من بعدهم  
وقيل الزادهم ومن كانوا على صفتهم في الإيمان وقيل الصواب أن ذلك يخص  
بالنعمات والتقنين وقال القوي قيل هذا مخصوص من آيتين عليه أهل الفضل  
وكان شأوه مطابلاً لعله فهو من أهل الجنة والصحيح أن علي عموه وأطلافة  
وإن كل مسلم ما ب قاله الله الناس أو معطوهم الشاء عنه كان ذلك دليلاً  
على أن من أهل الجنة سواء كان أفعاله تقتضي ذلك أم لا إذ القوي غير واحدة  
فألهام الله تعالى الشاء عليه دليل على أنه شاهد العفة له ومهد يظهر ما إذا الشاء  
والا فإذ كان أفعاله مقتضيه الجنة لم يكن الشاء فائدة طلب ولعله لهداه لا لذكره  
الموتى الأجير والله تعالى أعلم قوله شهداء أربعة طاهره العوم كاحت رة  
القوي والله تعالى أعلم قوله لا تذكروا لهلككم الا عبر قبل تعلمها من الشاء  
الشر فمن قال في حقه وجبت كما تقدم بخصوص الهوى عن السب بعد المناقش والإيم  
والظاهر معنى ودعه وأما هؤلاء فلا يجرم ذكرهم بالشر للآخر عن طريقهم والله  
بأنهم والشافعي بخلافهم الذي ما يجرم عنه كالمس هؤلاء قوله ما يجرم  
وقاموا أي وصلوا أي ما قدموا من التقدير أي لا ينسبهم من الاعمال والمراد أحوالها  
أي فلا يسبهم منهم كما منع سب النبي والمرحون لا يمنع في الهلاك  
نفسه فذ ينسب سهم مصالحة النبي كما إذا كان قد نذره عن طريقه مثلاً فيجوز ذلك  
كما تقدم قوله سب الميت أي إلى الغفران هذه الآية عادة أذكر أن لاهل وكذا ما  
أي عبده وسبي واحد على معه بمعنى أن يمت بصلاه لا بصلاهي قوله على  
الميت طاهره لا يجب لكن جاز العناء على مطلق التأكد بعبده أي يبرور ومسال من  
حاله وشيئة أي يحرم جنازة ويصلح عليه وشيئة من الشقيته وهو أي يقول

يرجى الله اذا عطش اي رجحه الله وينجح له اي يريد له الجز في جميع احواله وهو  
المراد بغيره اذا غاب او شتم اذا اذ الحوائج لا يخلو عن غيبته وحضوره والمقصود انه  
لا يضر النفع على حاله الحضور كحال من روى الوجه بل ينفع لا حيل الا بالحق فيسوي  
بالا السرفا لا علاق والله تعالى اعلم **قوله** وبما انقسمت بفتن في الحلق وفي  
بعض النسخ ابرو المقسم بضم ميم وسكون كاف وكسر ساء وهو الحلق واوراره نقلة  
بمعنى انه لو طلع احد على امرؤا شفقته على حبل مابا فيه كما وصفه ان لا يبارك  
حتى يغفل كذا فافعل وعن المياثر جمع منكر بكسر ميم وسكون هاء من وطاء  
مشتوبك على رجل البعير تحت الركاب والجرمة اذا كان من حرس او اخذ اهل  
والقضية بفتح قاف وسند بسكون واء وقد تقدم **قوله** كان لرسول الاحقر  
وهو عبارة عن ثوب معلوم عند الله تعالى عمره بعض اسماء القادير ونسب  
حبل عظيم قطبته وهو احد بضم حاء ويجعل ان ذلك الصل يجسم على قدر  
الجليل المذكور تنقيلا للميزان **قوله** الركاب خلف الجارية اي الذي يجرها ان يكون  
خلف الجارية والمأشى حيث شاء اي بين الميلى واليسار والقديم والحلف فاجعل  
الجل قد دعوا في جميع ذلك والظن يعوم مشتمل من استعمل ومن لا يراخذ احد  
وعنه لكل الجمهورا واحد واحد يت جاو لا يطلع لا يصلي عليه هي يستعمل في جميع النعمي  
عن الرجل عند الغارص **قوله** ان احالكم اي اني اتي في فيه الصلوة على العايب  
والشهادة خلفه فيها بين القضاة وظاهر الحديث ان يجوز وغيرهم يدعون الخصوص  
تارة وحضور الجارية بين يدى صلى الله تعالى عليه وسلم اخبرني والله تعالى اعلم  
**قوله** طوي بينه واسم الجنة واخرة فيها واصلا في معنى الطيب وقيل فرح ابرو  
عين وهذا اختياره باللعن الا صلى ولم يدركه اي لم يدركه او انه بالبلوغ او عن  
ذلك اي بل غير ذلك احس واوليها وهو التوقف خلق الله الخ قاله النووي اجمع  
من يستدبره من علماء المسلمين على ان من مات من اطفال المسلمين فهو من اهل  
الجنة والجواب عن هذا الحديث انه لعنه ما عان المسارعة اليه الفطاح من غير  
دليل او قال ذلك قبل ان يعلم ان اطفال المسلمين في الجنة قلت وقد صرح كثير  
من اهل التحقيق ان التوقف في مثله هو خطأ ليس الشك حاشا في بها عول ولا بها  
اجاح وهي خارجة عن محل الاجاح على قواعد الاصول او محل الاجاح هو ما يدرك  
بالاجتهاد دون الامور الشرعية فلا اعتداد بالاجاح في مثله نعم على قواعد  
التوقف اسم على ان الاجاح لو لم تثبت لا يصح الجزم في خصوص ذلك انما  
المراد تحقيا عيب وهو المأخذ عند الله والله تعالى اعلم **قوله** تعالى الله اعلم  
بما كانوا عاملين ظاهره انه تعالى يعلم ما لم يعلموا عاشوا بعلمه وعلمه من قال اعلم  
في مثبته تعالى وهو مسئول عن حاد واما الميارك واحكاما ومفردا للمهيبي في الاقدام  
عن الشافعي قال ابن عبد البر وهو مفتحن منع مالك وصرح به اصحاب وقال النووي  
الصحيح انهم في الجنة لنزول تعالى وما كانا معذبان حتى يعف ربنا عنهما وادركا  
لا يعذب العاقل لكونه لم يتبعه الدعوة فلا لا يعذب عر العاقل من باب اولى قال  
البيضاوي النواب والعقاب ليسا بالاعمال والاثام ان يكون الذنوب لا في الجنة

ولا في النار بل العجب لهما هو اللطف والراحمي والخذلان الالهى المفدى لهم  
في الاراك قالوا جب فهم التوقف عنهم من سبق القضاء بان سعيد هي نوعان  
عمل جليل الجنة ومنهم بالكسرة هلت والى التوقف مال كثير واجابوا عما اسئل  
به النووي بان الية محمولة على عذاب الدنيا عذاب استيصال كما هو المأخذ  
مسياقها وسبقها فليما مل والله تعالى اعلم **قوله** عن ابن عباس قال سئل  
البيضاوي الله عليه وسلم عن دراية الشرايين الخ قال لما فظ ابن عمر لم يسمع من  
عباس هذا الحديث من النبي صلى الله تعالى عليه وسلم بين ذلك احد من روي  
عابرا اي عار عن ابن عباس قال كنت اقول في اولى والشرايين هم منهم حتى  
حدثني رجل من اصحاب النبي صلى الله تعالى عليه وسلم فبلغته حديثي عن النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم انه قال يرمي الله بهم هو خلقهم وهو اعلم بما كانوا عاملين  
فاسكت عن روي ذكره السيوطي **قوله** اما حرمك اي اسكن معك ماله اعلم  
كسح قسم بكسر الهمزة ومعنى النصب ما على هذا الخ اي استملك لاجل الدنيا وان  
امنت لاجل ان ادخل الجنة بالسهادة في سبيل الله ارحم علي شاة المفعول ان يصدق  
الله هو الحقيق من الصدق في الوصف من باب تفري اي كنت صدوقا فيما تقول  
وتأهد الله عليه بجره على صدقك باعطاء ما تريد فصلي عليه بهذا  
على الصلوة على الشهيد **قوله** ضلي على اهل احد اي في اخر هذا اجعل على  
الخصوص عند الكفن وجز على الدعاء تاويل بعد بحيث يقرب الى اسمي تحريفا  
لما ولى والله تعالى اعلم اي في قولكم بعتنا اي انعمكم رفقكم وفيه ان هذا  
توقيع لهم واثميد عليهم محل كلمة علي في قوله علي معنى اللام اي سيدكم بالكم  
اختم وصدقوني وفيه تسريح لهم وتعظيمهم والافلاح معلوم عند تعالى والله  
اعلم **قوله** في ثوب واحد فاك الظرف في شرح المصباح الراد بالثوب الواحد العابر  
الواحد اذا لا يجوز تجزيها بحيث تلا في بسترها اي وتغفر واحد واخره عليه  
الظرف في الحديث يرد في ان ما معي ذلك والشهيد يدعى بياها التي كانت عليه  
فكان هذا اقصى قطع ثوبه ولم يبق على حية او في خمسة قليل للثوب الخروج وعي تقدير  
بقا شئ من الثوب السابق فلا استكمال لكونه فاصلا عن ملاقة البشرة وايضا قد  
اعتبر بعضهم عنه بالضرورة وقال بعضهم جميعا في ثوب واحد بمول بفتح الثوب  
الواحد بينهما شهيد على هؤلاء اي لهم بانهم بدوا واحم لله ولم يعمل عليهم  
من يقول بالصلوة على الشهيد روي ان معناه ما صلى على احد لصلوة في حرة  
حيث صلى عليه مرارا وصلى على غيره مرة والله تعالى اعلم **قوله** اجصبت اي  
مزجت فلما اذنت بالذال الهبة اي بلغت منه الجهد حتى قلني فادركت على شاة  
المفعول ولم يعمل عليه تلا بغيره الصلوة **قوله** احسن اليها وهي بذلك لا لها  
تايت ولان اهل القرابة قد يودون بذلك لما لهم من العار فشكلت شديد الكفا  
على بناء الفاعل ونصب التائب او على بناء المفعول وروح التائب اي جعلت  
للا تسكت في ثوبها واضلها بها ثم صلى عليها ليعلم انها ماتت تائبة فالاما تخير  
ان حاد من الورد كما انها تصدقت بالنفس لله حيث اقرت لله عا روي الى الوفاء



قوله - فجزءهم مستزيد الزاكي وتخفيفها في آخره حرة أي وقسم أجزاء ثلثة  
وهذا يصح على نساويهم وهذا استعد وقوع ذلك من لا يقول بأنه لفظة  
رهل ليسه أعيد من غرض ولا مال ولا طعام ولا قيل وأكثروا بضم الكاف تكون  
السهة مساوية فتمه حلب يمكن أن يكون فغيراً حصله السيد في عمه وما ياب  
بعد ذلك عن قريب وأيضاً يجوز أنه ما في بعد الفراع من تخفيفه ولكنه قضاء  
دونه إلا ذلك وأما سائر ما في الصلة فغير غرض وبالمجته إلى أن أراد في  
العمل به ببلد لا استعدادات والله تعالى أعلم **قوله** على أي حال في الصلة  
على الصلة ما عساوي درهمين أي فدرهماوي درهمين أو كونه لا ما عدا  
صلوا على صاحبكم كان لا يصلي ولا على المدبول الذي مارتك وفاء يتخذ  
من الدين فله لا توسع الله تعالى عليه كان نودي الذي يصلي عليه بالهواء  
أي هذا العهد مفروقاً بالهواء يعني عليك أن تقي به واستدل به من يقول بجهة  
الكفالة عن البيت والله تعالى أعلم **قوله** معشاقهم جمع معشوق كسهم ومع  
قالت فضل السهم إذا كان طويلاً غير معين أما ما أطلقا على عليه قال النووي أحد  
نظائره من قال لا يصلي على قاتل نفسه لعصيان وهو مذنب الأوراق وأجاب  
الجمهور بأنه يصلي الله تعالى عليه ولم يصل عليه بسببه زجر الناس عن مثل فعله  
عليه الصلاة وهذا كما روى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم في أول الأجر للصلاة على  
من عليه دين زجر الناس عن المساهلة في الاستدانة وعن زعمال وفائها وأمرهم  
بالصلاة عليه فقال صلوا على صاحبكم **قوله** من زدي أي سقط من ذكائك  
حيال النار إلى أو دسها حاله بخلاف ظاهره موافق قوله تعالى ومن يقتل مؤمناً  
متعمداً الآية لعدم التوسن القاتل لا يقتل قال الرمذي هذا ما عدا ما عدا الرواية  
بلا ذكر حاله بخلافه إذا وجد أصح لما ثبت من خروج أهل التوحيد من النار  
أنهم موقوفون على ما سبق ذلك أو على ما سبق ذلك الجرة وقيل هو قول  
على الاستداد وطول الملك كما ذكرنا في الآية والله تعالى أعلم ومن خشي آخره  
العباد من شرب وتخرج والسم بجمع السائل وصحابه وقيل خشيته السائل وآواؤه قاتل  
يطرح في طعام أو ماء فيسحق أن يحمل حصى في معي أدخل في باطنه ليعمل الأكل  
والشرب جميعاً قطع عي سئ حاله بمثل ليس هذا من ماني الحديث بل هو  
كلام الراوي عن خالد أي أن خالداً يقول قطع شئ من ماني الحديث بعد قوله  
ومن من نفسه بجددة وهذا الاستطاع أما بسوط لفظ أو بيزو هية أم أي لفظ  
بما بهمة في آخره مصادر وحاله بالسكن أو امرته بها **قوله** آخره أي لا  
أو نفسك أو بمعنى تاجر **قوله** إلا في المسجد ظاهر في الجواز في المسجد نعم كانت  
عاده صلى الله تعالى عليه ولم حاج المسجد فلا قرب إلى يقال لا وفي أن يكون  
خارج المسجد مع الجواز فيه والله تعالى أعلم **قوله** فصلوا عليها أي تلاوها  
هو المقصود في الترجمة وهذا الحديث نص في التكرار قد سبق جوابه على  
ذلك عنه **قوله** يعني الناس أي آخرهم بموت **قوله** سمعت سبعة من الناس  
الخطا من باب كيفية تعلم الحديث لكن في الكلام اختصار وكان أصلاً عند

باب إلى الزم من شرط الجرح ونقول المساعدة يخرج أبو الزم من البيت والله  
تعالى أعلم **قوله** فقام في وسطها أي في جماعة وسطها وهو يسكن السنين  
وفيها معنى فذا حوز نوحها ودرج بعضهم منها **قوله** على العموم  
أي في الجانب الذي فيه الامام ولعمرو وراعه في جهة القبلة السنة اطلاق  
الصالح في السنة حكمه الرفع عندهم **قوله** أحسن شئ عبادة بالنصب على  
أبى أي أحسن الناس من حسب العبادة **قوله** فكر عليها جاً ما لو كانت  
الكسرات على الخنائر مختلفة أو لا تمتد رجع الخلاف وسواء الأمر على رجع إلا أن  
بعض الصلوات ما علموا بذلك فكانوا يعول عليه الأمر ولا والله تعالى أعلم  
**قوله** وزوجاً من روعة هذا من عظم الخاص على العام على أن المراد  
بالأهل ما يعيد الخدم أيضاً وفيه إطلاق الراجح على المرء مثل هو فصح من قوله  
فقال السوطي قال طائفة من المعاهد هذا خاص بالرجل ولا يقال في الصلوة  
على المرأة إلا أن لا يشارك فيها من زوجها لأن يكون لزوجها في الجنة فإن  
المرء لا يشارك لا يشارك فيها والرجل بفعل ذلك **قوله** فلما بينهما أي لم يزل  
الذي بينهما يقول الثاني على أنه في من يرفع الام لا يستدأ وتصح ما على  
أنها موصولة **قوله** وصغيراً وكبيراً المقصود في هذا المعجم فلا يسكن بأن  
الصفحة عندهم حكمها الرفع لكن في إقامته لا افتراض بحث بعد يقع أن يكون  
الغاثة ولياً وأحسن من غيرهما من الإلاعية ولا يوجد لفتح عنها وعلى هذا كعب  
من محقق علمنا الله أنهم قالوا يعرف سيرة الدعاء والثناء لا مية المرأة والله  
تعالى أعلم **قوله** الاستغوا به التشديد أي قلب شفاعتهم فيه **قوله** ونحن  
شفاعكم من الحسن أي لكن شفاعتكم على وجه من لا نق **قوله** أربعين ضرو  
بذلك لما جاء في بعض الروايات بفساد ذلك العدد والله تعالى أعلم  
ثم فقد أي ترك القيام فهو مشوخ **قوله** ولم يجد من الخلد لحد كعب على بناء  
النفوس والفاعل أي المفارو في بعض النسخ وقيل لم يجد من الخلد حال  
وقوله مجلس جواب لما يلفا على أنها زائدة كان على رؤسا الطير كما يعرف عن  
السكون والوقار لأن الطير لا تكاد ترفع إلا على شئ ساكن **قوله** لم يوهمه  
يستدبه المجد أي لغوهم وغفوههم به ما بهم في قيامهم للخدمة بالدم من غير  
عمل لسكنهم بجمع سكنون البرج والمراد به العضو البرج لقوله يكلم على بناء النفوس  
أو المراد قضاء ويكلم بمعنى يعين ويقبل **قوله** يدعي كيرضى **قوله** عبد الله معناه  
ويقال عبيد الله بالصغر أي السواك بضم المهملة وتعبير الروايات العام في حديثه  
مرسل **قوله** حسناً أصابعاً على المراد منع لعل إلى رضى أحرك أو والدس في  
حصره البقرة التي أصابها فها وفيه تعالى أعلم **قوله** أن يهلك هو بوطالب  
ولا يتحدث أي من الأحداث أي لا تعلق ما عشت قبي على أنه يهلك وإن من  
مفضل البيت يعني له أن يعقل ويحمل أن يحسن ذلك بالكاف لقوله تعالى أنا السكون  
حس لكن إذا حدثت نفسي العموم نعمه فوسيل أن أغشى الدمن جهة المواراة **قوله**

الكامل بوجوب العقل لجأسته لكان له وجه والله تعالى اعلم قوله الجدوا من  
لجد كتح اول الجد هو - والشق لغريا في الجمع لاهل الكتاب والمراد تفصيل بوجه  
الجد وقيل قوله لنا اي في الجمع لتفصيل فصار كمالا فيه معرفة صديق عليه  
وسلم والمعين اختيارا يكون تفصيلا وليس فيه الهني عن الشق فقد ثبت ان  
في الحديث رجلا من اجد هو الجد والاحزاب ولو كان الشق منيا عنه لمخ صاحبه  
قلت لكن في رواية اجد والشق لاهل الكتاب والله تعالى اعلم قوله الجذر  
عليه الخ كان مرده ان يرضى لهم ما دعي حفر فنعلم عن ذلك واعلم بالاغصا  
والاحصاء ودفع العمل عنهم بالجمع واعقوا من الاعاق واخسوا من الاحاق  
يعني الاحمال في الجذر قوله قطعة حراء المستور ان مرمتها بعض مواليه صلى الله  
تعالى عليه وسلم من غرض علم الصحابة بذلك وقال السيويني راد بن سعد في الطبقات  
قال وكعب هذا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم خاضعة ولم يكن الحسن ان رسول الله  
صلى الله تعالى عليه وسلم بسط تحت سفل خفيه حراء كاليليسها قال وكانت ارض  
مذبة ولم يكن طريق احري عن الحسن قال قال رسول الله صلى الله عليه وسلم  
افروا لي فطيعني في الجدي والادنى لم يسلط علي اجساد الانبياء قوله او فخر  
من باب نصر وصراف لغة ثم هل كثير علي صلوة الجمار ولعل صاحب الكلبين للام  
بينهما ولا يجي اسمعني بعدد لاسماء اليه الذين من لفظ الحديث قال بعضهم قال  
قوله اذ افهمه ولا يقال فترة اذا صلى عليه والاقرب الى الحديث سبل في قول  
اجد وعبروا ان الذين مكر في هذه الاوقات بارعة اي طاعة طاهرة لا تلي  
طوعها وخالف يوم قائم الظهور اي يقف وسفر الظل الذي يقف عادة عند  
الظهور حسب ما يريد وقال الظل عند الظهور لا يظهر له سوية حركة حتى يظهر  
بما في العيان انه واقف وهو سار حقيقة والمراد عند الاسواء وحال نصيب يستد  
الماء المتناه بعد الصاء الحية المنوطة وضم الفاء صفة المضارع اصله نصف  
بالناتى حذف احد هاء اي مثل قوله جهد شديد معجم الحم اي مشقة شديدة  
وهي صهيما قوله قال صلى الله عليه وسلم من هنا فخذ اخذ المحض من ادعي ذلك  
وهذه دلالة عروية والله تعالى اعلم قوله علي فمستفيد اي منفرد بعبد  
الصور قوله علي جارية ابن الدحداح يد الدين وحالين جماعات وعال ابو الدحاح  
كافي بعض نسخ الكتاب معروف في بعض نسخ وفتح الرائي بعد الثانية اليه المراد  
ما لا شرح عليه قوله اي بين علي القرين فيجمل ان المراد البناء علي نفس القر  
ليرفع عن ان يالك بالوحي كما يفعله كثير من الناس والبناء حوله او بنا عليه بان  
يزاد البناء علي البناء الذي خرج منه احيانا يزداد طول وعرضا عن قدر جسد  
الميت او يخصص قال الرازي في ذكر بعضهم ان الحكمة في الهني عن تخصيص الصور  
كون الحص احرق بالنار وحشد فلا بأس بالتطيل كما مضى عليه السلفي قلت  
التطيل لا يناسب ما ورد من تصوير العصور المرتفعة كما سبق وكذا لا يناسب قوله  
ان يبين عليه والظاهر ان المراد الهني عن الارتفاع والبناء مطلقا وافراد الجصاص  
لانهم في احكام البناء يخص الهني مبالغة او يكتب عليه يمين الهني عن الكفاية

مطلعا ككتابة اسم صاحب القر وتاريخ وفاته او كتابة شيء من القرآن واعمال  
الله تعالى ويجوز ذلك للترك لا محال ان يوحى او يسقط علي الارض فيصير تحت  
الارض قال الحاكم بعد تنقيح هذا الحديث في المسند انك ان ساد صرح وليس  
العمل عليه قال الله السلفي من الشرف والعرف يكون علي قبورهم وهشبي  
أخذوا الخلف عن السلف ونفعه الذي في محتمر بانه حديث ولم يبلغهم الهني  
وابنه تعالى اعلم قوله عن نقصان الصور يعني الجصاص او يعني علي بن  
عطت العقل علي المصدر بتدوير وكذا في مجلس عليها احد قيل اراد العقود  
لنقصان الحاجة اوللا حداد والحزن ما لا يلا زعمه ولا يرجع عنه او اراد احترام  
الميت وتحويل الامر في العقود عليه مما وثا باليت والموت احوال وروى انه  
راي رجلا سكتا علي قبره فمال لا توف صاحب القبر قال الطيبي هو يمين عن الرازي  
عليه لافيه من الاستخفاف بحق احبه انتهى وعله مالك علي الحدف لروى لنا  
عليه كان يقعد عليه وجرمه احيانا وكذا الله سناد والاشارة كذا في الجمع قلت  
ويؤيد العمل علي طاهرة ما جاء من الهني عن وطه قوله فوسعي اي يتصل  
بالارض والزيادة لم يجعل سفل جعل مسطحا وان ارتفع عن الارض فيقبل الله  
تعالى اعلم قوله عن ابي الهياج بفتح الهاء وسنديد الياء المتناه من جمعا  
واخره جم اسم حيان بفتح الحاء المجهلة وسنديد الياء المتناه من تحت ليل له  
في الكتب لاهذا الحديث الواحد كذا ذكره السيويني قوله مشرقا لغير الزاء من  
اشرف اذ ارفع قيل والمراد هو الذي بيني عليه حتى ارفع دون الذي اعلم  
عليه بالرمل والحصا والحرج يعرف فلا يوطا ولا فائدة في البناء عليه فلذلك عني  
عنه وذهب كثير الي ان الاوقاع المأمورة ان لا تليس هو التسميم على وجه يعلم  
ان يرقب والظاهر ان السوية لاياسب التسميم ولا صوت اي صوت ذي روح  
الاطحما طحا الحاء ما قطع راسها وتغير وجهها ويجوز ذلك والله تعالى اعلم  
قوله يستكم الخ فيه جمع بين الفاح والمسوح والاذا في بيوتله فزوروا فاسل نعم  
الرجال والنساء وقيل مخصوص بالرجال كما هو ظاهر الخطاب لكن عموم علة التدكير  
الواردة في الاحاديث قد يؤيد عموم الحكم الا ان يمنع كونه مذكرة في حق النساء  
لكثرة غفلتهن والله تعالى اعلم ما يبدو بلا هرة اي ظركم الا في سفاه اي فويده  
في الاسقية اي النظرة والا لا يصح المقابلة قوله ولا تقولوا حجر انتم الهاء اعلم  
لا يخفى من الكلام انه لا ياب في المطلوب الذي هو التدكير هو ان فيكي وابكي الخ  
كانه اخذ ما ذكر في الترجمة من المنع عن الاستعداد او من مجرد انه الظاهر علي  
مقتضى وجودها في وقت الجاهلية لان قوله فيكي وابكي اذا لم يكن من البكاء  
عند الحضور في ذلك الحال العذاب او الكفر فيكون تحفة مع الخلة والاسلام  
ايضا لكونه يقول بخلة لوالدين ثم ثلاث مسالك في ذلك مسلك انهما ما يلحقها  
الدعوة ولا عذاب عليا لم يبلغ الدعوة لقوله تعالى وما كان بعد بين اللفظ  
من مسلك هذا المسلك يقول في تاويل الحديث ان الاستعداد خرج تصوير الكذب  
وذلك في اوان التكليف ولا يقبل ذلك مقيم لم يبلغ الدعوة فلا حاجة الي

الاستغفار لهم فبكن انه ما شرع الاستغفار الا لاهل الدعوة لا لغيرهم وان كانوا  
ناجين واما من يقول بانها جيبا لخصي الله عليه وسلم فاما في جعل هذا  
عليه زعم كان قبل الاله واما من يقول بانها تعاقب بوقتها لغيره عند الاستغفار  
يوم القيمة فهو يقول بمنع الاستغفار لها قطعا فلا حاجة لانه في تاولي فانهم  
الحديث على جميع المسائل والله تعالى اعلم **قوله** كلمة مضبوطة على الالف او السين  
اعني او مرفوعة على حذف السند اي هي كلمة احاح استغف واستغف كما استغف وتند  
ليكون من المسلمين الذين ما نوا بالبدنية ويحرمهم كما جاء كنت لم يوم القيمة شافعا  
وستفيد امام انه صيغة التكميم على بناء المفعول من التميمي **قوله** فقلت وما كان  
استغفار والنازل في واقعة اي طالب ما قبل ذلك وهو قوله تعالى ما كان النبي  
الخ فلا منافاة **قوله** لما كانت لبني النبي هو عندي اي لبني من جهة النبي كان  
فيها عند هاب الغلب اي رجح من صلوة العشاء الاربع ما قلن بفتح راء وسكن  
ياء بعد هاء مثله اي قدر ما قلن رويدا اي بوقت وتفتت ازاركي كذا في  
الاصول بفتح ياء وكان يعني لبني ازاركي فلذا عدي بضمه فاحضر من الاجساد  
بجاء جملة وضاد محبة يعني العبد وفليس الا ان اصليعت اي فليس بعد الدخول  
من الا لا لا صليح فالمدكور اسم لبس وخرجا محمدا وقتا شافعا جاء منه و  
سأل محبة مضمورا اي فرفع الغضب متواترة كما يحصل للسبع في التي رابية  
اي مرفوعة النطق الجبري محمدا ثم وثق بفتح مضارع لمواحدة المتخاطبة من  
الاخبار فكسر الراء وفتح في الثاني فاست السواد اي التخصيص في نزل محبة  
في اخره والبرزب جمع الكف في المصدر وفي بعض النسخ هلم في بالذال الملة  
من التهد وهو الدفع الشديد في الصدر وهذا كان ما ياتيها من سوء النطق ان  
يجيء الله عليك ورسوله من الخبيث عبي الجور اي بان مدخل الرسول في ثوب  
علي عرك وذكر الله لتعظيم الرسول والدلالة على ان الرسول لا يمكن ان يفعل  
بدون اذن من الله تعالى فلو كان منه جور كان باذنه تعالى لرفعه هذا  
غير ممكن وفيه دلالة على ان القسم عليه واجب اذا لم يكون تركه جورا لا اذا  
كان واجبا وقد وصفت بكسر الشاء خطاب المردة اهل الديار اي المورستين بالبر  
بالدار في تكون مسكنا المستقدمين اليه المتقدمين ولا طلب في السائل وكذا التخرج  
او بناء الله للترك والتموت عني الامان **قوله** في اذناه في فريه ولا مخالفة  
بالي الحديث بان الجوار يتقدم الوافقه **قوله** كلما كانت لبنتها اي في اخره بعد محبة  
الرداع والله تعالى اعلم متواعد و عذاي كان كل واحد ما ومك وعذ  
صاحبه حصو عذاي يوم البعة ومواكلوي اي يتكلم بعضهم على بعض في التفت  
والشهادة والله تعالى اعلم **قوله** ورطب بفتح الهمزة متقدم **قوله** رايت  
القبور قبل كان ذلك حال النبي ثم اذ لم يكن حين نسخ النبي وقيل بانهم  
النبي لعله صبره وكثرة جرحه قتل وهو اقرب اليه بعضهم بالذكرة في اتخاذ  
المسجد عليها قبل ان يجعلها من مسجد اليها كانوا وما من اتخذ سبيها في جوار صالح  
او صلي في مقبرة من غير قصد التوجه نحوه فلا يخرج فيه وقال جماعة بالكرهه

مطلقة

مطلقة والسر جمع سراج والهمي عند لا تضيغ مال بلا دفع ويشبه تعظيم القبور  
كما تقدمت اسناد **قوله** لا يجلو بفتح اللام مبتدأ خبر خبر حتى عرف من الزمان  
وصية الجرة ثمة بالنصب وتفسير الجرة والخراف فيه قد تقدم والله تعالى  
اعلم **قوله** ساجد اي مبتدأ للصلاة بصلوات اليها او ساجد عليه بصلوات  
فيها ولعل وجه الكراهة انه قد يعني اليه عبادة نفس النبي سيما في الاشياء  
والاخبار **قوله** لقد سبق هؤلاء بشر كثر اي سبقوه حتى جعلوه وراء ظهورهم  
ووصلوا اليه الجور والكفار لعن باصاحب السنن ان بكسر السين نسبة اليه لسبب  
وهي هلود البقر المدبوعة بالقرط تتخذ منها الفاك اريد بهي الغلال المتخذ في  
من السيت واحة بالفتح احترا ما المتأخر عن النبي بغناهما او لغيرهما او لغيره  
فيما مشيه قبل وهما الحديث كراهة المعنى بالمعك بين القبور علت لانهم ذلك الذي  
بعض الوجوه المذكورة **قوله** التسمين في غير السبقة يريد ان قوله ان لم يسمع  
تعالى بد على حوار النبي في القابر بالقل اذ لا يسمع فرفع الغل الا اذا استمر بها  
والحديث المتقدم يدل على عدم الجوار فينبغي دفع التعارض بفتح هذا على  
غير التسمية بوقفيان الحديث وانما قد عرفت ان دلالة الحديث المتقدم  
على عدم الجوار فيناهي على بعض الوجوه وكذا قد بحث في دلالة هذا الحديث  
على الجوار بان يقال لا يلزم من ذلك جوار منهم بها فانه يجوز انه ذكر ذلك  
صلي الله تعالى عليه وسلم على عادات الناس ولا يلزم من مثل هذه الحكمة  
من غير تكرار لغيرهم سيما (سبق منه الهمي الذي تقدمت) وعلى تقدير تسليم  
دلالة الحديث المتقدم على الهمي لا يعارضه هذا الحديث ولا يدل على خلافه  
والله تعالى اعلم **قوله** فيقتل الله من الافراد في هذا الرجل اي في الرجل  
المتنور بين اظهركم ولا يلزم منه الجصور وكما ما يضر بالنعظيم فلا يضر لغيرها  
وهو لا يناسب موضع الاختار **قوله** كنت قول كما يقول الناس يريد انه  
كان مقلدا في دية الناس ولم يكن منفردا عنهم به ذهب فلا اعتراض عليه حقا  
كان ما عليه او باطلا لا ريب اي ما حقت بكسر الهمزة والسين اي وليت  
سقت من حق الامر علي وجهه اي تقليد غير الحق لا يسمع ولا يسمع تقليد اهل  
الحق في فيه ان تقليد اهل الكيف نافع والله تعالى اعلم وقيل اصله لوت  
بالواو بمعنى فرأت الا انه قلبت الواو للار دواج بناذنية اي علي وجهه  
دواء من يقتل بطنه قبل هو ان يقتل السهال وقيل للاستسقاء قبل الوجود  
شاهد ان الميت ما يطن لا يزال عذرا حاضرا وذهبه باقيا الي حين موته فهو  
وهو حار العين عارف بالله دواء يقتل اي بمحبة بسوك الملائك في القبور  
كفي ببارقة السيوف اي بالسيوف البارقة من البروق بمعنى البعان والاحاطة  
من صافاة الصفة اليه الموصوف اي ثابته عند السيوف وبد لهم ارواحهم الله  
تعالى دليل ايمانهم فلا حاجة اليه السؤال والله تعالى اعلم **قوله** ضة الغفر  
وصغطة بفتح الصاد المعجمة عصرة ورجحه قبل والرد الماء جانبية على جسد  
الميت قال النبي يقال ربي ضة القبر انما ضاها ايمانهم ومنها خلقوا فقاوا عنها



العبية الطولية فلما روي اليها صهيون صفة الوالدة غاب عنها ولدها تم  
عليها من كان لله مطيعا صهيون وافر ورثا ومن كان عاصيا صهيون بعثت  
منها عليه لربها **قوله** هذا الذي ترك العرش زاد البهي في كتاب غذاء النفس  
يعني سعد بن معاذ وزاد في دلائل النبوة قال الحسن ترك العرش فجاره وخذ  
وروي احمد والبيهقي من حديث عائشة عن النبي صلى الله عليه وسلم قال ان  
للعرش صفة وكان احدنا يامنا بجانبنا سعد بن معاذ **قوله** في عذر العتر  
اي في السؤل في العرش ولما كان السؤل يكون سببا للعدا في الخلة ولو في حق  
بعض عير عنه باسم العذاب فالمراد بالتبني في الاخرة هو تبني المؤمنين في العرش  
عند سؤل الملكين **آية قوله** فسرد لك علي بناء المفعول من السرور والمراد  
ازيل عنه ما خلقه من العبد والحرث باحتمال ان يكون الميت مومنا معذبا في العرش  
ويجعل ان يقال يجوز السرور بعد والله من حيثيه عداوته مع الله تعالى وحي  
لا يفتقر الى لولا خشية ان يفتني ساعته ان ترك ان يذبح بعضكم بعضا ان يسمع  
من السماع عذاب القبر اي التصوف الذي هو انه والاف العذاب لا يسمع والله  
سائر اعلم **قوله** من فتنه الحياة بالقرص مفعول من الحياة اريد بها الحياة والفتنة  
لموت **قوله** فذكر الفتنه الخ الفتنه هي الامتحان والاختيار والرد ههنا سؤل الملكين  
رويا احمد في كتاب الزهد وابونعيم في الخلية عن طاووس قال ان الموتى يقفون  
في قبورهم سبعا واثنا عشر يوما يطول عليهم تلك الايام حتى السامعون جمع  
اي صاحبوا صبيحة سكنت بالنوف بعد الكاف والفاء قرأها من وعده الله بين  
الفتنة الشدة والهول والنعيم **قوله** فارتاع الارشاح العرش والمراد انه  
صار ذات الكلام عنده بمنزلة حبر لم يسبقه علم ويكون شيئا متكررا رده  
بقوله انما فتى اليهود الخ بناء على انه ما اوجب اليه به قبل ومقتضى الظاهر  
انه لو كان لا وحي اليه فلس هذا من باب الانكار بمجرد عدم الدليل بل لغا  
امارة ما على اعدم البصيرة انه يجوز انكار ما لا يثبت الا بدليل اذا لم يكن عليه دليل  
وظهر ما رآه ما على عدمه وان كان حقا ولا شبهة بانكاره **قوله** دخلت يهودية  
عليها الظاهر ان هذه النواحة عير الالوي وهي متاحة عنها هذه الواقعة كانت  
بعد ان وحي اليه وما قولها دخلت عليها عجوز بان الخ ذاك عين هذه الواقعة  
لا انه ومع الاختصار على ذكر الواحدة احيانا وهاهنا ذكرها اخرى **قوله** ولم انعم  
من انعم اي لم تقب نفسي بذلك لظهور كذب اليهود واقترانهم في الدين وكبرهم  
الكتاب **قوله** بجانبه بستان سمع حاله بخير يود في كبراي فيما فعل عليها الاخر  
عنه بل اي بل فيما فعل بناء على اتحاد عاده وبعد له عباد بصعب الرجوع  
وان كان قبل ذلك لا يصعب قطع الاجاب والسلب جميعا ولنا من فتنه كلام كثير  
مشتى اي بين الناس بالفتنة البناء بالمصاحبة ويحتمل انه لسعد بن اي تحرك الفتنة  
لعل ان يفتنه ان زائدة شبهها لفتنة لعل حسني وصرفه للعدا وبالنسبة في  
تجفت للعدا اب انية ان كان على بناء المفعول ويجوز ان يكون سببا لفتنة  
للفعل والمفعول محذوف وكذا اصير لعل يجوز ان يكون للفعل **قوله** من هل خلة

ي فيعرض عليه من مفايد اهل الجنة او مفايد من مفايد اهل الجنة حتى يفتنه  
الله وبعد البعث يقطع العرش ويحقق الدخول **قوله** قبل هذا مقعدك حتى  
يسعدك الله يجعل ان الاشارة الى العرش في العرش مع ذلك ان سئل الله اني  
لمعد لمروضة والي القعد المروضة وهي غابة للعرش اي موضع عرشك الي  
الفتنة فبعد البعث قد خلق الله هذا القول لسمه اهل الجنة والنار كما في الرواية  
الثانية والتخصيص باهل النار وقع من الرواية والله تعالى اعلم **قوله** وما  
سماه المؤمنين في بعثتي الروح والمراد روح المؤمنين الشهيد كما جاء في روايات  
تحدثت طائر طائر في الروح يشكل ويحتمل بامر الله تعالى طائر كمثل المثلث  
بشر ويحتمل ان المراد ان الروح يدخل في بدن طائر كما في روايات قال رسول  
في حاشية اي داود اذا فسرنا الحديث بان الروح بشكل طائر فالله ان شاء  
في العدة علي الطائر ان يحفظ لا في صورة الخلة لئلا يشكل انما يسان افضل الشك  
انما في فتنه اذا كان الروح الانساني لا يشكل في نفسه ويكون شكل الانسان  
واما اذا كان في فتنه لا يشكل بل يكون مجردا واراد الله تعالى ان يشكل ذلك  
الجزء لخدمة ما له بعد ان يشكل اول الامر في شكل العاشق واما على ان في فتنه  
ورد عليه الشيخ علم الدين العراقي انه يجوز انما في يحصل الاطراف لخدمة الروح  
اولا والاول على ما قولنا المشيعة والثاني في مجرد حسن الارواح وسجن واجام  
باختيار الثاني ومنع كونها وسجن لجوار ان يفسد الله تعالى في تلك الارواح  
من السرور والنعيم ما لا يتجدد في النفس والواسع انهم ولهم الكلام سبط ذكره  
في حاشية اي داود فخلق في الجنة هكذا في بعض الشيخ بنيت قوله يعق  
وسقط في بعضها وهو نضه التراب وقيل او فنجها ومعه اكل وزرع و...  
يفتح اللام مصادره اي الما الى التي قولوا فيها والضير للكمة بالاس (ي من من)  
افضل حكم من التكليم ما استمر ما سمع اي يسمعون لسماعكم **قوله** خيروا بنسب  
الياء على بناء العا على ما هو مقتضى ظاهر الصحاح اي صاروا جميعا فتنه والجنة  
بكر الجم جنة الميت اذا انان فهو حصن من الجنة **قوله** وهما بن عكر كبر الهاء  
اي غلط وزنا ومعنى كذا قوله فالمر السوي انك لا تسمع الموتى الخ الذين لا يفتن  
بامر السمع لهم بل يقتضي انهم يسمعون فليس السمع لهم في تلك الحالة هو الله تعالى  
لا هو صلى الله تعالى عليه وسلم علي ان يمكن ان الله تعالى احصاه ملازم  
اسماع الموتى بل الاحياء كما قال قتادة وايضا الآية في الكفرة والجاد انك لا تعلم  
منفعان باسمعون منك كالموتى والمحدث بالافتنة ولا يثبت الاشفاق للميت  
وبالجملة فالجذب صحيح وقد جاء بطريق في خطبة غير مجتهد والله تعالى اعلم  
و... كراين ادم اي جميع اجزائه وعضائه والفتنة جنسية ما نزل في افراد  
ان ادم ضرور ان الله حرم على الارض ان تاكل احصاء الانبياء الا انما  
الذنب هو فتنه جملة وسكون جهم اصل الذنب وظاهر الحديث انه متى فعل  
هو عظمه لطيف هو اول ما خلق من لا وحي وسبق منه ليعاد تركيب الخلق عليه  
وهذا هو الموافق لما روي ابنه اي الدنيا عن اي سعيد الخدري قبل يارسل

الله وما هو قال مثل حبة خرد وقال المظهر اراد طول بقائه لا انه لا يلبس  
اصلا لانه خلاف الجسود وقيل ان العجب عجب فانما خرد ما عالج واول ما عالج  
خلقه الاول ومع الماء اي يصير خلقا والثاني في بطنها متعلق ومنه تركب اكي  
اول ما خلق من الانسان هو ضمير الله تعالى فيه الي ان تركب الخلق منه  
ثارة اخرى وعلى ما قال المظهر رحمه الله ولا يخلو منه ثارة اخرى والله  
اعلم **قوله** كذا من الكذب اي انكر ما احدثت به من الكذب وانكر قبحه  
عليه ما عالج بل الكذب على حد سواء بل كلفه في هذا بالنظر اليه تعالى وما  
بالنظر اليه عقولهم وعادتهم فاخر الخلق اسهل كما قال تعالى وهو هو عليه  
فلا وجه للكذب اصلا واما سببه اي ذكره اسوء كلام واستغنى في حق وان  
كانت الشاعة في الاول ايضا موجودة فبما الكذب الي اضراره والعيال  
عن ذلك علوا كبيرا والاشاعة في هذا نظيرة لك اذا نظر الى ان الكذب  
تحصيل الولد والمباشرة باسائه مع النظر في غاية نزاهة تعالى ولذلك قال  
نكاد السموات تنفطر من مشق الارض وتخ الجبال هذا والله تعالى اعلم  
**قوله** حان حضرة الوفاة طرف الموت المتأخر لا الارض المتقدم استغنى في  
روى استغنى في واستغنى في والكلمة بمعنى وهو الدق والطين ثم اذروني من  
اذا راي اطاره في الرجب في الفريض في الاجزاء بحيث لا يكون هناك سبيل  
الي جمعها فيجعل الله راي ان الله يكون حيث يشاء والقدرة لا تتعلق بالخلق  
لذلك قال قوله لئن قدر الله فلا يلزم انه في القدرة فصار بذلك كافر فليكن  
بغيره وذلك لانه ما في القدرة على ما في وما في من غير محتمل مما لم يثبت  
انه ما في من الدين بالضرورة والكفر هو الاول لا الثاني ويجعل ان سببه الخوف  
طريق عقلة فلا الموت الي ما يقول وما يقبل واسهل سببه ام لا كما هو الحال  
في الواقع في ملكه فانه قد يمشك ما في سببه لاحتمال انه لعل سببه فهو ما قال  
وهو في حكم الحيوان واحاب بعض باين هذا رجل لم يتلعه الدعوة وهذا بعيد  
**والله** تعالى اعلم ادام من الاداء **قوله** ملاق الله بالبعث الحجاب والجزاء  
عن الانبياء على مجته وسكون وادرج عزل وهو الذي لم يجن ان يجسر و  
لا خلوا لا يبعد منهم سببه قلت كان هذا في سلامة الاعضاء لا في الطول  
والعرض والله تعالى اعلم **قوله** واول من يكس برهم هذه خصوصية  
ولا يلزم منه ان يكون افضل من نبينا صلى الله عليه وسلم قبل لا تجرد عن الثبا  
في سبيل الله جاني التي في النار فقال تعالى لها يا تاركوني جردا وسلا ما على  
ابراهيم والله تعالى اعلم **قوله** فكلم بالعبادات اي تكلف العورات ونظر  
بعضهم العورة مع بعض يغني عن النظر الي غيره فضلا عن العورة **قوله** يجسر  
الناس يوم القيمة طاهرة انه هنر الاخرة وغالب العلماء على انه حشر في الدنيا  
وهو اخر اسراط القيمة وهذا هو السبب لما سبب من التوبة والنبوة ونحوها  
فجعل قوله يوم القيمة على معنى قرب يوم القيمة او بعد ما في اخر العلامات  
من يوم القيمة مجازا اعطى القريب من الشيء حكم ذلك الشيء **قوله** وميعود

من السجى اي يحرون في الارض من سدة التي الافة اي افة الموت بدأت  
القبب اي بالثافة وهذا الينا سبب الاخرة والقبب يفتحان الجبل كالانفاق  
لغيره **قوله** فوجدتهم ذات القتال اي طريق النار لهم الذين ارتدوا بعد  
صلى الله عليه وسلم من اصحاب مسلمة ونحوه **قوله** فيقعد من اخذوه  
ارسل تلك الموت الي لم يرد سببه في حديثه من فوج وورد عن وهب بن منبه  
انه اسمه عزرائيل رواء بوالسج في العظة ذكره السيوطي حكاية لفظه معناه  
همزة في اخره اي شق مقل فرب سببه وسكونه متباعدة من فوقه هو الظاهر  
هي ما الاستغناء منة حذفت العها والحق بها هاء السكت اي ما اذا في بدنه  
من الاواء اي يميزه رمية بغيره الراوي في فخره بعد فلو كانت ترفع المثلثة  
وتسديد اللحم اي هات تحت الكلب بالثقة واخره موحدة بوزن عظيم  
الرمال المجمع وقته اشكال من حيث انه كيف لموسى ان يكظم ملك الموت  
الذي عاوه من الله تعالى يقص روحه ومن حيث انه بعيد ان يموت ما كان  
معقدا الموت والفتا له بل كان يعتقد النبالة او يظنه فانظر الى قول الملك  
عبد البريد الموت وانظر الى قول موسى اي رب فمعه حين اذا علم انه  
بالاخرة الموت قال فالان والناس ما ذكرنا في ما يولد ما يدفع الامر انما  
بل ولا يفي بعضه والا قرب ان الحديث عن المشبهات التي يمتثلون تأويلها  
الي الله تعالى لكن ان اول ما قرب التأويل ان يقال كان موسى ما علم ولا  
انه جاء باذنه الله سبب استغائه بامر من الامور المتعلقة بطلب الانبياء  
عليهم الصلوة والسلام فلم يسمع منه اجيب بذلك او يحرمه وصار ذلك قاطعه  
عما كان فيه ولم يتقبل ذهنه بالاستقوى عليه من سلطان الاستعلاء اساء  
بامر الله حركه نوع غضب وسدة حين فعل ما فعل ولعل سر ذلك اظهار طاهره  
عند الملكة الكرام فصار ذلك سببا لهد الاخره واما قوله ارجع اليه مثل الخ ففعل  
ذلك بالنظر الي طاهره اصل من العائمة واما قوله ارجع اليه مثل الخ ففعل  
ذلك لثقله من حالة الغضب الي حالة اللين ليقنه بما فعل واما قوله موسى  
تعا اذا فعله لم يكن لشك منه في الموت بالاخرة بل لتعريفه لا يستبعد  
الموت حالا اذا كان هو اخر الامر لا يكون الموت اخر الامر معلوم عند فعله  
ما وقع منه لاستيقاده الموت حالا وذلك لانه حين استقبل الي حالة اللين  
ان ما وقع منه لا ينبغي وقوعه منه وكذا علم ان ما جاء به الملك عنده من  
قوله يبع يد الخ بمنزلة الاعراض عليه بان يستبعد الموت او يريد الحياة  
حالا فادركه الاعتذار عما فعله وقران الذي فعله ليس لاستيقاده الموت  
حالا ولا يعني ذلك من يعلم ان الموت هو اخر امره فصار كما قال ان الذي  
فعله انما فعله لاحرا كان من مقتضى ذلك الوقت في تلك الحالة التي كان فيها  
والله تعالى اعلم **قوله** المشهور بغيره تقدم  
الركوة على الصوم وكذا في جنب الصلوة وان وقع في كثير من نسخ النسخ  
تقديم الصوم من حرم الزكوة فقد راجع قوله تعالى اقبوا الصلوة وانوا الزكوة

ومن قدم الصوم فلعلمه في اول حديث في الباب ففيه تقديم الصوم على الزكاة وذكره في حجب الصوم ومع ذلك لا يجوز عن مناسبة معنوية من حيث ان كلا من الصلوة والصوم عبادة تدنيه بخلاف الزكاة فانها عبادة مالية والله تعالى اعلم **قوله** فانما الزكاة اي مختصة بحال لانه في معنى اكثره تكون الاضافة نظمية والتحديث قد تقدم في اول كتاب الصلوة **قوله** يهيئ القرآن بقوله تعالى يا ايها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم توكلاً والبرار يقولون عن النبي اي عرض ويري لانه من افعال ان يكون من تلك الاشياء ان يحثي الرجل العاقل ان لا يكون من هذه البداية لا يعلم بالبع فسأل ولو كانت عاقلة يسأل عما يليق السؤال عنه في الذي خلق الخ الماء للشمم اي اشمك به قال ذلك لزيادة الوثوق والتثبت كما روي بالاكيد لذلك ويقع ذلك في امرهم بناسه ولم يخل ذلك لانتفاء النية في الخلق في الخلق لا يكتفي في بؤبؤها ومجرى صلي الله عليه وسلم كانت مشهورة معلومة في ثبوت تلك المجرىات **قوله** الله بمد الهمة للاستفهام كما في قوله تعالى الله اذن لكم **قوله** اي ظهر لهم اي بينهم هذا حيث قد امر به الجواب هو اما حاضر وهو المأمور كان معروفاً بالله استهدى في قوله ما قول الحق **قوله** انكم ابن عبد المطلب نسبة اليه قد تكون كان مشهوراً بين العرب واما ابو صلي الله تعالى عليه وسلم فقد مات صغيراً فلم يشهر بالاسم استهزأ به اهل مكة ايم المتك على وسادة في ايام است اخبارنا بتقديم لرسول الامان او هو سادس الامان والله تعالى اعلم **قوله** احوذ الناس اي على الدوام احوذ ما يكون قال في حجب الرمح في احوذ هو الوجه لانه ان حطت في كان صغيراً يعود الى النبي صلي الله عليه وسلم لم يكن احوذ مجردة عن الاضافات الى ما يكون وهو يكون ولا يستقيم الخبر بالكون عالجس يكون لا ترى انك لا تقول زيد احوذ ما يكون فيجب ان يكون احاطة به خبره **قوله** في رمضان والحجلة هنرا وبدلان صريح في كان يكون من بدل الاشتمال كما تقول كان زيد على حنا وان حطت صبر لسان تقابل رفع احوذ على البعد والخبر وان لم يجعل في كان صبر تقابل رفع على اراميد والخبر في رمضان انتهى حاشي بقوله جبريل قبل جعل ان يكون زيادة الجود مجرد لقاء جبريل او مدايسة ايات القرآن ما فيه من الحكمة على مكالم الاخلاق والتأني وجه كيف والبيحي صلي الله عليه وسلم على ما ذهب اهل الحق افضل من جبريل في احوذ لانه افضل الا فضول انتهى قلت لكن قراءة النبي صلي الله تعالى عليه وسلم القرآن في صلوة الليل وغيرها كانت دائمة ويمكن ان يكون لزول جبريل عن الله تعالى كالبينة تأمر او فعل على ان يكون مكالم الاخلاق كالجود وغيره في الملكة اتمكنها جلية وهذا لا ينافي في افضلية الانبياء عليهم الصلوة والسلام باعتبار كثرة التواضع على الاعمال او مقدار زيادة الجود كاب مجموع السقاء والدراسة او يقال ان صلي الله تعالى عليه وسلم كان يحث الناس في الجود في رمضان لفضله او لتكرار جبريل عليه كالبينة فافهم مقارنة ذلك بمرور جبريل والله تعالى اعلم من الرجاء المرسلة الى المصلحة المحمودة على طبعها والرجاء نوازلت على طبعها كما كانت في غاية الجواب **قوله** اخبرنا محمد بن اسمعيل البخاري

قال في الاطراف كذا رواه ابو بكر بن السي عن العباس عن محمد بن اسمعيل حجب ولم يذكر فيه البخاري وفي نسخة هو ابو بكر انطالي انتهى **قوله** من الله ذكر كان المراد انه ملكان يلين علي كبره من سكر اللذة يذكر لفته ومن يعمل بسبح كفته ان حصل له مرة اتفاقاً والله تعالى اعلم **قوله** ففتحت ابواب الجنة اي تفرج الممرات الى العباد ولهذا جاء في بعض الروايات ابواب الرحمة وفي بعضها ابواب السما وهذا يدل على ان ابواب الجنة كانت مغلقة ولا يابها فيه قوله تعالى جنات عدن مفتحة لهم الابواب اذ ذلك لا يقتضي دوام كونها مفتحة وقوله علقتم ابواب السماء اي تعبد اللعاقب عن العباد وهذا يقتضي ان ابواب النار كانت مغلقة ولم تفتح **قوله** تعالى حتى اذ احواها فتحت ابوابها لحوار ان يكون هنالك على خيل ذلك وعلى ابواب النار لا ياتي في موت الكفرة في رمضان وقد فهم بان رعيه اذ ياتي في حديثهم فتح باب صغير من القبر الى النار فيرمي ابواب المعردة الكبار وصعدت الساطع بضم الهاء وسر الفاء المتقدمة اي شدت واوقفت بالقلوب وفي رواية في سبلت وهو معناه ولا ياتي منه مجموع المعاصي اذ ياتي في وجود المعاصي شرارة النفس وحاشتها ولا يلزم ان يكون كل حصية بواسطة شيطان والا لكان لكل شيطان شيطان وسيل وايضاً معلوم انه سابق الى شيطان اخر حصية ما كانت الا من قبله والله تعالى اعلم **قوله** وسادى ساد الى وان قلت اي فائدة في هذا المتداوم اعرف من سوس الناس قلت قد علم الناس به باخبار الصادق وبمحصل المطالب بان تذكرا للناس كل ليلة بانها ليلة السعادة فاداة صنعها يا باغي الخير مضاعف يا طالب الخير اقرب في فوزه فهد الاوانك فاني بغير جزيل فضل ولا طالب التراسك وشب فانه اوان **قوله** التوبة **قوله** لا تقول احذكم صمت رمضان فذكر رمضان بلاشهر دليل على حوار اطلاقه كذلك والتميم ليس راجعاً الى رتبة الصوم الى نفسه منه كدفع القبول عند الله تعالى في حجب الخطر لا بد من غفلة الى بعض في حال العمل ووجه لا سبب بصوم كيف يدعي هذا ذلك بصوم لعمري **قوله** فقد حجة اي شاورها فوابلاً في سقوط الخ عن الذمة عند العلماء **قوله** فاستعمل هذا رمضان على بناء الفاعل اي تدين هلاله والمفعول اي روي هلاله كذا ذكر الوجهان في الصحاح **قوله** هكذا اخبرنا رسول الله صلي الله عليه وسلم يجعل ان المراد به انه امرنا ان لا نقبل شهادة الواحد في حق الاقطار وحرمانها بان نعقد على روية اهل بدنا ولا نعقد على روية غيرهم والحق المعنى ان في سبيل الشهادة نصف وغيره لكن المعنى انك لا تقسم لست بذلك الاحتمال بعد الاستدلال وكما هم راوا ان النبي روي في قبوله الاستدلال والله تعالى اعلم **قوله** فقال رايتم الهلال فيقول احذر الواحد جمل على ما ذكرنا بالسما علة تمنع انصار الهلال وقوله صلي الله تعالى عليه وسلم انه استشهد الخ بحسن لاسلامه وهذا انه اذا تحقق اسلامه وفي السما علم يقبل خبره في هلال رمضان مطلق سواء كان عدلاً ام حراماً وقد يقال كان المسلمون يمتدحونهم عدلاً ولا يلزم قول شيه غير العدل الا ان يمنع ذلك لقوله تعالى ان جاءكم فاسق بنبأ الاية والله تعالى اعلم **قوله**



اذل في الناس من المتأذين او المذنبين او المراد مطلق المذنب والعلام هو في  
اليوم الذي سبقت فيه اي في ايام من رمضان ومن سبقت صوموا اليك صوم الغرض  
ويعطى اي لا يصطر وقيل بلا عذر مسج واسكو من نيتك صوم باب بفر المراد الخ  
او راحة صالحة غير صوم فسد بدمع اي حال بدمع وفيه الهلاك عجم رضى ما شهد  
شاهد في اي ولو بلا عذر ولا مع العذر كفي الواحد في رمضان كما تقدم وقد مال الي  
المحدث بهذا لا خلاف بعض المأخرين من صياما كالمجهر وهو الوجه واشترط الحجة  
لغير بل عجم لا يجوز من خفاء من حيث الدليل والله تعالى اعلم **قوله** فاقدروا الي  
بضم الدال وجوز كسر ها اي قدروا له تمام العدد الثلثين وقد جاء به الرواية فلا تقا  
اي في غير اخر **قوله** لا تصوموا اليكم فيه الغرض ولا يصطر ولا عذر هو من عدم  
الشهر اي يستقبل بالصوم وفيه ان يحمل الحديث الغرض فلا شك هذا الحديث  
بنية الشئ والله تعالى اعلم **قوله** لا تقدروا الشهر اهله لا تقدروا بان ينحصر  
لهل بل قبل الصوم لا تقدروا الشهر الخ من لا رعي الزكوة بنية العمل يحمل هذا  
وامتار على ما كان حية الست او نية رمضان **قوله** عناية بغير محبة وتحت  
بغيرها التي ساكنة هي العجالة **قوله** فليس مشعا وعشر اي بلا دخول عليه ثم  
دخل عليه فقلت اي حالي ودخل البيت اي خلقت شهره اختصار يوصي سائر  
الروايات اي ان لا تدخل علينا شهرا وجعل شهرا فزاد لافاء لاساعده الضيق في  
الشهر الغرض العهد اي هذا الشهر وهذا يقتضي ان الشهر كان بالهلال بالايام وكان  
حفي الهلال على الناس ولم يمتص في الله عليه ثم بغيره على كذا حتى فذلك  
اعرضت عاشنة ما عرضت في اي لها النبي صلى الله عليه وسلم حقيقة الامر كان  
مقتضى العدد ان الشهر كان على الايام الا ان قاله زعمت عاشنة ان الشهر لا وقت  
وان زكريا الهلال قبل ذلك وهذا بعيد والله تعالى اعلم **قوله** افشته اي افتره  
موجبه غضبه **قوله** المشهر مع اي ذلك الشهر والمراد الشهر احيا بان يكون ذلك  
**قوله** ونقص في الثالث والمراد ان ذلك الشهر او الشهر احيا بان يكون شعرا وعشر  
وهكذا اكملها جاء من هذا الفصل والله تعالى اعلم **قوله** الشهر يكون اي قوله  
ويكون شطرين اي احيا بالذوا احيا بالذوا والعصا اذ كان محتلا فاجرة روية  
الهلال **قوله** امية اي مضمومة الى لام باعتبار البقاء على الحالة التي خرجت عليها  
من بطون امها شافي عدم معرفة الكتابة والحساب فذلك ما كلف الله تعالى  
بجواب اهل الجوع ولا بالشهر المشقة الخفية بل كلفنا بالشهر القوي الخفية لكنا  
كما قال بالاشارة مرتين كما في كثير من الروايات فالعزة حبيبة للروية والله تعالى اعلم  
**قوله** فان في الشهر بفتح السين ما شرب من الطعام والشراب وبالضم اكمل والاع  
جاء ان ههنا وتوصيف الطعام بالبركة باعتبار ما في الكرم من الاجر والثواب والنوع  
على الصوم وما يقصده من الذكر والدعاء في ذلك الوقت **قوله** قال هو النهار  
الا ان الشمس لم تطلع انظر ان المراد بالنهار هو النهار الشرعي والمراد بالشمس  
بغير المراد انه في قرب طلوع الشمس حيث يقال انه انما رجع ما كان الجرح طاعنا  
**قوله** ولا عندك بالضم اي قبل مجيء **قوله** كلاها لا ياتي عن الجرح اي لا يعترعه

لا يخلو ويجهد فيه والكوف كلامه في اللفظ مع الدرع الصبر المراد بوجه الصبر  
اي صلوة المغرب **قوله** انها اي ان هذا الطعام والشراب والكتب باعتبار  
الخبر اعطاكم الله اي نبيكم اليه او خصكم باباحة ذوق اهل الكتاب **قوله**  
اي فصل ما بين صيامنا الفصل يعني الفصل وما موصولة واصافته من اضافته  
الوصوف الى الصفة اي الفارق الذي ياتي صيامنا وصيام اهل الكتاب  
وكلمة الشعر والاكثر بضم الهمزة والفتحة لمرء وان كثر المأكول كما جاء في  
الرواية في الحديث بالضم والفتح صحيح ومن الرواية المشهورة الفقه والشعر  
يفتحان اخر الليل والاكثر بالضم لا تخلوا عن اشارة الى ان يكون اللغة في خصوص  
المفرق قبل وذلك لحجة الطعام والشراب والحاج عليهم اذا كانوا كما كان علينا  
في بدء الاسلام ثم نسخ قضاء السجور فارقا فلا ينبغي تركه **قوله** ذانام قبل  
ان يغني ليعفوم بهذا القيد بل المراد انه ولو قبل ان يغني فلونام بعد ان  
سقط حره عليه بالاولي وقوله يعني انصفت النهار اي قضى على صومه حتى  
انصفت النهار **قوله** هو سواد الليل اي المذكور من الخيطان سواد الليل وسواد  
النهار **قوله** ويرجع قائمك المشهور ان من الرجوع القدي وقائمك بالنصب  
اي يرج قائمك الى حاجته قبل الفجر وليس الفجر ان يقول هذا اي ليس ظهور  
الفجر يظهر هكذا **قوله** لا تقدروا هل الشهر بصيام هو من التقدم مجذبا  
التي قال وهو يري وقوله قبل الشهر لما كلف معنى التقدم والماء في صيام القدي  
وقد جعل هذا المسمى كثر من العامة وعليه ان يكون حية رمضان او كثير عدد  
صيامه او زيادة احتياطه بامر رمضان او على صوم يوم السبت ولا يجزى ان  
قوله في بعض الروايات ولا يومين لا يناسب الحمل على صوم السبت او لا يقع  
عادة في يومين والاستثناء بقوله الا رجل الخ لا يناسب التأويلات الاخر  
اذ لازمه جواز صوم يوم او يومين قبل رمضان لن بقاءه لا بنية رمضان  
فتلا وهذا فاسد والله تعالى اعلم اي ذلك اليوم اي يوم عاود على صومه  
اي مع صيام رمضان متصلا به **قوله** لا يتقدم اي لا يستقبل **قوله** كان  
يصل شعبان رمضان اي يصومها لكن يحمل شعبان على غالبه **قوله** يصوم  
اي يستعمل الصوم حتى لا يضر اي في هذا الشهر او عامة شعبان او يعني ان  
اي بل غالبه **قوله** تعذر في رمضان اي الجوع فاقدر ان لا يحال ان يرب  
رسول الله صلى الله عليه وسلم ما يصوم في شعبان اي وكانت تقدم ان يغني  
فيه بسبب كثرة صيامه فيه وايضا قد ضاف الوقت فتعذر عليها الصيام بل كان  
يصوم كذا اي يصوم بحيث يصوم اي يقال فيه ان يصومه كله فانه قد المروث  
حيث يمكن ان لا يتقدم من غايته قلته **قوله** حتى يقول قد صام اي قد صام  
عليه **قوله** والصيام سهرا كالملاط اي بالجمع والماضي فكان يصوم كله  
بالاولى كما سبق فلا ما فاة **قوله** والله ان صام بكسر الهمزة يعني ان صام  
وجري اي يقصد وراءه اولي واحري **قوله** فتقضي اي احقرن عن الكلام وقاله  
اعتد ان على ذلك اي صام الذي يتك فيه اي في ايام من رمضان او من شعبان

بأن يتجدد الناس بروية الهلال فيه بلائحت وجعل علما وانا الحمدت على ان  
يصوم سنة رمضان شكرا وجزما واما اذا حزم بان يفعل فلا كراهة وقال بعضهم  
بالكراهة مطلقا ما عصى بقليل على تقديس النول بالكرامة والله تعالى اعلم  
فمن لم يطرأ من الاطوار هات الاثنا ماعدلت من الحجاة ولا تقبلوا **قوله** اياها وحشا  
نصيبها على العلة اي يكون الداعي الى التقيم الامام بالله او تعضيق رمضان  
الغواب من الله تعالى **قوله** يرغب الناس من الترهيب بغيره احرجه بالامانة  
اي من غير ان يامرهم بقطع امر وحكم فيه من افترا من وذب عنه الترهيب على  
هذا الوجه يستلزم المذهب **قوله** من غير ان يامرهم بغيره اي افتراض **قوله**  
خرج من ذوبه كيوم ولدته امه اي طهر من الذنوب كطهارته يوم ولدته امه  
لا يخرج منها يوم ولدته امه اذ لا ذنب عليه في ذلك اليوم حتى يخرج منه  
ثم انما هو ما استعمل للكبار والتخصيص في مثله بعيد **قوله** وسنت بصيغة التكم  
اي بدت لكم وانا قال لكم اذ هو نفع محض للاضره اطلاقا من فعل نال اجرا  
عظيما ومن ترك فلا اثم عليه **قوله** الصوم لي وانا اجزى به قد ذكره الرماني  
لكن المرافق للاحاديث ان كانت عن تعظيم جزائه وانه لا بد له وهذا هو الذي  
يفيده المقابلة في حديث ما من حسنة علمها ابن ادم الا كتب له عشر حسنة  
اي سبعا عشر ضعف الا الصيام فانه في وانا اجزى به وهذا هو الموافق لقوله تعالى  
انا يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب وذلك لان اختصاصه من بين سائر  
الاعمال بان يخصه بغير ما لا ياتر عطفه ولا حد لها وان ذلك العظيم المولى  
لجزائه ما يساق الذهن منه الا ان جزاءه مما لا حد له وعين ان مقال على هذا  
معنى **قوله** اي انا المزدحم مقدار ثوابه وتضعفه وبه يظهر المقابل بينه  
وبين **قوله** كل عمل ابن ادم له الا الصيام هو لي اعم له باعتبار ان عالم جزاه  
ومقدار تضعفه اجالا لما بين الله تعالى فيه الا الصوم فانه الصبر الذي لا يحد  
لجزائه حد بل قال انا يوفى الصابرون اجرهم بغير حساب ويحتمل ان يقال  
معنى **قوله** كل عمل ابن ادم له الا الصيام هو لي اعم له من باب العبودية  
والخدمة لا تفتة له مناسبة لما لا يلازم الصوم فانه من باب التزهد عن الاكل  
والشراب والاستغناء عن ذلك فيكون من باب التعلق باخلاق الرب مآثر  
وقد في واما حديث ما من حسنة علمها ابن ادم الا فوجاج على هذا المعنى  
اي تقديس بان يقال كل عمل ابن ادم جزاؤه محدود لانه لا يفي على مذهب الانبياء  
فانه في جزاؤه غير محصور بل بالالموني لجزائه قدره والله تعالى اعلم  
فيمن الاطوار اي يفرح حينه طبعيا وان لم ياكل لما في طبع النفس من محبة  
الارسال وكراهية التقيد وخالف يافى ربه اي تواف على الصوم لخلقهم الصيام  
بعض الحجرة واللام وسكون الثواب وهو المشهور وجوز بعضهم فتح الحجرة اي  
تغفر رايحة اطيب عند الله من ربح المسك اي صاحبه عند الله بسببه اكثر  
قبولا وجاهة واريد فرأيت الله تعالى من صاحب المسك بسبب ربحه عند الله  
وهو تعالى اكثر اقبالا عليه بسببه من اقبالكم على صاحب المسك بسبب ربحه

مدح شهوة وطعامه لا على تقبل لا اختصاصه بعظيم الخرافة بضم الخيم وتشديد  
التوبة اي وقاية وسر من النار واما حادى العهد اليها من القز وابت **قوله**  
فلا رفقت بضم الفاء وكسرها جزء ثمانية والراد بان رفقت الكلام الفاضل ولا  
يجب بفتح الحاء المجرية اي لا رفقت صوتا ولا تعضيب على احد فان شئت اقم  
اي خاصة بالسائق او اقمه فليقل اي صائم اي فليعذر عنه من عدم القام  
بان حاله لا يساعد المقابلة مثله او يترك في نفسه انه صائم ليمتد ذلك عن القام  
بمثله **قوله** عليك بالصوم اي الشريعة فانه المتبادر فانه لا يفتقر له في كسر الشهوة  
ودفع النفس الامارة والشيطان او لا مثله في كثرة الثواب كما سبق ويحتمل  
ان المراد بالصوم كف النفس عالا يلبس وهو التقوى كلها وقد قال تعالى ان اكرم  
عند الله اتقاكم **قوله** فانه لا عدل بكسر العاين او فتحها اي لا مثله **قوله** فقلت  
يا رسول الله عرفني بعمل اكرمك عليه السواك وعدت اليه تقبلا لاهل الصوم  
فقال اليك الجواب انك اول تقطعا لاهل وان لم يكن والله تعالى اعلم **قوله** الصوم  
حجة مالم يخرها كغيره اي فذلك الحجية تقيمه مالم يخرها كشاف حجة فقال **قوله**  
مالم يخرها متعلق بمقدر يقصيه المقام والمراد الخرف بالقيسة كما يدل عليه رواية  
الدارمي **قوله** فلا يجهل بفتح الهاء اي لا يعقل شئ من افعال اهل الجهل كالصيام  
والسفة ويجوز ذلك جهل بكسر الهاء **قوله** لا يدخل فيه احد غيرهم لانها فيه ما  
جاء في بعض الاعمال ان صاحبه يفرض لتمام ابواب الجنة ويجوز ان لا يدخل  
من هذا الباب ان لم يكن من الصائمين ويجوز ان لا يفعل احد ذلك العمل الا  
وقته الله لذلك بالصوم بحيث يصبر من الصائمين شراب اي عند الباب ويصل  
بالدخول ولعل من يدخل من ابواب الاخر لم يترقب عند الدخول منصلا  
والله تعالى اعلم **قوله** من اتقى زواجا في سبيل الله اي تصدق به في سبيل  
الحسن مطلقا وفي الحداد كما هو المتبادر هه اخبرني عن الذي فعلت اخبرني  
وتعظيم الاحرة او هذا الباب حيلة حولك منه تعظيمه ما على احد الخ ان يسهله  
ضرورة اليه ان يدعي من جميع الابواب اذ الباب الواحد كفى لدخوله الجنة  
**قوله** وعن شباب بفتح الشين جمع شباب لا يعذر على شئ اي على زواجهم  
بالدابة والماء والهاء على الافصح بفتح على الجماع والعقد والظاهر ان الراد عنها  
العقد وحسنه فانه مرجع اليه على ان المراد به الجماع بطريق الاستدلال وبذكره  
للاخطا المعنى ويحتمل ان المراد بالجماع والمراد عليكم ان تحاموا النساء بالزعم  
العلوم شرعا اعرض احسن واحسن احط عليه بالصوم قبل الالهة لا يكون  
الا للشيء طلب فلا يجوز عليه يريد واما عليه بالصوم فاما حين تقدم الخطايا  
في اول الحديث عليكم بالماء كما قال من لم يسطع منكم فالعاش في الحديث  
في معنى الخطاب فانه اي الصوم له المنع وجاء بكسر الواو والمد اي كسر شدايد  
يذهب شهوة والمراد التقية **قوله** من استطاع منكم للماء في جهنم ان المراد  
الجماع او العقد بتقدير المضاع اي مؤنة وسباية والمراد به الموت والاسباب  
اطلاقا لا لاسم على ما يلزم معناه فليخرج احره ب عند الجمهور **قوله** فاطول

بفهم الطاء اي سعد **قوله** في سبيل الله يجعل ان المراد به مجرد اخلاص النية  
 ويحمل ان المراد به ان يصام حال كونه عازيا والثاني هو المتبادر زجر الله وجهه  
 اي بعده سبعا احرى اي سبعا سبعا عاما وهو كما عرفت عن حصول البعد العظيم  
**قوله** سيرة ماثر عام والوقوف على احد الهدى واكتنفا على التثنية واوانه  
 تعالى زاد للصوم الاجزافا ما من بعد ما كان سبعا والله تعالى اعلم **قوله**  
 ليس من البر ان يكثر الباء اي من الطاعة والعبادة وظاهره ان ترك الصوم والوقوف  
 الى الصوم مشروط طاعة فاد اخرج عن كون طاعة فبهي ان لا يجوز ولا في  
 من كون ال وفي تركه ومن يقول ان الصوم هو الاولي في السبيل سبعا الحديث  
 في سورة ه اي ليس من البر ان يطلع الصائم هذا المبلغ من المسئلة وكما عرفت في  
 نفري الصوم للصمد والاشارة الى مثل صوم ذلك الصائم نعم الاصل هو عدم  
 اللفظ لا خصوص المورد كذا اذا ادي عوم اللفظ الى نقض الادلة على جواز  
 المورد كما هي وجب من في قوله ليس من البر زيادة والمعنى ليس هو الركن فيكون  
 الاظهار برهنا اذ كان في حج او جهاد لقول عليه والحاصل ان المعنى على الفرض  
 لغيره الطريق ومن عمل الحديث على من يصوم ولا يفضل الرخصة **قوله** ليس  
 من البر ان يصوموا اي مثل صوم صاحب هذا **قوله** ذكر الرجل اي الجوز الذي  
 في السند **قوله** قد طلق سبعا يد الامم الاولي على بناء المعقول اي جعل عليه شيء  
 فتلون السبيل لطلبه العطش عليه وحل الصوم حتى يطلع كراع النجم يصوم المكاف  
 والمضم يفتح الفاء المعجمة اسم وادامام عصفاء قد عايناه من ما بعد العصر  
 فيه دليل على جواز الفطر لسبب بعد الشروع في الصوم ومن يقول خلاف ذلك  
 قوله عن اشكال **قوله** لا يمان من الاداء والمعنى قربا انفسكم الى الطعام فقال  
 ارهوا الي صاحبكم اي قال لسا ترا الصيام الفطر ارجوا لصاحبكم اي لا يترك  
 وعركوا بصاحبكم اي سدد والرجل لهما على الصبر اعلوا من العقل اي عاوريا  
 فيما يجتاز الله والمقصود ان يقررهما على الصوم فهو جازي وله اشار الى ان  
 صاحب الصوم كل على غيره فهو مكروه والله تعالى اعلم **قوله** فقال انتظر اللفظ  
 اي املك حتى يجر العذاء فكل بعد اذ ناس الذي حتى احرطك عن المسافر اي  
 انت مسافر وقد وضع الله عن المسافر صوم الفرض بمعنى وضع عنه لزومه في  
 تلك الايام وخبره ان يصوم تلك الايام وبان عدة من ايام اخر كليت حتى  
 المنى ويضع الصلوة اي من الرابعية لا في بدل بخلاف الصوم **قوله** ومن  
 الجبلي والرضع اي اذا خافا على الجبل والرضع او على انفسهما من هول وقع  
 الي قضاء او فداء او لا الي قضاء ولا فداء الحديث ساكت فكل من يقول بعبه  
 لا بد لمن دليل بقا لراسين مالك هو غير من مالك خادم رسول الله صلى  
 الله تعالى عليه وسلم **قوله** فتنظروا الصوم كحكم جمع صائم اي ما ذروا على قضا  
 حاجتهم ذهب الغلو من الاخر اي حصل الام بالاعانة في سبيل الله من الاخر فوف  
 ما حصل للصائم بالصوم بحيث يقال كانهما اخذ والاخر كانه والله تعالى اعلم  
**قوله** الصيام في السفر كالصيام في حضر اي كالافطار في غير رمضان فوجبه الى

ان الصوم خلافة الاولى وفي رمضان هذا لوله ان حرام والا قرب هو اقرب  
 ومع ذلك لا بد عند الجمهور من حله على حاله مخصوصة كما اذا جدد الصوم والله  
 تعالى اعلم **قوله** اي قد يصوم الله في الصغير موضع قريب من عصفان  
 فسر اي بعد العصر فافطر اي بعد ما أصبح صابا **قوله** حتى ان عصفان يصوم  
 فسكون فيه قريب من مكة **قوله** فسر هذا انما افطر اي داوم على الافطار  
 اليه **قوله** يصوم ويفطر اي فيجوز الوجهان **قوله** قال ان ثم ذكر الخ هذا  
 ثم ذكر بعد ان كلمه معناه معنى ما ذكرت في ان شئت صم الخ ثم طار الحديث  
 جواز الاخر من غير حج لا حدها للصوم ولا للافطار والله تعالى اعلم **قوله**  
 اسرد يصوم الرائي اي انعه **قوله** اي رجل اسرد الصيام هو صيغة التكلم بغير  
 الي المعنى والا فالظاهر يسرد لانه صفة رجل وليس بحمار واللام سبق في قوله  
 رجل فانه مماثل **قوله** هي رخصة الصيام للافطار والمانس باعبار الخبر  
 والكلام جاء على اعتماد السابق فلا يلزم انما ظاهره من حجج الافطار حيث قال ابن  
 وقال في الصوم فلا جناح عليه والله تعالى اعلم **قوله** ذكرنا خلاف على  
 اي بصره المذنبين ما لك من قطعة من صلبه الامام النووي في ما في من سرح  
 مسلم قطعة بكسر الميم واسكان المهملة وصنطه في التعريب يصوم العاقل وقح  
 المهملة **قوله** لا يجيب من العيب اي لا يترك الصائم على الفطر افطاره دينا ولا  
 الفطر على الصائم صومه فيما جاز ان **قوله** حتى اذ تكلم بالكد بفتح الكاف  
 وكسر الدال المهملة مكان بين عصفان وقد قال عياض اخلاص الروايات  
 في الموصوف الذي افطر فيه صلى الله تعالى عليه وسلم والقصة واحدة وكما  
 متعارفة والجعب من جمل عصفان انتهى قلت في احر كلامه اشارة الى وذكر النووي  
 والله تعالى اعلم **قوله** لما قلت هذه الآية وعلى الذين يطعمونه الخ فيها  
 انه شق عليهم رمضان فرخص لهم في الافطار مع القدرة على الصوم وكان  
 يصوم ويفطري بعض حتى تزل قوله تعالى فمن شهد منكم الشهر فليصمه وهذه  
 الآية هي المرادة بقوله هي تزل الآية بعدها وقيل الماسية قوله تعالى وان  
 تصوموا خير لكم وفيه التمدد على ان الصوم خير من الافطار فمد ايدى الجواز  
 الافتداء فلا يصح تساميه به من حلة المنوخ والله تعالى اعلم **قوله** تكفروا  
 اي كفروا به منسقة على انفسهم ويجوزون بكلمة وصعوبة في الكساف وغيره من  
 الدقائير ان هذا المعنى مبني على قراءة ابن عباس وهي بطورونه تعصيل من  
 من الطوف ثم ذكر واعنه روايات اخرته ذكره والانه يصح هذا المعنى على قراءة  
 بطورونه اي يلغوا به غاية وسعهم وطاعتهم وعلى هذا لا حاجة الى قيد  
 حرف المنى على قراءة المشهور والمشهور ان على قراءة المشهور بغير حرف  
 المعنى والله تعالى اعلم ليست مسبوقة معترضة بين تفسير الآية الا ان يبين  
 فدوخذ منه الاشارة الى النجاسة المشهورة وهو تقدير لا للقرأة المشهورة على  
 هذا المعنى لا يثبت على بناء المعقول **قوله** اخر رواية انت فمته ومن راء  
 اد في اي خارجية وهم طائفة من الخوارج سبوا في حروراء البلد والقصر



وهو موضع قريب من الكوفة وكان عندهم تسدد في احوالهم تنهتها  
 بهم في تسددهم في احوالهم وكثرة سائلهم ونسبتهم بها وقيل اراد بها  
 خرجت عن السنة كما خرجوا عنها ولعل عاتية زعمت ان سواها لم يثبت لظهور  
 الحكم عند الخواص والعوام فنقلت في الجواب والله تعالى اعلم بالصواب  
**قوله** ان كان في تخفيفه اية ان الشافعي واحد الكوفيين زايده والله تعالى اعلم  
**قوله** فاما موافقة يومكم فيه دليل على الترجمة فانه امر بالا تمام ابن ابي ربي  
 لم ياكل **قوله** اهل العروص صلب بفتح العين يطلق على مكة والمدينة وما حولها  
**قوله** اذن من التاذين يعني المذااة والاياد والمصالح الحديث على  
 النفل لا يصوم عاشورا ليس يفرق ولكن استدلل صاحب الصحيح على عموم  
 الحكم وذلك لان الاحاديث تدل على افراس صوم عاشورا من جملتها هذا  
 الحديث فان هذا الاحكام يقتضي الافتراض وعلى هذا الحديث ظاهر في  
 جواز الصوم بنية من يمار في صوم الفرض وما قيل انه اسالك لا صوم مردود  
 بان خلاف الظاهر فلا يصح اليه ولا دليل عليه قد قام الدليل في كل من ذلك  
 وما قيل انه جاء في ابي داود انهما موافقة اليوم واقتضوه فلما حوت  
 صدقنا عليكم حيث خص القضاء بمن امتد بنية اليوم لابي صام تمام فعمل  
 ان من صام تمام بنية من يمار فقد حاز صومه لا يقال صوم عاشورا مستوح  
 فلا يصح به استدلال لا ما نقول ذلك الحديث على شتان احدهما وجوب من  
 عاشورا والثاني ان الصوم الواجب في يوم بنية يوم من يمار والسج  
 هو الاول ولا يلزم من نسخ نسخ الثاني ولا دليل على نسخ ايض في فيه جث  
 وهو ان الحديث يقتضي ان وجوب الصوم عليهم ما كان معلوما من النبي واما  
 علم من النهار وحيث صار اعتبارا لنية من النهار في حقه ضروريا كما اذا شهد  
 الشهود بالهلال يوم السبت فلا يلزم جواز الصوم بنية من النهار بلا ضرورة وهو  
 المطلوب والله تعالى اعلم **قوله** وقد اهدي الي حيس هوشى تجد من  
 وسمن وغيرها فحبات لرمية اياها فودت له منه حصه وركبته مسقرا عن  
 اعيان الاعيان اذ نية من من الازاء اي قريبه وهذا يدل على جواز المص  
 بلا عذر وعليه كثير من محقق علماء الكيم اوجوا القضاء كما يدل عليه حديث  
 صوميا يوما مكانه وهذا الحديث وان كان ظاهرا عدم القضاء لكنه ليس حجة  
 فيه وكذا حديث ام هاني لا يدل على عدم القضاء هذا القول غير بعيد وللا والله  
 تعالى اعلم **قوله** ثم دار على الثانية ظاهرة انه في ذلك اليوم والرواية الثانية  
 مرجحة في خلاف ذلك والله تعالى اعلم **قوله** تطعيته من الاطعام **قوله** و  
 فرضت الصوم اياما نويت وقد يؤخذ منه انه يلزم بالنية مع الشرح هو او يدل  
 وهو القضاء والله تعالى اعلم **قوله** من لم يبيت من بيت بالشديد اذ انوى  
 ليل اي من لم يبيت في بيت في ايامه في وقت وعلى تقدير الرقع فالاطلاق  
 مراد في كل بيت على صام الفرض لا المراد بالبادر وبعضهم على غير القيل شرعا كقضاء  
 والكفارة والمطر العاين والله تعالى اعلم **قوله** من لم يجمع من الاجام اي من لم

دو . ايام البعث ايام اي ايام الليالي المبعث التي يكون المرفها من المغرب  
 الى الصبح **قوله** بل كان يصوم بمصايف اي بل كان يصوم كل فصد بمصايف  
 والمراد بالغالب كما سبق والله تعالى اعلم **قوله** اكثر صامامة لتعاقبا  
 صياما منصوب على التثنية ولا وجد تحركه كما قيل **قوله** كان يصوم شعبان  
 كل ايام الكره وقيل احيانا يصوم كل احيانا الكره وقيل معنى كل احيانا  
 الكره انه لا يخص اوله بالصوم او وسطه او اخره بل يصوم افراسه بالصوم وان  
 كان لا انصاف الصيام بعينه بعض **قوله** وهو شهر يرفع الاعمال الى رب  
 العالمين قبل ما معنى هذا مع انه ثبت في الصحيح ان الله تعالى يرفع اليه  
 على الليل قبل على النهار وعلى النهار قبل على الليل فليت جعل امر من اخذ بها  
 انما اجالي العباد تقرض على الله تعالى كل يوم ثم يرفع عليه اعمال الجعة في كل  
 اثنين وخميس ثم يرفع عليه اعمال السنة في شعبان فرفع من عرضا بعد عرض  
 ولكل عرض حكمة يطلع عليها من يشاء من خلقه او يستأثر بها عنده مع انه  
 تعالى لا يخفى عليه من اعمالهم خافية تأنيها الى المراد ايضا تقرض في الشهر  
 تفصيلا منه في الجملة جلة او بالعكس **قوله** كان يجري صيام الاثنا والخميس  
 اي يقصدهما ومن يمار اخرى والوجه **قوله** وقيل ما يطر يوم الجعة اي يصوم  
 مع يوم الخميس لانه يصومه وهذه فلا ياتي في ما جاء من النبي عنه كونه  
 على صوم الجعة وحدها والله تعالى اعلم **قوله** يعرق فضله اي يراه بعقد  
 وقوله شهد رمضان الخ يدل على ان قوله الا هذا اليوم فيه اختصار اي وهذا  
 الشهر والله تعالى اعلم **قوله** من علموا لم اي حتى يصعد فولي فاما قوله  
 وهذا يدل على انه لم يحد من بعض خلاف ما نقول والله تعالى اعلم **قوله** من  
 صام العبد فلا صام قبل هذا اذا صام ايام الكراهة والا فلا منع **قوله** فلا صام  
 ولا افطر اي ما صام لقله اجره وما افطر لتحمله متقة الجوع والعطش وقيل دعاء عليه  
 زجر له عن ذلك وقيل بل لا يفي له حظ من الصوم كونه يصعب عاده له ولا هو  
 حقيقة فلا حظ له من الافطار وقيل النبي اما هو اذا صام ايام الكراهة ولا يمتري  
 بدون ذلك **قوله** مثل عن صومه فقصص بمثل انه ما اراد اظها ما مضى من  
 عبادته فحسب مكره لذلك سؤاله او انه خاف على السائل في ان يتكلف في الايام  
 بحيث لا يلا خلاص في النية او انه يعجز بعد ذلك **قوله** قيل النبي صلى الله  
 تعالى عليه ولم رجل يصوم الدهر فعلى هذا رجل نالت الفاعل وما بعده صفة  
 ويحتمل ان قيل بقاءه ورجل مستعد وما بعده صفة والجرم هو ايام ما حكمه وقد  
 اتم بظنه الذمراي ودرت له ما اكل ولا يمارا حتى مات جوعا والمقصود  
 بيان كراهة عمله وامر موعوم العمل حتى يمتري الموت بالجوع الكراي هو الكراي  
 الذي يسمى وما قيل في المصنف انه كثر فوساه على النظر على احوال غالب الناس  
 فانه النظر الى عالمهم بضعف وخل في اقامة الفرائض وغيره والا فهو صوم داود  
 وقد جاء ان احب الصيام بما يذهب ورجل الصلح فمتبين قبل عسته ووساوسة  
 حقة ما يحصل في الطلب من الكدورات والسوة وسعي المراد هنا الى الصلح

بالاعتماد على الاكل والشرب فان سرج الصوم لنصفيل القلب فكانه اسارا الى ان  
 هذا الشهر يعني في ذلك ويحمل ان يقال طالب العباد لا تظلم قلبه بل عباد  
 فاستدرك ان اعتبار الكافي في الاطعمات هذا العذر والمسا في راد عليه والله  
 تعالى اعلم **روا** او يطين ذلك احد كما كرهه لانه مما يجر عنه العاصي فلا يرب  
 فيه في دين سهل صحيح ذلك صوم داود عليه السلام وصوم داود افضل الصيام  
 وكانت تركه لمزيرة ذلك امر اياطوا ذلك اي اهدر عليه مع اداء حقوق النساء فخرج  
 هذا الى خوف فواف حقوق النساء فان اداها الصوم على حقوقهن منه والامانة  
 بطبق لكرمه فانه كان بااصل **رو** ولم يفسد لياكنا مقتضيان فقل هو محي الي  
 والراية لم يقرها من صوم يومين وافطروا الي قوله صم افضل الصيام صيام داود  
 الظاهر في الرواية لا تخلو عن حرج من الرواية فان عبد الله كان سائر يومين  
 صلي الله تعالى عليه وسلم كان يركله وهذا الريب لا نسب ذلك كما لا يخفى والله  
 تعالى اعلم **رو** موقع في اي سند عني في القول **رو** يجب له الصيام اي عات  
 ودخل في موضعها وبقيت بكره الماء اي بقيت وكلف ولا يبرر دلا في كانه اسارة  
 الى ان هذا الصوم لا يضيغ حد بل يرسى معه القوة الى هذا الحد وان كان  
 كثير منهم يضعفون والله تعالى اعلم **رو** حتى قال في حنة ايام اي احر  
 المراد في حنة ايام **رو** فالتب لم وسادة ادم في بكره او الواحدة ودم  
 معتدال كمي متوسط الكبر والافضل حنوها الجسود ما يجتنبه النرج وغيرها  
 لم يثبت الحق بالكسر معرف قلت لم رسول الله اي رذلي لا صوم مرفصوم واود  
 نظر المهر تلك الحافظ من حجر الرافع عني العطف اي عني صدر المستد وجوز الضيب  
 علي اضار ومن الرعي البدن من صوم داود قال ويجوز في قوله صام يوم  
 الحركات الثلاث ثم ظاهر الحديث ان صوم داود افضل الصيام مطلقا اي سواء  
 بكونه صوم الدهر ام لا ثم لا اذيت تقيد كرهه صوم الدهر وما جاء من **رو**  
 صلي الله عليه وسلم لم قال في رجل اسر الصوم لا بدك على خلافة اذ لا يترك من  
 السر كونه صوم الدهر بتمامه فليصام **قوله** صم الصبر هو شهر رمضان واصل الصبر  
 الحسن فني الصوم صبر لا فيه من حسن النفس عن الطعام والشراب والجماع فقد  
 الدهر ثم قال صدق الحق هذا معنى على ان رمضان لا يحسب صومه بشرة واما  
 بحسب عرف وما جاء من اسرع رمضان ستم سور فقد صام الدهر ووجد ذلك  
 علي ان صوم رمضان اخف بحسب بشرة والله تعالى اعلم **رو** امر بصيام ثلاثة  
 ايام اول خمس واسنين واثنان هذا يدل على انه كان يامر بتكرار الاشغال ومنه من  
 انه كان يكره الخمس هذه الجموع علي ان المطلوب اصاح الصيام الثلثة في هذه التولي  
 لما اشكر الخمس او تكرار الاشغال والوجهان جائزان والله تعالى اعلم **قوله** واما الذين  
 يكرهون الصيام لبيصن بوجود الفطرك الليل وفي الحديث الحضانة وحجرها صيام  
 ايام البصن واما البصن كذا وكذا وذكر بعضهم ان الحكمة في صومها انه لئلا يفرط في  
 ناسب ان صوم العبادتها بها رها وقيل الحكمة في ذلك ان الكسوف يكون فيها غلبا ولا يكون  
 في غيرهما وهذا امر بالقرابة الي الله تعالى باعمال البر عند الكسوف **قوله** صم العزاي

الشيخ  
 في  
 قوله  
 صم  
 العزاي

البصن الثاني العزاي **رو** وجدته في كرسى اي شخص **رو**  
 ذو لعاذ حبان بعثه الى اليمن كان بعثه اليها في ربيع الاول من سنة ثمان وخمسين  
 في اربعة ميع عند ميع من سوك وقيل عام الفم سنة ثمان وخمسين بعثه  
 والبا واما ما يجرى من نصاي بالاول وابن عبد البر بالثاني وانصوا على ان لم يزل  
 عليها الي ان قدم في عهد عمر بن الخطاب فالت بها قوم اهل الكتاب اى اليهود  
 فعدكروا يومئذ في افطار اليه فادعهم الي ان يشهدوا اليه في ذكروهم بالبر  
 الي دعاهم شامنا ولابد عبد الي كرهه فلا ينفعهم من دخولهم فيه ما يجدون فيه  
 من كثرة مخالفتهم لدينهم فان مثله قد سمع من الدحول وبوريت الشغل احد من  
 علي بن ابي طالب من لم ياحد علي اخر فلا دلا في الحديث عني ان الكافر عرفت  
 بالزواج كلف ولو كان ذلك مطلوبا للزم ان المكلف بالزوجة بعد الصلوة وهذا بل  
 بالاتفاق ثم الحديث ليس موقفا لتفصيل السراج بل لكيفه الدعوة الي الشرب احوالا  
 واما تفصيلها فذلك امر مفوض الي معرفة معاد فترك ذكر الصوم والجماع لا يبرر  
 ترك تفصيل الصلوة والركوة فوجد من اعسانهم وروى عن عمر بن الخطاب في المراد  
 من اعيناه اهل تلك البلدة وهذا الحديث دليل على منع نقل الركوة من  
 بلدة الي بلدة ويحمل ان المراد من اغناء المسلمين وقراهم حيث ما كانوا فيوجد  
 من الحديث جوار النقل فاق دعوة المطوم اى فلانظهم في الاخذ خوفا من  
 دعاهم عليك وفيه ان الظلم يبيى بركه لكل وان كان لاسالي بالماضي لحرفه تعالى  
 وانهم قد عني سائر المعاصي بما في من خوف دعوة المطوم وهذا في بعض الروايات  
 فابست بينهما وبين الله حجاب اليه ليس لها صارت يفرها ولا مانع منها والارادها  
 مقبولة وان كان عاصيا كاد في الحديث عند احمد موعدا دعوة المطوم سجيئة  
 وان كان جارا يجوز علي نفسه واستاوه صحيح قال ابن العربي في هذا الحديث وان  
 كان مطلقا فهو مقيد بالحديث الاخر ان الداعي علي ثلاث مراتب اما ان يقول ما طلب  
 واما ان يقول افضل منه واما ان يدفع عنه من السوء مثله وهذا كما في حديث مطبق  
 قوله تعالى ام من حبيب الصلوة اذا دعاه يقول تعالى فيكشف ما يدعوك اليه استاوه  
 ذكره السيوطي **قوله** من عذر من لا صام بدين يريد ان ضير عذر من لا صام بدين  
 ان لا يتكسر بدين اشكال كارهاله ولعمري صلي الله تعالى عليه وسلم الا ان الله تعالى  
 من عليه وان كنت احرار الظاهر ان كان راد في الرداي في الحديث لا يفعل شي الخ  
 وليس المراد انه كان في سائر الزمان كذلك ومقصوده انه صعب الزكي عدم نظر  
 في دين النبي صلي الله عليه وسلم في عجزه في قيامه واهله ما يثبت ما استهيمية  
 والحمد لله السوال اسلمت وحمد الله اي جعلت ذاتي متفاداة لكره وسلمت جميع  
 ما رد علي منه تعالى فالمراد بالوجه عام النفس وتحتل العنق الصرخة اراد التصدق  
 الترتل وعقد القلب علي الايمان اي تركت جميع ما يعبد من دون الله ورجع عن كل  
 اليه فاراد لعل هذا كان بعيدا نظي بالشيء ان زيادة ريسخ الايمان في حسب  
 ويحمل ان يكون هذا لثناء الاسلام لانه في معني الشهادة بالوحد والاشهاد  
 بالرسالة قد سمعت منه بقوله الام علي الله ورسوله وان هذا الكلام نصن الشهادة

الشيخ

بالرسالة لما في اسماحت وحوى من الدلالة على قبول جميع احكامه تعالى من جهة ذلك  
الاحكام انما يشهد الاستدلال بالرسالة ففقه ان المقصود الاصل هو اظهار  
الوحيد والشهادة بالرسالة بما في عبارة كانت والله تعالى اعلم قوله سبحانه  
سبحانك عما يظنون من الظاهر من الامانة وذكرنا في توجيهه وجوها لا يتناسب  
رواية الكتاب منها ان الامانة مظهر خاصة الماطن والوضوء مظهر خاصة الظاهر وهذا  
انما منه يفيد ان الوضوء مثل الامانة كروايز مسلم لانه اسبغة مثل الامانة كما في  
رواية الكتاب مع انه لا يتم لانه يقتضي ان يجعل الوضوء مثل الامانة وعنده لا يهتف  
اوشارة وكذا غالب ما ذكرنا واما ظاهر الاستدلال في الكتاب ان يقال اراد بالامانة الصلوة  
كما في قوله تعالى وما كان الله ليصبح امامك الا انما كان على قدر مصداق اي كان  
مثل حال الصلوة ويوضحه ان اكمال الصلوة كمال مراتبها الخارجية عنها وارتباطها  
فيها واعظم الشرائط الوضوء جعل اكمال الصلوة ويجوز ان المراد الوضوء  
في اكمال الوضوء ونظامه فاما بعض ما يطلع اليه يصف ثواب الامانة والله تعالى اعلم  
والتجديده تملأ بالثناء الموقفية باعتبار الكمال وظاهره ان الامانة تجسد عند الفوز على  
باد فزاد اي كمالها وجميعها وفي بعض نسخ بلفظ بالنسبة والظاهر ان هذا يكون عند  
الفوز كما عدهم ولعل الامانة تصدح واجب الطبيعة بمراتبها وارجح بعضها ولا يراحم  
غيرها كما هو شاهد في الامانة اذ يمكن ان يبرح الف سراج في بيت واحد مع انه يملك  
بوراس واحد من ذلك السراج لكن كونه لا يراحم جميعه بوزن الثاني والثلث ثم لا يمتنع  
افضل السب من البوراجوس الفاعدين فيه لعدم المراجعة فلا يراحم تصور ذلك  
مع كثرة المشاجات والتدبيرات مع انه يلزم من وجود واحد ان لا يبقى مكان لخصي  
من اهل الجسر ولا تعلم اخر تجسد مثل تجسد السبع وعنه والله تعالى اعلم والصلوة نور  
لعل لها تأثير في نور العلوب واستراح الصدور برفاه دليل على صدق صحتها  
في دعوتها الايمان اذ لا فساد على بذل المال حال صالحيه لا يكون الا من صادق في  
ايمانه والصبر ضياء اي نور قوي وقد قال تعالى هو الذي جعل النفس ضياء والنور  
نورا وسئل المراد بالصبر الصوم وهو يكون قهرا على النفس فاعمال الشهوات بالانها  
عادة في حق من يطلب بانه وجه محمدي ان علمت به واعلم ان قوله لا عمل  
به والله تعالى اعلم قوله سبحانه اي سقط على ما ذهبت اي على النقيض  
اذ لم يكن بغيره فظهر من قوله لا حواله اليه من الامور الشديدة الهائلة ما من  
غيب وفيه ان تركب الصغار اذ اليه بالفراس لا يذهب اذ لا يتناسب ان يقال  
يكن ان يكون هذا بعد خروجه من العذاب اذ ياتي عنه ادخل سلام وهو الموفق  
لقوله تعالى ان تجتنبوا كبار ما تنهون عنه الالة وان الكبار الجمل لا وصول الحنة  
في المواقف السبع وانه تعالى اعلم قوله هل علي من يدعي من تلك الاوتاب  
الاستغفار منها يعني النبي كما في قوله تعالى هل هناء الا حان الا واما قوله  
هل يدعي فهو استغفار يتحقق قوله الاكثرون اموالا هو تضرعهم في  
قوله هم الا خسرون فصار كما قيل الاكثرون اموالا الا خسرون وقوله الا من قال  
الح استغفار من هذا الحكم وعنه انه يصح رجح الضمير اليه في الذي من ثم

تفسيره

تفسيره الذي طلب اذ اسأل عنه ومعني الايمان قال هكذا اي الايمان يصدق من  
الاكثر في جميع الجوانب وهو كما يصدق عن كثرة التصديق فذلك ليس من الجوانب  
وقوله قال اي بمعنى يصدق وقوله هكذا الشارة الى حقيقته في الجوانب الثلاث  
اي يصدق في جميع جهات الجز يصدق فاما كمال في الجهات الثلاث او بمعنى فعل  
اي الايمان فعل بالذات مثل كمال في الجهات الثلاث وهو كما يصدق عن التصديق  
العام في جهات الجز وحده صلى الله عليه وسلم بان الشارة اليه بمكة والعرب  
تجعل القول عبارة عن جميع الافعال تعالى باخافها راجع للايل لان الحنف  
يها كما ان الظلمة وهو الفسق من القوام تختص بالبر والحق والطهارة والبر  
تختص بالبر والبر والبخل والحمار والدمع للايمان ذكره السوطي في حاشية التفسير  
وتختص بغيرها راجع بالبر ومخطه المشهور في الرواية كسر الظاء ويجوز الغنى  
فقد تكرر الله واهلك العالم او بفتحها والاعمال الدال قوله الاحمل اي  
ماله والظاهر جميع المال لا قدر الزكاة فقط تجاها بالصحة والكسر الحية الذكر  
وفيل الجهة مطلقا قرع لا شعر على راسه لكثرة سبه وهو الاصل من الراس من كثرة  
السم وهو غير منه كما في اول الامر قبل ان يصير طوفانه ما تجلوا به  
ظاهرة انه يجعل قدر الزكاة طوفانه لا الذي جعله فظاهر الحديث انه الفكل وكن  
ان يقال المراد في القرآن ما تجلوا بركانه وهو كمال المال والله تعالى جليته  
ثم لا شافي بين هذا وبين قوله تعالى والذين يكثرزون الذهب الا يد ايد  
ان يجعل بعض انواع المال طوما وبعضها يمين عليه في نار جهنم ويعيد احيا  
بهذه الصفة وحيثما يترك الصفة والله تعالى اعلم قوله لا يعطي بها اي  
لا يودي زكوتها والمجمل صفة اهل في عذتها ورسلا مثل العجدة السدة او  
السنن والرسول بالسر البيضة والما في اي يعطي وفيه سنان حسان يشهد عليه  
اخراجها فذلك بخذتها ويعطي في رسلها وهي مهاريل وفي الهبات والسنن  
والله تعالى اعلم ان المراد بالعجدة السدة والجذب وبالرسل الرخا الحصب  
لان الرسل اللان واما يكثر في حال الرخاء والحصب والمعين انه يخرج حق الله  
حاله الصيق والجذب وحال السعة والحصب وهذا هو الموفق للتفسير الذي  
في الحديث وهو ظاهر كما عذ ما كانت بعبان مجبة وذات المجبة مستدرة اي  
اسرع واشتد واسرة بالسيف المهمة وتشد يد الرء اي كما سمن ما كانت من  
السر وهو اللب وويل من السرور لانها اذا سمنت سرب الباطر الها وروى  
واسرة بمدة الهمة وشال مجبة وتختص راء اي بطرة واشتد سبط على  
بناء المفعول اي يلقي على وجه بفاع الفاع المكاب الواسع فرفرفه القاطنين  
المكان المستوي كان مداره حسان الف سنة اي على هذا المذهب واللا  
فقد جاد انه يجف على الرض حتى يكون اخف عليه من صلوة مكنونه مكنونه  
اما في الجنة او في النار كما في مسلم عاصيا مع القلوبة الغريبان ولا عاصيا مع  
المسوية الفرق قوله لما في قوله على بناء المفعول وكذا الاستحسان اي صل خلفه  
وكفر آي منع الزكاة وعامل معاملة من كفر واراد لانكاره افترا عن الزكاة



وقيل بانه فاقه في ذلك وفي الاماكن وفي الذكور لكن جعلوا في الحديث على ما بعد  
الذكر والامر من ذلك حسنا الا ان ذكرنا يجب عليه فيها الصدقة فالحق ان كان  
الامر قلوبا من حسن فلا صدقة فيها حتى اوافي كوار جمع وفيه بعض الامور وتبين  
الباء ويقال لها الوضعية حدثت الامور وجمع اربعون درهم وخمسة اشرا  
ما تاد به من الله تعالى اعلم **قوله** ان هذه فرائض الصدقة اي هذه الصدقات  
المذكورة فيما يحكي من المروضا من حسن الصدقة فمن رسول الله صلى الله عليه  
وسلم اي واجب او خرج او قدر لان ايجابها بالكتاب الا ان التزديد والتفريع مما  
جاء من النبي صلى الله عليه وسلم التي اقر الله لا واد وكذا في اية داود في بدل من  
الاولي وفي صحيح البخاري مروي عن النبي صلى الله عليه وسلم في هذه الكمية المبينة في  
هذه الحديث فلا يصح اي الاخذ او فلا يصح الصدقة اصلها لغير العمل بالجمهور في  
بعض الميم والجمعة الخمسة التي اقر عليها المولى وخلت في الثاني وجلت اهلوا في  
الحال اي دخل وقت حياها وان لم تدخل فابن لوف ذكر ابن السبوت هو الذي اي عليه  
حولان وصارت امه لونا بوضع الحول وتربيعه بالذكور مع كونه معلوما من الاسم  
اما التاكيد وتريادة البياض اولئك من رب المال والصدق لطيف رب المال فضا  
بالزيادة الا حرة اذا اطلعت فيعلم انه سقط عنه ما كان يراهم من فضل الاقرة في  
الغرضية الواجبة عليه وليعلم المصدق ان سن الذكور مقبول من رب المال في  
هذا النوع وهذا امر نادر وريادة البياض في الامر الغريب النادر لبعض في الفتن  
فصل لكن مقبول كذا ذكره الخطابي في جملة كسر المملة وتستبعد المقاد في التي انب  
عنها خلاف سائر ومعنى موقعة الفتن هي التي طرفها اي من عليها والنظر فمرة مع  
الطاء فقولته بمعنى مفعول جده بفتح الجيم والذال المعجمة هي التي اي عليها  
اربع سائر في كل اربعين بنت لوف الخ اذا اراد يجعل الكل على عدد الاربعين  
والخمسينات مثل اذا اراد واحد على العدد المذكور البعض اكل ثلاث اربعين  
واحد والواحد لا شئ به وثلاث اربعين ههنا ثلاث سائر لوف الخ اثنتي  
ومائة وفي ثلثين ومائة حقة تحسبان ويتناولون الاربعين وكلوا ولا يظهر لطيف  
الاخذ ريادة عشر فاذا ساق الخ اي اختلف الاسان في باب الغرضية بان يكون  
المريض سائر الموجود عند صاحب المال سائر فاما تقبل منه الحقة الضمير للصحة  
والمراد ان الحقة تقبل موضع الحدة مع شائك واعترض درهما حل بعض على ان  
ذلك صاوت قيمة ما ياتي الحدة والحق في تلك الايام فالواجب هو ماوت القيمة  
فانصبت ذلك فاصدك به على حوزا اداء العيم في الزكاة والجمهور على تعاقب ذلك  
بعض صاحب المال والا فليطلب النقص الواجب ولم يجوزوا العتمة ومعنى استبرأته  
اي كاشا موجود في مائته مثلا ثلاث شاة بالسرج حقة حرة مع كسر كبرية  
السن التي سقطت اسنانها ولا ذمت عوار بفتح وقد تعمد اي دامت عيب ولان العلم  
اي في العلم الحد لضرها اما لانه ذكروا العتمة في الذكاة الايات دون الذكور لان  
الانثى اضعاف لغيره واما لانه مريض صاحب المال لا يعرف عليه وعلى الاول قوله الا ان  
يتباد المصدق تحفيع الصاد وكسر الدال المستدرة وهذا هو المشهور في النقص على

وقيل انهم جعلوا قوله تعالى خذ من اموالهم صدقة على المحصرين بقية اي  
صلوات سكن لهم ورواها في ليس لغز اخذ زكاة فلا زكاة بعده كيف يقال ان  
ايمن منع الزكاة من المسلمين حتى يتولوا اما ان يحمل على ان كان من سرح  
الجزية او على ان الكلام في العرب وهم لا يقبل منهم الجزية والا فالحال في  
اعل الكتاب برفع الجزية ايضا والمراد بهذا القول اظهار الاسلام فكل  
له صلى الله عليه وسلم بالرسالة والاعتراف بكمها علم جوده به  
من قرب بالمتزيد او التحفيع اي من قال بوجود الصلوة دون الزكاة او بفعل  
الصلوة وبترك الزكاة فان الزكاة حق المال اشار به الى دخولها في قوله صلى  
الله عليه وسلم لا تحفه ولذلك رجع عزالي في كبر وعلم ان فعله موافق  
للحديث واشهد وفقه من ابنه عمالا هو كسر العال الجميل الذي يقبله العبد  
وليس من الصدقة فلا يجزى لرافع اهل اريد المبالغة باهم لومعوا من  
الصدقة ما يساوي هذا القدر لعل قلوبهم فطعت اذا سفل الزكاة كلها وصل  
قد يطلق العمل على صدقة عام وهو المراد ههنا ما هو اي سبب رجوع في الزكاة  
اي كبر لان رايست الخ اي لا ذكر بكون من مولى فان الزكاة حق المال وانما  
اعلم حقيقة الحال قوله في كل اربعين لعل هذا اذا زاد الاصل على مائة وعشرين  
هو في الاحاديث الاخر لا يعرف اي من حسابها اي بحاسب الكل في الاربعين  
ولا يترك هذا ولا سببا ولا غير ذلك ليعلم نعم العمل لا ياخذ الا لوسطه  
بالتمرة اي طيبا بالاجر وقوله وسطا لعل المشهور واية سكوت الطاء منط على انه  
بمعنى النصب وهو النصب عطف على ضمير اخذ وهما لانه مفعول وسطا في الخ  
لا تصال وهو مضاف اليه الا انه عطف على جملة ويجوز حرة اي والجمهور على انه  
جاء كان العزير بالاموال حاربا في اول الاسلام ثم سمح فلا يجوز الاخذ  
الزائد على قدر الزكاة وفصل معناه انه لو اخذ منه الزكاة وان ذلك ذلك المص  
المالك كان كاي لم الحاشاة فاستعمله بعد ان وجبت عليه فيها الزكاة التي ان  
له عتق وان لو اخذ منه عشرين شاة لصدقة الا ان كان ذلك نصفا للعتق  
التي ما ورد بان الاخذ بهذا المعنى ان يقال ان اخذ وسطره لانه لا اخذ وهو  
ما لم يلعن كما في الحديث وقبل والصحيح ان يقال وسطره لانه عتق الطاء  
وبناء المفعول اي يجعل الصدقة ما لم يصفى ويجوز عليه فيها حدة الصدقة في  
النصفين عتقها واما اخذ الزائد فلا ولا يجزى انه مولى باخذ الزيادة وصفا لطيف  
للزكاة بلا فائدة والله تعالى اعلم غريم من غرامات ربا اي من حقوقه وروا  
من واهبانه قوله او يفتح الاثني وعنه السائر جمع وسق بفتح واو وكسر  
وسكون سائر والوسق ستون صاعا والمعنى اذا خرج من الارض اقل من ذلك  
في المكيل فلا زكاة عليه فيه وبما اخذ الجمهور وخالفهم ابو حنيفة واخذ باطلا  
حديث فيما سقته السماء العشر الحديث حسن ودود بفتح المعجمة وسكون الواو  
بعد هاء ملة والرواية المشهورة باضافة حتى ورواها بنو بيه على ان دود  
منه والود من الثلث اليه الفضة لا واحد لمن لفظه وانما يقال في الواحد حين

الصدقات والاشياء متعلق ما ساهم التبرعات فعبه اشارة الى التبرعات الى اجتهاد  
 العامل لكونه كايونك للفقراء فيفعل ما يرى فيه المصلحة والمعنى لا يوجد كبر السن  
 ولا العجزة ولا النسب الا ان يرى العامل ان ذلك افضل للمساكين فيأخذها نظرا  
 ليس وعي في ان ما يجتهد المصادق في دفع المال المستدرة او يشتد به الصدوق  
 معا وسر الدال اصله المصدق فادخلت الشاء في المصادق والمزاد صاحب المال والا  
 متعلق بالخير كما لا يوجد في العلم الذي هو المال لكونه يحتاج اليه في هذه  
 بغير اختاره اضراره ولا يجمع بين موقوف معناه عند الجمهور على ان يفي اي لا يفي  
 بالكلين يجب على مال كل منهما صدقة وما هما موقوف بان يكون لكل منهما اربعون  
 شاة فوجب في مال كل منهما شاة واحدة ان يجمع عند حضور المصدق فزاد  
 عن لزوم الشاة الى ضمها عند الجمع يؤخذ من كل المال شاة واحدة وعلى  
 هذا قياس ولا يفرق بين مجتمع اهل ليس لتزويج ما هما مجتمع بان يكون لكل منهما  
 مائة شاة وشاة فيكون عليهما عند الاجتماع ثلاث شاة اي يعرفا ما لهما لكون  
 على كل واحد شاة واحدة فقط والحاصل ان الخلط عند الجمهور مؤثر في زيادة  
 الصدقة ومقتضاها لكون لا يفي لهم ان يعلوا ذلك فزاد عن زيادة الصدقة  
 ويمكن توجيه النهي الى المصدق اهل ليس له الجمع والتفريق خشيته بمقتضى الصدق  
 اي ليس له ان اذاري بمقتضى الصدقة على تقدير الاجتماع ان يفرق او يركب  
 نقصا على تقدير التفريق الى جمع وقوله خشيته الصدقة متعلق بالعلمان على  
 الشايع او بفعل جميع العلماني لا يفي في من ذلك خشيته الصدقة وما  
 عند اي خشيته لا اثر للخلطة في الحديث عنده على ظاهره لئلا يفي ان النسب  
 راجع الى الفتنة وحاصلها في الخلط لئلا يفي الا ترى ان الخلط والعرف في غلب  
 الزكاة ويكثرها اي لا يفي على من ذلك خشيته الصدقة اذ لا اثر له في الصدقة  
 والله تعالى اعلم وما كان من خلط بين المصنف عند الجمهور ان ما كان مضافا  
 لاحد الخلطين من المال فاخذ السامع من ذلك التبرع ورجع الى صاحبه  
 ما كان لكن عشرة واربعة واخذ السامع من مال احدهما يرجع بمئة نصف شاة  
 وان كان لاحدهما عشرة واربعة وللآخر اربعون مثلا فاخذ من صاحب عشرة واربعة  
 اليه صاحب اربعين بالثلثين وان اخذ منه يرجع على صاحب عشرة بالثلث  
 وعند ايجبة يحمل الخلط على المسترك اذ المال اذا امتزج فلا يوجد زكاة كل  
 الا من ماله واما اذا كان المال بينهما علم بالزكاة فلا يميز واخذ من ذلك المسترك  
 فصدقه يجب التراجع بالسوية اي يرجع كل منهما على صاحبه بقدر ما يساوي  
 ماله مثلا لاحدهما اربعون بقرة ولا يفرق بين مال مسترك غير متميز فاخذ  
 السامع عن صاحب اربعين سنة وعن صاحب ثلثين تبعة وعلى كل منهما  
 من المال المسترك يرجع صاحب اربعين ثمانية اسباع التبعة على صاحبه  
 وصاحب ثلثين ثلاثة اسباع السنة على صاحب اربعين واحدة وانصبت على  
 تزوج الخافض اي بواحدة او هي صفة والتقدير شاة واحدة لا ان ساء  
 ربحا اي فيعطي شاة نظرها وفي الزكاة بغير الزكاة وتخفيف القامات الغنم الخاصة

مؤلفه

مضروبة كانت اولا قوله اذ هي اي الا ان لم يعط على شاة المفوك او الفحل  
 ومن جعلها ان يوجب جاهد جهلة والظاهر ان المراد والله تعالى اعلم من جعلها  
 المذوب عليها على الماء لمن يجرها من المسالك واما حق الجلب يوضع الماء  
 لكونه اسهل في الخناج من قصد التزك وذكره الدودي في الجمع وتفسيره  
 بالاجزاء الى المصدق وتلقيه من دحية وجرم بالتحقيق الا ان لا يفي  
 لاحدكم ان ياخذ البقر فلما اوجبا او غلوا فبقي في يوم القدر غار ربحهم  
 الرباء وعلى مائة صوت الا ان يبار خشيته مضروبة وعلى مائة صوت المص  
 كثر اجد هم اي ما يجب فيه الزكاة من المال ولم يؤد زكاة شاة بجمعهم لتساوي  
 وهو مضروب على التجربة وكما في بلا الف ك في بعض النسخ مبني على عادة  
 اهل الحديث في كتابة المضروب بلا الف ايها حتى يطلع من الفتنة هو اي  
 ادخله في فيه قوله اذ كانت رسلا لهما رسلا بغير الزكاة يعني اللان وكذا ما  
 كان من الا ان والجمع من عشر الى عشرين والظاهر ان اراد به المعنى الاول  
 اي اذا اتخذوها في البيت لاجل اللان واخذ التجربة من مفهوم في كل اربعة شاة  
 ويحتل على بعد الله اذ في اي اذا كانت دونا اربعين فاخذ من قوله  
 من كل اربعة ان لا زكاة فيما دون اربعين لكن هذا مخالف لما سألنا الله  
 وقد تقدم محل الحديث على ما يدفع به الثاني بان الاحاديث والله تعالى  
 اعلم قوله ان ياخذ اي في التجربة من كل حال اي يبيع عدله بفتح العين او  
 ما ساوى في الشئ قيمة معا فربحهم ليم يروا باليمن تبعا ما دخل في التسمية  
 قوله على كسر العين ولد التبرع اي يبيع امه ولدك يسمى تبعا جاع فبحان  
 اي ذكر اربعة اي اني مؤلفه جاء في الذي لا فرق لها وماذا فيها ظاهرة  
 الحق الواجب الذي فيه الكلام لكون معلوم ان ذلك الحق الواجب هو الزكاة  
 لا المذكور في الواجب فينبغي ان يجعل السؤال عن الحق المذوب وركبوا سؤل  
 عن الواجب الذي كان فيه الكلام لظهور عندهم اطلاقها اي اعاربه  
 للفرق واعارة ولها لاخراج الماء من البئر ليجوز اليه ولا ولومعه بعضها  
 بفتح الصاد المجتمة من المضم يضاف وزاد مائة او كل باقر او الاسلاف  
 الفحل اي الذكر الفري باسائة مؤلفه ان لا ياخذ راضع لبن اي صغيرا  
 يرضع اللبن او المراد ان لبن يفسد المضاف اي ذوب راضع لبن والنهي  
 على الثاني لا يها من هذا مالك وعلى الاول لا يفي الفقراء في الاوصاف وفي  
 الصغار اخلال جميعهم وقيل المعنى ان ما عادت للدر لا يؤخذ منها شئ ثم في  
 نسخ الكتاب راضع لبن بدو من وفي رواية اي داود من راضع لبن  
 بكلمة من وهي زائدة وقد نقل السويحي عبارة الكتاب من في الحاشية والله  
 تعالى اعلم كوماه اي مشرفة الشام عالية مؤلفه فاما بالمد فصيل جنوطا اي  
 اي مزولا وهو الذي جعل في افه خلال فلا يرضع امه فبذلك اللهم لا تارك  
 فيه اي ان تبعت صدقة نيك والله تعالى اعلم مؤلفه قال اللهم الخ نزلت  
 وصل عليهم اي صلواتك سكن لهم مؤلفه قال ارضوا مصدقكم علم صبي الله

في قوله  
 في قوله

عليه وسلم ان عامليه لا يظلمون ولكن ارباب الاموال ليجتمع بالاموال بغير  
الاخذ ظلم فقال لام مافاك فليس عليه نظر للعالمين على انظركم ولا تقرب للناس  
على الصبر عليه وعلى اعطاء الزيادة على ما حده الله تعالى في الزكوة **موله** او  
ادواتكم المصدق بتجفيف الصاد وتبديد الدالك الكسوف وهو العالم فليصنع  
اي ربح **موله** عن قسم من نفقة بمثلثة وفاء ونوف مفتوح وبه كسر الفاء  
قالوا هو خطاه من وكيع والصواب مسلم بن شعبة **موله** استعمل ابن علقمة  
بالاضافة اليه المتكلم على عرفة فومعه بكسر العين اي القيام بامرهم وراسهم  
ان يصيد قهم من الصيدين اي ياخذ منهم الصدقات يقال لرسع يفتح اوله ويقل  
بكسر الخلف في صحته لتبشر من شرب التوب استبرك في شعب بكسر السين  
واو يمين حلين والشعاب بكسر الشاين جمع فاعده من عد كعرب والمضارع لخصا  
تلك الهيئة مختلفة مخصنا وشجا اي سمينه كثيرة اللبن والجمع مجازة وضاد  
مجة هو اللبن والمضارع الجاء بالياء الموحدة اي الى اهل الى غنائ جمع العائن  
والزاد ما كان دون ذلك مضاعف فيلحق اي امتنع عن الخلق لسيما وهو يوفى  
ما في الحديث لان مراد بقوله وقد جاز ولا ذهاب الجمل اي اجماعهم على ان  
من يحمل فيه مثله **موله** منع ابن جبريل الخ اي منعوا الزكوة ولم يوفوها اي غير  
ما سقم بكسر الصاد اي ما كثر واكثر الزكوة الا لاجل انه كان فقيرا فاعناه الله  
فجعل الله تعالى سببا لكراهها اذا جمع روح الحديد واعده بجمع النساء  
الغوفية جمع عند بغتتين هو ما يبدى الرجل من الدواب والسلاح وقيل الخيل  
خاصة وروى بالوحدة جمع عبدة والاول هو المشهور ولعلم طالبوا هذا  
بالركاة عن امان الدروج والاعتد بطن اهل الله رة ماني لام صلى الله تعالى عليه  
وسلم امانا وقف في سبيل الله فلا زكوة فيها او لعل ارا دى خالد لا يبع الزكوة  
ان وجبت عليه لانه قد جعل اذ رعه واعده في سبيل الله بترعا ونرا الله تعالى  
وسلم لا يبع الواجب فاذا اجبر بعدم الوجوب اوسع فيصدق في قوله ويعتمد  
على فعله والله تعالى اعلم فمن عليه الجاهلان ضمر عليه للناس ولذلك قيل  
انه الزم بضعف صدقه ليكون ارفع لعدوه وامنه لذكوره واي لندم عند القبي  
ففي صدقة ثابتة عليه سيصدقها ويبيعها اليها شلها كرها وعلى هذا فما حاد  
في مسلم وغيره فمن على محمول على النصف اي انما ضام متكفل عنه ولما اصاب صدقه عليه  
ويحتمل ان ضمر عليه لرسول الله وهو الموقوف لا يملك انما ضام الله تعالى عليه ولم  
استلغ منه صدقه عامين او هو على صدقة عامين الله صلى الله تعالى  
عليه وسلم ومعنى على عنده لا يملك الا يلقى حنيفة لمسيده عائد لا يملك لغير  
فمن تصدقه العباس او زكوة فبكون للربط كان قيل فصدقته على الرسول  
وقيل في التوفيق بالروايات ان الاصل على وها عليه لست ضمر على فها  
السكرت قالوا فيها مشددة ايض وهذا بعيد مستغنى عنه بما ذكرنا والله تعالى  
اعلم **موله** مثله سواء اي هذه الرواية مثل السابقة وسواء تأكيد للمانة  
**موله** اقول في بناء المفعول كما نرى ان العاقل قد عليه في الاخذ وكاد

يعني ذلك الى قتل رب المال بعده صلى الله تعالى عليه وسلم فانه اذا كان  
الحال في وقته ذلك فكيف بعد وحاصل الجواب ان الزكوة شرعت ليعرف في  
مصارفها ولولا ذلك لما اخذت اصلا وليست مائة فائدة في اخذها فليس لرب  
المال ان يشدد في الاعطاء حتى يمضي ذلك اي شدد العاقل ويحتمل ان هذا  
المشاك هو العاقل يشكو استدة ارباب الاموال في الاعطاء حتى يحق ان يودي  
ذلك اليه القتل ومعنى بعدك اي بعد قبضتك وذلك في اية ارباب الاموال  
وحاصل الجواب انه لولا استحقاق المصارف لما اخذنا زكوة بل تركناه عزاي وحقا  
الاموال والنظر للمصارف بدعوى تحمل المتناف فلا بد من الصبر عليها وهذا  
الوجه اسب بترجمة المصنف وموافقه لهذا الحديث للوجهين عرقه **موله**  
ليس على المسلم في عبدة ولا في ذمسة حملوها على ما لا يكون للفقير ومن يقول  
بالزكوة في العرس يحمل العرس على فرياس الركوب واماما عدلتهاء فيه عبدة  
صدقة على الوحد الماني في كتب الفروع **موله** قد عوف عن الجبل والرفق  
اي تركت لكم اخذ زكوتها وبجاءت عنه وهذا لا يعفي سبق وجوب نرسن  
من كل ما تاني اي في درهم ولذلك قال وليس فيما دون ما تاني زكوة والله  
تعالى اعلم **موله** زكوة الخبي بضم حاء وكسر لام وسندي تسمية  
جمع على بضم حاء وسكون لام كندى وتدى والجوهر عي انه لا زكوة فيها فها  
كلام المصنف ووجهها فيها كقول المجتبه واجاب واجاب الجمهور بضمم الاء  
قال الرمذي لم يبع في هذا الباب عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم سئل  
تعدد احدث الباب وناشد بعضهم ببعض يؤخذ الموز بالوجوب وهو لا حظ  
والله تعالى اعلم **موله** سئلان بفحات اي سوارى وابواحد مسكة ففتيات  
ايض والسوار من الخي معروف وبكسر السين ويقوم وسور السوار بالتشديد  
المسكة اياه **موله** لزيينات شنية زينة بفتح الزاي وموحدتان قتل هما  
الكتات السوداوات فوق عينيه وقيل يعظمان ليكتفان فاه وقيل غير ذلك  
او بطوفة بفتح اوله وسندي الطاء والو والموقوفات اي بصيولة ذلك النجم  
طوقا **موله** اسلمه بضمه بكسر اللام والرائي بينهما هاء ساكنة في صحيح البخاري يعني  
مشدقة وقال في الصحاح هاء العطفان التانيان في اللحيان تحت لادين وفي  
الجامع هاء الحدين الذي حرك اذا لكل الانسان **موله** لا يملك في البر كسر  
الحاء اي لا يجب ومنه **موله** تعالى ام اردتم ان يجل عليكم غضب اي يجب على  
قراءة الكسر ومنه حل الدين حلولا واما الذي معنى التزول فبضم الحاء ومنه  
قوله تعالى واصل قربا من دراهم **موله** فمست السماء اي المرامن باب  
ذكر الخى واردة الخال والمراد ما لا يحتاج سقه الخ مؤنة والبعن موحدة  
مفتوحة وعين معة ساكنة ما شرب من الخيل يعرفه من الارض من عرسى الساء  
ولا عرسا بالسوا في جمع سائبة وهي بعن سقى عليه والنصح بضم فسكون فهو  
السوق بالرياء والمراد ما يحتاج الى مؤنة الالة واستولى ابو حنيفة بضم  
هذا الحديث على وجوب الزكوة في كل ما حرجته الارض من قليل وكثير



والجمهور جعلوا هذا الحديث لبيان على العشر ونصفه واما القدر الذي يؤخذ صدقة  
من حديث ليس فيما دون خمس اوقية صدقة وهذا الوجه لا يثبت من استخراجه  
الحديثين فمما سبق له والله تعالى اعلم قوله ما لا يخرج جمع الدية الا لا يخرج احد  
قوله اذا اخرج من الحرم فمما سبق على الخواص (الربط) وما على انكر من العيب  
ربما يعرف مقدار عشرة فتمت بحسب سنة وبيان ما له ويؤخذ ذلك المقدر ومما عظم  
وفائدته انما يفسد على ارباب التماثل في المأول منها وهو جازم عند الجمهور خلافه  
النجاسة لفضاء على الروايات وحلوا احاديث الحرم على انما كانت قبل تحريم الروايات  
ودعوا الخلف من القدر الذي هو تحريم الحرم وبما هو في ذلك احد واستحق وغيرهما  
وحمل ابو عبيدة السكينة على قدر الحاجة وقال يترتب هذا احتياجه ومشهور مذهب  
الشافعي وكذا مذهب مالك ان لا يترتب لهم وقال ابن العربي المخلص من صحيح المطر  
يتم بالحديث وقاله الخطابي اذا اخذ الخي منهم بسوا في اخرهم فان يكون منها شيء  
والهالك وما باكره بطر والناس وقيل معنى الحديث ان لم يرضوا بخرصكم قد عولفتم  
الثلث والربع ليطرفوا فيه ونصونكم حقه ويتركوا الباقي الى ان يجزأ فوجد حقه  
لانه ترك لم يارض ولا اخراج وقيل انكولهم ذلك يستند فقامت على حرامهم  
ومن يطلب منهم لانه لا زكوة عليهم في ذلك والله تعالى اعلم قوله المجرع بضم  
جيم وسكونه على حمزة وراء مكثرة هرب ردي من امر يحمل ربطا صفارا لا خرف فيه  
ولول حبس بضم الحاء المهملة وفتح الواو الواحدة وسكون الهمزة النخبة وقاف يوح  
ردي من الخرف مشوب الي ردي اسماء ذلك الزكوة التي تليها الزكوة واجام ان الذي الردي  
جوز صالح بن ابي عريب بفتح الهمزة وكسر الراء حوار وقد علق في رواه  
يعتق في السجدة لما كلفه من حجاج الله سبحانه بالكسر والفتح مصور هو اذ  
بما فيه من الربط وانما يكثر الفاء او فيها وسكونها النون غير والتسبب بفتح  
هو القياس القاسم من الخرف ففاحسنت بالاضافة وفي نسخة موحشت فتحل بطن  
في القاموس طبع ما خرج كعب وصر حزم ياكل حنظل اي هراء حنظل هيمي الحار  
الصل ويحل ان يجعل الخراف من حنظل والصل وعلى انه تعالى في هذا الرجل  
الحنظل ياكله فلا با في ذلك قوله تعالى ولكم فيها ما تشتهي أنفسكم والله تعالى اعلم قوله  
في طريق ما في كرمي اي سلولت مرفوعة امر من التعريف فان جاء صاحبها اي هو الطويل  
والا في ذلك يبيح ذلك اي في ذلك قال السيويني نقل عن ابن مالك في هذا الكلام  
حدثه جواب الشرط الاول وحدثه حق الشرط بعد الله وحدثه المستند من هذا  
الشرط الثاني وانما قد فات حله صاحبها انما هو ولا يخفى في ذلك انتهى وظاهر الحديث  
انه يكملها الواحد مطلقا وقد يقال لعل السائل كان في حاله عليه حسب حاله فلا بد  
على ان العلى ملك وفيه امر كمن يقر بصدقه غنيا فالاعراب في الجواب لا حسن عند  
اطلاق الحكم فلما قيل وما لم يكن في طريق ما في الجواب قال الخطيب يريد العادى الذي  
لا يعرف مالكة وفي الروايات كسر الراء وتخفيف الكاف اخبرني محمد بن زكريا  
والمراد الكثر الى الجاهل الذي هو في الارض وانما وجب فيه الجحش لثمة نفسه وسهولة  
احذنه قوله المجرع اي البهيمة لا يملكها لا يتكلم وكلها لا يتكلم في الكلام فهو عجم جرحها

يفتح الجحش على المصدر لا غير وهو بالضم اسم منه وذلك لان الكلام في فعلها  
لا في ما حصل في جسدها من الجرح وان جرحها بالضم على جرح حصل في جسد  
جرحها يكون الا لا فامة بعيدة وايضا المصدر حنظل هو الفعل لا الزكوة في خروج  
نفسا من جرح بضم جيم وخفة موحدة اي هذا قوله السيويني والمراد بالذمة المسئلة  
في غيرها او المنقولة من صاحبها والحاصل ان المراد ما لم يكن معه سابق ولا قل  
من التهام اذا نلت شئها فلا ضمان على صاحبها وتعدت بكسر الدال والمراد  
اذا استأجر رجلا لاستخراج معدن او حنظل فباع عليه او وقع فيها انسان بعد  
كان البني في ذلك الحق فلا ضمان عليه وفيما قيل المسائل في كتب الفروع  
جاء هو ذاب العسل والمراد العسل وادى كان حقه الخجل وفي كسر لام جمعة على  
بناء الفاعل او مستندة في بناء المفعول ولا فاما فهو ذاب عسل اي والافلا  
يلزم عليك حفظه لال الذباب غرموك فتعملين بخره وعلم ان الزكوة فيه جرح  
واجبة على وجه يحجب صاحبه عن الدفع لكن لا يلزم الا لام حاشه الله واولا زكوة  
والله تعالى اعلم قوله فرض اي واجب والحديث من اخبار الاحاد فائدة الطن  
فلذلك قال يوجبون دولا فخرانه من حنظل الفرس بالمطبخ والواجب بالظن زكوة  
رمضان في صدقة الفطر ونصها على المفعولية وصاعدا لهما احوال او على نزول  
الحاصل اي في زكوة رمضان والمفعولها ما عني الخرف والعبد على معنى عن ذلك  
على العبد والصغير كما في بعض الروايات اذا لام للعبد ولا تكليف على الصغير  
بضم جيم على العبد عند بعض والمولى نائب فاعل بالتحسين اي قالوا ان نصبت  
صانع من ربنا وي في النعمة او النعمة صاعا من شعير او خرفا وي في الاجزاء  
قالوا اي قاسوه بوظاهر هذا الحديث انهم انما قاسوه بعدم النصبة صلى الله  
تعالى عليه في الربصاع او نصفه ولا فلو كان عندهم حديث بالصاع لاجاز  
او بنصفه لما اخرجوا الى القياس بل حكموا بذلك ولعل ذلك هو القريب لظهور  
البروقلة في الحديث في ذلك الوقت فمن الذي يودي صدقة الفطر منه في  
يتبين برحمته انه صاع او نصفه واما حصيد بن ابي سعيد فظاهر ان بعضهم  
كانوا يخرجون صاعا من الربصاع لعل قال ذلك بناء على ان النبي صلى الله  
وسلم شرح لهم صاعا من غراب ولم يبين لهم حاله البر ففاس عليه ابو سعيد  
حاله البر وزعمه ان ثبت من احد الاحاد في وقته الغراب انما اخراج الصاع  
بالقياس فزعم ابو سعيد ان المروص في البر ذلك وبالجملة فقد علم بالاحاد  
ان اخراج البر لم يكن معناه استعاره في ذلك الوقت فتدري ان خرمية  
في مختصر السند الصحيح عن ابن ابي عمير قال لم يكن الصدقة على عبد رسول الله صلى  
تعالى عليه ولا الحر والزبيب والشعر ولم تكن الحنطة وروى البخاري عن ابي  
سعيد كان يخرج في عهد رسول الله صلى الله عليه وآله في يوم الفطر صاعا من  
طعام وكان طعاما يومئذ الشعر والزبيب والافط والتمر والله تعالى اعلم  
قوله من المسلمين استدلال بالجمهور فلا عيب عن عدله لا يقول به وهذا هو  
في العهد الكافر باطلا في النصوص قوله لم يؤمر به ولم منه عنه وكذا نفع الظاهر

ان المراد سقط الاربع لا التي هي على الباحة والامر في ذلك حتى ففعل الناس ذلك  
وهذا بناء على اعتبار بقاء الامر السابق ارجح من اعتبار رفع ذلك البناء  
رفع الامر فقبل لم يجر به ولذا السند ليس قاطعاً ان وجوب زكاة الميراث منسوخ وهو  
ابراهيم بن عتيبة وابو بكر بن كيسان الاصح واسهب من المالكية وابن اللبان من  
الشافعية قالوا انما هذا خبر ضعيف بان في اسناده راوا مجهولاً وعليه تقدر الصحة  
فلا يثبت فيه على الشئ الاحتمال الاكتفاء بالامر الاول لان نزول فرض لا يوجب سقوط  
فرض آخر ومنهم من اوال الحديث الدال على الاقتصار على فرض من على معنى قوله  
ابن دقيق العيد وهو اصل في اللغة لكن نقل في عرف الشرح في الوجوب والجمع على  
اولي وبالجملة هذا الحديث يضعف كونه الاقتصار من قطعاً ونزول الميراث بالقطر وهذا  
هو مراد الحنفية بقوله انه واجب والله تعالى اعلم قوله اوصفت صاحب من فتح  
هو بيع الخاف وسكن الميراث قوله من سلف بضم الميم وسكون الهمزة ومثناه  
نوع من النعير يشبه البر قوله اوصاعاً من اخط بفتح فكسر اللين اللين المتجرى مثا  
من طعام اوصاعاً من طعامه اريد اوصاعاً من الطعام الذي كان ينفق فيه قوله  
علم الناس من النعيم من سره الشام في الفم الشامي الا بعدد اي ساوير والنفقة  
والنفقة وهي مدار الاجزاء فتساو في الاجزاء والاراد تساوير في الاجزاء قوله  
اوصاعاً من دفع هذه زيادة من سفيان بن عيينه وفيهم من فاكرو عليه  
هذه الزيادة وتركها قوله لا يخرج جزء هذا يدل على ما خصوا به ما كانوا يخرجون  
البر والله تعالى اعلم قوله الكليات كليات اهل المدينة اي الصالح الذي يتولون  
وجوب الكفالات ويجب اخراج هذه القطر من صالح المدينة وكانت الصيقات معلقة  
في البلاد والوزن وزاد اهل مكة اي وزن الذهب والفضة فقط والاراد ان الوزن  
المعنى في باب الزكاة وزاد اهل مكة وفي الدراهم التي الغرض منها تسوية ما قبل  
وكانت الدراهم مختلفة الالوان في البلاد وكانت دراهم اهل مكة هي الدراهم  
المعروفة في باب الزكاة فارتد صلى الله تعالى عليه وسلم الى ذلك هذا الكلام  
وقبل ان اهل المدينة اهل نزعاً منهم اعلم باحوال الكليات واهل مكة اصحاب  
فهم اعلم بالموازين والله تعالى اعلم قوله فاعلمهم من الاعلام فخذ من انساب  
الحظ انظاراً الضمير لهم فيفهم منه المنع عن النقل لكن يحتمل حمل الضمير في المستدين  
فلذلك ما جزم المصنف في الترجمة والله تعالى اعلم وكذا في موازين اي خازنها وان  
الحق يتقرب بالوسط قوله قال رجل اي من بني اسرائيل كما في مسند احمد  
برمبي على ان الشرح من قبلنا شرح لما علم بطريق المسند لا يصدق من باب الانعام  
كالعذر فصار الصدقة واحدة جمع الاستدلال به في صدقة العرض فاصطليح  
القوم الذين كان فيهم ذلك الصدقة تصدق على من المفعول وهو اخبار يعني  
الفتى او الامكار اللهم لك الحمد على سارق اي لا حول ولا قوة الا بالله في يدك ذلك  
من هو اسوة حاله منه وهو التوب كما يقال سبحان الله قال تعالى على بناء المفعول اي  
فانك في الخاتم وزوايا عين الانبياء وان كان لا حجة فيها لكن هذه الرواية قد قرنها  
التي صلى الله عليه وسلم فحصل الاحتجاج بقرينة صلى الله عليه وسلم فلعن ان يستع

من زناها ظاهرة انما اعطى لعزلهم على فاقم الى مع المضارع موضع الاسم والجمد  
جميعاً وهذا يدل على ان في الخبر مما بعد ويك ان يحسن الى مع المضارع اسم رجل ويكون  
الخبر مدحاً في يحصل وقوله بعضهم بضم الطاء من قوله بضم العين المعجمة  
والمراد الجرام والخبر قد تقدم في كتاب الطهارة قوله من طيب في حلاله  
يعلم على الاستدلال بالطبع والمراد هنا هو الحلال وحده ولا يقبل الله الخ معروضه  
ليكن انما نقاب في غير الطيب لان ثوبه دون هذا الثوب اذ قد سوه من طيب  
انما شرط لهذا الثوب بخصوصه لا لتمام الثوب فطوبى الثوب يكون بدونه ايضا  
فذكر هذه الجملة دفعا لهذا الوهيم ومعنى عدم قبوله ان لا يقبل عليه ولا يرى به  
بجدة المروي عن السلف في هذا او مثله ان يؤمن المروءة ويكفر عنه الى العلم بالخبر  
وقد هو كايه عن الرعي به واستولى وان كانت مرة ان وصلة اي ولو كانت الله  
شاحداً فترى عطف على احدها اي تريد تلك الصدقة كما يؤمن والتسوية  
بيننا ثم الاول وبالله هذا اي يريها الرحمن كما يري في قوله بضم الفاء وضمة اللام  
وتشديد الواو اي الصفر من زلاد امرس فان تربيته يحتاج الى مبالغة في الاعمال  
به عادة من الغفيل ولذا التافة وكلمة اولئك من الزواجر والتوب والله تعالى اعلم  
قوله لا شك فيه اي في سلفه والمراد تصديق بلغ هذا القيل بحيث لا يفي مود  
اد في يومه لحلا ولا والله مع بقاء الشك لا يحصل الايمان وانما لا شك المراد في حق  
له ان يترد هذا لصلته الايمان ام لا والوجه هو الاول والله تعالى اعلم لا نقول  
بضم العين اي لا خيانة منه في عاقبة طول العتوت اي ذات طول القنوت اي  
القيام قبل مطلقاً وقيل في صلاة الليل وهو الاول وقت بعدد صلى الله تعالى عليه وسلم  
قال حمد المثل بضم الهمزة اي ودماً يحمده حاله من قبل له المال والمراد ما يعطيه القيل  
عليه فدر طاقه ولا ينافيه حديث جابر الصدقة ما كان عن ظهر غنى لعمري اعني  
وعني اليد وقوله من غير اي هبة من غير وعمر جواده اي فرسه والمراد قبل من  
صرف نفسه وماله في سبيل الله قوله الى عرض ماله بضم العين المهملة وسكون  
الراء اي جانبه وظاهر الحديث ان الاجر على قدر حال العطي لا على قدر المال  
المعطي فصاحب الدرهمان حيث اعطى نصف ماله في حال لا يعطى فيها الا الاقواء  
يكون اجره على قدر هذه بخلاف العني فانه ما اعطى نصف ماله ولا في حال الاثني  
فيها عادة ويحتمل ان يقال لكل الكلام وفيما اذا صار اعطى انفق الدرهم سبباً  
لا عطاء ذلك العني تلك الدراهم وحشد يزيد اجر العني فان ثوبه اجر العني  
واجر زيادة درهم لكن لفظ الحمد بيت لا يدل على هذا المعنى ولا ينافيه والله تعالى  
اعلم قوله فيجزي بالمد اي من اجر العني قوله ابو عبيد بن جعفر المعني لغيره  
صدقة هذا اي الذي كرهه بالصالح ومارد الى القيل ان احد لا يعطى فكلوا فيكون  
اعطى اعطى بهذا الوجه ومن اعطى السكينة لم يجره قوله ان هذا المال خرفة  
بفتح الخاء وسكر ضاد وحده بضم هاء في كفاية او كقوله وغب فيها نحن ثوبها وطيب  
طهارة فمت لذلك بغير نفس اي بلا سواك ولا طمع او بطلب نفس المعطي واشترع  
صدقة باشراف نفس اي تطلع اليه وتطمع فيه وهو ايضا يحتمل الوجهين نفس الاخذ او

المعنى كذا الذي ياكل لا يقطع سقاء فينبغي في حرة الطلب على الدوام ولا يفتي  
 سوانه الذي لا ياكل عليه ولا يلد العليا المشهور بنسبها بالنفقة وهو الواجب لها  
 وقبل عليه كذا ما يكون السائل خير من المعطي فليس ينفق هذا النسب وليس ينفق  
 اذا الرجوع من حرة لا عطاء والسؤال لمن جميع الوجوه والمغلوب انزعاب والنفقة  
 والنفقة في السؤال ومنهم من يسأل على المتقدمة عن السؤال حتى يصغر النفقة في  
 الحديث بالمتقدمة والرد الملوذرا وعلى الوجهين فالسؤال على السائل اما لا يكون  
 تحت يد المعطي وقت الاعطاء او يكونا ذلة فلهذا السؤال والله تعالى اعلم بحقيقة  
 الحال قوله فابعد اي في الاعطاء بين يدي اي بين عليك مؤنة فابعدهم تصدق  
 به على الطرف بك بالنصب اي اعطاه ولا ثم ادراك اي الاقرب اليك سببا وسببا  
 قوله عن ظهر عن اي ما عني خلفها عني لصاحبه قلبا كما كان المصدق رضي الله  
 تعالى عنه او قال في قصصنا للصدقة كما نظر للاسنان وراه الاسنان فاضا  
 النظر في الغالبية لبيان ان الصدقة اذا كانت بين يدي لصاحبها العيني بها  
 اما لقوة قلبه او لوجود شيء بعدها يستغني به تصدق هو احسن وان كانت تحت  
 محتاج صاحبها بعد ما في ما عني وبصرف اليه فلا ينبغي لصاحبها المصدق والله  
 تعالى اعلم بوجه تصدق على نفسك اي اعطى به جودك نفسك قوله تعالى فاضا  
 اي في الجملة المتقدمة فانما تقدم في ابواب الجملة هذه بفتح فتستبدل ذال معية اي مثله  
 ان تصدق في الغالبية من غير ان يرد اليه ولم يفرج ونحو ذلك وانتهى اي من غير ان يرد  
 اليه مثل ذلك وهو الاعطاء مع حاجته لنفسه مع قلنا الصبر قوله موثق اي في الجملة  
 بعد الامرة كان ياتي الجملة ولا ياكل وما ياكل ما ذبح للاصنام ان اذبحها اي  
 اعطاه ما طعمته منه اي اعطته الاخر بفتح اي ان رضى به لك بحله اعطه مثل  
 هذا ما يحرم عليه المسامحة ويكون الاخر سبكا فقيه وعاء المولى اي من يرضى به  
 فيما يحرم عليه المسامحة وليس المراد من هذا على ان يعطى بغير رضى المولى والله  
 اعلم بوجهه على كل مسلم اي يأكد في حقه بانه لا يرد وجب يقبل كسب المهور وما  
 صفة ذال الحاجة اي الكروب الخواص فانها اي الامساك عن السر والنايت للفرقة  
 اذا عقدت المرأة من بيت زوجها بحول على ما اذا علمت برهانه ما ذبح صريح  
 او ما ذبح مفهوم من ايراد العرف كاعطاء السائل كسرا وهو مما حوت له هذه  
 اذا علمت ان نفس الزوج كنفس غالبة الناس في المسامحة وان سكت في بعضه فلا  
 من صريح الاول واما اعطاء الكثير فلا بد منه من صريح الاول ايضا والى زى انك  
 بيده حفظ الطعام وكسره وما ياكل الذي سائر الاعطاء كل واحد منهما اي من الزوج  
 والزوجة وهذا اصل والى دم نافع فترك ذكره لتمامه في اصل الاخر واذن  
 هو ذلك والله تعالى اعلم قوله لا حرة عطيته اي من مال الزوج واما ما عطيته تعالى  
 لا يحتاج الى اذن عند الجمهور قوله عن قرآن كسر الفاء وراه خفيفة وسأل عنه قوله  
 اجتمع عند قال السوطي زاد من حبان لم يفرق بينهما واحدة فقال وفي رواية ان  
 حبان قلت بالثقة وهذا بعيد ان عاشت في سائر اثباته في رواية اخرى اما  
 لاناء وهو الاصل لوقا نصيب على التمييز الطويل كان يرفع على انه حرم منه وهذا

اي اسرع من ثوبه في ولم يقبل طولان لان اسد الفضل اذا اضمح جور فيه ترك  
 المطافعة يذرعها اي يذرع بذراع وفي رواية اخرى فاخذ واحدة يذرعها  
 بذكر الصبر وهو من نعت الرواة والصواب ما هنا فكانت سودا الى كذا وقع  
 في رواية احمد وغيره لكن نص غير واحد ان الصواب زينب بنت جحش فهي اول  
 نسائه لوقا وتوفيت في خلافة عمر وبقيت سودا الى ان توفيت في خلافة معاوية  
 قال الحافظ السوطي قلت عند كذا وقع في رواية المصنفين وتأخر وسقط  
 لفظة زينب وان اصل الكلام فاخذ من قصة جماع يذرعها فكانت سودا  
 اطول من اي حقيقة وكانت اسرع من لوقا بزينب وكان ذلك من كثرة  
 الصدقة فاسقط الرازي لفظة زينب وقدم الجملة الثانية على الاولى والحق  
 ان من استاء ظاهرا بطول ثمره عن موت زينب اول ان المراد بطول اليد  
 كثرة العطا والله تعالى اعلم بوجهه اي الصدقة افضل من ثوبه وخبرنا بصدق  
 اي تصدق بالثوب فخذت اهد بها تخفيفا ويحتمل ان يكون يستبدل الصاد  
 والذال جميعا صحيح مثل الشح يحل مع حرص وفيه هو اعين من الجمل وهل هو الذالك  
 كالوصف الاول من قبل الطبع نال يضم الميم العيش اي الخوة فالذالك يعز  
 على المعنى صفة حشيد فيصير محبوبا وقد قال تعالى لن قالوا المرء حتى تنفقوا مما  
 تجوزون وهو تحبها اي يرد اجراس الله بحسن النية وهو ان يولي به  
 اداء ما وجب عليه من اللغات بخلاف ما ادان الله فاهلا قوله من يتبرع  
 مني من لاركي بيع المذبح منهم من تجله على انه كان مدبرا مقيدا بحرص او بمرارة  
 كمالنا وناهي بركة اخر الحديث والا فرب ان هذا الحديث دليل الجوار من غير  
 معارض موي خرج الى تاويله فليست قوله اي مثل الموقر المصدق اي الحق  
 على نفسه واهل التصديق في سبيل الخير فان الجمل مع الامر في جميعا فذلك جمع  
 بينهما وقد جاء للاختصار على اهدها لكونها كالملازمين في حبان يضم ضم  
 وفستيد موحدة نفسية جبة وهو ثوب مخصوص او حبان ثوب بدل لاثنية  
 هنة وفيه الدرع وهذا استك من الراوي وصوبوا الثوب لثوبه من حديث قوله  
 استعت عليه الدرع وغيره لك نعم اطلاق الجملة بالياء على الجملة بالمؤن مجازا  
 غير بعيد فينبغي ان يكون الجملة بالمؤن هو المراد في الروايات من لثوب ثوبها  
 يضم الثنية وكسر الدال وشديد الياء جمع تدي بفتح فسكون الياء مرادها الجمع  
 متفان من فوق وكسرها فجمع ثروها وهما العظان من الشرفاء في اعلاء الصبر  
 وهذا اشارة الى ما حصل عليه الانسان من الشح ولذلك جمع بين الجليل والحد  
 فيه ولما قوله استعت عليه الدرع فنه استارة الى ما نصيب الله تعالى على من  
 يشاء من المؤمنين الذين يسترجع لثوب صدقاته وحرب اي حاورت ذلك العمل وهذا  
 شك من الراوي حتى يحس بجمع اوله وكسر الحيم واستبدال المؤن من لثوب الثوب  
 اذا سار في ثوبه بفتح الموحدة وثوبان الا وفي جميعه اي اصابعه ونحوها  
 اي تجوار ثوبه بسوغة وكذا كسب من جري على الارض اشارة الى كمال الاستاء



والسبح والحمد والحمد لله بالشفقة اسبح لذلك بتوفيق الله تعالى صدق  
وطاوعة بقاء فاعتمد بالاعطاء والتبذل والتجمل بيقين صدق وتبين بده من  
الانفاق في المردف والميد استار موله فقصه اي انقصت كل حلقه سكوت الام  
يوسها اي بجي هشة يوسفة التجمل تلك الحقة فلا تسبح اي فابلا لا تسبح يوسفة  
التجمل والله تعالى اعلم **قوله** حتى يعجز الله الفاء للمبالغة اي يعجزوا  
**قوله** ثم دعوت بداي بذلك السبي فصرف اليه اي الذي قدر فالتبعض تصديق  
وتعجب لما بعد الاستفهام من اني اي ما زيدا ذلك بل اريد اي يعطى الله تعالى  
من غير عني بذلك صرح ان الذي يدخل يعلم الانسان محصور وزر الله فقه  
اوسع من ذلك فيطلب منه تعالى ان يعطى بلا حصر ولا عد وحاصل الاستفهام  
اما تريد من تغفل الصدقة ورزق الله وحاصل الجواب انها ما تريد ذلك بل  
زيد التكثير فيها قال ملاي اي استغني الرزق واليا في الامور واترك الاستكمال  
المودي اي ان يطلب علم ما لا فائدة في علمه لا يخص صيغة اي الموت من الله  
والثبات الخفايا اي لا تعدي ما بقي فيخصي بالنصب جواب اي حتى يعطك الله  
ايض بمساب ولا يترك من غير حساب والمرد المقتل **قوله** ما دخل علي الزبير  
قتل ما عطا في قوتاي وقيل بل المراد اعطاه ما علمت فيه بالاذن  
ولانه رضى من باب فتح والرحم وراء وضاد معية وهاء كذلك العطية الطيبة  
ولا توكي بضم المثناة من فوق وكسر الكاف صيغة كمي لمطابقة من لا يكاف معني  
الشفقة والربط اي لا ينبغي ما في يدك فيوكي بالنصب فييد رايه عليه انوب  
اليزق وفيه ان السجاء يعجز ابواب الرزق والتجمل بخلافه **قوله** ولو سخرت  
كل الشياخ الجيرة اي تصفيا **قوله** فاستاح بوجهه اي صرف وجهه كانه راها  
وتجاف منها اوجده على الا بصاء فانها او قبل الدنيا في حظاير فان السج  
ينطق على الجائز والجائز في الامر والمقتل عليه **قوله** عامتهم من مراكب عام  
من مراكب الكرام اضراب الي التحيق فبه ان قوله عامتهم كان عن عدم التحقيق  
واحتمال ان يكون البعض من مراكب اول الوهلة فصر اي البعض فدخل عليه احتال  
ان يجد في البلب ما يدفع بهم فافهم فاعلم ما وجد فخرج والارحام ولعل فضل  
النبهه على انهم من ذكوارحامكم سالك لذلك وصلهم بقصد رجل قيل هو  
مجزوم بلام امر فمدت اصله ليصدق في هذا الخلف ما حوت بعض الحياة فلب  
اواجب ان يكون مصدق ما به تحية قبل ناء فوقه ولا وجه لجد منها فالوجه  
ان مصدق ما ص معنى الامر ذكر بصوت الاخبار مبالغة وبه اندفع قوله ان لو كان  
ما صبا لم ساعد عليه قوله ولو سبق مرة لان ذلك لو كان اخبارا معني واما اذا  
كان امر معني فلا فلتا مل حتى راي كوميان ضبط بفتح الكاف وضمها قال ان  
السراج هو الصم اسم لما كرم والمفتح المكان الرفيع كالرسيه قال عباس فالعلم  
ههنا اولى لان مقصوده الكثرة والتشبيه بالرسيه يتبدل يستنير ويظهر عليه الار  
السور كما مذهب وكروان الرواية في الساي بصميم وسكون ذلك معية  
وفتح هاء ثم موحدة قال الفاضل عياض وهو الصواب ومعناه فضة هبة

اي موحدة بالذهب فهذا المبلغ في صن الوجه فاشراة وهو تشبيه بالذهبية  
من الجلود وهو شي كانت العرب تصنع من جلود وتعمل فيه خطوطا وخط  
بعض بدال حملت ومنه الهاء بعد هاء فون قالوا هو انا الذين من سن في الام  
الح اي التي بطريقة مرضة بقدمي بد فيها ما فعل الانصاري الذي اي نصره  
فله احرها اي احر عليها والله تعالى اعلم **قوله** الذي يعطها في بناء القول  
وتائب العاغل صير الوصول والمصوب للصدقة والعني الذي يراذ ان يعطي  
الصدقة **قوله** استغفوا استغفوا علي بناء القول من الاستغفار اي يغفل سماعكم  
احبا فانكون سببا لقضاء حاجة المحتاج فاذا قصدتم ذلك يكون لكم اجر على  
الشعاعة وفي رواية صحيحة استغفوا نوحوا وهو اظهر **قوله** عن معاوية  
بن ابي سفيان ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال ان الرجل الخ الفظ  
صرح في الزرع لكن لسوف يقتني ان قوله ان الرجل ليس اي الخ من قول معاوية  
وانما الرفوع استغفوا نوحوا وهو موافق لما في بعض روايات ابي داود  
وهو مقتضى سوقا رواية المشهور وسوقها قوي في اقتضاء الوقوف  
تعالى اعلم **قوله** ان من العزة بمع العاق المجرة ومن الجلاء بضم خاء مجر  
والكسرة ذمح ياء ممدودة احتال في الرمية بكسر الراء اي مواضع التهمة  
والزود فيظهر بانها وهي الرمية والانزجار وان لم يكن رمية تومرت البعض  
والعاق احتيال بنفسه اي اظهار الاحتال والتكرار في نفسه بان عشي  
مسي التكرار قال الخطابي هو ان يقدم في الحرب بشاة نفسه وغوة طلب  
لايمان وعند الصدقة قبل هو ان يرمي بسبب الشاة فيعطى طيبة بها نفسه  
من غير من ولا استكثار وان كان كسرا بل كما يعطى فلا يعطى الا وهو مستقل  
**قوله** ولا تخجل بمع الجلاء **قوله** كالبنيان بضم الباء الموحدة اي كالبنيان والاد  
ان من شاة المؤمنين ان يكون على الحق الذي هو معني الايمان ويلزم منه توافقه  
المؤمنين على ذلك الحق وتناصرهم وتأييد بعضهم لبعض الذي يعطي ما حريش  
عجز يادة وبعضا فيه بهواء طيبة بها بالصدقة نفسه اي يكون راضيا بذلك  
قال ذلك اذ تشرعا لا يرضى الانسان بخرج شيء من يده وان كان ملكا لغيره  
احد المصدقين اي يتأرك صاحب المال في الصدقة فنصرا في صدقات  
ويكون هو احد هاء اي ان الرواية بمع العاق وهو الذي صرحوا به نعم  
جوز الكسري ان اللفظ جرح اي هو مصدق من المصدقين **قوله** الحمار بالز  
قد سبق الحديث **قوله** لا ينزل الله ذي نظير حمة اولاولا فلا يعيب احد من امر  
والمرحون جرح بالآخره قطعا العاق لوالد به المقتر في اداء المعوف اليها المرحلة  
التي تشبه بالرحال في رثيم وهشامهم فاما في العلم والركي محمود والدعوت  
وهو الذي لا عز له على احد لا بد خلو الجية لا يستحق الد حول اسداء والله  
الحري المدم شره الذي مات بلا نوسة **قوله** لا يكلمهم الله الخ كانه عظم  
الانعام اليه بالرحمة والمعزة المسبل من الاسباب بمعنى الارقاء عن الخ الذي  
ينبغي الوقوف عدة والمراد اذ كان عن عيلة والله تعالى اعلم والمعنى بتبدي

الماء الى المروج سلقه بكسر السين مبعثه قوله ولو نطف النطف بكسر الظاء العزة  
للبر والقيم كالماء ليرس والنفيل والنفيل للبر والمقصود بالمباقة قوله اذا نطف  
اي لم يولد في المروج على انما نائب الفاعل له في او بالنصب على احوال مقدم  
كما في بعض النسخ ولا عرق المخط ونائب الفاعل هو فاضله الذي مع اي وفي فاضله سجا  
يتمط بدير لسانه وسبح انه وفي مذهب مروج سجا فاضله يرفع بديره من على ما  
قالوا ان المبدل منه س في حكم الفقيه حتى جوزوا ذلك في قوله تعالى وجعلوا له شركاء  
لنم فقالوا ان لم يبدل من شركاء مع انه لا معنى لقوله وجعلوا له شركاء يبدون تكرار  
جرحه وفي اي هو فاضله ويجوز ان ينصب بتقدير اعني والله تعالى اعلم قوله من  
سعد الخ حاصل من بول باله في اي شي ان لا يجوز ما امكن ومن اي بلام اي فعل  
معروف حال لونه واصلا اليكم او ب ل اعطيتكم المعروف والي التمثيل معي الوصل والاول  
بالتثنية باحس قوله وفي كنت امركا كان مايدة او يعني صار قوله بما هلك ما  
وهذا الحديث الحديث مرعا جرمي جرمه تعالى عن كل سمة عرض كل سمة بكسر وجه الاما  
احاة دليل احوال اي هي السامكة او غارت اي في اي غارت قال صارح سقو  
بعد او يعني الي ان وحاصل ان الجرح من دار الشرك الي دار الاسلام واجب على من  
اخر من ترك فهو عاصي مستحق رد الفعل والله تعالى اعلم قوله رجل اخذ كما يتبع  
مذاومه الجهاد معتزله سقو عن الناس يدل على حوز الفقرة اذا خاف الفتنة في نصب  
بكسر الشان العجبة واستر شرو الناس قبل ينبغي ان يقصد بركم عزمه الذي  
بسال بالله على ما افعال الذي يجمع بين الصفتين احدى السوال بالله والاني  
عدم ان عطاء من يسال به تعالى في امره جرمه اسمه تعالى في الوفا حبا واما  
جعل مسنا لمفعول صعبه اذا صبح للعد في اي يساله السائل بالله فلا وجه الجمع  
بينه وبين ترك الاعطاء في هذا الجمل ولو جدي في زيادة ذلك المعنى ان يقال الذي  
لا يعطي اذا سأل به وعنه والله تعالى اعلم قوله فوكل اي ما خدعهم معني رجل  
فجعله اي مستحق حلفه وهم اي ولاني فاني قوم مبدل اي مباديه جنس اي  
نضره كاي باس يكون وقد تقدم الحديث في هذه النطوات الباء زائدة وفي  
خير ليس زده الفتنة اي رد على الابواب لاجل الفتنة واما اذا اخذ لغة رجح الى  
اخر فكان الفتنة رده من باب الي باب والمراد ليس السكوت العدود في مصارف الزكاة  
هذا السكوت بل هذا داخل في المعقود واما السكوت المسور الحال الذي لا يعرف احد الا  
بالعقود وسبيل الفراق بين الفقرة والسكوت في المصارف وقيل المراد ليس السكوت بل  
الذي هو حق بالصدق واحصر اليها المردود على الابواب لاجل الفتنة ولكن المتكامل  
الذي لا يدخل في السكوت قبل ما في كثير الصفات من يعقل لقوله تعالى فاكفكم ما كان  
لكم من النساء وعنه هذا الحديث ولا يفيق له على ماء المعول جمعا مقصدا بالنصب  
جواب النبي وكذا عسالة قوله ان كل لغة فيهم الفتنة قوله ان لم يجدي الخ اي  
ينبغي ان لا يرجع عن الناب جرمه قوله والعمل لمعالم هو كالدعوى للترك و  
اختلاف في كثير النطق لزوج مبعثه قوله الساعي اي الكاسب الذي يكسب المال على  
الملك اي لاجل المضيق عليها وسكن عطف على ان رمل من لزوج لاجل النساء

بذهية تصغر اليه هب للاشارة الى تقليد وفي سجد بلا تصغير بينهما اي بموطنة  
بما هما اي علا ثم يضم على جملة وتخفيف لام ومثله صا زيد وفي اي اسرهم  
والواحد صند بد كسر الصاد قال اي الذي صلى الله تعالى عليه وسلم اعتبر ارا  
كث اللجة اي غلظها سرف الوحيان اي مرتفعها والرحبة مثلث الواو اعني اليد  
عائر العين اي ذا هبهما الي الداخل نافي بالمر اي مرفوع الدين بامني اي  
الله حيث يعني رسولا لهم فان مدار رساله على الامانة اي من ضيضي الخ  
اي معفه عن القتل ثم ذكر هذه القضية ليعلم ان وقوع هذا الامر السنين من  
الرجل غير بعيد في الحديث الغنصار والعيشي بقاوس مجازي مفسور من  
بينهم امر ساكنه واخره هزة هو الاصل يريد ان يخرج من نسله وعقبه كما ذكره  
السوطي قلت الوجه ان يقال من قبيلة اذ يقال لنسب الرجل انه اصله الا ان  
يقال بناه على اعتبار الالهة في بيانه والخروج منه خروج من نسله والله تعالى  
اعلم لا يخفى وزحار جرمه اي هلكهم بالصعود الى جبل القبول والفرزول اي  
القبول لغتوا يعرفون اي يمزجونها وظاهرة اسم كفرة ويد بمؤلف اهل الحديث  
او بعضهم يكن اهل الفقه في اسلامهم فالارد الخروج من حدود الاسلام او  
كالمن الرمية بجمع راء ونشد بد ماء هي الصبة المرمية لانه دابة حرمية فتنه  
اي قتل عاما مستاعلا كما قال تعالى هل ترى لاهم من باقية قوله تحملت  
حائل دفع الحاء ما حملته الانسان عن غيره من دية او عا منه اي بطلت مالا  
لا صلاح ذات البين قال الخطابي هي اي يقع بين القوم التاجر في الدماء  
والاموال وتجاه من ذلك التناقض فتوسط الرجل فيما بينهم فيسعي  
في ذات البين ويضرب لهم ما يرضاهم بذلك حتى يسكن الفتنة قوله انم  
اي يمكن في المدينة معيتا ان الصدقة اي المسألة كما في الرواية السابقة الا انه  
ثلمه اي لا محل لصاحب ضرر من جهة الى السوال كما صاحب هذه الضررات والله  
تعالى اعلم فاما بكسر الفاء اي ما يعوم حاجته الضرر منه او سدا وبكسر السين  
ما ملكي حاجته والسداد بالكسر كل شي به ظلا واستك من بعض الرواة وانما  
ان هذا ظلم من بعض الرواة والجمدة الغاية انما سبب الثاني والعاشرة  
بجملتها سبب الاول وقد جاءت الروايات كذلك كرواية مسلم وعنه  
جاءه اي انه فاحا حث اي استأصلت ماله كالفرق والفرق وهذا الزعم  
حتى يشهد اي اصاحبه فاقه الي ان ظهرت ظهورا بيا وليس المراد حقيقة  
الشهادة بل الظهور والمقصود بالذات انه اصاحبه فاقه بالتحقيق وروي  
الجمي بكسر الهاء المله العقل جمعا بضمين او سكون الثاني حرام قوله انما احا  
اي ما خاف عليكم الفقر وانما خاف عليكم يعني اويا في الخي وراي المال خير  
لقوله تعالى ان تركت خيرا فكيف مرتب عليه الشرحي بما فيه تكلم بضم حزين  
المصارعة من التكلم الرضاء بضم الراء وفتح الجماد المله وضاد محبة مدق  
هو عرف فضل الجدل لكثرة قوله اشاهد السائل وفي نسخة اشاهد السائل  
الخ يريد التمهيد للجواب عن ساء هذا السائل اي عما عدا السائل عليه في قوله

تقدم نفس الشاهد حتى يجب عنه اي شاهد الشائل هذا وهو انه لا ياتي  
الخبر بانما كانت الرشح قبل هو الفصل المشهور بالانبات وقبل هو المبر الصغير  
التي عن المبر الكبير او يتم بضم الياء وكسر اللام اي بقرين القتل ثم الموحدي  
سبح الكتاب ان ما بينت الرشح يقتل او يتم بدون كلمة ما قبل يقتل وهو انما  
علي او من في ما بينت تبعية وفي اسم عند البعض فيصير ان يكون اسم  
ان ويقتل خبرا او كلمة ما قبل مقتل والموصول صلة اسماء والجار والمجرور  
اي ما بينت خبره وقوله الاكله الحمر كلمة الاستدلال استثنائية والاكلة  
بعد الازمة والخضر ففتح خاء وكسرها معجبان قبل يفتح من المبتدأ ليس من خبرها  
واحرارها وقبل هو كذا الصنف اليابس والاستثناء منقطع اي لكن الحمر الخضر  
ينقطع باكلها ما هنا ياخذ الكلاء على الوجه الذي بقي وقيل متصل مفعول في  
الانبات اي بمن كل الكلاء الكلاء الخضر والحاصل ان ما بينت المربع خبر كل مح  
ذلك يصير اذا لم يستعمل الاكله على وجهه واذا استعمل على وجهه لا يصح هذا  
الحال والله تعالى اعلم بحقيقة الحال اذا اريدت حاصرتها اي شعبة استقبلت  
على الشمس تسع بدلت قبلت بفتح التثنية واللام اي الفت رجبها سهلا  
ربما حضره بفتح طاء كقوله خيرة في المنظر علوه اي كذا كونه علوه في الدواف  
فلذلك مثل الصبح باخذ الامساك بكل وجه فيؤديه ذلك اي الوجه الذي  
لا ينبغي فهلك ان اعلى منه السهم اي بعد ان اخذ بوجهه واي هذا  
العبد استار بدرك تبعية في الغالب فلا بد في الخبر من احراز احدى محصلتيه  
والثاني صفة في مصارفة وعند انشاء احدى مصارفا وهي هذا فقد  
ترك مقابل المذكور هنا ما بعد اعني والذي باخذة بقرينه اي ولا يستعمل  
بعد اخذ بفتح في مصارفة هي الكلام صفة الاجنات وقد يقال في اسارة  
الى الملازمة بين العبدتين فلا يوفق المرء للصرف في المصارف الا اذا اخذت بوجه  
فلا يصرف في غير مصارفة والله تعالى هو له نعم اي فيها اجر في هذا  
على الصدق على اجرهم والاهتمام به قوله يصدق في الظاهر انه اجره ب  
بالصدق فاما قوله لا لا خلاف بالاحراز وبعد ان كان من فروع عليهن  
الزكوة وكان المص حله على الزكوة لا بالاصل في الاخر الوجوب وليس حليكن  
بضم حاء وكسر لام وتشديد تحية على الجمع وجوز فتح الجاء وسكون اللام  
على انه مفرد قلت ان فرد سائب الاضافة الى الجمع الا ان يحمل على الجنس  
ولا دلالة فيه على وجوب الزكوة في الجني وان حملنا الحديث على الزكوة لا  
الا وهو من الجني لا يقتضي الوجوب فيها حقيقة ذات اليد اي قبل المال وله  
خبره من عن اي بلا سوال منه والافند السوال يجب الاخبار فلا يمكن السمع  
عنه ولذلك اخبرك بعد السوال اجر الرواية اي اجر وصلها قوله انما  
يفتح والكلام من قبل وان تصوموا خير لكم اي ما بينت الاساك بالا حرام  
من اللعب الديوي حرام ما لا يفتح بالسوال اللعب الاخرى فقد الحامه  
ينبغي له ان يتدارك ولا يترك الي في والله تعالى اعلم قوله مرة لحم

بضم صم وحكي كسرها وفتحها وسكون راي معية وعين حمزة المفتحة اليسرى  
من اللحم والمراد ان كمي ذل لا جاء له ولا قدر كما قال له وجه عبد الله ليس  
له وجه او انه يعذب في وجهه حتى يسقط لحمه او انه يجعله ذلك علامة يعرف به  
والظاهر ما قبل ان جاءه الله من جنس ذنبه فانه صرف بالسوال ما وجهه عند  
الناس قوله عن سيقام بكسر الواو وحكي فتحها قال ابن الصلاح انما يفتح  
ومعهم من صرفه قوله على اسكنه الباب بضم مضمومة وسكون سين محذوف  
كاف وتشديد فاء عتبة ما هي المستلزمة من الضرر والاداء قوله اسأل على نقد  
حرف الاستفهام والمراد اسأل مالي عن عراني المتعال ولا فلا منع للسوال عن  
الله تعالى بل هو المطلوب فسأل الصالحين اي القادرين على قضاء الحاجة او  
اخيار الناس لانهم لا يرجعون السائلين ويعطون ما يعطون عن طيب نفس والله  
تعالى اعلم به ان اذ افند بكسر الفاء واهل الدال اي فرقة ما موصولة لاشربة  
والاوجب يكن جند الواء والقاد في قوله علي اذ فرقة نفس المستدعي في الشرط  
اي ليس احسنة عنكم ولا مفرد به دونكم ومن يستعفف بضم من شرطه هنا وفيما  
بعد والفقراء من وما في من يطلب العفاف وهو برك السوال يعطه الله  
العفاف ومن يصبر اي سبكت في تحمل مشاق الصبر وفي التعبير باب الشكاف  
اشارة الى ان ملكة الصبر يحتاج في المصولة الى ال اعتبار وتحمل المشاق  
من الانسان تصوره الله من التضييق في حله صارا قوله من نفس في حله  
اي فضلة واحدة يريد من يدوم على هذه الفضلة فلا يجد في مقابلتها الا  
الناهي شأنا في ما لم والا فطلب ما لم عليهم لا يضر الله تعالى اعلم به  
اي مساله خوسا بضم اوله منصوب على الحال وهو مصدر وجع من حش الحاد  
فتره جمع عود او كذا وما مثل خوسا وزنا ومعنى واوتك من بعض الرواة  
وباد بقرينه اي ما العنى النافع عن السوال وليس المراد بيان المعنى الموجب  
للزكوة او المحرم لا خذ من عرسوا قوله لانما هو في المسألة من الجف او كلف  
بالتشديد اي الخ عليه قوله مرجس يشدد الراد اي ارسلني اوفية بضم  
الهمزة وتشديد الباء اي اربعوني درهما قوله فالتالي اي في وفي والاشارة  
لان المراد المرة اولان الا لاجل جمع معني قوله يشدد اللام اي در وهو مقصود  
جمع اثر او في موقع في القصب انك لتعلم من شئت اي لا تقضي في المصارف  
واما سمع فيه مشيتك اي لا اجد في الاجل ان لا اجد فلو اوفية او عدلها هذا  
يدل على ان الحديد خمس ادرها ليس مذكورا على وجه الحديد بل هو مذكور  
على وجه الغشيل للجنة بفتح اللام على انهم لا استدواء والجنة بفتح اللام او كسرها  
الحاقه الغريبة العهد بالناس والى هي ذات لبن قوله لا على الصدقة  
اي سوالها والا فهي تحل للفقير وان كان قويا صحيح لا اعشاء اذا اعطاه احد  
بلا سوال مرة بكسر سين وتشديد راء اي فوه سوى صحيح الاعضاء فوسر فقد  
يتشدد اللام جديا بفتح جيم وسكون لام اي قوين ان شئت اي اعطسكا  
كما في رواية وهذا يدل على انه لو ادعى احد انهما يحمل لهما هذه وعمره عند





في ايجاب العرة حديثا جود من هذا ولا يصح منه ولا يثبت في الحج والعره عن  
ليسا بواجبا على الفاعل فالظاهر من الامر في الذنب وحسنه على دلالة الحديث  
على وجوب العره جفاء لا يثبت والله تعالى اعلم **قوله** الحج البرق قبل  
التي لا يخالطها يتم ما حذر من البر وهو الطاعة وقيل هي القبلة الفاطية بالبر  
وهو القواب ومن علام ان يقول ان يرجع حيرا ما كان ولا يهاود الماص قبل  
في التي لا يراه فيها ومن في التي لا يعبرها معصية ومهاد اطلاق فيها على البر  
جزء الا لجهة اي وحوالها ولا ولا لظن الد حول كفي فيها الا بال وحي هذا  
في الحديث من ادلة ان الحج يعبره الكبار كحديث رجع كيوم ولدته امه  
بل هذا الحديث بعيد مظرة ما تقدم من الذنوب وما آخر والله تعالى اعلم  
والعره في العرة او بمعناها متعلقة كعبارة اي تكلم في العره ولا زعم بما تكرر  
الماخرة والله تعالى اعلم **قوله** وقد اشتهر في القاموس وقد اشتهر عليه  
بعد وقد اورد في الصحاح وقد فلان على امر اي قد رسلوا فهو واحد  
والجمع وقد مثل صاحب وصحب فالحق المسافر في اي الله تعالى دعوى عليه  
المسافر في ثلثة اصناف فخصيص هؤلاء من بين العابدين لا خصاص السفر  
عادة والتحدث ايضا بعد انقطاع الهجرة وقبلها لكن ترك ذكرها لعدم دوامها  
والسفر للعلم لا يطول غالب علم يترك والسفر الى المساجد اقلته المذكور في حديث  
لا تستد والرجال الا في ثلثة مساجد ليس بمتابة السفر الى الحج ونحوه فترك  
ان لا يرد بالعدد المحرم والله تعالى اعلم **قوله** جهاد الكبير اي هزمته الجهاد  
لغاية ما وكل هؤلاء المذكورين يكن لهم الوصول اليها **قوله** فلم يثبت بغير العلم  
ولم يثبت بغير العلم التمسك في الوقت القول الفخس وقيل الجماع وقاله الا زهر في الوقت  
اسم لكل ما يربد الرجل من الردة والعشق ارتكاب شيء من المعصية والاعمال  
ان المراد في المعصية بالقول والحوادث جميعا وهو المراد بمولده تعالى فلا رقت ولا  
سوق والله تعالى اعلم رجع كيوم ولدته امه اي صار او رجع من ذنوبه او  
فرغ من الحج وعلم على معنى رجع اي بيته بعيد وقوله كيوم ولدته امه غير  
على الاول او حال على الوجه الاخر بما وصل كنفه ولدته امه اذ لا معنى  
لثبته الشخص باليوم وقوله كيوم يثبت الاعراب والبناء على الفخ والله تعالى اعلم  
**قوله** فيما به بالنصب جواب العرض ولكن هو التخييف حرف استدراك او  
بالاستدراك على خطاب النسوة او حرف استدراك فليتام **قوله** تاجوا بين الحج  
والعره اي جعلوا احدهما تاجا للآخر واقفا على عقبه اي اذا حججت فاعمرها  
واذا عمرت فحجوا فاما اي ما ساعدت الكبر كبر الكاهن كبر الحمد والحمد لله  
وقيل رقا يفتح به النار والنبى من النبي كور والظاهر ان المراد من انفس النار  
على الاول ونحوها على الثاني والتمت بفتح ياء ويوم بضم فسكون هو الوجه  
والردي الختم **قوله** دون الجنة اي سواها **قوله** كنت فاصه اي الذي  
فاقصوا الله اي دينه فهو اي الله الحق بالوجه ظاهر ان حق الله يمدح على  
حق العبد عند الاجتماع والله تعالى اعلم **قوله** من خضع مع مجده ولا

مئلت ففة جملة غير منصرف للعامة ووزن الفعل او المائت الكوة اسم فعل  
او ركت اي شئ كبير بعيد ان امرأ من الحج لا يشترط له الهدى في السفر وقد فرغ  
صلى الله تعالى عليه وسلم ذلك فهو يرد لالاسطاعة المعيرة في انقضائه الحج  
ليست بالبدن واما ما في الزاد والرا حلة والله تعالى اعلم **قوله** ردت الى  
خلف اخر **قوله** فحول وجهه من الشق الاخر اي قول الفصل وجهه من الشق  
الاخر اي شق الختمه شقها اول كبر من معنى الي وضربك النبي صلى الله  
تعالى عليه وسلم ويحمل اي المراد الشق الاخر هو شق الختمية سمي اخر لكون  
الفصل كان ناظرا قبل ذلك الي عرشها والله تعالى اعلم **قوله** ردت الى  
ايك حج عنه يريد ان الاكبر احق بمخلص ذمه الالب من عزه وولت اخر قال  
الووي معناه سبب جهالة وتجنيتها اياه ما يجتنبه الحرم وقد لما يظفر **قوله**  
بالر وحاء بفتح الزاء المدد واسم موضع قالوا رسولك الله صلى الله تعالى عليه  
وسلم اي واصحابه من الحق بكسر الهم وحكى معناه ونسبته الفاء مركب من  
مراكب النساء كالهودج اذ انما لا يقرب كما تنبى اليهود كذا في الصحاح **قوله**  
في حديثه بكسر الجاء العرة اي سورها **قوله** من ذك المعصية بفتح المعاف  
وكسرهما لا شري الا الحج حكاية لما غالب القوم والا فكان فيهم من توى العرة  
بل قد جاء انها كانت حمراء عرق ان يحمل اي يجعل مسكة عرق والجمهور على ان  
هذا الا يجوز اليوم واحد على الجواز **قوله** يملأ من اهل اي يرم وهو خبر  
بمعنى الاخر فان خبر الشارح اكد في الطلب من الامر والمراد انه لا يخر عن  
الخلقة والا فالمتقدم عند الجمهور جائز وفي الخليفة بالتصغير موضع معاف  
من الخوجة تقدم الحيم الضميمة على الجاء المملة الساكنة من فرق بين  
وغلطوا في الجوهري في قوله انه يفتقر الى من يلزم بفتح الشاة من تحت وقع الا  
بينهما جميع ساكنة **قوله** ابن نارية ان يملأ الى قوله يملأ وقد كونه جواب الامر  
ما تقدم من الخبر الشارح بمعنى الامر **قوله** ابن نارية بعض الموحدة وكسرها  
وله اهل العراق ذات وقد جاء في بعض الروايات العقيق ايضا والمشهور  
ان عروها الذي عين لم ذات عرق من غير ان يطلع الحديث فاصح هذا  
الجزء من موافقة على اصواب في الاجتهاد والله تعالى اعلم **قوله** وقت  
اي هذا وعين الاحرام معنى ان لا يجوز التأخير عنه لا بمعنى انه لا يجوز التقدم  
عليه وقال من ليس اي لا يلهي الذي فررت لاجلهم فيما سبق ولكن انما  
عليه من غير ان يلهي اي لكانا رعين من غير اهلين الذين فررت لاجلهم قبل هذا  
فتضحى ان الشامي اذ مر بذي الخليفة فقامه والخلقة وعموم ولا هل الشام  
الجمعة بقصص ان مقامه الخوجة مما عومل من مقامات فلت الله لا تعارض اذ  
حاصل العموم ان الشامي المراد في الجملة لم يبق انك الصالح ومقات توبة  
المرور بذي الخليفة وقد ذكره والافان ايضا ما عرجها وزنه لا احرام لا مالا  
تقديم الاحرام عليه يجوز ان يقال ذلك الشامي ليس له ما ورث من شئ منها لا  
احرام يجب عليه ان يرد من اولها ولا يجوز ان يخرج الى اخرها فانه اذا احرام

من اولها لم تجاوز شامها لا احرام واذا اخرج الي احراما فقد حان الاول منهما  
لا احرام وذلك فراجز له وعلى هذا اذا جاورها لا احرام فقد اركب حرامين  
غلاف صاحب يقاب واحد فانه اذا جاورها لا احرام فقد اركب حراما واحدا وانما  
انه اذا جاورها في شوط مقادير لو اوجد نفسه لو كان معنى لم يقاب ما لا يجوز بغيره  
الاحرام عليه لحصل القارض وبهذا اظهرنا في حسمنا في شوط مقادير لو اوجد  
لو كان معنى لم يقاب ما لا يجوز بغيره الاحرام عليه لحصل القارض وبهذا اظهرنا في حسمنا  
القارض ما احدثت ذات عرف والعقبين ايضا وفي المقات اي داخله حسب  
اي مهلية شئت السرم من استاء اذا احدثت يقربانه ليس لو كان داخل المقات  
ان يوتر الاحرام عن اكله ياتي ذلك الحكم على اهل مكة اي فليس لاهل مكة ان يوتر  
ولا احرام عن مكة ويستكمل عليه قوله علمنا ان الحنفية حيث جاوروا بين كاد اخل اليها  
التاجر الى احرام الحلي ولا اهل مكة الى احرام الحرم من حيث انه مخالف الحديث ومن  
حيث ان المواقيت ليست مما ثبت بالراي قوله لمن اراد الحج والعرة فيبد بطاهر  
ان الاحرام عليهن يريد احد النسكين لان يريد مكة ورمهذ المواقيت وبه يقول  
الشافعي وهذه اشارة الى ان هذه المواقيت مواقيت الحج والعرة جميعا لا يجمع  
فيلزم ان يكون مكة لها مقاييس الحج والعرة جميعا لا يجمع فقط كما عليه الجمهور وانما  
عاشته من السعي لا عارض هذا وهذا لا يراد لصاحب الصحيح بخلاف اسما على  
الجارى على الجمهور قوله جبراهه نفع اليم وجنبا والياء ساكنة وبها اي ان  
هذه وهو منصوب على ان فيه كذا ذكره عباس في شرح مسلم قوله في الحرم  
بضم طيم وفتح العين وشدة يد الرء المتوجه حرمين جعله على سنة اصحاب  
من المدينة كذا ذكره السيوطي والمنذور على غير ما في علي بناء المفعول اي اري  
في الانام قوله فلتعسل اي للتطهير الطاهر الى للتطهير فذلك شرع مع انما  
قوله الا انها لا تطوف بالمبيت اي اصالته واما السعي فتاخر بها الطواف ولا يجوز  
تقديمه الا الحائض والنفس معان عنه اصاله قوله بالا بوضع الحرة وكذا  
موجده ومذهب ابن الحرمي بن مري المبرحما في البراءة لم يبا على جابها وها  
خشيان في جابها البير لعل النى وقوله كيف كان لا يعلو عن استكمال لادى الا  
بهما كان في اصل الفصل لا في كميته فالظاهر ان ارساله كان للسؤال عن هذا  
يقال ارسله يسأله عن الاصل والكمية على تقدير حوار لعل معانها علم جواز  
الاصل مباشرة اي اوبسك عنه وسأل عن الكمية لكن قد يقال محل الخلاف  
هو الفصل لا احتلام فلو ان علم يجرى عقل اي اوبسك جواز ذلك الا ان قال  
علم ذلك بمرافق وامارات والله تعالى اعلم وقوله مطاظة اي حفظة قوله  
او يورس بفتح مسكونة يصطرب الريح يصعب به قوله لا يلبس بمع الباء  
ولا الترس بضم الباء والنون على قرب راسه منه وله العامة كبر العلب الالكس  
استعمالا فاعلم اي لا يجوز الحائض لحرم الا ان لا يجد ولو كان من طاهرة لوجب  
ترك الايام اي لا يلبس حرم خفاف الا ان لا يجد فيها الجواب غير مطاظة للسؤال  
ظاهر لانت اسوال فاجوز لسه لا على الجوز وفي الجواب بيان ما لا يجوز والاول

عدل عن ساي النبي الى ان اى ما في غير الجائز لادى غير الجائز ومن اما الجائز  
فلا يجرى عن الجائز لعل الى الي في جائز والله تعالى اعلم قوله وهو يقول  
عليه على بناء المفعول بالجرس كسر الجيم وسكون العين وتفتيح الراء وقد تكسر  
العين وتشدة الراء فاشارة الى ان في لفظه ياتي معنى رومته في ذلك الحال  
ان تقسوه ونال مع ذلك ان ما في رجل اي مقداراة رجل ويجعل من لعل لوجي  
لان الرجل جاءه بعده متضح طيب بالرفع صفة رجل اي يوح منه اي طيب  
فالطيب كان حسنه وكان لا من حية ولذلك امر صلى الله تعالى عليه وسلم  
بغسل الطيف من لعل برفع الجملة لا الاحتجاج اليه فله بعد العرج اذا نزل سبيل  
يفط بغير بهي مكسوة وجاءه حمل شدة والعصيط صوت الذم المعروف  
لذلك لاطره عليه وقت الوجي فسريتا بين مضوم وراء شدة وتفتكس  
اي اكتفت عنه ما حرمه حاتم الوجي واما الطيب فاقوله امر بذلك ما يحصر الطيب  
الذي كان وهو الخلق كما جاز به الصريح في روايات فانه منهي عنه لعين الحرم  
اي لعل الاحرام وعلى الي في فاسم الله صلى الله عليه وسلم الطيب قبل الاحرام  
مع يقاب بعد الاحرام ناسخ لهذا الحديث لان هذا الحديث كان ايام العرج  
واسم الله صلى الله تعالى عليه وسلم الطيب كان في حية الوداع قوله القص  
بضم قاف جمع فيص ولا رعا في حال السيوطي منصرف لانه ليس فيه الا لادى والنون  
فقط قوله السراويل لم لا يجد الاراء لعل باطلا فانه جاز وهو رافق وحل  
الجمهور هذا الحديث على حديث ابن عمر فقيده وبالفعل حله لاطلاق على الفيد  
واجاب احد ما في حديث ابن عمر كان قبل هذا الاطلاق وقد يدل قد جاء  
التقييد في روايات ابن عباس في الخلف كما يجرى في الكتاب فانه التقييد في  
الاراء ما جاء في شئ من الاحاديث لا في حديث ابن عمر ولا في حديث ابن عباس  
فليما حل وبالجمل فالحل على كلام واما قوله والعميان فالظاهر ان الحائض لو كانت مستدة  
الا ان يقال كان في الاصل وليس الحائض تتم حديث الضاف وابقى الصاف اليه  
على حاله من الجوز جاز وادى على قلة والله تعالى اعلم قوله ولا يلبس باله  
الاحرام اي الجمرة والقباب معروفة للنساء لا يلبس ومنه الا العيان القفار  
بالضم والتشديد شئ نفسه فساد العرب في ايد بين يعطى الاصابع والكف والشاة  
من الرد قوله اي ليدت من التلبس وهو ان يجعل الحرم ضمنا وغيره لتلبس  
شعرا اي يلصق بعضه ببعض فلا يتخلل الغبار ولا يصيبه الشئ ولا القرف  
يعلم من يقول مكنته في الاحرام فلا اهل من الاحرام من الحج يوم الخرفه على  
من الا هلال وهو رفع الصوت بالتلبية قوله قبل اي يحل من الاحلال والكل  
اي قبل ان يحل كل الحلي بالظواهر والفراد قبل ان يطوف وهو لا يدي متعلق  
تطيت قوله حرمه عين احرم قال النووي وضطو بضم الخاء وكسر هاء الضم  
اكثر ولم يذكر النووي واخرون غيره وانكرت تات الغم على الحديثين وقاله  
الكسر والمراد بالاحرام قوله يعي ليس له بقاء يحل ان الصبر يصيب النار  
اي طيبكم الذي تستعملونه عند الاحرام ليس له بقاء بخلاف طيب رسول الله صلى



الله تعالى عليه سلم فهو كانه باقيا بعد الاحرام كما سيأتي اول طبيب رسول الله  
صلي الله عليه وسلم قال في غلبته عليه وسلم والافقه بين خلافة وفي  
اراد ان لقوله ليس شبيه طيبكم اي كان الطبيب من طيبكم او نحو هذا لاما منه  
الراوي والله تعالى اعلم قوله وحياي يريد ان يزور البيت الطاهر ان الواد  
راثة اي ولعله حين يريد الحج او المقدم وكان لعله حين يريد ان يزور الله  
تعالى اعلم قوله الى رسول الله صلى الله عليه وسلم هو البرق وربما يعني وصاؤه محمله قوله  
في مفرج جمع ميم وكسر واو هو المكان الذي يفرق فيه الشر في وسط الرحا  
قوله في مفارقة جمع مفرق مثل ذكرته بصيغة الجمع تعميما لمواثب الراس التي  
فيها الشر واحادث الباء اول دليل على جواز استعمال طبيب قبل الاحرام على  
جرمه بعده وعليه الجمهور ولا يقول به يدعي المخصوص ولكن المضايق لا يثبت  
الا بدليل والعموم هو الاصل والله تعالى اعلم قوله لان اطلق فانه طلبة كذا  
اذ الحنة والطيب اقلعت منه اذا فعلته نفسك فالشهاد هنا اطهر وان صحت  
تقدر بالمعقول اي نفسي بالغير ان يقع كسر معروف واللام في لان اطلق بقية  
وهو مبني حذره احب مضح طيبا بالهاء المعجمة الك بفتح او بالهمزة اي يترجم  
قوله اي يزور يدخل اي يستعمل الزعفران في البدن او مطلقا ولا احتصاص  
لهذا الحديث بحاله الاحرام نعم اطلاقه يشمل حالة الاحرام ايضا في حاله الاحرام  
اولي والله تعالى اعلم قوله وعليه مقطعات قال النووي بفتح الفاء المبدية  
وفي الباب الخيفة وقال في النهاية اي يباب فصار لانها قطعت عن بلوغ العمام  
وقيل القطع من الثياب الفضل على اليد اي الذي يفضل اوله اي اليد  
ثم غاط من قطن وغيره وما لا يقطع منها كالاذن والاربع من مضغ القباد  
والخاء المعجمة اي شلح مخلوق بفتح خاء معجمة اخره قات طبيب معروف مركب  
يتخذ من الزعفران وغيره قوله وهو مصغر يستدعي الفاء المكسورة مستعمل  
للمصغرة في كسبه وتلك المصغرة هي الخوف قوله ان يضدها بياض معجمة  
وميم مكسورة اي الطين يصير بفتح صاد ميملة وكسر موحدة في الاشهر معلوم  
قوله او استقبلت من امرى ما استدرت اي علمت في ابتداء شروعه علمت  
الذي من الخوف المشقة باحياى بانزاد هم بالفتح حين وقعوا وتردوا  
وراجعوا لاستت المديني حين فليت معهم قاله حياى ارحم بالضم فخرجوا  
وجللها اي بالنسك والنايت باعتبار المعقول الثاني اعني الكونه كالحرف في  
في المعنى او جعلت الحجة ثابا صيغاي مضبوغة وهو فعل المنقول فله  
ترك التاء عرشا في النهاية اراد بالقرين صا ذكر ما يوجب عتابا لها قوله  
اي قبلته الزائلة فلما سرها قوله خارجا راسه وجهه قبل كشف الوجه  
ليس لرعاية الاحرام وانما هو لصيانة الراس من التغطية كذا ذكره النووي  
وزعم ان هذا لا يدل لان عند الكل قلت ظاهر الحديث بعيد ان الحرم  
يجب عليه كشف وجهه انما لا مركب كشف وجهه كيت لرعاية الاحرام نعم  
من لا يقول لرعاية الاحرام الميت يحمل الحديث على المخصوص ولا يلزم منه ان

باول الحديث كما زعم النووي والله تعالى اعلم قوله افرز الحج المحققون  
قالوا في شك صلى الله عليه وسلم انه القرائ وودع ذلك من روايته  
اثني عشر الصحابة حيث لا يحتل السائل وقد جمع احاديثهم ابن حزم الظاهري  
في حجة الوداع له وذكرها حديثا حديثا قالوا في حجة الحج بان احاديث الباب  
اما احاديث الافراد فمبينة على ان الراوي سمع يلى بالحج فزعم انه معروف بالحج  
فاخرج على حسب ذلك ويحتل ان المراد بالقران انه لم يحج بعد افراس الحج  
عليه الاحقة واحدة واما احاديث المنع فمبينة على انه سمع يلى بالقران فخرج  
ان من منع وهذا الامانع منه لانه لا مانع من افراد ذلك بالذكر للعارف على انه  
قد جئنا بالصواب بالثاني ويحتل ان المراد بالمنع القرائ لان من اطلق  
العدمية وهم كانوا يسمون القرائ متمنعا والله تعالى اعلم وقيل يعني افراد  
او منع انفراد فان الامر بالثاني يسمى ما عدا واما احاديث القرائ فلا يحتل  
مثل هذا السائل قوله موافق لحد لذي الحجة اي قرب طلوعه للحج  
من ذي القعدة من اوفي عليه استوف قوله لا تربي بفتح التوف اي لا تستفد  
وقيل بفتح التوف والمراد لا تنوي الحج الا للكونية المقصود الاصل من الرجوع  
اولا في الغالبين فيهم ما نوي الحج والله تعالى اعلم قوله الصبي بن عبد  
هو بضم صاد ميملة وفتح باء موحدة وتستد يد يد قوله مكويان على لفظ اخذ  
من قوله تعالى واما الحج والعمرة لله اهما مروضان على الاثنان هربا بصغر  
العدس تصغير عذمت اسماء ليني تيمم على حرجة من كونه ما عدا ابا فقه  
من بمعية اي اي حر منع عن الجمع واشهر ذلك المنع وهو لا يدركه فهو والعمر  
سواء في عدم العلم باهنة اي با هذا واصطغر من الحجة لبقاء الحركة فضا  
باهنة واستبعدت الحركة مضارفت العاقبة لباهاة سلوك الهاء ولت ضم الهاء  
قال الجوهري هذه اللفظة مختص بالداء هديت على بناء المنقول واما الخطا  
اي هديت الله بواسطه من اذناك وهذا من فذاك فان قلت كان غير  
يخرج عن الجمع فكيف فزع على ذلك باحس فترى قلت كانه يرى حوا ذلك بعض  
المصالح ويرى انه حوز للبي صلى الله عليه وسلم لذلك كما كان  
يرى ان من حرج له مصلحة فاض الجمع في حقه فالجمع في حقه سنة والله  
تعالى اعلم قوله عن علي بن حسان هو زين العابدين كما في فتح الباري  
قوله لم يكن يتهي على صيغة الخطاب وينهي على بناء المنقول اي اي اي  
الناس جميعا عن الجمع كما كان غير يهيهم واست فهم فكيف لك ان تقول  
امر الخلفه فاشار على اليه انه لم طاعة لاحد فيما يخالف سنة رسول الله صلى  
الله تعالى عليه سلم لن علم بها والله تعالى اعلم قوله امره من الامم اي  
حمله امرا وقرت اي حجت بان الحج والعمرة هذا وامر من اقوي الادلة  
على انه كان قارنا له مستند الي قوله والرجوع الي قوله عند الله اختلاف هو  
الواجب حصول القول تعالى فان سارعت في شئ فزوه الي الله والرسول  
وعومالان الكلام اذ كان في حال احد وحصل فيه الاختلاف يجب الرجوع

فيه الى قوله لانه ادرى بحاله وما اسند احد من قال بخلافه الى قوله فتبين  
الفرق والله تعالى اعلم قوله ثم لم يزل فيها الى في النبي عن هذه القضية وفي  
الجمع قال فيها رجل الى عرفانه كان ينهى عن الجمع كعمان قوله ليك حجة وعرة  
هذا اصح الكل ولا يخفى الخلاف بعده اصلا قوله ما نقدنا الاصل الى انكم  
ما اخذوا من قولنا لعدكم اياها صبيانا حشدا قوله تمنع اعلم ان التمتع عند  
الصحابة كان مثالا للفرق انهم واطلافة على ما يقابل الفرق اصلاح احاديث  
وفد جاء الى النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كان قاربا فالتوجه الى زواج التمتع  
هنا في شأنه صلى الله تعالى عليه وسلم الفرق توفيقا بين الاحاديث والعين  
اشتمت بالعرف الى ان حج مع الجمع بينهما في الاحرام ومعنى قوله براه بالعرف انهم  
العرف ذكر في النسبة عرة وحجنا فلما قدم الى قارب دخل مكة ففقد حلوا له قال  
لهم يسرف من كانا معكم اهدى الى سواد كان قاربا ومعتزلا وما اخذ انما  
واحد وليتصرف في التقصير ولم ياتر الخلق مع انه افضل ليس الشعر له اذ حج  
الى اهل تفسير قوله تعالى وسعيتهم وارجعتهم وفيه الى ليس المراد اذا فرغ  
من النسك كما قاله علماء زماننا ولا يخفى ان هذا مروي عن قول ابن عمر رضي  
بفتح خاء معجمة وشديد موعدة الى سبي متبعا مع تقارب الخلق وهو  
المعنى بالاصل قوله اذا رايتهم فدار رجل فارحلوا الى ارحلوا معه ملين بالعرف  
لعلكم قد علمتم السنة على قوله وان لا طاعة له في مقابلة السنة فلم ينهم الى  
بعد ال سبعين وبني علي ما سبق وعلم ان عليا واصحابه ما انتهوا عن ذلك  
بقوله وفيه هذا روي عن عثمان عن النبي عن المتعة وسعد اخرا حديث  
اخر على بناء المعقول وكان عليا اراد ان يعيد معه الكلام ليرجع عن النبي  
والجاء الى ان عمر وعثمان رضي الله تعالى عنهما كانا يريان ان التمتع في وقت صلي  
الله تعالى عليه وسلم كان سببا من الاسباب وتركه افضل وعلى كاذب  
انه السنة وافضل والله تعالى اعلم قوله الا من حمل امر الله الى حكمه وشي  
قال ذلك اعتمادا على من يحرر وانه لا ينبغي عن المشرع وضعفها معه الى وكان  
يحيى عن ياقول قوله روي ذلك بضم الراء الى اخره لعل خباياك تتألف ما احدث  
عن يفتض عليك قد فعله الى فلا يفي عنه لانه بل لا القاس لا يورد وفي حق  
الحج لا حله ان يتلو معج المياه والطاء وتشد يد الام معسلى من اعس اذا قيل  
باجرائه عند سائرها والمراد منها التولي الى ملين حسابهم وصبرهم للنساء بفرسية  
المقام في الاراء بفتح الهمزة معروف ولعل اريد بهما ان كان يقرب عرفان يرد  
ان الا فضل للحاج ان يتفرق شعرة ويغير حاله والتمتع في حق غالب الناس صار  
مؤديا الى خلافه فنهيتهم لذلك والله تعالى اعلم قوله وانما في كتاب الله الى  
فاعلم تاويل الكتاب والسنة وان النبي عنهما لا يجالفت الكتاب والسنة ولا يخفى  
به انه قصد اظهار مخالفة الكتاب والسنة قوله في قصر من التقصير وفي  
رواية انه قصر لحجة قال ابن حزم في حجة الوداع له وهذا مشكل متعلق به من  
يقول انه صلى الله تعالى عليه وسلم كان متفقا والصحيح الذي لا شك فيه وروي

نقل الكواف انه صلى الله تعالى عليه وسلم لم يقصر من شعرة ولا احل من شيء من  
اوامره الى ان حلق في يوم النحر ولعل معاوية عن الجوهرة الحرة لانه قد علم  
حشدا ولا يسوغ هذا التأويل في روايته من روي انك في ذي الحجة اوله  
فصرعته عليه الصلوة والسلام بقية شعر لم يبق اسواقا للاف بعد قصر معاوية  
على الروعة يوم النحر وقد قيل ان الحسن بن علي اخطأ في اسناد هذا الحديث  
فجعل عن معروفا ونما المحفوظ انه عن هشام وهشام ضعيف قلت لكن كلام ابن عمر  
في مسنده يدفع هذا الجواب حيث بان ان الحسن بن علي ليس مسند هذا الحديث  
بل معه حديثان يحميان الله تعالى اعلم قوله فستظني بالتقصير اي سرت  
شعرا سري واصلته بذلك الى التمتع فليست بناء مسندة بعد ما عرفت افعال  
من التوبة الى ليتاني ولا تجعل بالمعنى على فسا فاقوا الى فافذ واره وخذوا  
بقوله واتركوا قولنا الى خالف قوله قال تعالى وانما الحج الى وانما كل باشيانه  
بصرف جديد واجرام حديث لا يجعل احدهما با لآخر لم يجل الى التمتع قد  
جل اذ لم يكن متعه على وجه الفرق ولما حصل الى الجمع بين الفرق والسنة قد  
اداه الى النبي عن التمتع و لروا جميعا فحصل ح الامام والحل يوم النحر  
والله تعالى اعلم قوله قال فيها الى في النبي عن المتعة هل يراه فلا عرة  
له في مقابلة مرجح السنة والله تعالى اعلم قوله نزع حج بكسر الخاء الهلولة وريم  
مكررة الى ساج سنين ثم اذن من النادر والايه الى الى ما وعلم والمراد  
بمر بالده فادى الى دي ويجعل على بعد ان يفر على ساء المنقول حاج  
اي خارج الى الحج بالنس الى يفتقد ويطلب والا فادى لكل نظا يفتقد  
الهم الى يفتدي ويغفل ما يغفل تقصر لاداء والمراد يغفل مثل ما يفعل كما  
في روايته الى داود بن الفراد الى هو حش على المشك بالاجرة عن فعله  
لا يخفى الى الحج الى الاول الاحر وقت الخروج من السيوف والا فقد احرم  
بالعرف وهو حش عاك كان عليه حال غالبهم والمراد ان القصد الاصيل من  
الخروج كان الحج وان نوى بعض العرة قوله غير ان لا يتطوي كلمة لازمة  
او هو استثناء مما يفهم الى في فرق بينك وبين الحرم غير ان لا يتطوي قوله يفتح  
من انا حيث حج كانه يعني حين حج من استقارة ظرف المكان للزمان ففعلت  
بالتحقيق الى اخرجت ما فيه من الفعل قوله وامك حراما كما كانت الى انقحها  
على ما كانت عليه من الاحرام قبل ما فادى قوله كما كانت وقوله وامك حراما  
يعني عنه قلت كانه صرح بذلك تبها على ان ما عليه احرام ليعين بذلك ان  
الاحرام المجهم احرام شرعا وهذا مطلوب منهم فيحتاج الى زيادة التنبه والله  
تعالى اعلم قوله قد نهضت البيت الى طيبه بنضوح بفتح النون ضرب من  
الطيب نفوح رائحة قوله عام نزل الى حاج بابن الزبير جاء يقاتله من قبل  
مروان فقتله الى ابن الزبير فقال بالرفع فاعل كائن ان يصد وكن الى  
بنعول عن السبت اذا صنع اذا من الرووف الناصبة للعل المضاع واستع  
منصوب بها كما صنع من العمل حال حصر الجدية ولذلك اوجب والا عرة

لكونه صلى الله تعالى عليه وسلم كان حاله الا حصار معمرام حتى لا يخط ان امره  
والعرة واحد اوجب الحج مع العرة واحدي بفتح الهمزة فعل ما ص من اظهاد بفتح  
بالصغير بطوافه الاول اي باول طواف طاه بعد الخوف والخوف فانه ركن الحج عند  
هذه الذي طاف به القدام وان كان هو التباور من اللطف فانه القدام  
وليس بركن الحج لكن بعض روايات حديث ابن عمر بعد هذا التاويل ويستقضي  
الطواف الذي يحرم عنها هو الذي حال القدام ففي بعضها تقدم اي مكة  
فطاف لهما طوافا واحدا وفي بعضها لم تقدم فطاف لهما طوافا واحدا فلم يجر  
حل منهما جميعا وفي بعضها وكاف يقول اي ابن عمر لا يحل حتى يطوف طوافا واحدا  
يوم يدخل مكة وفي بعض فخرج حتى اذا جاء البيت طاف به سعا وبالنصف  
والرؤية سعال يرد عليه ويرى ان يجرى عنه واحدي وفي بعض فطاف  
لها طوافا واحدا بالبيت وبالنصف والرؤية ثم لم يحل منها حتى اهل منها بحجة  
يوم الخوف وفي بعض فطاف حتى اهلها جميعا حتى قدم مكة فطاف بالبيت والنصف  
والرؤية ولم يرد علي ذلك ولم يجرى حتى كان يوم الخوف وحلق وراي  
ان قد فعل طواف الحج والعره بطوافه الاول وكل هذه الروايات في الصحيح  
والنظر في هذه الروايات يبعد ذلك التاويل لكن القول بان ما كان من طواف  
الافاضة مطلقا وللغزاة ايضا قول يبعد من قد ثبت عنه طواف الافاضة مطلقا  
فاما ان لا يركب طواف الافاضة للغزاة ركن الحج بل يرى ان الركن في حقه هي  
الاول والافاضة سنة او نحوها وهذا لا يخول عن بعدا وانه يرى دخول طواف  
العره في طواف القدام والحج ويرى ان طواف القدام من سنن الحج المعروفة لان  
الغاربي يجرده ذلك عن سنة القدام والحج وعن فرض العرة ويكون الافاضة سنة  
ركن الحج فقط وقيل المراد بان طواف السبع بين النصف والرؤية ولا يحل بعده ايضا  
فان مطلق اسم الطواف لا يصرح اليه طواف البيت سيما وهو مقصود الروايات  
والله تعالى اعلم قوله والرعاة بفتح الراء مع المد وبعضها مع القصر وكذا  
الفتح والقصر السر من الرغبة ومعناه الطلب في المسئلة **قوله** امر اصحابك ان  
تذب عند الجهور واحر وجوب عند الفاهرين ان يرفعوا اطهار المتعار الاحرام  
ولعلم المجاهدين ما يستحب في ذلك العام **قوله** اهل اي اول البراءة في  
الصلوة اي ركني الاحرام قال الرمز في وهو الذي يستحب اهل العلم قلت فانه  
جلوا اختلاف الصحابة في موضع الاحرام على الاختلاف في العلم بان ان كان  
ما ينسب اليهم للاطلاع على تمام الحال فيصعبهم اطلعوا على تلبية در الصلوة  
وبعضهم على تلبية عند الاسواء على الماحلة وبعضهم على تلبية حيا اسواء  
الراحلة على البقاء فزع كل اي ما سمعه اول تلبية وانه صلى الله تعالى عليه  
وسلم احرم بها فنقل الامر على وفي ذلك وكان الامر ان احرم من بعد الفراع  
من الصلوة في مسجد ذي الحليفة والله تعالى اعلم **قوله** الذي تكذبون  
فيها هكذا في النسبة التي كانت عند بني كعب الموصوف وكان لا يعتبر ان الكا  
واما الثانية فهو الاصل من رواية ابن التميمي في غالب النسخ فلعلم المعتمد

ومعني تكذبون فيها في شأنها ونسبة الاحرام اليها بان كانت من عند هاهنا  
اي ما دفع صورته بالتلبية الا من مسجود في الجدي اي بان ركب لا يحل من  
الركعتين فان ابن عمر كان نزل الاهلال عند الركوب والله تعالى اعلم **قوله**  
انما رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي بالمدنية في هذه الرواية هذا الذي  
نذكره في المتن اي دفع بعضهم بعضا الى الفروع وانما هو عند الخوف وشرطي  
اي شدي على الدم شوب **قوله** هذا الذي قيل قالوا وفيهم جابر بسرف تكسر  
الراء عركيا حاصب حراما اي اكل اي حرمه فان بالاحرام يحصل حرم متعدده  
ايكل كله اي حل الحرم كلها ان هذا الحركية الله اي قدر من عز احتار العبد فيه  
فلا عيب على العبد ما عتبه بآرام الحج فدخلت من حرك وعرك صرح في انكسب  
قاربه وان القار يكون طواف من السكن اي احد في نفسي اي حمت ما عرفت  
كسائر الامور بل في الحصة بفتح الحاء وسكون الصاد والمهمل اي لئلا لا منة المحب  
بعد المفرد من **قوله** في حجة الوداع ففتح الراء وكسرها **قوله** فاهلنا اي بعضنا  
وفيهم كانت عاشة فقال انقضي راسك بفتح القاف وصا ومعه اي حتى صغره  
وامشيت على الرديت هذه الاعتدال لحرم الحج كوقع النسخ بفتح في ر وانه جسر  
ودعي العرة قال علماءنا اي اركبها وقصبتها بعد وقاله المتأقفي اي انك انك العرة  
من الطواف والسعي لانهما يركب العرة اصله وانما ارجان تدخل الحج على العرة فتكون قاربه  
وعلى هذا فيكون عرفنا من التعميم مقوعا قضاء عن واجب ولكن اردون بطلب نفسها  
فأخرج وكانت قدس الله ذلك ليحصل الفاعرة مستقلة كما حصل لاسرارها في التأييد  
وقال الخطيب في الدان قوله انقضي راسك وامشيت لا تشكل هذه العضة ولو لم يرد  
على الخرجين في نسخ العرة كما في الاصل في نسخ الحج لكان له وجه واجب الركن  
ان نقض الراس وان مشط جافوا في الاحرام بحيث لا شعر وقد تناول بها قامت  
معدورة وقيل المراد بان مشط اسرج لسحر الاصابع لفسخ الاحرام بالحج ولم يرد منه  
نقض هذه مكان عرك طاهر في ان التامة قضاء عن الاول كما قال علماءنا ولقد  
يقال لو كان قضاء لعلمها او لسكوني لا احرمه بعد الفراع فلما قال الزرقي المستبور  
رفع مكان على الخراج عوصن عرك التي تركتها وهو ان نصب على العرف وقال بعضهم  
له يجوز غيره والعامل بخذوف تقدير هذه كامة مكان عرك او مجموع مكانها فقط  
الذين اهو بالمره اي ركن العرة فطافوا طوافا واحدا ركن الحج فانما طافوا اي لركن  
طوافا واحدا ولا فقد ثبت ان كل طواف طوافين حال القدام بكة وطواف الافاضة  
لكن الذين احرموا بالعره فطافوا الاول ركن العرة والثاني ركن الحج واما الذين جهوا  
فطافوا بركن الاول سنة القدام والثاني ركن الحج والعره جميعا عند من يقول بدخول فعال  
العره في الحج وفيه بل المراد بالطواف السعي بين النصف والرؤية والله تعالى اعلم **قوله**  
ان صباغة بضم الميم وتعميت الوحدة اي شترت ومن لا يتوكل لا تستقر طبعها  
المخصوص بها والله تعالى اعلم **قوله** شتر بين الدس اي هو شتر الشتر بين الدس  
مجهول او الشتر بين الدس لاني العبد ويرى تعالى فلا يجوز وعلى هذا قوله يذكر  
المحدث انهم الحديث وتاويله ما يخص بها والله تعالى اعلم وعلى ما يخرج من كسر



الحاد أي مكان تخلي حوسه سكر الاستراظ لا تشر فيه لم تترك لوار ان يكون انكارا من  
عدم دلالة على القصة ومعرفته ان الحكم مخصوص بها حكمكم اي كافيكم ولا معارضة  
وبالحوار لا يتعارض . في جميع عشرة مائة اعراب حشر عشرة اي في الف والله  
فوجه واسم سكر سكر في احد اي سام العرجى سكر واما العرفا بها هدي  
ومعنى اي خلطت وعرفنا ادا ضلت ووردت عن السراق واكل العرفاء اي دعت في  
الطريق لثوبه البلاغ وهو جان من الجهم ومن انكر لعله انكر لمبالغة لا الصلوة والله  
تعالى اعلم **قوله** يوشك بضم فسكون جمع **قوله** فاعلم من سكر اي ان لا يصعب  
لما استوفى بركا راحله وهي عراقي استرها **قوله** فاعلم من سكر اي ان لا يصعب  
اي بعد ان سكرت سكرت لهدايا اي ملكه فالمرحوم يهدى اليه ملكه كجر عليه ما جرحه  
المرحوم كاز عشرين عباس ومررد عاتمة الرد عليه **قوله** قيل تطلع النسيب ذلك لو  
جمل الخلاف واما بعد لعل الهدي ملة فلا سكر بن عباس بضم ساء الحزمة **قوله** من  
عين بضم فسكون الصوف الصوف لوان **قوله** قد حلوا بكرة اي جعلت سكرهم مرة  
اماطة اي زال عنه فله استوفيت به السيد هذا بعيد انه اهل حال اسواق الرملة  
على السيد وهذا خلاف ما تقدم عن ابن عباس انه اهل بعد الصلوة فله حق عند  
الامر بعد هذا فخرج عنه اي ما حقق عنده والله تعالى اعلم **قوله** غنا اي حال  
كثرة الهدي غنا والحدس خرج في حوار تقليد الفهم فلا وجه لجمع من منع ذلك **قوله**  
لا يجر من اكرامه اي لا يصححها **قوله** بعت بالهدى اي بعت احد هدايا الهدي وكذا  
بدل على اي الذي سكر بالهدى بمنزلة ان يصححها ومن لا يحل خلا دونه مع  
باله صادر اليه بالهدى كذا ما يكره اي الله تعالى عنه وغنا اي جاز الغائبين الدوم  
وذلك لا بد من فعل بالحزمة بعد هذه الفايد فاذ لا حرمة في هذه الفايد فلا حزمة اصلا وهو  
المطوب **قوله** قالب ولا سكر الحاج ملة من اجل اي عمله خلا لا خارجا عن الاحرام  
بالكلية حتى في حق النساء لا الطواف بالبيت اي طواف الافاضة واما الملق فلا يملك  
بالكلية ويخرج بالهدى على بناء المعول اي يخرج من بعت ملة الهدي بالهدى  
ولذلك كلمة بعت الداع بالهدى وقد يزداد بها المصحة بل الزجر وهو الزجر واما الله  
تعالى اعلم **قوله** اذا جئت على بناء المعول اي اضطررت وهل بعد ان ركب اضطر  
لما لا دومة على الركوب ولا بد من الركوب اي اراي قوة على المشي فلو ان قد وجد  
من قوله حتى يحد ظهر رجح الركوب الاول وقد منع ذلك بانما لمست عاية لداومة الركوب  
عليه بل في غدا لحوار الركوب كذا المعنى اليه اي ان ركب كذا المعنى اليه ان يحد ظهره  
نوار ويأمر بضم النور وفيها وهو ضرب اي لا يعرف ولا سكر والامر وبعثت  
اي غلبهم كما تقدم مرارا لا تترك اي قولها طفا مع ايها ما طافت لكونها حرة  
وجلة طفا حال اي قد طفا وجواب الامر رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وهذا هو دليل الشك وقد قال به احد والظاهر والجهر على ان الفهم كان  
مخصوصا بالصلاة قال او ما كنت كائنا سكرت نقرأ والا فعد علم به قبل انما صحت  
ويجمل ان سكر الله تعالى اعلم **قوله** اهلنا اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم  
اصحاب بالنسبة على الاختصاص وقد سبق مرارا ان المراد الغالب وهذا الاثر

من النبي يزيد قرب العهد بالحاج لا تترك اي اطوعكم لله واولا الهدي اي معي ولو  
استقبلت الحج اي لو علمت في استداء شروحي ما علمت الا ان لوق الشقة باصناف  
باغراد هم بالفسح حتى تقفوا وتردوا وارجوا لاسف الهدي حتى نجت  
معهم قاله حبل ارحمهم بالفسح فترددوا وارجوا شاهدة اي التي في ايام الحج والى اخيرا  
الحج بها والجهر على الاول واجد وانما ظهرت على الف **قوله** قد حل خلاصة  
اي الفتح عام لكن فتح الحج العرة خاص ومن قال الجهر ومن يرى الفهم عامان  
اي هذا الحديث لا يصلح للمعارضة **قوله** كانت للمارضة اي بوصف الفسخ  
والا فلا خصوص **قوله** كما ويرى الضمير لا على الجاهلية لا للصلاة كما يجرى  
كلام بعضهم لقوله ويجعلون الحرم صغر وليس هذا من شأن الصلاة قاله السوطي  
وهذا من تحكما من الجاهلية الفاسدة وقوله ويجعلون الحرم صغرا السوطي  
نظرا عن النوري وهو معروف بلا خلاف وحقه ان يكتب بالالف لا بالضم  
لكنه كتب بدونها يعني على لغة بيعة اي لغة من بعت المصنوع بالالف فان الخط  
مداره على لوفت واليد من فراء ثم منوا انهم وفي الحكم كان يوعده لا يبرره  
ومعنى يجعلون يسمون ويضربون بقرمه البعد لئلا تنال عليهم ثلثة اشهر من قطع  
في ذلك الاحكام الراوي البني اذ ابره بعتين وهره وتخصت الدين بعتين الحرم  
الذي يكون في ظهر البعري زك عنها الخرج التي حصلت بسبب سفر الحج عليها  
وعنه اوس اي كثر وان لا بل الذي قبضه رهاك الحج واستل صغر قال النوري  
الافاظ كلها نكرة سالكة الامر موقفا عليها لان ارحمهم السبع الخ كذا اي حل على  
فيه جميع ما يجرم على الحرم حتى خارج النساء وذلك عام الخ **قوله** وكان ممن  
لم يكن معه الهدي هكذا في صحيح مسلم وهذا الاسناد ولكن في صحيح باسند  
آخر وكان طلحة بن عبيد الله يفتي سائر الهدي فلم يحل **قوله** دخل العرة  
في الحج من جوار الفسخ يقول دخلت فيه العرة في فية الحج بحيث ان من نوى الحج  
صح له العراج منه بالعره ومن لا يجوز الفسخ يقول حلت في اشهر الحج وصحت  
دخلت في وقت الحج وشهوت وبطل ما كان عليه الجاهلية من عدم حل العرة  
في اشهر الحج او دخل افعال العرة في افعال الحج فلا يجب على العارث الا احرام  
واحد وطواف واحد وهكذا ومن لا يقول بدخول العرة يقول ان المراد الله  
افضلها بالحج فكانما دخلت فيه وبعض الاحتمالات لا يناسب المقام والله  
تعالى اعلم **قوله** تخلف اي تأخر عنه صلى الله عليه وسلم اي ما ولوه  
سوطه اي وقد سبه كما في رواية واسطه عنه كما في اخري وجع بينهما ما  
اريد بالسقوط النسيان والفسخ تخيرا ثم سدا اي حل عليه واي بعضهم اي  
امتنعوا عن الاكل طهرا بضم فسكون اي طعام والمضوء بنسبة الطعام البرقة  
قطع التسبب عنهم اي فلا تترك عليكم ولا تكل الطعام ما يطعم الله تعالى عنه  
فاحرم والله تعالى اعلم **قوله** من اذا كان في الطريق وفي شاة ذلك بين  
الرفاق الرفاق كتاب جمع الرفقة متلثة المرأ وسكون الفاء وهي هاء عودتهم  
في السفر بالآية بضم الهمزة وحكى كرها ومثله موضع بطريق الجفة اليه مكة

بأن الرخصة بالمصغر والعرج بفتح العين المهملة وسكون الواو وحجم قرينة  
جامعة على أيام من المدينة حافت بمهلة فخر قاتل ثم قال أي تأم فذا عني في وجهه  
وقيل أي وأهـب معني راسه بأي يدير إلى رجليه وهـب الخافق الذي لم يأت إليه حقا  
وهو ما انفقت من الرل لا يرسبه من باب يرسب أو راب كما لا يفرق له ولا يفرجه  
من ابن جتامة بجمع مفتوحة ثم تاء مفتوحة مشددة بالواو بفتح الهمزة وسكون الواو  
وبالفتح أو يود أي بفتح الواو وسنديد الدال المهملة هما مكانان بين الحرمين ما في  
من الكراهة ما أشركه الشافعي وسنديد الهمزة في نسخة أنا وعني السخريين فمنه أن مكسوة لا تداء  
ألا بفتح الهمزة أي لا تاحرم بفتح الهمزة أي محرمونا والوقوف بين يدي وما تقدم في هذا  
قد صيدله وهذا في الجوارح وما سبق فمما يفسد له ولو كان هذا حيا لما يوافقه  
الروايات والله تعالى أعلم **قوله** عام الحديثية هذا أي إلى تركه الأحكام ومجاء  
اللفظ بالأحرام كأن قيل أي في غير المواضع التي يتركها الميت كان سنة حجة الواو  
كما روي عن أحمد أن سبط قال السوطي بضم أوله أي سقطنا العهد وعن النبي صلى  
تعالى عليه وسلم رفع يديك في الفاء المكسورة أي الكراهة السبع السراج متاوا بالهمزة  
قد عردة وهو قائل من قبله بالسبب بضم السين موضع قوله فاصلة أي نقطة  
فاصلة أي فصل ونقطة ما خلت أي سلبت فاشفقوا أي خافوا من الله عز وجل  
يدل على أنهم يوشكوا أو عاينوا ما كان لهم أن يملأوا **قوله** صيد البر أي مصيدة هذا  
أي وأحرم كالحرام وأما الرمد أي وعرة وهو بضم الهمزة جمع حرام بمعنى الحرم أو يبيد  
قاله السوطي في حاشية الإي دأوكذا في النسخة والجماري على قولين المرعية الأصيد  
لأنه معطوف على الحرم وذكر في حاشية الكتاب نقله عن الشيخ وفي الدين هذا قوله  
بالألف وفي حاشية على لغة أبي قلن والوجه نصب مصاد على أن أو بمعنى إلا أن فلا  
استكمال **قوله** عروبي أي عروبي بفتح الهمزة قال الشيخ وفي الدين قد سمع الشافعي على  
هذا ابن حزم وسبقنا إليه تنقيحه بفتح السين معاني وعرة نكروية أحد وأبرز عرة  
وأبو حاتم وابن عدي وغيرهم وأخرج لما قيل في صحيحهما وكفي بما أوجب مؤلف  
وقد سلك أبو داود في جزء من حديثه حسن أو صحيح **قوله** جناح أي رتم والخدمة  
بكرهه مهملة وفتح دال بعده مرة كعبية أحسن الظهور تحطيف الطعمه الماس من الإدام  
والفارة بضم الفاء وسكون الهمزة بفتح الفاء مبالغة عام وهو الجناح المتري **قوله**  
البيع هو الذي في طهره أو في بطنه بإحدى يديه وقد أخذ بهذا المذهب طائفة وأما جنيح  
بالفتح والواو بالظلمة أصح **قوله** عكاز بضم عاين وسندة كاف عصا دلت  
حديثه أن يطوى لا طواء على مثل الجناح بكسر الجيم وسنديد الواو في الجناح التي  
يكون في البيت واحد هاجات هو الذي الحفيت لا الدافعتين هو بضم طاء وسكون  
فاد الحذف لا بضاد على ظر الجدة واللام من المصدر لا بضاد بضم طاء المتري تحطفا  
بما بينهما من الإحصاء وقيل يفسد إلى البصر بالفتح **قوله** وهو حرام أي وإلى أن  
القائل حرام أي يحرم أي داخل في الحرم **قوله** والموسيقية هي الفارة بضم طاء  
لجرحه من حر على أن س وافضا دها **قوله** في الحرم بمعنى أي حرم مكة أو بضاد  
جمع حرام أي في المواضع المحرمة **قوله** عن المضج بفتح ميمه وصم موحدة حيوان

مرو فأنزل أي أحرأنا حرة ورخصة أصدي أي في قتلها جاز **قوله** وهو حرم  
هذا أخذ على أن الجوز ونكاح **قوله** لا يملك بضم الياء أي لا يملك بضم الياء  
كيسر الخطة بكسر الخاء وهذا مع ما قبل النكاح في الحديث بالجاء كما قال ولا يملك  
بضم الياء أي لا يملك بضم الياء وكلمتها على النكاح وسبق بضم الياء وقال أهل الحديث  
والفقه أخذوا بهذا الحديث ورأوا أن الحديث ابن عباس وهذا الجاء عن ميمونة  
ورافع خلافة من هو أحد بين ميمونة ورافع يكون ميمونة صاحبة الواقعة فهي أعلم  
بما من غيرها ورافع كان سفيان بن أبي يحيى صلى الله تعالى عليه وسلم وبها وابن عباس  
كان إذ ذلك صغيرا ولو كان حديثا لما أضاف إلى الحديث القول الذي رواه عثمان رضي  
الله تعالى عنه وقالوا ولو سلم أن الحديث ابن عباس فإرض حديث ميمونة يسقط  
الحديثان للعارضين ويسقط حديث عثمان القولين لا لأن العارضة فؤاديه وسلم  
الحديث ابن عباس لا يسقط ولا يارضه حديث ميمونة ورافع فلا شك أن حديثا  
فعل جعل الخضرين وحديث عثمان قول نص في السماع فوجدت فعله على مقتضى  
المقاعد وقول بعضهم بل حديث ابن عباس أرجح سنداً فقد أخرجه أسن وأخرجه  
شي من حديث ميمونة ورافع والأفعال المجمع مقدم على حديث عثمان ابن جود  
به دون غيره والله تعالى أعلم **قوله** أحقر وهو حرم يوم الجمعة لأمره عند  
كثير من أهل الحديث يعني الله في أحقره في الرين والجماعة في لأجله عادة  
عن حلق فلا وفي الحديث أن يقال يجوز أن يوضع الجمعة إذا كان هناك  
ضريح والله تعالى أعلم **قوله** من وفي نسخة وأوسكو مفتحة آخره فرة وأما  
نقل بالياء وهو عطف وخج بصيب اللوح لا يبع لعله أو فتح بصيب العظم من غير  
كسر **قوله** وسند راسه قال السوطي بفتح السين أي مقبوضة بالي على بفتح دهم وفي  
كسرهما وسكون همد وحمل بمقتضى وهو موضع بين الحرمين **قوله** وأنتك بضم  
السين أي أذبح أي دنت يشد بالياء لبيان العذر وأنه يجوز كل واحد من  
على الآخر **قوله** ونضد فيه أحضار أي أعمل النضد أو مضموم مقامه **قوله**  
فوقضه الوقص كسر العين ولا تنسوه يطيب من المس والياء للعدي **قوله** ولا أسوة  
طيبا من الأسامة **قوله** فافقصه أي فقله فقله سرياً والتذكير بل حظه يدل على  
وأنه لفظه بغير أي رماه **قوله** أقبل رجل حراماً قال الإمام النووي هكذا هو في  
معظم النسخ حراماً وفي بعضها حرام وهذا هو الوجه والأول وجهه أن يكون لا  
وقد جاء عن الحاش من التكرار على قلة فوقن على بناء العقول والبسوة فربما من  
الالباس **قوله** أي قد أوجبت عرة أثناء الله تعالى للتبرك فلا يضرك إلا ما  
أو هو شرط فاعفد والله تعالى أعلم **قوله** من عرج أو كسر عرجي بناء العقول  
وعرج كسر الزاء على بناء الفاعل في الصحاح بفتح الزاء إذا صار شيء في رجل فجعله  
يمشي مشية العرجان وبالكسر إذا كان ذلك طائفة وفيها النهاية وكذا إذا صار عرج  
أي من الحرم ثم حدث له بعد الأحرام مانع من الضي على نفسه الأحرام طرصار  
العدو بأن كان أحد كسر حله أو كان عرج من عرج من أحد يجوز له أن يترك  
الأحرام وإن لم يتوسط التحلل وفيه بضم طاء من يركب من باب الأفعال

بعد قوله معي حل كاد ان يجل قبل ان يصل الى نسكه فان بيعت المدي مع احد  
 وبعده يوم السبت يد بها في الحرم فجل بعد الدح **هو** مذكي طوي اسم  
 قرب مكة حيث قدم متعلق بكاف بزل على آلة بفتحات فوق الجبل واعوى الزامية  
 وقيل دون الرئاسة على سائر المنقول **قوله** فاصبح بالجرأة التي فرج الى الحرة  
 ملا فاصبح بها كانت فيها كالحرايات بالجرأة لئلا وما خرج منها من بين سرف  
 بكر الزاد **قوله** كاسيك فضة بالاضافة في الفا حوس ميلكسية العطفة الدوة  
 المراد تشبيهه صلى الله تعالى عليه وسلم بالعطفة من الفضة في الناص والصفاء والله  
 تعالى اعلم **قوله** التي بالجرأة اي ما يلي المقابر السفلى الى التي الى باب العرة **هو**  
 وخلاصة اي يوم الفصح والواحد **ايض** **قوله** وعليه المعرك كبر الم وسكون العين المعز  
 وفح الفاء هو المشوح من الدرع على قدر الراس اي على رصه المعز ولا تقارن فيه  
 وبالنسبة وعليه عامه سوداء او يعمل ان يكون العامة فوق المعز او بالكل  
 او كان اول وحوله على راسه المعز ثم ازاله وليس للعامة بعد ذلك والله تعالى اعلم  
 بن حنبل بفتنائه وادار صلى الله تعالى عليه وسلم في فقه حيث كان نكره كان  
 يؤذنه والله تعالى اعلم **قوله** عن ابي العافية الجرا بالشديد لئلا كان يرى النبي  
 في عرة فضاء قبل ان يخرج فضاء فضاء عنها عام الحديبية وعمل على القضاء يعني  
 لقاضاة والمصالحة فانه صلح عليه كما فرش اليوم نصركم في النهاية سكوت الباري  
 من نصركم من جازات الشتر وموضعها الرفع قلبه على ذلك فلا يؤذنه **قوله**  
 لكونه جواب الامر فان جعله جوابا فاسد معني ولعل المراد نصركم ان نقصه العهد  
 وحده **قوله** عن الدخول ولا فلا يصح خرمه لكان العهد على تربية اي لرحل تربية  
 مكة اي نصركم حتى تربية مكة وفيه **قوله** عزيل الدواقي من الهام بالتحفيز الراس عن  
 ميذرا كما موضع مستقر من موضع القابل ويذهل بصم المياه اي جعله دلا على  
 عزاله كما راي ان الشتر مكره فلا معنى ان يكون بين يده صلى الله تعالى عليه وسلم  
 وفي حرمه تعالى ولم يلبس الى تعزالي صلى الله تعالى عليه وسلم لاحتمال ان يكون عليه  
 مستقلا بما معه عن الانعام الى الشتر اسرع فيهم اي في التاثير في قلوبهم من بصر  
 البقل بنفوذ وضاد محبة وحاد ممل من الرقي بالسهم اي فيجوز المصالحة والله تعالى  
 حرمه الله اي حكم بونه حراما ومنذ وفي ظريف الناس بعد ذلك على لسان  
 له بناء ولا كان اسهم اوليكم اخر ذلك بعد الطوقان ومطلقا قبل حرمه ابراهيم  
 بجملة الله اي بجمه والمخاض ان بجمه منقصة الى الله تعالى على الدوام ولا بد من  
 مراعاته لا يصح على بناء منقول اي لا يقطع ولا يفر بغيره الله تعالى شاء الممول اي  
 لا يفرق له بالاضطهاد وغيره ولا يقطع على بناء الفاعل نقطة بجم لاه ومع ما في او  
 بسكونه لا يجوز ههنا التعريف قبل اي على الدوام المحصل الفرق من الحرم وغيره  
 والا لا يحس ذكره ههنا في محل ذكر الاحكام المصونة بالحرم الذاتية لا تقتضي الحرم ومن  
 لا يقول بوجود التعريف على الدوام يرى ان تخصيصه تخصيص الاحرام بالهي  
 المنعوت في قوله تعالى من فرض بين الحرم ولا فرق ولا فرق ولا خلاف مع ان انتهى  
 عام وحاصله زيادة الاهتمام بالاحرام وسببها ان الاجتناب عن المنعوت في الاحرام

الذ فلهذا التخصيص منها لزيادة الاهتمام بالحرم وان التعريف في لفظة مسلكه  
 على بناء المنعوت خلاه **قوله** ففتح فاء محبة وعشر وحكي عبد الوارث من الكيا الا ان  
 بجمه فمكسوت وذلك محبة بنت معرف طيب الرتبة وجوزية الرفع على البديل  
 والنصب على الاستثناء ولم يرد الفاس ان يستثنى بل زاد ان يلقن النبي صلى الله  
 تعالى عليه وسلم ذلك بل زاد ان يلقن منه ذلك واستثناءه صلى الله تعالى عليه  
 وسلم فاما بجمي حديد او ليقن من الله تعالى اليه مطلقا ومعناه نطلب احدا استثناء  
 شئ من ذلك والله تعالى اعلم **قوله** واخلى ساعد مقتضاة ابراهيم لا بد بعد  
 صلى الله تعالى عليه وسلم ان يلقن مكة اسداء مع اسحاق اي اهلها لقائل وعليه بعض  
 لغتهم اذ حضورهم مكة وحصول حل لقائل مربي الله تعالى عليه وسلم اما  
 بجمه **قوله** ولا فندول اسحاق لاهل لاهل القتال في غير مكة ابراهيم ومع الاسحق فان  
 لو جزم في مكة لفرق صلى الله تعالى عليه وسلم لم يبق للاختصاص معي والله تعالى اعلم  
**قوله** بعث البعوث بعثهم الوحدة جمع بعث بمعنى المبعوث اي يرسل الجيوش يقال  
 عبد الله بن الزبير سنة احدى وستين وكان عروا مبعوثا من جهة زيد بن  
 معاوية فكتب اليه ان يوجه اليه في الزبير جوشا حال امتنع عن حربه وانما مكة  
 فبعث بعثا احد تلك الجزم جواب الامر بعد النصب اي تاتي يوم الملح وضرب بعثه  
 ووجه للمركب اي حفظه قلبي وبمير بصرية النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ويكتب الضمير  
 مع ظهور الرتبة لا يضي والمقصود بالالفة هي محبة حفظ ذلك القول واحدا عنه  
 عينا وقوله حتى تكمل الشدة بما قبله وبجاءه ان مكة الح معاه ان عزمها بجمي  
 الله وانه لانه اصطلح الناس على تحريمها بجمه ان يصف بكسر الفاء وحكي فيها اي  
 بسببه بعض بعث الضاد هو المشهور عند من الحديث قبل ونصح كسري يقطع واما  
 اذ على بناء لما على او المنقول والحاصل ان اسد لاه باطن بجمه من حرمه  
 وعدم لفاء وقد عادت حرمها لم يكن بعد عود حرمها بعد تلك الساعة كما كانت  
 قبل تلك الساعة فلا استكال بال الخطبة كانت في العدم يوم الملح وعود الحرمه الى  
 بعد تلك الساعة لا في العهد فامعني اليوم ولا بان امس هو يوم الفصح وقدره  
 فيه فكيف قبل حرمها ما في ويجعل ان يقال اليوم ظرف الحرمه لا للعود ومعني حرمها  
 اي كرفع حرمها اي العود كالرفع حيث كان حرمها بجمه تعالى والله تعالى اعلم **قوله**  
 يفره اهد اليبث اي يقصد به اهدم ومن اهل التفسير المارة التي لا يلقى  
 فيها ومن المراد ههنا هي المارة التي يعرب المدينة اسمها بهذا رسمه من  
 الناس البعوث بعثهم اليه الجيوش **قوله** لم يكون لام اي يصح لاه ذلك الح  
 قورا بلا عذاب والمخاض الى الويت والنسب يتبع ظاهره ان حاله بعد ذلك  
 كحال النور في قوته لا كحال من حرمها مطلقا **قوله** الجيوش من ام يشد يد  
 الجم اذ قصد والاولى ثقله للتأكيد اي يقصد بهذا اليبث حبس **قوله** خمس  
 مواسم مشهور لاضافة وروي بالشمس على الوصف وسببها في المعنى وفي دقيق  
 ذكره ابن دحي لاهه حافدة يقتضي الحكم على حبس من الموم من البقل اشعر  
 بخلاف الحكم في غير ما يبرق انهم واه السوي فيمتنى وصف الحبس بالنسب من



جهة المعنى وقد يشترط الحكم مغرب على ذلك وهو لعل معلن بأجل وصفا وهو  
المغيب فيبقى ذلك التفسير لكن فاسق من الدواب وهو صند ما اقتضاه  
الاول من المهور من التخصيص **قوله** فاستمرها على سبق كل مناصبه  
الى قتلها وفيه ان حية غير البيت تقتل ولو كان حيا **قوله** فاضربا او قتلنا  
وناها فيه اختيارا يباين ما سبقت مما فعلوا من احرار النار وغيره وتسمية فعلهم  
سرا مشاكلة او المراد بالشر ما هو ضرر في حق الغير **قوله** الفاسق يقتل فاسق  
وهو يتصرف بتجرى ويتضمن زيادة الذم **قوله** جزام الله اي جزيه الانبياء  
من استند الى المعروف قد سبق الجواز انه على يلزم دوام التعريف او تكفي  
التعريف سنة كسائر البلاد جزيها اي ذا جزيته **قوله** استقبال الحاج اسدل  
عليه ببول ابن رواحة حلوى الكفار لدلالة على انهم استقبلوه والحديث  
قد مضى **قوله** اعلمه بصغيرا غله والمراد الصبيان ولذلك صرحهم مؤنه  
يقول هذا اي ارفع في غير جملته والرفع عند روية البيت وذلك لان  
اليهود اعداء البيت فاداروه رجوعا بدعوا اليهم لهدمهم ويحرقون وليس  
المراد ان اليهود يزورونه ويرفعون الايدي عدده لذلك والله تعالى اعلم  
**قوله** مكان في دار علي الخ اشار في الترجمة الى ان وجهه ان البيت كان  
يرى من ذلك المكان والله تعالى اعلم **قوله** صلوة في سجدي الخ قد تقدم  
الحديث في كتاب الساجد **قوله** الا السجد للكعبة هلك في السجدة التي عند  
بئر عيب السجد باللام والذي في باب المسجد الا مسجد الكعبة بالا فانه هو  
الظاهر ووجه هذه السجدة ان يجعل بدلا لتدبير مضاف اي مسجد الكعبة والله  
تعالى اعلم **قوله** لم تر خطاب المرأة وعزمه مجزأة النوى اي لم تقم ان  
تؤمك بكسر الكاف يريد فريشا فلا حد ثاني المسهور كسر الحاء وسكون الهمزة  
وقيل يجوز بالفتح اي لا يولوا قرب عهدهم بالكفر يريد ان الاسلام لم يكن في  
قلوبهم فلو عهد من ايمانهم وامنه لانهم يرون تعير عظيم التي كانت عاشقة  
الح قبل ليس هذا سكا في سماع عاشقة فاما الخ فظة المتقنة لكسر الخ على  
ما اعتاد في كلام العرب من الترديد للتعريف والتعويل انتهى قلت هو ما سمع من  
عاشقة بلا وسطه فيعمل انه جور الخطاء على الوسطة فينت لذلك على ان  
خطاء عاشقة يمكن فتماع عاشقة عند ابن عرليس قطعا والتعليق لا مائة  
ذلك والله تعالى اعلم ما روي بضم الهمزة اي ما امكن استلام الركبتين اي  
سجعا واسين فيه اصلية وهو مفعول من السلام وهي الجارة فقال استلم اي  
صاحب السلام وهي الجارة كذا ذكره السويطي الجركس الحاء المهمله وسكون الجيم  
هو الوضع السمين بالخطم لم ينج على بناء الفاعل من التام او على بناء المفعول  
من التام على عوا عبد ابراهيم اي المعوا عبد الا صلبة التي هي ابراهيم البيت  
عليها فالركبتين اللذين يلبان الخ ليس بركبتين وانما بعض الجوار الذي بينه  
قوس لم يستعملها اليه صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** حدثته عهد بمع الخاد  
اي بقره خلفا بفتح خاء معجزة وسكون لام اي ما من خلفه مقابلا لهذا الباب الذي

من قدام قوله حدثت عهد كذا روي بالاضافة وحذف الواو في مثل هذا  
والصواب حدثت عهد وروى من قبل ولا تكون الواو كانه قد قالوا قد  
اول فريق كافر او فوج كافر يزيد وب ان هذا اللفظ مرفوع لفظا وجمع معنى  
فيمكن رعايته لفظها ولا يخفى ان لفظ القوم كذلك واجب ان يقابل فقبلا يتوكل  
في الجمع والافراد **قوله** فهدم على بناء المفعول ما اخرج منه من الحجر والزقنة  
اي الصفات ما به بالارض حيث كانت مابقي مرسعا عن وحيلها كاسنة الابل جمع ساء  
مثلا حكة كما مثلا صفة شديدة الاتصال **قوله** عزم من التعريب قالوا هذا  
الجزء عند قرب الفم حيث لا يبقى في الارض احد موقوف الله الله والله  
تقريبه سوقة وهي بصغر الساق وهي مؤنثة لذلك ظهرت الماء في تصغيرها  
وانما صغر الساق لان الغالب على سوق الحسنة الدقة **قوله** واجازت امرهم  
الباب عليهم بفتح الهم وكسر اللام ويستبد الماء اي زمانا فويل **قوله** وينا  
خروج جبه اي قرب خروج جبه من الكعبة وحدثت بمعنى احدثت اي فعل وادع  
في الكعبة شائ اي ما روت ان احققة ركعتان هذا يقتضي ان بلا ذكر لم يكن  
وقوله فاستبان ان اصالحكم صلى عبيد انه ما ذكر له ذلك فالظاهر ان يكون  
الصلوة الركعتين كان من اس غريبا على الخذ بالافضل اذ قل لصلاة النهارين  
ان يكون ركعتان والله تعالى اعلم **قوله** في وجه الكعبة اي في جهات القبلة  
**قوله** ولم يصل صلى علم اسامة بذلك الكون كان مشغولا لما اطاع على الصلوة فاجر  
جسده ذلك والتميت مقدم هذه للاشارة الى الكعبة المشرفة ووجهها وعلى  
الذي انحصر واضح وعلى الاول باعتبار ان كان داخل المسجد ومن كان مكة  
والله تعالى اعلم **قوله** حديث عهدهم رفع عهدهم على الفاعله وليس  
عندي بعيد ان كلام الاحرف مانع من ذلك **قوله** كان يتودان عباس اي  
هاتين كفت بصره عند الشفة بضم الشين المحجمة وتستبد قات بمعنى النهاية التي  
يلي الخ يفجئان اي الخمر الاسود والموصول صفة الركبتين مابني الباب اي باب  
البيت اي التي بالبحر والباب اما انشئت على صيغة الخطاب وبناء المفعول  
ايما اخبرت **قوله** ان مسجعا يطاف بالفتنة والضرب للركبتين والتعاذ الى السم  
مقدر ايما به وفي نسخة جوط بالافراد وهو اظهر هو الطواف بعد رقية اي كل  
انحاف رقية في التواب والكاف زائدة وللعقل يجوز فيه فتح العال وكسر  
والله تعالى اعلم **قوله** جزامه بكسر الحاء هي حلقة من شعر جعل في احبال  
مغري البحر وانما سمع عن ذلك وامره بالقد باليد لانه انما يفعل بالها جيم  
وهو مثله والرجعة يؤخذ من الاحكام كلاما **قوله** في نذر اي لانه نذر  
**قوله** صلوة اي كالصلوة في كثير من الاحكام ومنها في التواب او في الطلوع  
بالبيت قالوا اي فلا تكثر وايمه الكلام وان كان حاضرا لان ما لفته بالصلوة  
يتضمن اي لا تتكلم فيه اصلا كما لا تتكلم فيها فحين اناح الله تعالى فيه الكلام  
رمة منه تعالى على العبد فلا امل ان يتكلم فيه ذلك والله تعالى اعلم **قوله**  
يا عبد ما تن تقدم الحديث في مباحات اوقات الصلوة **قوله** اذا فسميت

الصلوة فنه ان الاحتراز عن طواف النساء مع الرجال مما لم يكن احسن  
 احوالها في حال اقامة الصلوة التي في حال اشتغال الرجال بالصلوة لاني  
 حال طواف الرجل والله تعالى اعلم **دو** علي بصرون انه كان للرجال  
 اولفوج مرض فقد جاء الامراء ولا ينبغي ذلك بلا عذر لان الواجب طواف النساء  
 بالفرق وهذا حقيقة المركب ويصاف اليه الاستا في الجوار فلا يجوز بلا ضرورة  
 بمجيئ كسر الممر معروف **قوله** يعني عن ذلك اي بقوله الطواف بوجوب  
 التحليل من اراد البقاء على احرامه فقلبه ان لا يطوف والحاصل انه كان مركب  
 المسح الذي امر به صلى الله تعالى عليه وسلم للصلاة احرما في قد جاء منه  
 ان مسح بالحرمة وهذا الجواب يقتضي امارا وبالفتح المرافق فلنا من الله تعالى  
 اعلم **قوله** لما قدم يريد ان لا ياتي اهلها فهداه به صلى الله تعالى عليه وسلم  
 في ذلك واتيانا للسلوك على الوجه الذي اتي به هو صلى الله تعالى عليه وسلم  
**قوله** لولا ان علي الهدي لاهلك فهم منه ان الفاسخ هو الهدي لا المجمع  
 المجمع كالمنع والمزج يجوز له المسح ان فلنا بعموم للصلاة ولما بعد ذلك كاعلم  
 البعض **قوله** فطاف طوافا واحدا الى المركب وقد تقدم البحث في حدس ان  
 عرف في ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم طاف للقدوم والا فانه قطعاً  
 والله تعالى اعلم **قوله** ان تصد على بناء المفعول وكذا ان صدوب **دو** بل  
 حفا اي معيا بشانك والتفصيل والسح والكلام واي كان خطا للمرجح المصنوع  
 اسما في الخاضع لعموم الفرض الاتباع لا تعظيم المجر كما كان عليه عبدة **دو**  
 فالطوب معظم احرار الرب واتباع بينه صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** كيف  
 فضل ذكر في حديثه وان راها خالها فبذلك من من يرجع الممر رجه الله تعالى في سبه  
 الذي سب قوله لم يفسد وهو الايقان انما قلت كانه راها في ههنا فبذلك اذ ارادها في  
 كنيته ولما كان دلالة الحديث على الكنية ظاهرة دون الكنية صار رجه الكنية  
 بداه لا في ابر رجه الله تعالى التنبه على المدافين فلباسه وان تعالى اعلم **دو**  
 ثم مضى على يمينه اي اخذ في الطواف من يمينه فنه واما البيت يعني انه مدد من  
 يمين البيت اد المجر الاسود في يمينه فاذا مدد به فمدد باليمين ويمين اليسار  
 يظهر الجواب اذا التفت بمؤلة الوجه فما كان في سائر الجوار في يمين البيت  
 على قياح من يمينه وجه استا في سائر الجوار من يمينه ولا قرب هو الاول  
 وهو ان المرد يمين الطائف والله تعالى اعلم فقال واخذوا الى البيت من يمينه  
 فنه تفسير لهذه الآية **قوله** يرمي من الملائكة الرمل فحقان اسرع المسح مع تقار الخفاء  
 وهو الحب وهو وجه العدد والوقوف من باب نصر **دو** فانه في اي سرح قد  
 جئ النبي يعني النبي مطلقا كما في قوله تعالى فاسعوا اليه وكذا انه سجد باي  
 ركعتين من شتيمة النبي باسم المزم **قوله** انهم هو فقالوا السلام بمعنى التقدمة  
 او السلام كركن من الجوار ومعا على هذا المسح وسأله ويروى ان من اكل  
 معنى الجوار كركن من الجوار ومعا على هذا المسح وسأله ويروى ان من اكل  
 عليه اسم المركب بعلامه الجوار ولذلك وصفا بالاسود وهو اسم على النمر

ان في معنى على الجوار حتى اسرى عبده فلا يخفى من باب نصر والجوار كركن  
 الطواف **دو** من الجوار الى اي في تمام دور الطواف **دو** وهم روي  
 بالجمية وبالتشد يد اصنعهم ترب بالمع غير صرف فاطلع بالجمية اي اوقفه  
 الله عليه واتوا مسواهم في ان لا رمل من الركبتين وهو عارض في التثنية من قول  
 جابر بن سمرة عن النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان من سجد على ركعتين او سجد  
 ابن عباس رخصة في معنى الصواب بانه المجر كسر جملة وسكون **دو** في اية  
 كركبتين فذلك جواز النبي في ناحية الركبتين كونه بفتح اللام فان فتح عن الدن  
 فكان ذلك ضاراً من الجهاد قال وعلم في حقا مذكر به انه تعالى عن جبهه صلى الله  
 تعالى عليه وسلم **قوله** والمقولة بعد ذلك **قوله** ان زهت على بناء المفعول وكذا  
 اي فعل في ان المركب فاشا وان عرا الى الله فالتسلي يعني ان يعيد مثل هذا  
 السؤال من نفسه فانه شاك من يريد ترك التسلي وانما ينبغي له ان يعرف ان رجه  
 ثم سعي في تحصيله مما لم يكن من سعي وقوع في الحرام كالتقاء المسلمين واذا ارد  
 ذلك فلا يفرق بين الحرام وغيره من تحصيله على وجهه **قوله** الا لو كانت الدنيا  
 هو عليه والمراة الاسود والمجاني وهو بالتحجب وعد بتد **دو** من تحجب  
 بالولي اي عليه من ناحية دور التحجب بهم الحجب وضع الم وكس لانه بدهه **دو**  
**قوله** علي سحر كما راها عليه يحجب كسر يمينه وسكون جازمته وهو عارض مع الزم  
 وفعل الطواف على المرح حول علي عذر كما **دو** وقول اي يطوف عرابته  
 ونشد هذا **دو** وحاصل اليوم اي يوم الطواف ما ان ينكس كل المرح ويصعب  
 وعلى المدي فلان لا حدان يجر اياه فقد اريد انما كسبت الفرج لضر **دو**  
 لا لاجاه المرح لانه ولا يحتاج به فليس هذا ان يفعل ذلك والله تعالى اعلم **دو**  
 يود من التاؤن معنى المدا مطلقا او اذ نادى ولا يحوف بالمرح علي اني لفا  
 ويحتمل ان في معنى النبي **دو** ان نفس مومنه اي من ردهه فيوسع هذا جابه  
 او امد هو سلك اليه اربعة اشترط والذي في الرمي عن علي من كان حبه  
 وياي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم عهد فنه الى مدة ومن لا مد له فانه  
 اشهر قلت وهو لو اوفى مؤلة تعالى فيسوي في الارض اربعة اشترط مؤلة الى الدين  
 عاهد تمسك المسلمين لم تم تقصوكم سنا لا من وجه طرا في هذه الرواية خفا  
 فالا والله تعالى اعلم هي حيل كسر الحاء اي ذهب حده **دو** سبعة بصمتان اي  
 سبع الطواف وليس بینه في ظاهره انه لا حاجة الى السرة في مكة وبر من  
 لا يفرق به جملة على ان الهاشلي كوا ابريق وراء موضع السجود ووراء ما مع  
 فيه نظر الخاسع **دو** سبعة عابده الله به بعد ان بدأ الله وكرا نصفي الجارية  
 عملا والمطهر انه يصعب ذم البدانة عملا لا جوارها والوجوب في من فيه  
 من ذنن الاحرام في كسر الحاء في مصوبها اي اسفلت **دو** من قرب من ماء  
 رزم وهو عائد من هذا المخصوص بورد وقيل في حديث الجوار وقيل بمر  
 فانه ما وجد جملة المعود هناك مقام والله تعالى اعلم **قوله** الذي يخرج منه  
 بناء المفعول اي فباب اليهود بالخروج منه **قوله** انما كان ناس من اهل الجاهلية

لا يطوفون اي فياء الزمان حتى لا يمتدرد ما زعموا من الامتداد لا فاداة له صياح  
وليس يواجب فكانت اي انطوا في بينهما والثابت باعتبار الجبر والحد ثاب  
بالسنة انه مطلوب في الشرح فليس حاله مبالاة بتركه **قوله** ان لا يطوف اي  
لا يطوف بتقدير حرف الجر من ان لو كانت كما اولتها اي ولو كان المراد بالضم ان  
وهو عدم الوجوب لكان نظره فلا جناح عليه ان لا يطوف بها تريد ان الذي  
يستعمل للدلالة على عدم الوجوب عنها هو رفع الاسم عن الترك واما رفع الاسم  
عن الفعل فقد يستعمل في الجاح وقد يستعمل في المنع والواجب انما  
عليه ان الجاح يوجب فيه الاتم بخلافه في الامتناع وان كان الفعل في منة  
واحبا وفيما نحن فيه كذلك فلو كان المقصود في هذا المقام الدلالة على عدم  
الوجوب عنها لكان الكلام اللائق بهذه الدلالة هو ان يقال فلا جناح عليه  
ان يطوف بها قبل ان يساهوا مطلقا بما بعده من الطاعة مناه اسم صمد  
والطاعة صفة وجوز الاضافة على معنى مناه العزلة الطاعة وهم الكفار  
عند السلب بهم اوله وفي المحبة والامان الاول مفتوحة متحدة اسم  
موصع يخرج اي يخاف الخرج قدس اي شريح وجوبا **قوله** ويدعون في  
اي بين مرات هذا الذكر **قوله** وليست على ماء الفاعل اي ليكون رفعا  
من ان يناله احد عشوه اي ازدهوا عليه وكثر **قوله** ابن جهان يضمن  
اليمين **قوله** الى امشي عومل معاملة الصحيح او الياء فلا شاع **قوله** الا قال  
وان شيع كبير اي الا قوله وان شيع كبير فان سعيد بن جبير لم يذكره **قوله** لولا  
من الراء **قوله** الاستد اي عدوا **قوله** انضبت قدماء بنشد الياء  
اي اتخذنا بالسهولة حتى وصلنا الى بطن الوادي **قوله** ولا احب اليه اي  
واقفوه في الزمان وقيل بل مطلعا والصواب كما هو ما بين قارئ ومنع وكل  
منها كناية سعي واحد وعليه بني المصنف ترحمة والله تعالى اعلم **قوله**  
في عزه فالو اعرة الجعرات فانه اسلم حينئذ **قوله** في ايام العتري عشر ذي  
الحجة وقد انكرنا هذا الظهور انه صلى الله تعالى عليه وسلم ما حل الا في  
وعلى تقدير صحت وقد سبق توجيهه فلما حل هناك **قوله** ما فعل من  
بالج واعدا حاصل هذه الترجمة والتي سيجي ان الذي اهدي لا يصح  
ولا يخرج من احرامه الا بالفرح او المعتر وان الله تعالى اعلم **قوله** وفي  
حجة فليست حجة هذا نظره يقتضي انه ما اهرم بضم الج بالمرقة على اهرم  
بالقاء عليه مع ان الصحيح الثابت رواية اربعة عشر من الصواب هو انه امر  
لم يسبق اهدي بضم الج وجعله عرة من حله من عاشته رضي الله تعالى عنها  
وحشده لابنه من حل هذا الحديث علي من سابق الهدي وبه يدفع المناقاة  
بين الاحاديث انه تعالى اعلم **قوله** من اقام اي فليست على احرامه  
اولا فانه اي فلسف في حاله ولا يستعمل عنها تاسا على احرامه لكن قولنا ما قام  
علي احرامه بؤيد الثاني والله تعالى اعلم **قوله** بالمرح بفتح مي  
اسم موضع قريب بالصح بنشد يد الواو على بناء المعول اي اقيم بناء

الفاعل اي اقام بالصح فصح الزخوة اليه في الجمع هو بالصح لمره من الرعاء وبالصح  
الاسم وضبط في بعض النسخ الاول في بالصح والتاسع بالصح على ان المعاد واليه **قوله**  
حت سرجة صمح مذكور في السيرة العظمى وتفتح بدة بالراء الملهة اي رمي واشارة  
فقال له السريد صمط بفتح السين وفتح الراء المسددة ستر اي فطعت سرهم يعني  
ولد واجتها **قوله** فمعه اسماء عاتيا اسماء غطيت حث مالتا حتى انكنا اي ان  
التي ان حص الحذف اي بالهي الذي يرمي سمان الاصبعين والمقصود سمان اليد  
**قوله** فمعه اسماء عاتيا اسماء غطيت حث مالتا حتى انكنا اي ان  
اخرول ورمه بالحق فيصدق في كرمه ان العنصر كرم والعنصر يلى والظاهر انهم  
ذلك الا لا يرم وحده والبي صلى الله تعالى عليه وسلم فعل مثله تدرست ان  
الحافظ ابن جرير ذكر ما هو صريح في ذلك قال عند احمد وبن ابي سنية والطحاوي  
طريق مجاهد عن معمر بن عبد الله خرجت مع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
فارتكك انبيه حتى رمي حرة العقبة الا ان يطالها سكر فادركت بها من ان بان  
بالكر في جميعا لي بكر انبيه واتي بالكر في ثابها والله تعالى اعلم **قوله** لا يجره  
اي يوم النزول لليلة الجمعة لعل المراد بذكر الست فاضيف اليه لعله لاضالها بها  
والمراد انما تزلت يوم الجمعة في قرب الليلة فانه تعالى جمع لنا فيه بين عبيد عبد  
الجمعة وعبد عرفات من عرضع سارحة عليه عذر الله والفصل **قوله** الكرم  
بفتح اي الكرم من جهة الاعتفاف وبلا حطة فليت من هو حة فضليه واما الفضيلة  
من التي في قولها من يوم عرفة وان لم يزل بالمرجحة اليه لخالق **قوله** ان يوم  
عرفة وان لم يزل بواي الى كان عرفة ويوم النحر وايام الشروق اي مطلقا **قوله** عند  
سراجه هو بضم ساء قيل الحمة وهي هوالد في محيط الحمة ولرب يدخل منه  
الي الحمة وقيل هو ما مد فوق البيت **قوله** فسطاطه هو بالضم والكسر ضرب من  
الاسية في السردون السراجه وهذا ظهر منه المذاهب بين العلماء في النسبة  
في عرفات وظهر ان الحق مع ايما العريقان من بعض علي اي لاجل بعضه اي هو  
كان يقيد بالساق فهو لا تركوها بعضا **قوله** نصلي الصلوة لوفتها اي بالمرور  
وقد استدل به من لا يقول بالجمع في السمن والملازيم انه في فلا يعرض للاختلاف  
**قوله** الحسبهم الجاه وسكونهم جمع احسن لانهم يتجسوا في دينهم اي تشددوا  
ثم اضعفوا اي ادفعوا انفسكم او سيطايم ايما القرشي من حيث اقامه من الحسن ايما  
غيركم وهو عرفات والمقصود اي رجوعا من ذلك المكان ولا شك ان الرجوع  
من ذلك المكان يستلزم الوقوف فيه لا لزوم الوقوف به فلام من ذلك الامر بالوقوف  
من حيث وقف الناس وهو عرفة **قوله** فقال اي رسول الله تعالى عليه وسلم  
الكم الخ ارساله صلى الله تعالى عليه وسلم الرسول بذلك لتطيق قلوبهم للاختلاف  
يبعدهم عن موقف رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم ومروا ذلك نقض في  
الخ او يطوفوا ذلك المكان الذي هم فيه ليس بوجوه ويحتمل ان المراد بان  
ان هذا اجبر ما كان عليه فريدين من الوقوف به زلفة وان شئنا احتزوه من  
انفسهم والذي اوردنا ابراهيم هو الوقوف بعرفة والله تعالى اعلم **قوله** فريدين



انني الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال اي قد شأ طويلا من جلته هذا قوله  
الجمعة قبل التدبير معتقد في وقوف يوم عرفة وقيل ادراك الحج ادراك وقت  
عرفة والمصود ان ادراك الحج يتوقف على ادراك الوقوف بوقت قد مضى  
اي من من العواف والاولا من الطواف **قوله** فحالت بد الناف في منارف  
عياض جالت يد الفرس اي ذهبت عن مكانها ومشت وهو واقع بدم اي  
يجذب بهما راسها اليه ليعبها من السرعة في السير لا يجاوز ان راسه بالزور  
عنه الي ما تحت علي هيئة كبرياء اي سكينة ولعل امر اذا ذلك كان اذا  
لم يجد فجوة والاخذ جاء واذا وجد فجوة نص **قوله** كج راحلة من الجبال  
اذا حذب راسها اليك وانت راكب ومنعها من سرعة السير ان ذرها في  
اليعبر بكسر الهمزة اصل اذ ذرها ذريها والذري مومته والعماء  
للثابت والنجاة فاذا هذا الرجل اي طرف الرجل الذي هو قد ام الزكبي  
في الضاح الا ان اي اسراعها في السر ومنه اوضع السير اذ جعل علي سرعة  
السير **قوله** لما دفع الدفع متدلك شاع استعماله بلا ذكر المفعول في موضع  
رجع نظورا لما دفع نفسه واسطيه هي ان يذهب منه معنى اللازم وقيل شهي  
الرجوع من عرفات ورفة لانه قال ان الناس في سيرهم ذلك مدعوون  
بدفع بعضهم بعضا شق نافته بينهم نواف خفيفة من حد ضرب اي صم وصن  
زمانها بهاء شق المعراذ الكعبة رابعة وانت ذلك **قوله** وهو كات من نكت  
**قوله** سب العنق اي السير اوسطه المائل في السرعة فجوة دفع ماء وسكون هم  
الموضع المتع بين الشياطين نص اي حرك الشاة لستخرج افعى سيرها **قوله**  
اي السبع بكسر السين الجبل بين النظر يقال الصبي اي الرجل الذي يمشي في الصلوة  
هذه الدلالة للحاج امامك قد امك **قوله** فقلت بارسوك الله الصلوة قال انما  
لوجه المنصب على تقدير ان ارد الصلوة او تصلي الصلوة وقال الله اي عاض  
هو بالضمب علي لا عراء ويجوز الرفع باصناف فعل اي حانت الصلوة او حضرت  
الصلوة امامك بالرفع سيده وخبر والمراد موضع الصلوة كما في المصنف امامك  
لم يحل ضم الحاء اي لم يكونا معي في الحالين الا اذا **قوله** لم يسبح بينهما اي  
لم يسبق بين الصلوة ولا علي ازا واحدة منهما ولا عقب واحدة منهما لا عقب  
ولا عقب الثانية وهذا تأكيد بالنظر الي الاول تأسيس بالنظر الي الثانية فليكن  
**قوله** ليس بينهما سجدة اي صلوة تامة **قوله** باقامة واحدة وقد مر في نص  
حدث ابن عمر ما بعد الجمع ما قام بين حدث جابر فالوجه الاخذ بكما عليه يجوز  
واختاره الخاوي وعنه عن عطاء **قوله** اقبلنا سرحتي لساظاهرة ما نزل لكن  
الراد انه ما صلي في سباق قرش بضم السين اي من سبق منهم الي مني **قوله** ويصفه  
الله اي في الصفه من اهل وهو جرح صعب فتدوعرب **قوله** ان تقطن من العليين  
وهو السير بلس اي ازال الليل **قوله** امر فبطع بطع السطة وكسر للوحدة وسكونها  
وطاء هملا اي تقبل بطيئة **قوله** حاربت رسول الله الحة الحديث عن مشكلات  
الاحاديث وقد نكتت عليه في حاشية صحيح البخاري واي داود والصحيح في معناه

ان مراد ما رتبته صلى الله تعالى عليه وسلم صلى صلوة اخرى فيها العباد بقصد حق  
عن وقتها المضاد وتقر بها في غرضها العباد لما في صحيح البخاري من رواة في  
الله تعالى عنه ان رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم قال ان هاتين الصلوتين حولا  
عن وقتها في هذا المكان وهذا معنى وجبه ويجل قوله جل مقايها علي هذا  
علي المات المضاد ويقال ان غلس تغليب سديا تجالغ الغلب المضاد لا ان غلب  
فعل ان يطرح الغر فتجاء في حديثه وحديث غيره ان صلي بعد طلوع العر وعلي  
هذا المعنى لا يرد سوي الجمع برفقة ولعل كذا في ذلك لسفر والله تعالى اعلم  
**قوله** من صلي صلواتي اي قوله فقد تمت حجة اي من من العواف علي احسن  
والكلام الا فاصل الختام بهذا المعنى وهو في عرفه كما تقدم فيما سبق وايضا يشهد  
الصلوة مع الامام ليس بشرط الختام عند احد **قوله** فلم يترك اي علي احسن وجه  
**قوله** لم اذع جلا جاء هملا مفتوحة وموحدة ساكنة هو الاستيفان من الرمل وقت  
الصبح منه وقيل الحناك من الرمل كالجبال في غير الرمل وقيل الجبال مادي الجبال  
في الارتفاع مثلا ومنها ما يدل علي ان الجمع بين جزء من النهار وجزء من الليل ليس  
بشرط بل يوادك جزء من النهار وحده لكي في حصول الحج فقد تم ورسو بمناه  
وقضى تقية اي اخذ مدة بقاء التفت اعني اخرج وغيره مما يناسب الحرم من ذلك  
يزيل عنه التفت بجلى الرأس وفص الثارب والافطار ونكت ابطيه وحاشا العباد  
والثا السكت والدرث والوح مطلقا **قوله** من جاء وليد جمع اي جاء عراف اليك  
تلقه اي سوي يوم الغزوا بالبعد يوم الغزى اي ام حي لا تدلس خصوصا من يذنبه  
مناسك كثيرة **قوله** استوفت صيغة امر من الاشراف وقوله شريفة السطة وكسر  
الموحدة وسكون العينين وذلك في جبل عظيم بالمزلفة علي سبيل الداء بغير منها  
مني وهو من اذي بعد من يشري لمطعم النفس عليك حتى يفيض الي مني **قوله** ان  
سارنا فيه بالشديد والمراد سيرا وسطا معتادا **قوله** اوصح اي اجري حله  
وتجسر بكسر السين المسددة **قوله** فلم يترك اي اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم  
حي ربي اي شرع في ربي الجرة اخرج منه **قوله** وره العطش صيغة امر  
من لفظ كسر وانما صلت تحتمل الام متد بعض اهلها وقد جاء استعيا كما في  
القاموس كما جاء لازما وهو اكثر والعا على العلو بالرفع **قوله** وهو كات من الكف  
يضي الخذف تجاء وذل معجبي ربي الانسان بجماعة وهو ما من  
سبائية من باب صر **قوله** وهو خرج يدل علي جوار الاستقلال بالحرم وعلي ان  
الركوب كات يوم الغز **قوله** لا ضرب الخ تفر بين الاضرب بانهم احدثوا هذه الامور  
والبك اسم فعل اي سدد وخ **قوله** حذا ومن مناسككم اي تقاموا مني ضغوا  
وهذا يدل علي وجوب المناسك وانما يدل علي وجوب المناسك في ذلك في  
النظر فليكن **قوله** اعلمته تصغير غله والمراد الصبيان اولاد صغرى  
علي الاخص من علي جرات جمع جمع نفعي يلح من السبع الي الماء المملح الغز  
الخفيف ينيهم غرة وفتح موحدة وسكون منها من تحت ثم نون بكسوة ثم  
باء مستددة قبل هي تصغيرا من كاهي واخي وهو اسم مرفد يدل علي الجمع والجمع



رجل لا يعوفاً اي لا يترك ولا يخرج من دعا ذاكف وقد اعوي عن المنع قول  
 لا رعاء المذم على السوء وتركه **قوله** منقطع الناموس طعمه اي فتاكل النار  
 او من اظلم على بناء النفا على والصبر لله او على بناء الفصول وثابت النفا على  
 النار حتى يرد من بناء النطق بالجمال العادي لندك على ان دخول النفا من  
 خشية الله في النار جمال ومثل قوله حتى تلج النمل في سماء الخياط ولعل الله تعالى  
 لا يوفق للبقاء من الخشية الا من اراد له النجاة من النار ان شاء في منخرتي مستم  
 غلبة من ينجع الهم والناء وكسرهما وبضمهما وكجس خرف اللفظ كما في الفا من  
 وقيل بفتح الهم وكسر الناء وقد تكرر في بناء الناء وقد يفتح الناء استاء الله خرف  
 اللفظ وجعله موضع الغر وهو صوت اللفظ وفيه ان السهم المتعني اذا  
 جاهد الله حال الصلابة في النار وعني هذا من علم في حقه فلا بد ان لا يكون  
 مسلماً بالحقائق او لم يجاهد من الا خلاص والله تعالى اعلم **قوله** لا يجتمع  
 في النار خير من هذا اي شاك لا يجتمع او هو على لغة الكوفي البراءة  
 وعني التقدير كما في قوله مسلم قتالاً من مقتدر معطوف اي والكافر الذي قتله  
 وقوله ثم سد وقارب يفيد انه مشروط بعدم الاعتراف بعد ذلك وفتح ضم  
 اي اخرجهم من الحرارة وفتح حهم اشارتها والمحدث ففتح للسود وبيان  
 انه لا ينبغي للمؤمن ان يجسد فانه ليس من شاة ذلك فعلى لا يجتمعان هما  
 ليس من شأن المؤمن ان يجتمعوا ويحمل النار بالامان كما في قوله تعالى والله تعالى  
 اعلم **قوله** ولا يجمع السوء والابان اي لا ينبغي للمؤمن ان يجمع هما اذ السوء اي  
 من ان يمان والمراد بالامان كما في المذم او المراد به فلي اجمع السوء والامان  
 واعتبر ذلك من قوله القدم واحذر بالامان لا يجمعان ويؤيد الوجهان الاخرين ما يجي  
 لا يجمع الله تعالى الابان والسوء في قلبه **قوله** في سبيل الله حذر على ان المراد  
 الحذر مطلقاً الجهاد بخصوصه وعلى كذا من فلا بد من الاسلام والا خلاص والله  
 تعالى اعلم **قوله** صبرهم في النفا من صبرهم لم ينجح **قوله** العذوة الخ اي مع  
 من اول الثمار واخر افضل من الدنيا اي من انقائها وهو على اعتقادهم لم يفسد  
 الدنيا والله تعالى اعلم **قوله** حق على الله اي واجب مقتضى وعده العفاف بفتح  
 العاف اي التفت من الحمار **قوله** لا يخرج من الاخراج والالتهاد بالرفع والجلد حال  
 وبصدق كانه عطف على الجهاد والمراد بالكلمة التوحيد والذبح من اجزاي فقط  
 او غنيمة اي معه **قوله** ان شذبه الله اي تكلم لا يخرج الايمان في هذا من كلامه  
 فلا بد من تقدير القول هيئاً في قوله لا يخرج وهو حال من فاعل الشذبه او تدمر ما  
 يودي مؤذله او لا الكلام والمعنى سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول  
 حاكياً عن الله ان شذبه او يقول قال الله تعالى اسد الله وجود ذلك فيكون من سب  
 وضع الظاهر موضع الصبر وهذا ان شذبه وهذا في كلامه تعالى كثير ويؤيد قوله  
 الايمان اي من باب الالفاظ ته اي ذلك الخارج خاص اي وضمان ومصون  
 حركي حاله على انه ما على معنى للمعول حتى اخله من الا وخال **قوله** والله اعلم فيه  
 ان الاجر للمخلص لا ان يظهره عند الناس ان يجاهد ويؤكل الله اي تكلم او برحبه

من الرجح المتعد اي يرد من الرجح فانه لازم وجعله من الارجاع بعد فانه  
 غرض **قوله** ما من غاربه اي جماعة او سرية او طائفة غاربه تعرفوا عاد الصبر  
 والافراد على لفظ غاربه فتصوب عاد بالذكور والجمع على معناها لا يفواهم كذا  
 فيجوز هو الغنيمة بوجه وامان يؤكده استوفى اجر كل من اخرج من الاخرة فاما الجملة  
**قوله** لكل الصيام الصيام اي ما دام في الجهاد **قوله** لا اجدته اي لا اجدته مع انك  
 تشفعه وقوله لا من من باب نصرا اي يديم على الصيام من غرقه والجلد حال  
**قوله** واخر اي وعندي فضله اخرجوا واعلمت فضله اخرجوا والله تعالى اعلم  
**قوله** كان حقاً على الله اي واجبا عليه مقتضى وعده ان يعقر له الظاهر كل ذنوبه  
 صفاته وكما نزه وبجمل التخصيص بامتنع هاجر الخ اي ولو ترك العرة فقال او لعلنا  
 اي ليس المطلوب الغفر عطف بل يحصل الدرجات ايم مطلوب وان اخبار بل هذا  
 الخبر بما يودي الي قصر الامة على حصول الغفرة وهو يصح الى الخراف عن الغفر  
 المطلوب فلا ينبغي الاخبار ولو ان اسواي انا مع حصول الغفرة له قطعاً وبالله  
 في صيل الله يحصل الجزيل كمال الاعمال يتلفوا بعد اي هو موجب ذلك الي  
 مشهم مي على الرجل وفيه من المشقة عليهم ما لا ينبغي ولو دعت محتمل ان يكون  
 ذاك قيل قوله تعالى والله يعصمك من الناس ويحتمل ان يكون بعده لجواز محتمل  
 السجدة كما في قوله الساب يهود والله تعالى اعلم **قوله** النمل اي الكليل والظاهر  
 ان تفسيره الرعي مدرج من بعض الروايات في بالغب واسم بالظاهر في رعي ثبته  
 نفعين في الجمع هو ما حوله اخرجها عنها شيئاً باقية حوله المذم وفتح المذم  
 انتهى قلت ينبغي ان يراد به في طرف الجنة داخلها خارجها عما والمزلة المنزل  
 بين المنزلين طيناً من طين اي محط اي ما من مكان يطلب منه الخير والاهل طلب  
 فيه الخرواخذ منه خطه حراً اي ما من مكان يهرب اليه من الشر ويحتمل اليه ويقصم  
 الخ لا يخلص منه الا هرب اليه وعصمه **قوله** باطوة نعم الراد جمع طريق مسلم اي  
 تستلم وان مثل الماهر كمل العرس في الطول بكسر الهمزة وفتح الراء وهو الجبل الذي  
 يسد احد طرفيه في وند والطرف الاخر في يد العرس وهذا من كلام السبطان  
 ومضموده ان المهاجر يصير كالعيد في بلاد الغرب لا يذور الا في بيته ولا يخالط  
 الا من معارفه فهو كالعرس في طول لا يذور ولا يري الا بقدر اختلاف اصل البلد  
 في بلادهم فانه من مسطوط لا يضيئ عليهم فاحدهم كاهن من الرسل فوجده  
 النفس بفتح الهم يعني الشقة والنقب والمراد بالمال الجمال والعبد وهو الخوفا  
 مطلقاً واطلاق الجرد للمساكنة اي تنقصه واحسانه والله تعالى اعلم واد عرق  
 كسب **قوله** تدرك على بناء المعقول اي لذكرو الناس بالنجاة ليعتق اي يحصل له  
 الغنيمة ليري مكانه على بناء المعقول اي يري مكانه منزله ومزبته في الشجاعة وهذا  
 وما سبق ان ذكره جملة كلمة الله اي ديه در ظله اي ظله اواعل لانه لا يتجلى  
 استشهد على بناء المعقول اي خلق شهيد اصوره وفي اعتقاد الناس فهو من  
 الشرف كذبت اي في وعوي قول القتال حيث قد قيل هذا امين عليه ان العادة  
 حصول هذا القول ولا يخط العمل لا يوفق على هذا القول بل في جنبه ان يروى الروا





لكن الحديث المتقدم هو الاول ويمكن التوفيق بين الحديث السابق على ما في المتن  
وهذا على ما بعد دخول الجند يوم القيمة وهو مبني على امكان عقول بعض الناس  
في فناء الدنيا ان يروى في الجنة الدنيا عشر مرات او مرة وعلى ان في معنى داخل  
في سبيلك عشر مرات ان يقتل ثم يحيا ساعة في مكانه والله تعالى **قوله** يعرفها  
على بناء المفعول وهي بالشرعية وبهية على انه مفعول مطلق وثابت الى فعل  
الاحد **قوله** الشهادة بصدق اي للرد في الجنة في فضل الشهادة من غير ان يرضي  
بجسودها ان حصلت وسؤال الشهادة في مرجع سؤال الموت الذي لا محالة واقع على  
احسن حال وهو فناء النفس في سبيل الله وحصل رضاه وهو محبوب من هذه الجهة  
فيجوز ان يقال ولا يضر ما يلزمه من معصية الكافر وجرعة الاعداء وحرمان الاولاد  
فلما لم يأت على قوله اي ولم يزل في سبيل الله **دو** حسن فخص اي  
اي حسن احوال او صفات ثم ذكر احباب هذه الازحول والصفات فان ما يلزم  
يستلزم معرفتها ومعنى عن بيانها والمراد بسبيل الله في الاول الجهاد وفي غيره هو  
التياد راضيا فانما المراد عرفا من مطلق هذا الاسم وايضا المعاد معرفة يكون عين الادر  
لكن مقتضى الاحكام في المطلق خلافة عقول ان يراوه الاسلام ثم يقال هذا  
الاها ديتا وبين الاها ديتا الطلعة والذالك مقتضى اصول كثيرة من لغتنا وفي  
عمل المطلق على المتدلك لكن المرجح هنا هو الاول والله ساليح اعلم والعرف بكسر الراء  
اي الذي مات بالغرق **دو** والموقوف بتسديد الماء لتوجه الى ربنا اي ارفع  
اختصاصهم اليه في الذين مرقول عليهم في المفعول ولا شك ان المفعول بالشهادة  
ذلك الذي قد اطعوا منهم ووج درجته الي درجاتهم وانما الاموات على التي  
فلعل ليس منصوصهم صالحي لا يرفع درجة المفعول اليه ورجاء الشهادة ان  
ذلك حسد مد موم وهو منوع عن القلوب في تلك الدار وانما وهم اي ياتوا  
ودرجات الشهادة كما قال اطعوا مع موم على العرائس فصا قولهم حواثا ما نوا  
على ورسم كما متنا اي فان ناول مع ذلك ورجاءات الشهادة ينبغي ان سالها ايضا  
على هذا فينبغي ان ينعقد هذا الخصام خارج الجنة ولا عقد في الجنة وانما هي  
ان الله تعالى يرفع من قلب كل احد في الجنة شيئا ودرجة من فوقه وبرصه بانه  
والله تعالى اعلم **قوله** يجب من رجاين العجب وامثاله ما هو من قبل الامم  
اد انساب اليه تعالى يراد به ما به ضايت العجب بالشيء استعظامه فالعجب عظم شي  
هذين عند الله وقيل بل المراد بالعجب في مثل العجب فنه اعلم ان هذا الاحرجيب  
وقيل بل العجب صفة سمعية لزم انما هما مع نفي التشبه وكره التورية كما هو مذهب  
المتحقق في امثاله وقد سئل مالك عن ان السواء فقال الاسواء معلوم والكيف غير معلوم  
والاباير واجب والسؤال عنه بدعة ومنته الكرام في الصحاح والله تعالى اعلم  
**دو** من رايه اي لازم التعر بها درجته مثل ذلك اي مع انقطاع العمل بصلاس  
الله تعالى فلا ينافي هذا الحديث حديثا اذا ما كان في دفعه عن هذه الامم  
تلك فان المراد بيان له لا يفي اهل الجود ان لا تفتن عنهم باية فليست من الفتان  
بعضه فتسديد جمع فاس وقيل جمع فتسديد للمنفعة وقيل في الاول ما ذكره الكبير والمراد

انما لا يجتاز الله للسؤال بل كيف موته مرادها في سبيل الله شاهد على صحة ايمان  
اولا بما لا يعرفه ولا يتخيلها وعلى الثاني في الشيطان ونحوه ما يوقع الانسان في قتله  
المراد عذابه او ملك العذاب والله تعالى اعلم **دو** على ام حرم هو صند  
الغلبة بنت حنانيا بكسر ميمه وسكون لام فخطبه من الاطام تقبل راسه بجمع  
تاء وسكون فاء وكسر لام اي تفرق شعر راسه ونعش العمل له قبل ان يات جرماته  
صلى الله تعالى عليه وسلم بواسطة امة من بني النجار وقيل هو من خصا  
ما يصحك من الاصوات اي ما سبب تنوكت عرس على بناء المفعول اي اظهر الله  
تعالى صورهم واحوالهم حال كونهم في وهو ضالقي قاد على كل شيء مع عظمت  
فهم موحدة تم حيم اي وسطه وحظيه والمراد بالمرامح فاسر المسار من اسم البحر  
حلو كما بالذهب على الحال وفي بعض النسخ ملوك بلا الف وهو اما منصوب او مرفوع  
ينفذ بهم ملوك والمجمل حال على الاسرة بجمع فسر مستند براء جمع سر بر كادرة  
جمع عزيز والا فلا جمع دليلة اي قاعد على الاسرة امت كسر الاء على خطاب  
المرقة فصرعت على بناء المفعول اي اسقطت حتى خرجت الى البر من البحر **دو**  
وقال عندنا هو من قتلوه لان المول فاما قد ماله بطله اي حتى خرجت الى البر  
قوله وعدنا اي المؤمنين لا يابيا بانه فلذلك شك او هو من في حضوره في حضوره  
نفسه بالجنس فيها والفتان لا يقتل فاقول ليس في يد الانسان فلذلك قاله فاقول  
على بناء المفعول من فضل الشهادة كافي الذي لم يرجع بشيء من النفس والمال من  
افضلهم الجبر يستدبر المراد الذي موقوفه اي المعلن من النار على مقتضى ذلك  
العمل او التجيب ويعمل اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم (حقه بالملك ان حضرت  
فقتلت فامت من مقتضى الشهادة وان رجعت فامت عشرين اثار واحد شيئا  
الا في يدل على انه ستر كل من حضر بذلك مولود ذلك جنى على امره جند يكون  
مصدرا فيمن يستره بذلك والله تعالى اعلم **قوله** حررها الله من العز والري  
اعتقها الله من النار وفي نسخة حررها الله من الاحرار اي حفظها الله وبين  
ان جعلها في حرية الحر من الاحرار **دو** حالت بينهم وبين الجزاء في سقيم  
من المفرد المول كسر الاء الف قدر بذل عمله اي سقط جبر بجمع الراء  
من الجبرج بمعنى اللعان رقت على بناء المفعول اي اخرجت ونعما يستدبر  
الوفاء من التعميم ويخرج من حزب بالسنديد واخرج وعوال الحشة الخ اي  
اتركوا الحشة والترك ما دوا ما تاركونكم وذلك لان بلاد الحشة وعرو وبن  
المسلمين وبنهم معاوز وقفار فم يكلف المسلمين بدخول ديارهم لكثرة  
النساء واما الترك فباسم تدييد وبلادهم باردة والعرب وهم جند الاسلام  
كافوا من البلاد الحارة فلم يكلفهم دخول بلادهم واما اذا دخلوا بلاد لاسلام  
والعباد بانه فلا سباح ترك القتال كما يدل عليه ما ودعوك واما الجمع بين الخ  
وبين قوله تعالى قالوا المشركين كما فنهنا المتخصص اما عند من يجوز تخصيص الكتاب  
بغير الاحاد فواضح واما عند غيره فلان الكتاب بخصوص الخروج الذي وقيل  
ان تكون الاية نافية للجديت لمضعف الاسلام ثم قوله قلت وعليه العمل والله





عليه وسلم وأي منزلة اشرف من القرب منه لاسما بمخالفة اليوم ومخالفة الاعضا  
اشتهى ونزلها قلت والله ما ادري ريثك الخ كما مر عن ترك ذلك النصف من النفس لما  
راحتا من سارعة الله تعالى في مرضاته النبي صلى الله عليه وسلم امكن  
انظر النساء عن ذلك فلما رايت الله عز وجل انه يسارع في مرضاته النبي تركت ذلك  
لما فيه من الاخلاق عزاته صلى الله عليه تعالى عليه وسلم والله تعالى اعلم وقال  
القوي معنى يسارع في هوائك يخفق عليك ويوسع عليك في الامور وله خيرك  
وفيل قولها المذكور اسرعة العبرة والله لا تعلم الا فاضلة الهوى اليه الرسول صلى  
الله تعالى عليه وسلم غير مناسبة فانه صلى الله عليه تعالى عليه وسلم منزلة عن الهوى  
لقوله تعالى وما يطق عن الهوى وهو من يهي النفس عن الهوى ولو قالت في مرضا  
كان اولي اشتهى وقد يقال المدموم هو الهوى الخالي عن الهدي لقوله تعالى  
ومن شبع هواه فغيره ذي من الله والله تعالى اعلم فليس **دواء** في قد  
وهبت نفسي لك هبة المرفضا لانصف فحصل على الزوج نفسها من بلا مهر  
جاءوا ونوعين الاربابه والاشيا في نظر واسب تزويجه صلى الله عليه تعالى  
وسلم اياها من عزه فزه احر من الراي في يستد بد الباء اي في ساق ولولاها  
من احدث بدل على الاله عز وجل ودل مطبق المثل يصح ان يكون مهر وهو  
ظاهر قوله تعالى ان تتبعوا ما يؤمنكم ومن بعده جعل الحديث على المهر المجل  
فزوجها معه اي بتعليمها اياها كما بدل عليه بعض روايات الحديث ومن لم يخذ  
بظاهر هذا الحديث في المهر بدعي المخصص ما عن ابي الهيثم الصعابي قال زوج  
رسول الله صلى الله عليه وسلم امرأة على سور من المرقق وقال لا يكون  
لاحد بعدك رداء سعيد بن منصور والله تعالى اعلم **دواء** فلا عليك ان  
خاف عليها من ضرر منها ان عتلى الى الدنيا وبان ان الخيار لاسيا في المسرة والنز  
اليها **دواء** او كان طلاقا في الخبير ليس بطلاق اذا اختارت الزوج **دواء** هي  
احل للنساء اي بقوله انا خللنا لك اذا جئت الابه في ناسخة لقوله تعالى  
لا يحل للنساء من بعد **دواء** اذا طلق ببع الطاء اي اذا طلق على المرافقة  
فلنزوج امرئكم عند الجمهور فانه اي الزوج اخص احسن واحصن احفظه  
للزوج وحاذر كسر الواد والهداي كسر بد مذهب منهوه **دواء** في وفاة اي  
شبهة اي هل لك رعية في تزوجها قد عايد الله فان عتقك طلب منه الخوة  
ليذكره حديث الزواج حين راي ابن مسعود انه للعاجة لرايه نادى علة  
الي المجلس لعدم الحاجة اليه بقاء الخوة فحدث حتى انه حدث بذلك لبعض  
كلام عتق اي ان ما ذكرت من النكاح فقد حدث عليه رسول الله صلى الله  
عليه وسلم لكن لاحاجة اليه ويحتمل انه قصد الرد عليه بناء على ان الخطاب  
في الحديث بالشاب كما في رواية الحديث فالحديث في النكاح في  
فباس الشاب والباء في بالذ والياء على الاصح يطلق على الخاطب  
ويصح في الحديث كل من اجتمع مضاف اليه موته واساياه او امرأه ههنا بلفظ  
الباء في الموت والسباب اطلاقا لا لاسم علي ما لا لزوم سماه **قوله** يا بعضي

الشباب

الشباب المشرط لطفة التي يشتملها وصف كالزوج والحسن وبوجه والشباب بفتح الشين  
والجفت جمع شاف وكذا مصدر شيب **دواء** بعض ما معنى منك اي من القوة والشهوة  
قال الموه ترجع بخالطة الشابة **دواء** عمال هو ان مطعون النبل هو الانقطاع عن  
النساء وترك النكاح انقطاعا في عبادته الله تعالى ومرتد النبي صلى الله عليه  
وسلم النبل عليه حيث بناء عنه لا خصبة الاخصاء من حبس النبل اذا سلبت  
خصبته ايا اخرجه واخصت اذا فطنت ذلك بسفك وفعله بنفسه حرام فليس بمراء  
واعا المراد قطع الشهوة بالجماع والنسل والانقطاع اليه الله تعالى بترك النساء ايا  
لنقلنا فعل النقص في ترك النكاح والانقطاع عنه اشتق بالعبادة والنووي خلد  
على ظاهره فقال معناه لو ذل في الانقطاع عن النساء وغيرهن من ملاذ الدنيا  
لا حتمين له مع شهوة النساء لم يكن النبل وعلمه ان يحمل عليهم كانوا يطوفون حوا  
الاخصاء باجتها دهم ولم يكن ظنهم هذا موافقا لان الاخصاء في الادب حرام  
صغيرا كان او كبيرا وما سبق احسن لما فيه من حق ظنهم علي احسن الظنوط فلتل  
**دواء** العنت اي الوقوع في الهلاك بالزنا عنة ايا عن اي هوى غير عنة باسم نفسه  
لان الكلام في عمل اعراض النبي صلى الله عليه وسلم عنه ومن هذا العلم بان  
العنة فاجم حب العلم ايكس العلم بالفرع عن كذا ما هو كافي في حفظك اي فركب  
عليك وقضي ما يلزم في هياتك والمعتد لا يتبدل بالاسباب فلا ينبغي ارتكاب الاسباب  
الحرمة لاجله نعم ادا شرح الله تعالى سببا او اوجبه فالب شره في اخر قوله فخص  
على ذلك او دح ليس من سباب التحير التزوج كقوله تعالى من شاء فليؤم ومن شاء  
فليفرأ اي شئت قطعت عضوك بلا طائفة وان شئت تركته وقوله علي فلا تاي  
مع امرتك تلا في ما قدر عليك والله تعالى اعلم قوله تعالى ولقد ارسلنا رسلا الي  
الذين ابراهه بالافتداء بهذا هم فقال فبهذا هم افتدوه **دواء** كذا صلى اي ان  
لا فعل ذلك الذي ذكره والكي اصلي الخ فمن رغب عن سنن قال القوي من ترك  
اعراضها غير معتد لها علي ما هي عليه ام من ترك النكاح علي النصفه التي يستلزم  
تركه او ترك النعم علي الفراق لغيره عنه اول استعماله بعبادة ما ذوق فيها او حتى ذلك  
فلا سئوله هذا الدم والمهي **دواء** فلا يكره اي جهل تزوجت بكرة وقوله فلا عبا  
وتلا عنك لعلي للفرع في ابكر سواء كانت الحلة مسانقة كما هو الظاهر واصفة لكره  
اي يكون بيك كمال الفاعل والناس فان الشيب قد يكون معلقة القلب بالسابق **دواء**  
بعد اي بعد غيبتي عنك ام اياما يستبدد اليها اي تيبا **دواء** محظيا علي الخ  
ذلك بلا ملة كما يدل عليه الفاء فلهذا لا حظ للصغار بالنظر اليها وما في ذلك من نظري  
علي فزوجها منه هيبة ان الموافقة في السن والعارية حرمة تكونها القرب الي المرافقة  
بعدم قد ترك ذلك لما هو اعلى منه كما في تزويج عا شدة رضى الله تعالى عنها الله  
تعالى اعلم **قوله** تزوج الولي امرأته اي فالعادة بالاسلام لا ما اعتد بها كثر من  
الفتواء والله تعالى اعلم **قوله** الفتة مطعون مطعون والمراد طلقها ثلاثا فان الثلاث  
تقطع وحل النكاح والبيت القطع فرعت فاطمة اي قالت فكت اضع ثيابي عند  
لا من من نظره الي حتى انكحها رسول الله صلى الله عليه تعالى عليه وسلم اسماء بن منبه

مع كونها عرسية جليلة واسامة من الولي وهذا هو المقصود في الرحمة وساحد القضية  
بمقدار العمل كان على ان يطلع ثلثا الكني وقد جاء ان رواي اهد يقول فاطمة  
فكانت يوم البعد ذلك والله تعالى اعلم **قوله** تبني اي اعدده ابا علي العادة  
الغذرية التي شجعت بعد وانكحة ابنة اخيه وهي عرسية **قوله** بنين اي اولئك اي  
كل من يتسبب بها اولئك التي عرسية وقد روي في اسبه ونسب اليه **قوله** ان احباب  
اهل الدنيا اي فضائلهم التي يرغبون فيها ويملكون اليها ويعتدونها عليها في النكاح  
وغيره هو المال ولا يعبرون فيها الاخر مساويا للبل مدنيا ايضا علما ودينا وورعا  
وهذا هو الذي صدقوا لوجود فصاحب المال فيهم عزيز كتم ما كان وعزم ذليل  
كذلك والله تعالى اعلم **قوله** فحسبت اني قد خلوي البكر لصغيرها وخفة عقلها يعني  
وبينهم هورت القلب وروي في الفرق قد ان الذي فعلت من لحد التيب احسن  
او روي او خيرا ذنبا اي اذ كان لهذا الغرض وبذلك النية فان نظام الدين خير  
من لذة الدنيا على ما لها اي لاجل مالها والمراد ان الناس يراعون هذا المصالح  
في المرأة ويرغبون فيها لاجلها ولم يرد له سعي ان يراعي هذه واما الذي ينبغي ان  
يراعي الدين كما قال ففعلت بذات الدين اي خذ ذات الله من واطلبها واطرفها بها  
المستند حتى يغور بغير الدين فزيت بكسر الراء من ريب اذ لا يعرف فلعن بالرباب  
وهذه كلمة تجري على لسان العرب مقام المح والذم ولا يرد بها الدعاء على اليك  
دايما وقد يرد بها الدعاء ايضا والمراد ههنا ما الدخ اليك اطلب ذات الدين ايها  
العامل الذي يمسد عليك لكامل عيول الخاسد حسدا تربت بذلك والذم  
والدعاء عليه فغير ان خالفت هذا الامر **قوله** حسب مقتضى اي سترها وقيل  
من جهة الامانة وحسن الاحوال والتحصن ونسب فندري الناس الا بها مال ملاك  
علم ذلك بانها لا تحصى وابها كانت عند زوج اخر فاولدت الودودة اذ كانت كريمة  
الزوج كاف المراد بها البكر او يعرف ذلك حال قرايتها وكذا معرفة الودودة اي كثر لاد  
بهرت بذلك في البكر واعتبار كونها وودوا مع ان الطلوع كثرة الاولاد كما يدل  
المنطق لان المحبة هي الوسيلة التي ما يكون سببا لاولاد مكاترتكم اي الانبياء والائمة  
كافي رواية ابن حبان **قوله** قال قد عرفت اصله فقول فذلك يسوي منه الفذكر  
والنكاح وكانت صديقته اي زني بها قبل الاسلام وقبل تحريم الزنا سوادا  
اي شخصافيت احرمن البسوة في الرجل في المنزل هذا الدلك فيهم والى من يمتثل  
بينهم لام ساكنة القصد ولعلها شبهة به لا كبر ما يغير في القليل ولا يرد عرسية  
في جسده ما استطاع الخدمه بعمه متحيرة وسكون نوبة ودال محملة مفتوحة  
هبل بمكة اي الاراك بفتح كيد مفتوح الكاف وسكون الواحدة المقيد الصخره  
لا تكتفي قبل هونما ترميه وهو شيوخ بقوله تعالى وانكحوا الايامي منكم وعليه  
الجمهور وقيل جرم كما هو الظاهر **قوله** وهي لا تمنع بدلا من اي انها مطاوعة  
لن ارادها وهذا كناية عن الجور وقيل بل هو كناية عن مذلها الطعام فتور  
الاشبه وقال احمد لم يكن لي امة باسائها وهي تفر ورد بانها لو كان المراد النساء  
لقلل لارتد بدلا من اي اذ السبل يقال له اللعن لا الا لاسي واما اللعن فهو النجاس

او بعض معد مائة واثني السجاء منذ وجب اليه فلا تكون المرأة معاودة لاجل  
مسجوة الزنا فانها ما ان تقضي مالها او مالي الزوج وعليها ان تقضي الزوج  
صوته وحفظ وعدم تمكينها منه فلم يتعين الاخر بتطليقها وقبل الراد ايما علة  
بمن يسهلها فلا تردده ولم يرد الفاحشة العظمى والاكابر بذلك فاذا قيل  
الاقرب ان الزوج علم منها ان احد الواراد منها السوء لما كانت هي مترددة  
لانه تحقق وقوع ذلك منها بل ظن ذلك بقرائن فارسله الشارح اليه سارا  
احتياط فلا علم انه لا يقدر على فراجه المحبة لها وان لا يصير على ذلك رجلا  
في انبائها الى محبة لها محقة ووقوع الفاحشة منها منه هذا اجتماعهما الى  
معها فزما تعني حاجتكم لادلة في الحديث على جواز نكاح الزانية  
اسداء هزوت ان البقاء اسهل من الاسداء على ان الحديث محتمل كما تقدم  
وقيل هذا الحديث موضوع ورد بان حسن صحيح ورواه سند رجال الصحيحين  
فلا يلتفت اليه قوله من حكم عليه بالوضع والله تعالى اعلم **قوله** فاطم فذكر  
الدين اي اطلبها حتى يغور بها وتكون محصلا بها غاية الطلوع فالامر بها  
عن صدها والزانية من استاد الاصداد فسيب ان يكون نكاحا مكرها وهذا  
الحديث **قوله** فسر اي الزوج اذ انقل الى الحسنة طاهر والحقن اخلاقها طاهرا  
ودوام استغالة بطاعة الله والتقوى في نفسها بكن اهد من نفسها قوله تناف  
اي محلى للاسماح لالمطلوبة بالذات فتؤخذ على قدر الحاجة **قوله** ان يورث  
على بناء المفعول من ادم بلامد او بعد اي يورث ويولف بينكما فالنقل الى الالة  
لنقص النكاح جائز **قوله** وادخلت علي بناء المفعول ان يدخل بناءها اي  
علي ارجح وجرادها الراد على من كره التزوج والدخول في سؤال حوار  
الخطبة في النكاح بكسر الحاء **قوله** فانكحي من النكاح فقال بالبناء في بعض  
النسخ وفي بعضها قال بلاء وهو الظاهر فان هذا الرجوع الى اول القصبة  
والي ما جري فعل الخطبة حال العدة فالبناء لاساسه والمراد ان قال قبل  
حال بناء العدة احرقة عتبة صيطا بالاضافة وعتبة يعني جملة مضمومه  
ومشاة ذوقية مفتوحة وباء مستدرة والاقرب الي رادها ان يكون  
بالقوصب وعينة من العين المعجمة والنون الضيقة بكسر الصاد جمع صيف  
**قوله** لا تاجروا الخيش منع وسكون هو ان يدح السلعة لزوجها او يزيه  
في العن ولا يريد شراءها يعتبر بذلك غيره وجيء بالتفاعل لان القيار يتبادل  
فيمثل هذا صاحبه على ان يكافئه بتكامل فعل فهو عن ان ينفقوا معاينه  
فضلا عن ان يفعل بدو ولا يبع ما خرجاء على صيغة الهي بسقوط الياء وعلى  
صيغة النبي باناء الله وهو معني النبي فلذا عطفت على النبي الساترة  
ما بعده اي لا يبيع النجم بالبدلة لباد تدوي وهو ان يبيع الحاضر مال النادى  
نفعه ما ان يكون دلالة وذلك تحسن الصبر في حق الحاضر من فانه لو ترك البادى  
لكان عادة باعه وحيضا على مع احية قبل المراد السوم والنهي للستر في دون  
البايع لاد البائع لا يكاد يدحق على البائع واما المستور زيادة المشتري على

المتزكى ومثل جميل الجمل على ظاهره فممنع البايع ان يسرع على بيع احبه وهو ان  
يعرض سلعة على المشتري الزكي الى شراء سلعة غيره وفي الرخص او لم يدر  
في شراء سلعة الغير قال عياض وهو لا يبي ولا يخطب من الخطبة بكسر الهمزة  
الها من النكاح من حد نصر وهو يحق النبي والنبي وقالوا هذا وكذا ما قلناه  
نراضيا ولم يبق بينهما الا العهد ولا منع قبل ذلك والجمهور على عدم خصوص هذا  
الحكم بالمسلم خلافا لاراي فسد الجمهور ذكر الدخ النبي عن الاسلام خرج مخرج  
الغالب فلا مضموم له عند القايه ولا سأل المرأة الصبيغة يحتمل النبي والنبي  
والنبي على النبي من هو النبي للخطبة عن ابي سأل الخاطب طلاق النبي في قوله  
والمرأة عن ان سأل طلاق الصراعيه والمراد اخت في الدين وفي النكاح  
الاخت تشبه لفظها وتأكيد للنبي عنه وتخص لها على تركه وكذا التصريح باسم  
الاخت فيما سبق لتكفي افعال من كفاء بالمرأة اي لتكتب ما في انما من الخبر وهو  
على للسؤال والمراد بها لاسأل طلاقها لمعرفته ما لها من المنفعة والكسوة من الزوج  
عنها **قوله** اي يستطرحني بك ميركها او يترك فيخطبها فهذه ليست غائبة  
لا يخطب حتى تنكح بل لم منها حوزا الخطبة اذ نكح مع انها لا يجوز حينئذ بغايتها  
المعوم والله تعالى اعلم **قوله** وعن الحارث عطف على قوله عن الزهر بن  
ايها سأل في سمة ومحمد بن عبد الرحمن ثوابي **قوله** فيه شيء كناية عن  
ردائه وكان ياتها اصحابه اي كانوا يجتمعون في بيتها لكرمها وجودها وعظاها  
فاذا دخلت اي لا لزواج ما خرج من العدة فاذا بين بالمدن الا اذا بين  
الاعلام اي احببني بمالك فانه غلام اي من الا صاغر الا ان لا شيء له  
اي فقير صاحب شراي كبر الضرب للنساء وفيه انه يجوز ذكر مثل هذه الاوصاف  
اذا عدا الحاحد اليه وان يجوز الخطبة على خطبة اخر قبل الزكوى على ان النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم خطبها لاسامة قبل ذلك بالعرض حيث قال فاد  
جلت فاذا بين والمص اذ منه حوزا ذلك اذا كان مادوتا من الخاطبة اي  
صلى الله تعالى عليه وسلم اذ معلوم رضي الكل بما قضى فهو كالا ذوق في ذلك  
والله تعالى اعلم **قوله** مسجون بكسر الهمزة رصبت به بيتها اي بدخلها  
تضيان نيابة اي ليس هناك من يحايل نكح فلا يصح عصا اي اكثر الضرب للنساء  
كما جاء في رواية وقيل كثيرا لسفر وقيل كثيرا لجماع والعصا كناية عن العصور  
احد الوجوه فصعوك كعصموا اي فقر لانه لم يصح كاستغنى واعتبطت به  
على بناء الماء على سب الا عبطا من عبطه فاعتبط اي كانت النساء تقضي لوق  
خلى منه وظاهر الحديث انه لا نفقة ولا سكنى المطلقة تلقا ومن لا يقول به  
يقول على لانك كتاب الله وسنة نبينا صلى الله تعالى عليه وسلم يقول امرؤ  
احفظت ام سبت والله تعالى اعلم **قوله** فان في عيان الا بضار شتا بالهمز  
واحد الا شاء قبل المراد صغر وقيل زينة ولو جعل بالنون صح رواية لارايه  
والله تعالى اعلم **قوله** تايمت حفصة اي صارت ملازج بعد موت حنين  
بالنصر فهو في على بناء المفول فليبت اي مكنت ليالي منتظر جواب نوحى المراد

بمطلق الوقت لا ما يقابل بالليل فلم يرجع بفتح باء وكسر جيم اي فانه ورد الى  
او بعد اغضب فخطبها اي اللبس بكافها وحدت على اي غضبت على ولم يأت  
لا شيء من الا فتشاد اي اظهر والجواب في مثل هذا قد مضى الى ذلك فتركت  
لذلك **قوله** ما كان اقل جاءها في القاموس اقل جعله قليلا كقله واستهامة  
وكان زائدة وفي اقل صغيرا وحياءها بالنصب مفعول اقل اي اي شيء جعل  
حياءها قليلا والمقصود النجس من فله حياء حاجت عرضت نفسها على الرجل  
**قوله** اذكرها من ذكرها اي خطبها اي اخطبها لاجلي والنسب نكاحا اي يذكر  
يخطبك استأمر استخراي مسجدك اي موضع صلواتها من بيتها قال النووي  
استأمر لغيرها من مقصود في حقه صلى الله تعالى عليه وسلم ويزل القرآن  
يعني قوله تعالى عما قصي زيد منها وطرا زوجا كما يفهم لان الله تعالى رزق  
ايها هذه الآية **قوله** انجي من السماء اي انزل منه ذلك **قوله** كما يعلمها  
السورة اي بعثت بشان الاستخارة لفظه فيها وعومه كالعنى بالسورة يقول  
بيان لقوله يعلمها الاستخارة اذ هم اهدكم بالاراي اراده كما في رواية ابن  
سعود والاربع المباح وما يكون عادة الا ان الاستخارة في العبادة بالنسبة  
الي ايعاها في وقت معين والا فليخر ويستثنى ما يتعلق ايقامه في وقت  
معين اذ لا يصور فيه الترتل فليترك الامر فليدب من غير الفرضية يستعمل السنن  
الروايت الا ان يراد الفرضية مع روايتها استخرك اي اسأل منك ان ترشدني  
اي الخبير فيما اريد بسبب انك عالم واستعملك اي اطلب منك العفوك على ذلك  
ان كان خيرا ورفاية غالب الكتب واستعملك فبذلك والظاهر ان احدها  
نقل بالمعنى والا فربما ان رواية الكتاب هي النقل بالمعنى لشدة رواية الكتب  
الاخر واسأل اي اسأل ذلك لاجل فضلك العظيم لا لاستحقاق في ذلك ولا  
لرجوع عليك ان كنت تقدم التردد فيه راجع الي عدم علم القصد بتعلق علم  
تعالى لا اي انه يجعل ان يكون خيرا ولا يعلمه العليم الخبير وهذا ظاهر فاد  
بضم الدال وكسرها اي اجعله مقدورا في اوقدرة في اي يسره فهو مجاز  
التيير فلا في كون المقدور زليا شريك في ديني ومعاشي ينبغي ان يجعل الراء  
هنا بمعنى او بخلاف قوله خبيرك في كذا فان هناك على باهال ان الطول  
حالي شيرو ان يكون خيرا من جميع الوجوه وامامان المرف فليكن ان يكون خيرا  
من بعض الوجوه ثم رضى به اي اجعلني راضيا بذلك وبمجي حاجته اي  
عند قوله ان هذا الامر والله تعالى اعلم **قوله** عري بالمعنى مقصورة اي  
ذات عري اي فلا يكن اليه الاحتجاج مع سائر الزوجات فصبية بضم صيم  
من اصبت المرأة اي ذات صباي وليس احدها وليا في شاهد الطهرات  
بالنصب خبر ليس ولا عري خطبه بلا لعت والمراد ان النكاح يحتاج الي مشورة  
الاولياء فليكن يتم بد وبقصونهم هذا عري عريك من الا ذهاب منك  
صبايتك من الكفاية على بناء المفول وصبايتك بالنصب على ان مفعول ثان  
كما في قوله تعالى فسكنهم الله تعالى موت صبايتك شاهد ولا عايب هو ههنا



بالمرح على الوصفية وخبر ليس بكرة قد فروج قبل كان صغيرا فالولي حقيقة هو ولي  
الله تعالى عليه وسلم والله تعالى اعلم **قوله** قد بدوي اي ظهر لي اي هو ان لا  
يعزوج في هذه الالة فالمرح يعني الوقت **قوله** اجم منع مستلزم تحته مكره  
في الاصل من لا زوج لها كرا كانت اوتيا والمراد هنا النكاح والرواثة النكاح  
ولغايلته بالكره وقيل وهو لا اكثر استعلا احق هو مقتضى الشاركة فيفيد ان لها  
حقا في نكاحها ولو ليها حقاد حقها وكذا من حقها فاما لا يجزى لاجل الولي وهو  
يجوز لاجلها فان ابي زوجها الفاضل فلا يبا في هذا الحديث حديث لانكاح  
الا بولي صحتها بمضم الصادكوك **قوله** والبيعة يدل على جواز نكاح النجسة  
بالاستبداد اذا قبل البلوغ ومن لا يجوز ذلك يحل البيعة على البالغة وضربها  
بيعة باعتبار ما كان والله تعالى اعلم **قوله** يستأمرها من لا يرغ لك  
لازما يقول انه لطبيب خاطرها حب والي **قوله** في ايضا عن اي اثنين  
او فروعهم **قوله** بنت خدام بكسر الخاء العجوة وذال معجمة موه وعريب  
ظاهرة انه لا يجاز على النكاح ولو صغيرة لان ذكر هذا الوصف مستلزم مدار  
الرد ومن يرى ان المؤثر في عدم الاجاز للبلوغ يرى ان هذه حكاية حال  
لا عموم لها فعمل ان يكون بالغة فصار حق الفسخ سبب ذلك لان اسببه على  
الراوي فزعهم ان الحق لكونها قريبا والله تعالى اعلم **قوله** ليرفع بي اي ليرى  
عنه بانكاحي اياه حسنة دائمة اي ان حسيين فاراد ان يحل في عزها وتحت  
الدين والحسنة والحساسة الحالة التي يكون عليها الخسيس يقال مرع حسنة اذا  
فعل به فلا يكون فيه رفعة قبل الاخر لهما فيفيد ان النكاح منعقد الا ان  
نفاده الخراجها النساء بجملة الاستعفاء ولام الخرج **قوله** وان امت  
فلا جواز عليها اي لا يسبى عليها او لا ولاية عليها وهذا يدل على ان ليس على  
الصغيرة ولاية الاجاز لغير الاب وعندنا فهي لا فائدة لامرها فلذلك حل  
بعضهم على البالغة كما تقدم **قوله** لا ينكح من النكاح والناكح من النكاح  
ولا يحجب كسرها من الخطبة وقد تقدم الكلام على الحديثين في باب الخ **قوله**  
والشاهد في الحاجة انظار عموم الحاجة للنكاح ويرى ويؤيده بعض الروايات  
فينبغي ان ياتي الامتناع بهذا الاستعفاء على قضائهما وتامها ولذلك قال النكاح  
الخطبة سنة في اول النصوص كلها مثل البيع والنكاح وغيرهما والحاجة استارة اليها  
ويجمل ان المراد بالحاجة النكاح لانه الذي تعارف فيه الخطبة دون سائر  
الحاجات **قوله** فقد رتد فسخ المشاي هو المشهور الموافق لقوله تعالى لعلم  
يرتد وان اذ العنادر بالصم لا يكون لها هي بالكسر ولذلك لا فرق بينها وبين  
الموصي في مجلس المحافظة الذي يرتد الكسر رد عليه الفسخ بقوله تعالى لعلم  
يرتد وان بالكسر ذكره سيوم في كتابه وهو الموافق لقوله تعالى واؤلفك  
خبر وارتد بفيتان فاب فلا يفيتان مصدر فعل بكسر العين لمرح فزواج خط  
سيطا ولذلك رد الشهاب عليه بقوله تعالى فاولئك هم خوارتد وان  
لولا طفت وجدت الكلام الذي والوصفي موقعا عليها ودلالة بارة على

فطائرها

فطائرها والله تعالى اعلم عوى يفتح الواو وكسرها وصوب عباس الفتح  
بين الخطيب است قالوا انكر عليه الشريك في الضرر المفتي لوفهم التسمية ورد  
بانه ورد مثله في كلامه صلى الله تعالى عليه وسلم فالوجه ان الشريك في الضرر  
يحل بالفسخ الواجب ووجهه الشريك بالنظر الى بعض المتكلمين وبعضهم  
فخصت حكم بالنظر الى المتكلمين والمسمعين والله تعالى اعلم **قوله** قد امكنها  
ما ملك من الغرائ قد جاء فيها هذا اللفظ روايات لكن لا كان هذا اللفظ اسبب  
بالتمام اشار للمبارورة في هذه الزجبة الى ان الاصل وبا في اللفظ رويها  
بالعي والله تعالى اعلم **قوله** ان احق الشروط الخراج ما استلزم وان  
يوفي به متعلق باحق اي اليق الشروط بالانفاء شروط النكاح وانما هو المراد  
به كل ما شرطه الزوج رغبيا للفرقة في النكاح ما لم يكن خطورا ومن لا يقول بالعموم  
يحل على المرءانه شرطه شرعا في مقابلته البضع او على جميع ما استحققه المرأة بمقتضى  
الزواج من مهر والنفقة وحسن المعاشرة فاما كانهما التزامها الزوج بالعتد  
**قوله** جاءته امرأة رفاعة بكسر الراء فابت اي طلعت ثلاثا عبد الرحمن الزبير  
يفتح الزاوي وكسر الموحدة بلا خلاف كذا ذكره السيوطي في كتاب الطلاق في ثمانية  
الكتاب وكذا هو المجموع والمضبوط في بعض الصحيح مع علامة التصحيح لكن قال  
السيوطي هما يفتح الزاوي وفتح الموحدة وتعد سهو والله تعالى اعلم الاشهاد  
الثوب هو يضم هاء وسكون دال لطفه الذي لم يسبح تريد ان الذي معه رخر  
وصغير كطرف الثوب لا يعني عنها والمراد انه لا يقدر على الجراح لا اي لا رجوع لك  
الي رفاعة عسلت تصغر العسل والمعالان العسل يذكر ويؤتى وقيل على اارة  
الذرة والمراد لذة الجراح للذرة انزل الماء فاك الصغير فيقتضي الاكفاء بالعدل  
فيكنى بلذة الجراح وليس المراد بقوله تد وفي عسله عبد الرحمن بن الزبير يحق  
بل روح الخرج رفاعة والله تعالى اعلم **قوله** لستالك بخلة رسمنا على  
الاخلاء اي لست منفردة بك ولا خاليت من خرق درة نعم دال مملوء وسند  
راه قوسية ثلثة مضمومة ثم واو مفتوحة ثم ياء الصغير ثم موحدة مولاة  
لاي لب فلا فرض من العرس **قوله** واهب من شريكي بكسر الراء **قوله** لا يجمع  
على بناء المفعول يمي او في بضاء ويحتمل بناء الفاعل على الوجهين على ان الضم  
لاحد او نكح والمراد انه لا يجمع في النكاح بعدد واحد او عتدين او في الجراح  
موت البهائم **قوله** ان تلج المرأة على عتيا بان كانت الحمة سابقة فان الزنا  
في الكوفة على السابقة وفي الرواية اقتصار اي وكذا العكس **قوله** عن اربع  
سنة اي عن الجمع بين اثنين على الوجه الذي سمي وقوله يجمع بين الاثنين  
ان يفتديا بجمع بينهما اي بين اثنين منهم يدل عن اربع سنة ويحتمل انه  
حصة بمعنى انه يمكن الجمع بينهما لولا الهى فمضى عن الجمع بينهما لذلك اي اربع  
سنة يجمع في الوجود عادة فمكن ذلك الجمع لولا الهى فمضى عن الجمع بين  
اثنين اي بعدد والله تعالى اعلم **قوله** ما هرمة الولادة بكسر الواو وحرمة  
الرضاع بكسر الراء وفتحها اي يصير الرضخ ولدا للامهنة بالرضاع فهو عليه ما

علي ولد لها وفي المسئلة بسط موضع كتب الفقهاء **قوله** في حجة أي ما زنت له في  
الدخول عليها بالاحتجاب **قوله** شوق هو بناء مشابة فوق مفتوحة ثم قولنا مفتوحة  
ثم وامتددة ثم فاق أي تجار وتسلم في الاحتجاب قال الفقهاء وصنط بعضهم  
تأويلنا الثانية بنية مضومة أي يمتل وقوله في فريش أي غريهاستهم وقد عاين  
هناهم أي تنكح النساء من غريهاستهم وعندك أحد خرجوا بأنه بطل على الذكر  
والدمي ولو احدث والكفر منه قوله تعالى يا مشاء النبي استأجر كادس النساء  
انصاف **قوله** يريد على بنت حرة أي أرادوا لاجلها **قوله** تجسروا على ما وصفا  
بذلك الاحتراز عما تنكح وصوله إلى الخوف وفي ما يرفع ظاهره بوجوب القول بقدر  
القرار فلا بد من تأويله فقبل أن الخس أيضا مستوحاة تلاوة الآية نسخا كان في  
وفاته صلى الله عليه وسلم فلم يلبس بعض الناس فكانوا يرفعون عن يمينه  
الله تعالى عليه وسلم ثم تركوا تلاوته حال بغيره السخ فالحاصل أن كل من العشر  
والخمس مسوخ تلاوة في الخلاف في بقاء الجنس حكما والجمهور على عدمه ذلك  
استدلال بالسوخ تلاوة لا بد من بقاء بعد السخ ولا هو سنة ولا جراح ولا  
ولا استدلال بما وراء المذكورات فلا يصح الاستدلال به مطلقا فلا يرفع في  
مقابلة إطلاق النص ويكنى بالجمهور أن يقول لا يترك إطلاق النص إلا بدليل لا  
أن السوخ تلاوة دليل فلا بد من يدعي خلاف الإطلاق أثبات أنه دليل ودونه  
حزب الفتاة ويدعي أن السوخ تلاوة لو كان دليلا لوجب تعدد ولم يقل أحد بذلك  
وأما فيما يخصه الحكم بعد السخ فإن ثبت بقاء الحكم فيه بدليل آخر إلا أن السوخ  
دليل فافهم والله تعالى أعلم **قوله** لا عزم إلا ملاحظة كسر الحرف في اللغة  
أما أوصافه والمراعاة عزم المصنف كما سيجي وتخصيص المصنف والمصنفين  
يجوز أن يكون لموافقة السؤال كما يقتضيه روايات المحدث فلا بد من أن لا  
حزمة عند العاقل بالمعهوم ثم هذا لا يحد من يجوز أن يكون حال كان الحزم  
أو الجنس فلا يحد من كونه الحكم بعد السخ هو الإطلاق الموافق لظاهر القرآن والله  
تعالى أعلم **قوله** الحظفة أي الرصعة القليلة بأخذها الصبي من الثدي بسرعة  
**قوله** فإن الرضا عمن الجماعة أي الرضاغة الحزمة في الصغر حين يسد اللبن  
الجموع فإن الكبير لا يشبع إلا الحز وهو على لزوج النزل والامل وقيل ويدان  
المصنف والمصنفين لا يستد الجوع فلا يلبس بذلك الحزمة والجماعة مفعله من الحز  
فإن كان كما ثبت عن كونه الرضاغة الحزمة لا يثبت بالمصنف والمصنفين فلا خلاف فيه  
وبين ما كانه عليه هاشم من ثبوت الرضاغة في الكبير وإن كان كما يتر عن كونه  
الرضاغة الحزمة لا يثبت في الكبير فلا بد من القول بأن عائشة كانت عاتمة بالناج  
فوات في هذا الحديث مسوخ مجرد بسملة والله تعالى أعلم **قوله** إذا جرى  
الحزمة أي الحزمة الحية لا حرة كأنها زعمت أن أحكام الرضاغ تثبت بين الصبي  
والرضع **قوله** تربت منك أي ركبته ذكره هذا الكلام فإنه معلوم أن الحزمة  
هي الرضاغة لا الرجل **قوله** أي لا ربي في وجهه أي حديفة أي الكراهة مني  
دخول سالم أي لأجل دخوله علي وأخذ بشفة زوج سائلة فداخ

النبي غير مخرج فكان يسكن معهم في بيت واحد مما نزل قوله تعالى ادعهم  
لأبائهم وحرم النبي كونه بوجوده دخل سالم مع أجداسكن وفي نقد أسكن  
كان عليهم بعب جاءت سهلة لذلك أي النبي صلى الله عليه وسلم أنه أي  
سأله **قوله** فكانت أي الحكم المذكور والمناشيت الجبر والمراومة هي الرضاغ الكبير  
وشوق الحرمة به رخصة لسالم لقوة لا شاك عزم **قوله** تجري عليه أي تصرفها  
حراما عليه بذلك اللين فيذهب بسببه الفرج ولا ينام في بعض النبي أي تجاز  
فانصدق **قوله** سائر زواج النبي صلى الله عليه وسلم أي سوى عائشة  
فإنها كانت ترغم عزم ذلك لكل واحد والجمهور على الخصوص ولو كان الآخر الينا  
لفنا ذلك الحكم في الكبير عند الضرر كما في الجور وأما القول بالثبوت مطلقا  
كما تقول عائشة فبعد ودعوي الخصوص لا بد من إثباتها **قوله** زعمى عن أبيه  
بكسر القاف المعجمة وفقها وقيل الكسر لا غير هو أن يجمع الرجل زوجته وهي مرضع  
وراد النبي عن ذلك لما اشترى ابنه بالولد تصدع عن ذلك لما اشترى ابنه  
نظر الولد فخرج عن ذلك حين تحقق عده عدم الضرر في بعض الناس هذا  
يقضي أنه فوس المية في بعض الأمور فلو كان ينظر في الجزائيات وانزاجها  
في الصواب ليجب عليها ما حكم الضوابط والله تعالى أعلم **قوله** ذكر ذلك  
أي عزك الماء وهو لا يزال خارج الفرج لا عليكم أي ما عليكم صر في الترك فاشا  
أي أن ترك العزل أحسن فأنما هو أي القوس في وجود الولد وعدمه العذر  
لا العزل فأي حاجة إليه **قوله** إنما هدر في الرحم سيكوب ماموصولة أسكن  
للكافة وسكوب حنجرها أي الذي فذر أن يكون في الرحم سيكوب **قوله**  
ما ذهب عن مذمة الرضاغ بكسر الهمزة وفتحها عجمي ذمام الرضاغ كالكسر الهمزة  
وفتحها يعني ذمام الرضاغ وحقة أي أنها قد خدشك وأنت طعن فكأنها عادم  
يلعبها المهنة قصا لعمها سيكوب الجزاء من حبس العمل وقيل بالكسر لدمته  
والذمام وبالفتح من الدم فلهذا يجب الكسر وقيل بالفتح والكسر كمن وكلمة  
التي يدم مضجعا وبالجملة فالسؤال عا كان العرب ينادونه ويستحسنونه عند  
فصال الصبي من إعطاء الطير شتا سوكي لاجرة عزة تبص معجبة وسند يملأه  
هو الطول **قوله** فاعز عن تبصها علي أنه ليليل بالعاقل في مثل هذا الأمر  
الزوجة لا السؤال لينسب إليه أي يقاها عنده ولعبت بها أي كما نزع الكذب  
بها وحرم به وقد زعمت أنها هدر رضعها وهو امرئ ولا يجم عادة إلا من  
قبلها فليكن كذب فيه دعها أي امرأة وقد أخذ بظاهر أحد والجمهور على  
أنه أرشد إلى ألا حوط ولا ولي والله تعالى أعلم **قوله** ومعه الرضاغ  
على الامارة تنكح امرأة أبيه علي فواعد أهل الجاهلية فأنهم كانوا يتزوجون بالرجل  
أبائهم ويعدون ذلك من باب الرمت ولذلك ذكر الله تعالى النبي عن ذلك  
مخصوصه بقوله ونكحوا ما نكح آباءكم من قبله في الرجوع ذلك فالرجل سلك  
مسلكهم في عد ذلك خلا لا فصار هذا مقتل لذلك وهذا تأويل المحدث عند  
من لا يقول بظاهره والله تعالى أعلم **قوله** وأخذ ماله ظاهره من قتل مرتدا

فالفحش والله تعالى اعلم **قوله** من غشيا من اي جاحل لاجل اللزواج اي  
هذا انك ملان اي هذا الفحش وهو ما علمه الجاهل بالناسي لا بالشراكم وهو اللزج والاصل  
وان كان غوم النطق لا خصوص السبب لكن قد خص السبب اذ كان حاله مانع من  
العموم كما هي والله تعالى اعلم **قوله** ياتي عن الشعار بغير السائق والعلين المحمة  
وسمي تقسره **قوله** لا جلب ولا حب بمقتضى وكل منهما يكون في لزوجة والحب  
اما الجلب في الزوجة فيكون انك تصدق موضعاً ثم يرس من جلب اليه الاموال من  
ما كسبها بعد صدقته فبقي من ذلك ما عدا ما يخذ صدقاً من عفاهاهم وبما لهم  
لا الجلب في الزوجة هو ان ياتي صاحب باقضي مواضع اصحاب الصدقة ثم ياتي  
بالاموال التي تجلب اليه اي تحضر وقبل هو ان يجنب ريب المال باله اي بعد من  
موضعه حتى يحتاج العامل في الاجابة في طلبه واما الجلب في الساق هو ان يبيع المالك  
رجلاً من ربه بخرجه ويجلب عليه ويبيع خذله على الخراج فبقي عنه والحب في الساق  
اي يجيب رسالة في ربه انك سابق عليه فاداه من الرقيب يتولى اي المحبوب  
ولا شعار يرد على العيني عنه محمول على عدم التزوية وعليه اتفاق الفقهاء  
ومن اجنب اي سلب واخلى واخذ ما رايه بالصبه اي لا لئيم والهنه بالضم  
هو المال المنسوب والتمتع مصدر ويكن نعم ههنا اي مصدر للتاكيد والقول  
مجدد وبقرينة القام اي لا لئيم بس مما اي من اهل طريقتنا وبسنتنا او مودتنا  
والظاهر ان ليس المؤلف اصلاً واحداً هل النسبة على خلافه فلا بد من ذلك ويكن  
محموداً ذكرنا والله تعالى اعلم **قوله** وليس بينهما صداق اي بل يجعل كل منهما صدقاً  
زوجيه والتمتع عنه محمول على عدم التزوية بالاتفاق كما تقدم بعمد الجمهور  
لا يعتقد اصلاً وعندنا لا يفتى بشراى يزوم فيه من التزوي وبه يفرح عن كون شعار الاله  
ما حوذه فيه عدم الصداق والظاهر ان عدم تزوية الشعار يفتى بطلانه وانه  
لا يعتقد لانه يعتقد نكاحاً اخر فهو الجمهور اقرب والله تعالى اعلم **قوله** فصعد  
الظفر يستدبر العلى اي رفع وصوبت يد الخواوي ضمن في النهاية اي انزال في  
اعلاها وسفلها ياتلها وفعل ذلك بعد ان وهبت نفسها لم يقص منها شئ من هول  
واختياراً ودر صرح لوجع ان لم يكن الخ من حرج او به ولكن هذا اراي قال سفيان  
المروزي وحده قال سهل المروزي معترضه في الماي ليدان انه ما كان عنده  
الانار واحد وما كان عنده رداء وذلك رد عليه النبي صلى الله عليه وآله تعالى عليه وسلم  
بارد وقوله فلها نصفه مطلق بطله هذا اراي مولى من ولي طهره بالشدائد  
اي ادر عونه فكان صداق ما بينهما الاسلام بالفتح والكسر المهر والكسر اصح  
والعنى صداق الزوج والذي بينهما اسلام اي اسلام في طهرته ونا ويزع من  
له يقول بظواهر الاسلام صار سبلاً لا شفاقة لها كالمهر الا المهر حقيقة ومن جوز  
ان النصفه الدينيه يكون مهر لا يحتاج اليها وحين ولا يتحقق الرواية الاية  
بردنا ويل المذكور وقد يدل بانها اكتفت من الجبل بالسلام وجعل النكاح  
بسببه ملتزم فكان اي الاسلام **قوله** ولا سالت غير اي محله فصار الاسلام  
مغزى الجبل وفي الموهل ديناً على الذمة ولا يخفى بعد ذلك ويل **قوله** وجعلني غمها

صداقها قبل يجوز ذلك لكن من يريد ان يفعل كذلك وقبل هو محصور به اذ  
يجوز له النكاح بلا مهر وليس لغيا ذلك سواء قلنا معناه انما غمها في مقابلة العقد  
او انه غمها من عرشه من زوجها لا مهر والله تعالى اعلم **قوله** بونك اجور  
مرة اي في كل عمل او في الاعمال التي علوها في هذه الاحوال ثم اعتقها وتزوج  
اي فزوجها براءة في له حساب المهر فسحق به مضاعفة الاجر وليس هو من باب  
العود الى صدقته حتى يلقها به الا **قوله** عن قول الله عز وجل وان ضلتم  
الخ اذ ليس نكاح ما طاب سبيل بعد في الظاهر حتى يفر من عفا عنه بل قد  
يكون النكاح سبب الجور بل اجد ان الاموال بعراى بفساد في صدقها اي بعد فيه  
فيسبق به سنة حرمتها فتعطيها نفس القسط وفيه ولا خلاف في النهي عن تزويج امرأة  
يحيى في شأها الجور منفردة او مجتمع مع غيرها **قوله** عن ذلك اي من المهر فقل  
اي تزويج المرأة وزواج الزوج البناءت او فيه بعمارة فكلون او غشها في ياد  
بعد ان كانت الكسوة في يدها وتزوجها وتزوج النون وتزوج من غير راسم  
لغيره وزوجها وهو محمي النصف من كل شئ **قوله** كان الصداق اي صداق غالب  
الناس الا لا تعلموا صدق النساء هوس الغلو وهو ما اوضح الحمد في كل شئ قال العلي  
في الشئ وبالسنة وغلوت فيه علواً ذاعا وزنت فيه الحمد وصدق السادة بعض  
جمهوره ونصبه تاريخ الخافض اي لا تبالوا في كثرة الصداق وقد جاء في بعض  
يصدق النساء وفي صدق النساء بظهور الخافض وليس من الغلاء صد الرهاه  
كما يوهيه كلام بعضهم فعمله مضارعاً من غي والله تعالى اعلم مكرمة بفتح ميم  
وصحبه بمعنى الزمانة ما اصدق من اصدق في المرأة **قوله** اخرج لها صدق او عطاها  
والا صدقاً علي بناء المظنون والمعنى انما اذا كان ثوب تزويج الصداق فلا يزيد  
على هذا القدر فلا يزيد زيادة مكرماً خبيثة لان ذلك قد فرغ العاشق واعطيه  
من عذبه وكان ترك الشئ لكوسر وان الرجل ليقال كذا في بعض النسخ وهو  
من عايت وفي بعضها المعطى ووجه ليقول كونه من الغلو كما تقدم بصدقة يصح  
فهم حتى يكون لها عذوة في نفسه اي حتى يعادها بما في نفسه عذوة دائمة ذلك  
لنعمه عليه خبطة او عذد ملاخمة فذكر وتكره فيه بالتعجيل كلف من كلف كسر  
اللام اذا حمل على القرية ويرعى القرية الزاد اي تحت كل شئ حتى عرفت القرية  
القرية وهو سيلان ما بها وقيل اراد بقرى القرية عرفاً حاملها وقيل اراد بحملت  
عرف القرية وهو سجيل والزاد ان يحمل الامر لتدبير الشبه بالمسجل وقال  
الاصح عرف القرية معناه الشدة ولا دري ما صدق فلم ادر في لصوري واخرى  
اي وحصله اخرى مكرمة كالمالات في المهر صدقة مغايركم او ما عطف  
علي قتل وقوله قتل غلام الخ معقول القول قد افرز الكسر المحمل واكثر ما يستعمل  
في حمل المعنى والجار او هو دفن الرجل بالاداء اليه المهر والمهر المشددة جانب  
كود النعير وهو سرجه نطق التجارة اي من هرج العجالة فليس يشهد **قوله** ومن  
ان الصغرة اي طيب النساء قبل ان تعلق من طيب العروس ولم ينفذ وقيل  
من يجوز للعروس زينة نواة الظاهر ان كان وزنا مكرماً بينهم وقبل في ثلث درهم



في هذا الخبر المذكور في نسخة بخطه

قال اراد به انه المهر كان ثلثة دراهم فوله من ذهب يابى ذلك وان اراد به  
وزن ثلثة دراهم او هو قدر من ذهب فثقله ثلثة دراهم فهو محتمل وانما  
صاح الى نقل وكذا من قال المراد منه دراهم وثلثة دراهم فقلدها  
اهل اللغة **١١** بتأنيده العرس اي طلاقه الوجه الى صدره انما العرس عارة  
والعرس بضم العين وسكون اللام فيما معلوم فقلت اي بعد ان سأل **قوله** بالكسر  
والدال عطية وهي ما يعطيه الزوج سوى الصدوق بطريق الهبة او علة الكسر  
ما بعد الزوج انه يعطيه قبل عصمة النكاح على بناء المعول اي من اعطاه الزوج  
اي قبضه الولي من العقد قبل الحرة وما يقبضه بعد فله قال الخفاف هذا  
يتاول على ما يتوسطه الولي لنفسه سوى المهر **١٢** كصداق شاتها اي مهر  
التمث لا وكس بفتح ح كوني اي لا يضاف منه ولا تنقطع بعينها لزيادة عليه  
واصله المهر والعقد والى بفتح كسر المبدأ وحوز فحقها قبل الكسر عند اهل الحديث  
والفتح عند اهل اللغة اشهر **١٣** ولم يجها اي لم يجمع ذلك المدة في نفسه  
ما شئت على بناء المعول من حلة بكسر وسندي مع حليل يجهدا في دفعه جميع  
وسكون هاء ويجوز منه الجيم الطاعة والفاية والوسع من الله اي من توصيته  
فهي اي من قصور عني ومن سويل الشيطان وتلبسه وجد الحق فيه منه مراد  
كفارة او كرام جمع برئ والجمع للتعظيم اولاراه ما فوق الواحد فرح فرحا  
تظهر موافقة رائد الحق **١٤** جلده ما شئت قال ابن العربي يعني اوبته فخرنا  
والبغ به عده الخد شكلا لانه راى حده بالجد حد له قلت لان المحسن حده ان  
لا الخد ولعل سبب ذلك ان المرأة اذا حلت حارسها لزوجها فهو عارة الزوج  
فلان يصح لكن العارية تصير شبهة تنقطع الحد الا انها شبهة ضئيفة جدا فيعبر  
صاحبها قال الخفاف في هذا الحديث غير متصل وليس العمل عليه قلت قال الرمذي  
في اسناد **١٥** انصار اب سمعت محمدا يقول لم يسمع فتادة من جيب بن سالم هذا  
الحديث انما رواه عن خالد بن عرفة انتهى ولا يخفى ان هذا لا يقطع عن جرد  
في سند الشامي فليان ثم قال الرمذي اختلف اهل العلم فيمن يقع على حاربه  
اخرته فمن غير واحد من الصحابة ارحمهم وعن ابن مسعود التزوي وهذا حد  
واسحاق الى حديث النعاني بن شمر انتهى والله تعالى اعلم **١٦** ان استوها  
المح قال الخطابي لا أعلم احدا من المتقدمين يقول به وخليف ان يكون مسوخا وتالي  
البيهقي في سننه حصول الاجماع من فقهاء الامصار بعد التامين على تركه  
به دليل على انه ان ثبت صام مسوخا ما ورد من الاخبار في الحد وانه ثم اخرج عن  
استفت قال بلغي ان هذا كان قبل الحدود وذكره البخاري في تاريخه وقال  
الخطابي الحديث منكر ضعيف الاسناد مسوخ قلت وعلى رواية مفارقة للخطابي  
والله تعالى اعلم **١٧** وعليه السروي بفتح السين الهبة وسكون الزاؤه  
الزوا مفصور هو المثل يقال هذا شروي وهذا اي مثله **١٨** ان رجلا  
هو ابن عباس رضي الله تعالى عنه انما تابه هو الجار الذي اذهب عن الطريق  
المتعمم عنها من النعنة الا عليه اي دون الوضعية كما مر ما التفت اليه ابن عباس

للمشتر

ما ثبت عنده من نسخ هذا المتن بالرفضه في النسخ بعد ذلك كما ان الفتح كان  
قد ثبت النسخ بعد ذلك شي مؤيدا وهذا ما هو من نسخ الا حاديت والله تعالى  
اعلم **١٩** حوله الى سبعة بكسر وسكون نسبة الى الاس واهم سوادهم وبعين فسكون  
نسبة الى دس خلاف الوحش وانما نسبة الى الله الله به يعني لا اسل ايضا  
والمراد هي التي تالفت تالفت البوت **قوله** است وبراد الله اي مع رواد الله او راد  
سبده جزء محذوف متون كسرى او ردى والحد حال اي سالكين في الحال  
ان راد اول كسرى او انفسد ورد اول كسرى والحد معترضة والله تعالى  
اعلم **قوله** الذي بهم الداء ومعها معروف والمراد اعلاى الكاح بالذات  
ذكره في النهاية والاصول قال البيهقي في سننه ذهب بعض الناس الى ان المراد  
السماع وهو خطأ وانما معناه عندنا اعلان النكاح واضطراب الصوف به  
والذكر في الناس ذكره السيوطي في حاشية (الرمذي) وقال بعض اهل التصوف  
ما ذكره البيهقي محتمل وليس الحد يتبع فيه فالاول محتمل ايضا فالجزم يكون  
خطا لا دليل عليه عند الانصاف والله علم اي منى قلت يمكن ان يكون مراد الله  
الاستدلال به على السماع خطأ وهذا هو الراجح الاحتمال فيفسد الاستدلال  
لكن قد يقال ضم الصواب الى الدف شاهد صدق على ان المراد هو السماع  
ادليس المتبادر عند الضم عبر من باب **٢٠** فصح الاستدلال لا ظهور الاحتمال  
كفى في الاستدلال ثم قد جاء في الباب ما يخفى ويكفى في افادة ان المراد هو  
السماع فانكاره يشبه ترك الانصاف والله تعالى اعلم بالصواب **قوله** قيل له  
بالرفاع والسنان والرفاع من الرفو يعني تعذيب احد هما السكين يقال رفعت رجل  
او اسكس ما به من روع والشاي ان يكون بمعنى الموافقة والانقياد ومن روعب الله  
اسمى والماء معلقه محذوف دل عليه المعنى اي اعترست ذكره الرمذي **٢١** روع  
بمنوحة فساكنة كلها محذوف وروي اعجام المعنى الذي مر به من منوحة فساكنة مخفية  
بمنوحة هي ساكنة اي ماساكنة وهي مخفية بمانحة قيل محتمل انما كان محتمل ان سوال  
**٢٢** اي في في البناء والبناء الد حول المروجة والاصل فيه ان الرجل  
كان اذا تزوج امرأة التي عليها قبة ليذخل بها فيها فيقال اي الرجل في اهل وقول  
الجوهري اي في اهل الله ساء اي رغبها ولعمارة يقول اي باهل وهو خطأ وروى عليه  
في النهاية ما به قد جاء في الحديث وغيره اي باهل وبما الجوهري اسبغها في كتابه  
وفي الفاموس اي في اهل وبها رغبها كاي فاما اصل امر جاء بالوجهين لكن يجب  
التنبه على ان البناء في هذا الحديث ليست هي البناء التي اختلف فيها اهل الماء  
الداخل على المرأة المد حولها والمد حولها معا مركبة مجوز فنذكر على اهل  
بأهل والباء المذكور بباء التعدية والمعنى اعطاني شيئا على اهل او باهل فلا شك  
في هذا الحديث على لتوليد كالا على الخطبة ضبط بضم مدح اي التي تحطم الصوف  
اي تكسرها وتخل في العريضة الممتدة وقبلهم منسوبة اليه فيله يقال لها حطة وكما هو  
المرجع وهذا المشبه للاهواك **قوله** وادخلت النجاة الذهب واباح له الجوهري  
وقد جاء في الحديث ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم راى ذلك فلم يكرهه فلو

في نسخة بخطه



الطلاق الترخي طليقة بعد طليقة على الترخي دون الجح والارسل مرة وبك  
ولم يرد بالربان التنية ومثله قوله تعالى في راجع البكرين اي كره بعد كره  
اشين ومعنى قوله فاسالت معروف تخبرني بعد ان علمهم كيف يفتنون بين  
يسكو النساء حين الفترة والعيام بما جعلن وبين ان سرحوهن السراح الجبل  
الذي علمهم والحرمة في الترخي ما يستر اليه قوله تعالى لنكح الله جدت بعدة  
اي قد قلب الله تعالى قلب الزوج بعد الطلاق في بعضها الي محبتها ومن التنية  
عنها في الرغبة فيها ومن غرمة امضاء الطلاق الي الخدم عليه فليزجها وفوله  
ولا يتخذ واليات الله عز وجل في الجمع بين الثلاث والزيادة عليها فلا حلال  
واستبراء والتحد والغريمه بين يطلقوا واحدة وان اراه الثلاث ينبغي ان يغزى  
الا فلهذا في اللعب كتاب الله كره ولم يدر الى المقصود الزجر والنهي وليس  
الرد حبيبة الكلام ثم اختلفوا في الجمع بين الثلاث مقال ابو حنيفة ومالك  
والشافعي والليث هويد بعد وقال الشافعي واحد وا بوقر ليس جرم كما  
الا وفي الترخي وظاهر الحديث الترخي والتجريم انه اذا جمع بين الثلاث  
ينقض الثلاث ولا عبرة بخلاف ذلك عندهم اهلا والله تعالى اعلم **قوله** فافتقروا  
اي السليكون فصا صان لم يات بالشهود وان كان له ذلك فمما بينه وبين الله  
عند بعض لكن لا يصدق في مجرد الدعوى في القضاء فكره كانه ما اطلع وقبح  
الواقعة فزاي البحث عن مثله قبل الوقوع من فتون العلم مع انه يخل في البحث  
عن الضروري والله تعالى اعلم ففتنون بالخطاب المسلمين اي لرضي الله  
عليه وسلم والجمع للتعظيم كذب عليها ان امسكتها اي منقضى ما جرى من العا  
ان لا امسكتها ان كنت صادقا فيما قلت فان امسكتها فكيف كنت كاذبا فيما قلت  
فلا يبيح الامساك وظاهره انه لا يبيح الترخي بمجرد اللعان بل يلزم ان يفرق الحاكم  
بينهما بل يلزم او الزوج يعرف نفسه ومن يقول بخلافه يعتقد بان عونهما كان  
عالي الحكم وقنه انه لو كان عن حمل كيف فزح النبي صلى الله عليه وسلم على ذلك  
وهيه ان الثلاث يجوز دفعه اذا كانت الحائض منقضية وتناسه والله تعالى اعلم  
**قوله** ثلاث طليقات قد جاء ما يقتضي ان يرسل بالثلاث طليقة جمع نظر الى  
انه حصل الثلاث واحتجبت في الوجود عند المأنة وعليه هذا فلهذا مناسبة لهذا  
الحديث بالمطلوب وهي الثلاث دفعه والله تعالى اعلم **قوله** ان يقع  
الثلاث لم يكن المحرم من السلف والحمل على وقوع الثلاث دفعه ووجه  
في الحديث ركانه نصهم لرواه طلق اخره البينة فقال له النبي صلى الله عليه  
وسلم ما اردت الا واحدة فقال الله ما اردت الا واحدة فهذا يدل على انه  
لو اردت الثلاث لو فعلت والا لم يكن التحليم معني وهذا الحديث نظيره يدل على  
عدم وقوع الثلاث دفعه بل يقع واحدة اشار الى في الترجمة اليه تاويله بان  
يحمل الثلاث في الحديث على الثلاث المتفرقة لغيره حولها واذا طلق في  
الد حول بها ثلثا متفرقة تنقض الاول وتلغو الثانية وثالثه لعدم مصادفها  
الحمل عند محمي كون الثلاث ترد اليه الواحدة وعليه هذا المعنى ان دفع الاستاك

عن الجمهور وحصل التوفيق بين هذا الحديث وبين ما يقتضي وقوع الثلاث من  
الا ذلك وهذا محقق بهذا الحديث الا انه لا يوافق ما جاء في هذا الحديث ان  
ع بعد ذلك اسمى الثلاث دفعه للمد حول بها ثالثا من فالوجه في الجواب  
ان منسوخ وقد فرغنا في حاشية ستم وحاشية اي داود والله تعالى اعلم **قوله**  
عن رجل طلق امراته اية ثلاثا فدخل بها اية خاتمي سمي الخلوه دخولا فاما من  
بعد ما ت ولد من الحمل على هذا المعنى لان المزدوج من عدم الجماع كما يدل عليه  
قوله ثم طلقها قبل ان يواهبها حتى بذق الاخر اية غير الاول ولولا ان الاول  
**قوله** يذوق اية الاخر لا عبد الرحمن بخصوصه **قوله** ان يجهر بما يجهر كره الجمهور  
بذلك ذلك في حضرة صلى الله عليه وسلم تعظيما له صلى الله عليه وسلم في محله  
وسم وتحمل ذلك المعاملة البعيدة عن اهل الجاه **قوله** اللهم اغفر لي فكونت في  
المغفرة ونفسه يتدبر في الترخي واساكت او ابرقني وعوذت ولما كان مستادا  
الخطا العجلة المذمومة طلب منه المغفرة والا فتدباه رفع عن امي الخطا قال  
الترمذي في هذا حديث لا يفرد الامم حديث سليمان بن حرب عن حاد بن زيد  
وسالت مجرا عن هذا الحديث فقال حدثنا سليمان بن حرب عن حاد بن زيد  
بهذا وان هو عن ابن عمر موقوف ولم يعرف محمد حديث ابن عمر مرفوعا وكان  
عمر بن حفصا صاحب حديث الترمذي قمت فكان قوله المع هذا حديثا منك  
اشارة الى ان رفعه شكر الله تعالى اعلم ثم الجمهور على انها طليقة واحدة **قوله** ان  
البيضاء والرمضاء يضم فعني وعدهما في حاشية السويعي هي غرام سليم على الجمع  
حتى يذوقها اي وهي ما ذقت علي يقتضي ما كانت فتوحها بقرارها **قوله** فعلى  
الباب من اطلاق الناب والمراد الخلوه **قوله** هذا ولي بالصواب من ان الذي  
فعله كما في عبارة الكري **قوله** انواشبهه في ما علنا او شتم وهو ان يغزى الجلبارة  
ثم يجتني بخله ويقل في تزويج اثره ويحصر وأنوشبهه هي التي يفعل بها ذلك كثيرا  
ذكره السويعي اي وهي راضية والود صله التي تصل بينها بشراسا في اخره المودة  
التي يفعل بها ذلك من رضاها والى الربا اي اخذ الربا سواء اكل حبه ذلك او لا  
لكن لما كان في الغرض الا صهي من اخذ المال هو الاكل عرجه بالكله وموكله اي معطيه  
والحل والحلولة الاول من الاطلاق والى في من التحليل وهو يعني واحد والاداء  
الحل والحلولة بلام واحدة مستندة في التحليل والتحليل بلامين ولها ما مستندة في التحليل  
من تزويج مستندة في التحليل والتحليل هو التحليل والتحليل هو التحليل والتحليل  
التحليل بالحل لان التحليل يقتضي التحليل والتحليل في باب النكاح يقتضي عدم  
الصحة واجاب من يقول بوجه ان التحليل يكون لحسة الفعل فالحل ليس هما لانه  
هناك مودة وقلة حبة وحسة نفس اما بالنسبة الي التحليل فظاهر وبما الجلبارة كالتيس  
يعرف نفسه بالوي لغرض الغيرة وسعيته تحللا لولا لمعول بالصحة ومن لا يقول بها يقول  
وقد القليل وان كانت لا تحل **قوله** فقلت ثلاثا اي طلعتن تلك هو جواب بحسب المعنى  
**قوله** ثم في هذه الآية بما فيها النبي لم يحرم ما اهل الله لك فلهذا يظهره يدل على ان  
هذه الآية نزلت في تحريم الزنا كره الله صلى الله عليه وسلم حرم ما به نزلت



الغلط الكفارة لغلط غلط في ذلك لم يخرج لنا من ويريد عوا عن ذلك والا فطاهر  
الفرق يقتضي كفاية اليقين فعد قال تعالى قد فرغ من الله لكم حلالا ما كان في الدنيا من  
تعالى أعلم **قوله** هو صائب اي نواصب وحقصة المصائب اقرب اي مع حقصة حتى  
بالزعم المصنف يعني بصير الروح لا تأكيد ولا فضل ما دخل ما رتبة روح مغايرة حتى  
حول روح كبريه وكان صلي الله تعالى عليه وسلم لا يجب الترجيح الكبرية فذلك نقل عنه  
ما قلنا وعزم على عدم العود وعليه هذا فقد حرم الفصل **قوله** حتى تحلف متعلق  
بجد يثبه اي يثبت ما وضع له حيثما التفت فلا يفر بها بعد الرأى فقلت لا حرج في الحق  
بأهذه الخ اي فالحق باهذه الخ اذ لم يثبت الطلاق لم يكن طلاقا **قوله** الذي يثبت  
عليهم اي الذين ذكرهم الله تعالى في القرآن بقوله وعليه الثلاثة الذين خلفوا الا به  
**قوله** ثم عصا علي ساء المعول فقال ان راحتها ظاهرة ان لم يزلت ثلاث طلاق  
وان صار حرا بعد الطلاقين فلا يرجع بعد طلاق ثلثه الثالث الحاصل بالعصا  
لكي العمل على خلافه يمكن ان يقال ان هذا كان حيث كانت الطلاقات الثلاث  
وحده كرها من عباس فاطمة فالتبديح كانت واحدة وهذا هو تقديره  
منسوخ الالف فلا اشكال والله تعالى أعلم **قوله** عن الحسن بن هوشب عن يونس بن اسحاق  
او من شئبه والمصواب ابو الحسن كما فيما تقدم **قوله** ومن لم يكن جديما لم يخذل  
الا غير النافع لآخره بطلا فانه لا يفرح بكثرة وهو استد من الطلاق والله تعالى أعلم  
**قوله** اجبت على بناء الفاعل من الاثبات فاستفتي على بناء المعول قوله رقم اقول  
كما بين من عدم كفاية الاثبات عليهم في هذه الاحوال وهو لا يثبت في ثبوت بعض الاحوال  
الدنيوية والاخرية لهم في هذه الاحوال كضمانا للثبات وغيره فذلك من ثبوت  
صلوه في النوم فضلي فضله قضاء عند كثير من الفقهاء مع ان القضاء سبق وقد  
الصورة فلا بد لهم من القول بالوجوب حاله النوم ولهذا الصحيح ان الصواب  
عليه الصلوة وغيره من الاعمال بهذا الحمد مع رفع عن احسن الخطاء مع ان الاعمال  
خطا يجب عليه الكفارة وعليه الفاعلة الدنية وعليه هذا حتى ولا لزم الحديث على  
عدم وقوع طلاق هؤلاء بكت والله تعالى أعلم ويعلق بهذا الحديث اجاب  
اخره كذا في حاشية روائع بكتيم وذلك لانه قد يبلغ بلا اخلاص **قوله** حديثه انصبا  
يحمل الرفع على الفاعلية والنصب على المعوقية والثاني اظهر معنى وعن الاول لا يعمل  
كنايه عالم يحدث به منسهم وقوله ما لم يكتم به او من قول صحيح في انه معفو مادام لم يعط  
قول او جعل قولهم اذ اصاب عروا يوجب به ثمانية ذلك قطعتم حاصل الحديث ان الصلوة  
لا يواخذ بحديث النفس قبل التكتم به واعلم به وهذا الذي في ثبوت الثواب في حديث  
النفس اخلاصا من قال انتم عارضين حديث من هم بخسة فلم يعلموا كتب لرحمة فذلك  
في الكلام في ان اعتماد الكفر ونحوه والجواب ان ليس من حديث النفس وهو مندرج في النفس  
وعلى كل شيء على حسبه وفضل الكلام بما يتعلق بكتكم او على بعبارة ما لم يكتم الخ وهذا  
ثمن مهم او ما هو من افعال العتية وعقابه لا كلام فيه فلتأمل والله تعالى أعلم  
**قوله** طيب الخ قد ايا صليها وطيبها جيدا وهو صيغة الصفة فاعلم اي شلوا

الغرض

الفارس الى اليه اي النبي صلى الله تعالى عليه وسلم ان فقال ان تقسموه يريد اعد  
اليه لم يذاري واحدة اي ادعي واحدة والا فلا دليل دعوتك واول التوت ما كان  
يساعد للانفراد بذلك **قوله** اشتراكه فيها بذلك فقل قول الدعوة بالا حجة فان  
رجعي الداعي بذلك دعاها والاشراكها مقصود المخرج ان الاشارة الموقوتة تستعمل  
في المعاصد والطلاق فجلتها فصيح استعمالها فيه **قوله** انما الاعمال بالنية الكلام  
على الحديث تفصلا في كتاب الطهارة ومقصود المصنف قوله انما الاعمال بالنية  
شمها نوي من كلامه والله تعالى أعلم **قوله** وانما محمد اي احيا وصفا ملا يمكن  
مطابقة اسم المدح والطلاق على وادى به بوجه من الوجوه فلا يعود  
واللص الى اصل بل رجح اليهم لانه الذي تصدق عليهم سمي هذا الاسم  
وظهر هذا الى اللفظ اذ اقصيه معنى لا يخلو لا يثبت لكم السوق الى الكلام  
من اجل ان الاختيار بين الرجلين لم يكن اختراجه كان ما قال طلاقا وهو خرف  
ما يفيد ظاهر القرآن فانه بعيد الاختيار للذي ليس بطلاق وانما اذ اخبر النبي  
بشيء له صلى الله تعالى عليه وسلم ان يبينه وبينه **قوله** قال هل التحقيق ان هذا  
الاختيار خرج عن عمل الزوج فلا يثبت له الاستدلال على مسائل الاختيار فلتأمل  
**قوله** فيكون كان طلاقا اي كما يزعم من يقول اذ الاختيار الزوج كان طلاقا  
لكن قد عرف ان هذه الصورة غير اخلاص في المسامحة فيه **قوله** غلام وحاربه  
بينهما رواج ادعى بالاعلام قبل اذ لم يزل يتنازلا فوجه ان يدعى عنها فلت  
وهذا لا يمنع انما فيه لمعنا يمكن ان يقال بدو بالرجل لشدة ولله تعالى أعلم  
فثبت في روحها فظهر به حصار الحق لمرءة مطلقة او اذ كانا رجلا عدا على  
اختلف المذهبين وقال رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي منها خروا  
في الجمع الا دام كفاف في كتاب التهم فقد هزمه الله بالضميمة جمع نعم يجوز المثل  
في كل مكان بضميمة وعليه هذا فانظر ان الاول يضم فسكون معد والآخر  
بضميمة جمع ومعنى ادم البيت الا ادم الذي توحيد في البيوت غالبا كالحمل والصلح  
والزواج هدية بين ان العن الواحدة تختلف حكمها باختلاف جهات المثل  
**قوله** فقال كلوة واعطوني اكل وهذا هو محل السؤال فيه اخضر والا فاعلم  
ليست هاشمية فيجعلها الصدقة والله تعالى أعلم **قوله** وكان زوجه حرا اي حين  
اعتقت قبل حديث عائشة قد اختلف به كما بيني وحديث ابن عباس لا اخل  
فيه بان كان عبدا فالأخذ به احسن وبعيل كاد في الاصل عبدا فاعلم اعني اكل  
من قال عبدا لم يطلع على اعانة فاعلم على الاصل فقال عبدا فخلوا من حال  
اسمعتو جمعة زبارة علم ولعل عائشة اطلعت على ذلك بعد وقوع الاختلاف  
في حيزه فالتوفيق مكر هذه الوجه فالأخذ به احسن والله تعالى أعلم **قوله**  
**قوله** ان اعداه لهم اي استرته منهم بها واعدها لانها شرقت الولد لنفسها  
باذنها ليرهم في الملكة اعانة ليرد فان ذلك لا يجوز بل استرته واعنت  
لا اي استرته فلا اعدا ليرهم بها الله عليه عايدك من واول القسم ويد بعد  
مجرور يقال عايد الله موضع والله يقطع الزمرة مع اثبات المعنى وحذفه اذ اي

اذ شرطوا الولاء لانفسهم وثلاثين في تحقق هذه الكلمة كلام طويل الذي ذكرناه  
في حاشية المطبع مع كفاية ما ذكرنا في ظهور معناها واشترط في لم الولاء اي انهم  
على ما هم عليه من الاشراط الولاء لم ولا يخفى ما فيه من الخداع وقد ذكرنا في  
البيع بالشرط كيف اذ اكل منه خداع وقد اول بعضهم هذا اللفظ ما يقتضيه  
انها ما شرطت لهم ما باعول منها فالصحيح في الجواب انه تخصيص من الشارع ليعين  
عليهم مثل هذا الشرط بعد ان اعتقد وثبوت ثلث ابعاح احد في مثل هذا ولا والله  
نعم اعلم ليست في كتاب اي حاشية الحكم الله **قوله** لن ولي الذلعة اي نعمة  
الاعناق وفرفت بكسر الراء اي خفت وهون قول شعبة والصفة المتكلم  
وسمعه للمخاطب **قوله** في علته نعم العائن وكسرها وكسر اللام المستدرة **قوله**  
الياء اي عرفة فتاوي بلا لا المشهور انه استاذ في بواسطة عبده صلى الله تعالى  
عليه وسلم بواسطة استبداد ذلك العبد له اليه اي خلت من الدخول عليهم  
وهذا السن من باب الابلاد المودي الي الطلاق المشهور بال المعناه بالتحريم  
ولكنه بلاء لغة والله تعالى اعلم **قوله** الذين اي السابق **قوله** فذل ان اكر  
من التكر اي اعلى الكفارة لا تخر بها بفتح **قوله** قال يرحل  
الله كما تقدم فقابل الرجل بمثل ذلك واباح من حيث استعمل صيغة المضارع  
ووقع الاختصار في الرواة ففعل البعض الاول والبعض الآخر وفي تقرير النسخ  
صلى الله تعالى عليه وسلم في ذلك دلالة على جواز الدعاء بالرحمة له  
صلى الله تعالى عليه وسلم **قوله** وسع بكسر اي يترك كل صوت فكانت  
على تشديد الياء تريد انها تشكوك حتى يخفى على وانما حاشية كلامها **قوله**  
المنزعات والمختلعات في الدنيا يعني في الدنيا لا في الآخرة والطلاق من  
ازواجهن بغير عذر وكونهن المأخوذات في افعالها تتحقق دخول الحجة مع من  
يدخلها ولولا الله تعالى اعلم **قوله** في العلى يعني في العلى اي في ظلمة اخر الدين  
لانا ولا تأت بمثل ان لا الثانية حريضة والمجرد واحد بعد هذا اي يجمعان  
اي لا يكون لنا اجتماع ويمثل انها غير نادرة وان خبر كل محذوفا اي لا لا جمعة  
مع ثابت ولايت مجتمع **قوله** اكره في الاسلام اي اخلاق الكفر في حال  
الاسلام واكره الرجوع الي الكفر بعد الدخول في الاسلام وعدم العودة  
مع الزوج وسدقة العداوة في الدين قد يرضى الي ذلك فلذلك اريد الجمع  
**قوله** لا تمنع اي يذلل من التبرع ببعض التبرع كما تقدم ان يشهد  
نفسه اي من شدة المحبة والكلام عليه قد تقدم **قوله** لا عن اي امر  
**قوله** ان عده من ذلك علم هو ما يوجب اسما وان كتب بصورة الموضع  
ويحتمل ان يكون موقعا بتدبير من الشأن اي ان الشان عده من ذلك علم  
يشرك بين السماء بفتح السيل وسكون الحاء المثلين والمد قال العاصم  
وشرك هذا صاع في قول من قال انه يهودي باهق وكان اخو البراءة في  
النسخة التي عندي وعرفها والصواب وكان اخا البراءة بن مالك فليسا ولا  
اي امر بالعين البصروه اي ولدها سبطا بفتح فكسر وسكون اي سترسل الستر

فصلي العائن بالمر والد على وزف ففعل اي فاسد العيان بكسر وفتح او حرة  
او غير ذلك المحل ذو سواد في اجفان العين خلقه جعدا بفتح الجيم وسكون  
العين الذي يشعره غرس سبط حش الساقين بجاء ففعل مفتوحة ومنه ساكنة  
وشان معجمة يقال رجل حش الساقين واحش الساقين اي دفعهما فانبت  
على بناء المفعول **قوله** اربعة شهداء والاول هذا المشهور بصل الاول فتدبر فيه  
ورفع الثاني بتدبير بيت او يجب عدد ما يركب بالشد من القوية فانما موجبة  
اي للعذاب في حق الكاذب فتلكات اي فوفعت ان تقول سائر اليوم قيل ان  
باليوم الجنس اي جيع الايام او بقيتها والراء مدة عزمهم ربعانهم فسكون اي  
موسط غير طوي ولا قصير من كتاب الله اي من حكمه بذكر الخدع لان اوق  
اللعان المذكور في كتابه تعالى ومن حكمه الذي هو اللعان لكان له ولها شأن  
في امامة الخد عليها كذا قالوا ويلزم ان يقام الخد بالا ماعرب على من يلاع  
فلا قرب ان يقال لولا حكمه تعالى بذكر الخد بلا يمين لكان له ولها شأن والله  
تعالى اعلم **قوله** ما تشلبت على بناء المفعول **قوله** لا فعل اي اسم المولى قيل  
هو من اداة الارض وهو لونه وبني ادم خذله بفتح حاء معجمة وسكون دال  
ممدود ولام هو الغليظ المسى السابق بال تشبه فلا عن اي زهر البص وظاهر  
ان اللعان ومع بعد وضع الحمل وانهم يوقفوا فيه الى الوضغ نظري في الكلام  
الشرقا السروي معناه انه اشهر وشاع عنها الفاحشة ولان لم ييب سبحة  
ولا اعتراف **قوله** قطبا بمقتضى او كسر الاولى تشديد الموعودة والتقصير من  
السودان **قوله** على فيه اي هذا الرجل اللعن ولا تصور في المرة الا ان  
يكون محرما منها سبحانه الله تعالى من حياء هذا الحكم المشهور عليه فوقت بها  
من التعريق وفيه انه لا بد من تعريق الحاكم والزواج بعد اللعان ولا يكتفى  
في التعريق ومن لا يقول به يرى ان معناه فاطر ان اللعان موقفا بينهما والله  
تعالى اعلم **قوله** اي اخوي بني العجلان اي بين الرجل والمرأة منهم  
اي اخوي بني العجلان للقلب الذكر على الانثى والله تعالى اعلم **قوله** ما لي اي  
الملك الذي صرف عليها في المهر وغيره والتقدير ما شأني او اذهب مالي  
فيها الظاهر ان الضير المال باعتبار انه درهم او دينار والله تعالى اعلم  
**قوله** اذا عرض من التعريض بأمره وسكت بصفة التبرع  
واظهاره وسكت بصفة التذكير كما في الكبرى وقيل يجعل ان يكون من السكون  
اي لم يصح بما يوجب القذف **قوله** غلاما سودا اي علي خلاف لونه فربما  
فسكون جمع اخر من اوراق اي اسود والورق سواد في غير وجهه ورف  
يعلم واو فسكون راء مزة عرف يقال فرج اليه في الشبه اذا تشبه وقال  
الطوسي الراد بالعراق هي الاصل من النسب فتبينها بفتح التمه ومعنى راء  
اشبهه واجتذبه اليه واظهر لونه عليه **قوله** فليس من الله اي من دينه  
اورجه وهذا تغليب لعلها ومعني ولابد حليا الله حسة اي لا تستحق ان  
يدخلها الله حبه مع لا ولين وهو ينظر اليه اي الرجل ينظر الى ولده وهو

عن العلم بأنه ولده أو الولد ينظر إلى الرجل فهو نبيج لعنه والله تعالى أعلم قوله  
الولد للفراس أي صاحب الفراس لمن كانت المرأة فراسه وللفرازي  
الحراي الحراي وقيل كمن من الرجم وفيه انفس كل من رجمه وقد يقال  
يقين في صدق هذا الكلام ثبوت الرجم له اجابا والله تعالى أعلم قوله شيئا  
نعتني واحييتي منه مراعاة للشيء فكانه صلى الله تعالى عليه وسلم استدل به  
مع الحاق الولد بالفراس يؤخذ في الاحكام بالاختصاص قوله شيئا هو ما يقال  
من الوطي واصلم يوطئها ابدلت الواو ياء وادعت في التاء كما في بعد وتي  
من الوعد والوقاية فليس لك باح اي في استحسان الدخول والاصحاح في  
ظاهر المخرج لا لما في وقيل هذه الزيادة غير معروفة في هذا الحديث بل هي  
باطلة مردودة اختي ومنهم من شك بها فقالوا بعد من المخارج بل اعطى عبد  
بن زعمه الولد على انه عبده وهذا باطل بعيد قوله انظر الى هذا الرجل  
مكون الولد للثلاث وتوكل في دعواه مساجحة صارت عليه الفرقة اي خرجت الفرقة  
باسمه تعالى الله العليم والمراد منه الام فانما استطاع الممن يوم وضع عليه  
بالحقية وهذا الحديث يدل على ثبوت القضاء بالفرقة وعلى ان الولد لا يبعث  
بالفرس واحد بل عند الاستنباه يفصل بينهم بالمساجحة او بالفرقة لا بالثبوت  
ولعل من يقول بالثبوت يحمل حديث علي عليه ما اذا لم يوجد الثالث وقد اخذ  
بعضهم بالفرقة عند الاشباه والله تعالى أعلم فصح ان اي فرقة ومرور من  
الله تعالى عليا للصواب ولذا ثبت من علي ذلك وانما ما كان عليه من الاجتهاد  
بذلك نواحيده بالذات المجتهد جمع ماخذ وفيه الاضراس قال في النهاية مراد  
الاول لان ما كان يبلغه الصحة ان اي يبدوا خاضرا منه كيف وقد جاء في  
صحة محكمه النسب ان اولادهم بالاولاخر فالوجه فيه ان راو حالفه متلقي  
ضلك من غير ان يراد ظهور واحد في الصحة وهو انفس التولين لا شقار  
النواخذ باوخر الاشارة الى انه انما تقرأ في خبره والله تعالى أعلم  
قوله من اسكون اي حملنوا متنازعا في باب الامارة جمع قايمة

وهو من استدلال الخلق على النسب ويطلق العروق بالاصول بالثبوت والملاحات قوله  
توفى بفتح التاء وفيه الراء اي معنى وتسير بين الشهور والفرح اساد بوجه في  
خطوط يجمع في الجملة ونسك الم من كعبه الراد وسكوناء على طيات المرأة ان عمرها  
تجيم وزانها مجتهدا اولها ما شدة مذكور وجه سرور ان الناس كانوا يفتنون  
في نسب السامية من زيد الكوس اسود وزيد اسين وهم كانوا يفتنون في علي قول الله  
فيها ذرة هذا الثالث شدة قطع عنهم وقد اخذ بعضهم من هذا الحديث القول بالثبوت  
في اشياء النسب لان سرور بهذا القول دليل عليه لان لا يبرأ من النكاح بل هو ومن  
لا يقول بذلك يقول وجه السرور هو ان الكثرة الطاعنة كانوا يعتقدون في الصادقة  
قوله الثالث حجة عليهم وهو علي في السرور في مدح بعضهم وسكونه في كل الام  
او الامام اهذه من انكر غير الولد تركا من خصوص حرره ان الصغير لا يهتدى بمسألة  
ان الصواب والهداية الى الله تعالى للصواب بهذا الولد غير زمة بخلاف هذا

وهو الذي يدعاه صلى الله تعالى عليه وسلم والله تعالى أعلم قوله من يولي حنينة  
كبر العيان ومع النوبة اطربت حنيتها الى الله ولعل على الحديث بعدة الحصانة  
مع ظهور حاجته الام الى تولد واستعداد الادب عنه مع عدم ارادة اصلاح اولاده  
تعالى أعلم قوله اي يبيع بضم زاي ومع مودة وتشد يد يدها مع ما في الحديث  
ايما تنظر حنينة من لا تقول له يقول ان الواجب في العدة ثلثة قروء بالمص فلا تترك  
النسب بحر الاحاد وقد يقال هذا يعني علي في المخرج طلاق وهو موعود والحديث دليل  
على قول ان ليس بطلاق على انه لو سلم لم يطلق بالمص بخصوص يجوز تخصيصه تأييدا  
بالاتفاق اما عند من يقول بالتخصيص بحر الاحاد مطلقا فظاهر وانما عند غيره فله كان  
التخصيص اولا والتخصيص اولا يجوز تخصيصه بحر الاحاد والله تعالى أعلم قوله  
محمد بن ابي باقر اي يدخوله عليك او بالجماع وهذا يقتضي ان الخصم الواجب ان يبر  
غير لازم في ذاته وانما الالتزام بالاستبراء ان علمت بالجماع القابلة صحيح وعين محجة  
من بني مخالفة بطريق الامصار قوله الله اي التوجه في الصلوة الى بيت المقدس  
يا قرا من التوجه الى الكعبة او بالعكس ان قلنا ان النسب في الفلذ كان مرابا فيلزم على  
الوجه ان يكون هذا المستوحاش القراني يقتضي ان لا يذكر في القران وهو غير ظاهر الا  
ان يقال كان في القران الاشارة بحكمه ولا في قوله المراد بالقران اوحى وانهم  
مطلقا ويحتمل ان يصرح قوله فاول نسخ عن شاه الفاعل وولد بالفلذ امر من الوجه  
اي اليه الكعبة فيصحب لا تأويل في الله تعالى اعم من ذلك اي الكلام الذي في نسخ من  
الكلام الاول بعض صور المظلمات وهي صور الايام واجوب بها ثلثة اشهر كقايمة  
قروء فقال اي ناسا من الاول بعض الصور ايضا وهي ما اذا كان الطلاق من الله  
فلا عدة هناك اصلا قوله فمن الاحداد وهو السهر وقيل خدم باب نصر  
والاحاد وترك الرتبة لعدة والمضارع هنا يعني المصلح فحذف ان المصديق  
بذو هذا على لاجل اربعة اشهر وعشر امسحوب بهذا وفيها فاما عند عليه اربعة  
اشهر وعشرا قوله في شرحه لا سها بفتح هاء على حلس بكسر هاء وسكون لام وهو كاد في  
قوله العير اي سربا بها ما حذر من حلس العير فلا رتبة اشهر وعشرا اي فلا يصرف في  
الاسلام اربعة اشهر وعشرا انكار لطلب النكاح بعد ان خفف الله تعالى رجسا ما  
والله تعالى أعلم قوله ابن عبد القادر في اكلها بضم الحاء وقيل وبفتحها  
وانما في العدة اربعة اشهر وعشرا ينسب الجربان على حكمه لفظ القران وقيل بفتح  
الاول على الاصل وجاء بفتحها على الاصل بفتح الحاء وسكون العين وقيل  
وكما ثبت عند الخروج ترى بغيره كما انها تقول كان جلوسها في البيت وجسها نصها  
سنة بالنسبة الى حق الزوج عليها كرامة بالبرقة قوله ان سبعة منهم السباي  
المهلكة وفتح الوحدة واسكان التجنة قسمت على بناء المفعول اي ولدت اكره  
تسوي وقيل واعلم بناء الفاعل كسر الفاء فان الذي بقي الولادة حاد منه في  
والذي بقي الحيض الاشارة ببناء الفاعل قوله ان سبعة منهم السباي  
تعالى اذا ارتفع ابو اي اذا ارتفعت وحطرت وخرجت من بيتها مصفاة  
والنظر مطلقا بالاراسرار لعدة الى وفات المخرج من النكاح في بناء علي انها

وهو الذي يدعاه صلى الله تعالى عليه وسلم والله تعالى أعلم قوله من يولي حنينة  
كبر العيان ومع النوبة اطربت حنيتها الى الله ولعل على الحديث بعدة الحصانة  
مع ظهور حاجته الام الى تولد واستعداد الادب عنه مع عدم ارادة اصلاح اولاده  
تعالى أعلم قوله اي يبيع بضم زاي ومع مودة وتشد يد يدها مع ما في الحديث  
ايما تنظر حنينة من لا تقول له يقول ان الواجب في العدة ثلثة قروء بالمص فلا تترك  
النسب بحر الاحاد وقد يقال هذا يعني علي في المخرج طلاق وهو موعود والحديث دليل  
على قول ان ليس بطلاق على انه لو سلم لم يطلق بالمص بخصوص يجوز تخصيصه تأييدا  
بالاتفاق اما عند من يقول بالتخصيص بحر الاحاد مطلقا فظاهر وانما عند غيره فله كان  
التخصيص اولا والتخصيص اولا يجوز تخصيصه بحر الاحاد والله تعالى أعلم قوله  
محمد بن ابي باقر اي يدخوله عليك او بالجماع وهذا يقتضي ان الخصم الواجب ان يبر  
غير لازم في ذاته وانما الالتزام بالاستبراء ان علمت بالجماع القابلة صحيح وعين محجة  
من بني مخالفة بطريق الامصار قوله الله اي التوجه في الصلوة الى بيت المقدس  
يا قرا من التوجه الى الكعبة او بالعكس ان قلنا ان النسب في الفلذ كان مرابا فيلزم على  
الوجه ان يكون هذا المستوحاش القراني يقتضي ان لا يذكر في القران وهو غير ظاهر الا  
ان يقال كان في القران الاشارة بحكمه ولا في قوله المراد بالقران اوحى وانهم  
مطلقا ويحتمل ان يصرح قوله فاول نسخ عن شاه الفاعل وولد بالفلذ امر من الوجه  
اي اليه الكعبة فيصحب لا تأويل في الله تعالى اعم من ذلك اي الكلام الذي في نسخ من  
الكلام الاول بعض صور المظلمات وهي صور الايام واجوب بها ثلثة اشهر كقايمة  
قروء فقال اي ناسا من الاول بعض الصور ايضا وهي ما اذا كان الطلاق من الله  
فلا عدة هناك اصلا قوله فمن الاحداد وهو السهر وقيل خدم باب نصر  
والاحاد وترك الرتبة لعدة والمضارع هنا يعني المصلح فحذف ان المصديق  
بذو هذا على لاجل اربعة اشهر وعشر امسحوب بهذا وفيها فاما عند عليه اربعة  
اشهر وعشرا قوله في شرحه لا سها بفتح هاء على حلس بكسر هاء وسكون لام وهو كاد في  
قوله العير اي سربا بها ما حذر من حلس العير فلا رتبة اشهر وعشرا اي فلا يصرف في  
الاسلام اربعة اشهر وعشرا انكار لطلب النكاح بعد ان خفف الله تعالى رجسا ما  
والله تعالى أعلم قوله ابن عبد القادر في اكلها بضم الحاء وقيل وبفتحها  
وانما في العدة اربعة اشهر وعشرا ينسب الجربان على حكمه لفظ القران وقيل بفتح  
الاول على الاصل وجاء بفتحها على الاصل بفتح الحاء وسكون العين وقيل  
وكما ثبت عند الخروج ترى بغيره كما انها تقول كان جلوسها في البيت وجسها نصها  
سنة بالنسبة الى حق الزوج عليها كرامة بالبرقة قوله ان سبعة منهم السباي  
المهلكة وفتح الوحدة واسكان التجنة قسمت على بناء المفعول اي ولدت اكره  
تسوي وقيل واعلم بناء الفاعل كسر الفاء فان الذي بقي الولادة حاد منه في  
والذي بقي الحيض الاشارة ببناء الفاعل قوله ان سبعة منهم السباي  
تعالى اذا ارتفع ابو اي اذا ارتفعت وحطرت وخرجت من بيتها مصفاة  
والنظر مطلقا بالاراسرار لعدة الى وفات المخرج من النكاح في بناء علي انها



استمعت في هذا الوقت اوشك واستعبد للاسرة بالعدة الى وقت الخروج  
المس من لادن العادة ان النكاح هو في وقت الخروج من القاس **قوله** عن ابي  
السائل بن ميمون **قوله** شروعت في طهر من القاس فبعثت كبيع من الغيب  
**قوله** بعد الاكل من ريدانه قد خافت انك لا تعرف احد من اهل البيت  
في حياها اربعة اشهر وعشرين يوما **قوله** عاتق والدن موقوف منكم وبنو زينة واولادهم  
بانفسهم اربعة اشهر وعشرين والناسه يقتضى اليه العدة في حياها اربعة اشهر وعشرين  
وفي قوله تعالى والذين يتوفون منكم ويذرون ازواجا يتربصن بانفسهن اربعة  
اشهر وعشرين والنسبة يقتضى ان العدة في حياها وضع الحمل وفي قوله تعالى واولاد  
الاحمال اهلين ان تصنعن حملن ولم ينزل العن بهما فالوجه العمل بالاحوط وهو  
الاخذ بالاحمال المأخر فان تأخر وضع الحمل عن اربعة اشهر وعشرين يؤخذ به وان  
تقدم يؤخذ بأربعة اشهر وعشرين قديسا وياي فلا ينفك بعد الاكل بل ما يجتمع  
لكن هذا التمسك لعله لم يذكر لظن جهل وطاه مملين والنسبة مشددة اعلم  
اليه ونزلت عليها عوه فلما احتوا كرهوا اليه اليها ومن معه ان تصات اطفال  
من الموت يقال فانه واقاته الاخرى ذهب عنه واقاته اياه عزه واليه هنا  
للتعبد اليه المفعول الثاني والاولى من حيث والمعن ان تفهم منها وتكن  
اليه في نفسها يعني في اولادها بتقدير المضاف ويكون المفعول المترجعا  
من اقامت عليه اذ مراد برأيه **قوله** في التعريف فيه والتقدير ان تصات على  
في امر نفسها او راى نفسها وبديل علمه روايات الحديث **قوله** والاخر كل من  
فسكون اي شيخ عينا بالتركيب جمع غائب كادام وحذم كذا ذكره السيوطي في حاشية  
الوطا قلت ويجوز ان يكون بضم مفتوحة مسددة ذكره في الفاموس **قوله** ابن  
بكر بوجه مفتوحة ضم على ساكنة ثم كفا في الاولي مفتوحة **قوله** فلي  
بفتح اوله وتاليه اي فلم يتركها وصنعها الحمل من موت الزوج لظن جمع  
كالجامع جمع حاكم **قوله** لكن عه اي عبد الله بن مسعود لا يقول ذلك بل يقول  
بابعد الاكلين فالظاهر ان ابن العزم يتبعه وهذا الذي نقلت منه غير ثابت عنه  
وليد انكر عليه محمد فقال اي لم يتركها عزة الاستقام قال اي ابن مسعود  
اتبعوا عليه القليل اي بعد الاكلين وهذا من ابن مسعود نكاحا نقل  
عنه ابن ابي بديع فعمل ان ما نقل عنه ابن ابي بديع غير ثابت لما نقلت المبرور  
قوله تعالى واولاد الاحمال اهلين بعد اربعة اشهر وعشرين فالعمل على التمسك  
لا بهما سنة المتقدمة **قوله** من شاء لا غنة اي من شاء من غير ما يبيع  
سعي حتى يخلص الى الف الف والحق وهذا لما يريد من قطعه وجزءه ما يتولى من وهم  
بملافة **قوله** لاوكس بفتح فسكون اي يفصلك منه ولا تسلط فتجلبى اي  
لا زيادة عليه في بروج كسر الواحدة او فتحها **قوله** يتبعن الاحداد قاع الاكل بتقدير  
ان تجد **قوله** لا عزة ثوب الخ يريد ان مفهوم الصفة يدل على انه لا احداد على النسبة  
ولا يتبعن هذا دليل على ان لا يقول بالمعوم **قوله** في طلب علاج جمع علم وهو  
الرجل من العجم والراد عبد قاصية اي بعيدة من اهلها ومن الناس مطلعا للثا

اي العذر المكتوب من العدة اهل اي اخر **قوله** عن الزينة بضم الفاء  
وفتح الراء **قوله** علوا جمع علم **قوله** بطرف المدوم بفتح القاف وفتح  
المدال وتشد يد هو وضع على سنة اميال من المدينة ذكرت له القل في القاص  
النقل بالضم الاشكال **قوله** وهو قول الله عز وجل خراج اهل الى اخره  
والناسخ هو قوله فان خرجن فلا جناح عليكم فها قدان في انفسهن من معرف لا يقال  
هذه الآية منسوخة بقوله تعالى اربعة اشهر وعشرين الا انها على السنة فان قوله  
متاعا الى الحمل يدل على السنة وفي منسوخه انما قالها معك منسوخة وفي قوله  
ولا يلزم منه كونها منسوخة في حقها لكانت تلتاقل **قوله** شاسعه اي بعدته  
دلالة لهذا الحديث على ان العدة من وقت وصول الخبر دون الموت الا ان  
يقال لا مر يدل على ان المدة تعتبر من وقت الاعلان وقت الموت لكن يريد  
عليه ان الاعراف بعد وقت الخبر فان اعتذر عنه باجماع اليوم يقال يجوز ان  
يكون ذلك اليوم الموت اي ولا بد ان يكون من غير السراء والا فرب اقرب  
والله تعالى اعلم **قوله** ان الخراج بالضم الخرج بالفتح اراد به ما خرج  
ويحصل من غلة العيان الشراء عبدا كاف او عزة وذلك بان يستقر فيستقل  
زمانا منه بقرينة على عيب كان منه عند البيع فلهذا العيب البيعة واخذ  
العتق ومكونا للمنتزعي ما استغل لان البيع لو لم يكن في يده لكان في صانه ولم  
يكن له على البايع شيء واليه في قوله بالضم متعلقة بمحذوف تقديره الخراج  
مستحق بالضم اي بسببه اي ضاك الاصل سبب ملك خراجه وقيل بالنسبة اليه  
والمضاف محذوف والتقدير بقاء الخراج في مقابلة الضمان اي ما دفع البيع  
بعد الغيب بغير المتعدي في مقابلة الضمان الا لازم عليه قبل البيع ومن هذا  
القبيل الغنم بالغرم وفي المقام صاحبت ذكرها في حاشية ابن داود **قوله** وان  
يبيع مباحا الراد ان بيع حاضرها لكن حضور الماهر نظر الى ذلك الوقت وذلك  
لان الاصل كانوا يومئذ اهل زرع والهاجرين كانوا اهل تجارة كاردوي عن  
ابي هريرة والله تعالى اعلم وقوله والجنس بفتح يكون هو ان يمدح السلعة  
ليروجها او يزيدي في الثمن ولا يريد شراءها ليعتد بذلك عزه **قوله** من يبيع  
حاضر هو القيم بالبلدة والبايع اي ابي وهوان بفتح الحاضرمال الاول بفتح  
اي يكون دلالا له وذلك يتضمن الضر في حق الحاضر في فانه لو ترك البايع  
لكان عادة باعه رخيصا **قوله** ولا تاحتوا جئ بالفاعل لا ان يباعا صنف  
فيفعل هذا بخاصية علي بن بكافيه من اهلها فعل فبها عن ان يفعلوا معاوضة  
فصلنا عن ابن بديع بدء والله تعالى اعلم **قوله** لا للموا الجلب هو بيع تلام  
وسكرها بمصدر يعني الخوف من علي الى عزه لبايع فيه فاذا ان سيدة اي  
الجلب جنوبا الخار وذلك لان التلم كثيرا ما يجد عه فذكر له شعرا السوف  
على خلاف ما عليه فان واحدة كذلك فذكر خيار في رد البيع والله تعالى اعلم  
**قوله** ولا تسال المرأة المخطوبة طلاقا اختيارا لوجوده في بيت الخطاب بالفتح  
لا اهل النكاح ولا رضى به الا بطلاق السابقة **قوله** حتى يباح اي يستعري

قوله في قوله  
القولان اخرج في كتابه  
بحكمه لم يرد في قوله



الامام صاحباه وذهبا الى قول الجمهور والله تعالى اعلم قوله عن بيع المصرة  
بعض صاد وسكون باء في الطعام المجموع كاللحمة وجمعها صر حوسه الدبيل  
طعام ايمن حبسه قوله عن الخمر لمراد الارض بعض الخمر والاربعين الرب  
عليه رؤس الا شجار بالمر والماء في الخمر في سفلها بمطخة صافيه قوله  
الخلعة ايها عليها من النار مفرقة عن الخمر هي وهو هو يطبخ الماء من رها الخمر  
فهو اذا طهرت حرته والمراد ان يطهر صلاحها وعن السبل اي عن بيع ما جاز من الحب  
يلبس بنشدب المضاد اي بنشدب حبه العاده الالفه التي تصبب الخمر او الميعة  
قوله انما نجد الصابي هو ضرب من الخمر والظاهر ان المراد بالعرف ايضا نوع  
من الخمر يجمع الخمر بمختلف من انواع مرقه وليس مرغوبا فيه ولا يكون غالبا الا  
روي اي انه هل الخمر الجديد لا يعطون من الجديد في مقابلة الردي بقدره ولا جاز  
به فكيف يفعل اذا انما الجديد هل يزيد من الردي في بيع رصلي اوده تعالى عليه  
وسلم الذين اراد تحصيل الجديد ينبغي ان يبيع رديه بعد تحريكه في  
وليس فيه انه يبيع الردي من صاحب الجديد بطلان قوله ما اذا باع منه  
فكان بهذا السدس بعضهم على حواز حيلة الردي لكن رده غير واحد والله تعالى  
اعلم قوله جيب نوع معروف من انواع الخمر قوله وتلك اي الذي سبق تجاروا  
كثيرا بطلا اي ما يشرب بمرقة ولا يبي في البهار اي بخد يد النوق مقصور من  
ادوات الاستحمام قوله لا صافي تركله لا لثني الخمر وقد خولها مصوب مصا  
والمراد لا يبي بيع صاعين من تركله منه لانه لا يبيق شرعا عندك الحديث على  
بطلان العقد في الروا قوله اوده في الهامة او كلمة يقولها الرهن عند التكاية  
والنوح وهي ساكنة الواو مكسورة الهاء وربما فليوا الواو الفاء مقلا واوه وربما  
وربما سده والواو وكسرها وها وسكونها الهاء فقالوا اوده وربما حذوه الهاء فقالوا  
او وبعضهم يبيع الواو مع الشدب فيقول اوده على الروا اي هذا العقد ففس  
الربا السوقة لا نظرها وما فيه شبهة لا تعرفه من قرب كعلم اي فيه بضر فضلا  
عن مباشرة يبي بائرا في بيع كسرا بعضه وحيه نبيه على ان روا الشدب جري في  
هذه الاشياء عند اختلاف البدلين ايضا بخلاف ربا الفضل ما بها لا يكون لانه  
اتحاد البدلين الهاء فهو كياء اي هاءك واهل الحديث يقولون بالمر وقال  
الخطابي في النصاب المد وقال جعفر الوجيهان حايوان والمد استره وهو حاله اي لا  
مولا معها اي من المتقدين فيه خذ وخذ اي ما يبيع قوله الخمر بالمر اي قوله  
بداسد اي مثلا مثل ولذلك فرع عليه فن زاد وتفرعيه لا يظهر الا ملاحظه  
بمثل في الحديث اختصار وعييت انه من باب صنعة الاحتكك فذكر في الحكم  
بداسد وترك مثلا بمثل فذكر في التفرع فخرج مثلا بمثل وترك مخرج بداسد  
فلتأمل قوله في المدع اواز داد باخذ الزيادة فقد روي اي في بارهاصة  
عاصيا يبيد الروا لا يوقف على اخذ الزيادة بل يبيق باعطاها انص فكل من  
العطي والاخذ عاصي الا ما اختلف لواءه اي روي في تمام تلك البيع الا في بيع  
اختلفت الحوافد بديه اي اجناسه وهذا خطر الاستثناء سقط مع كون السبي

منه محذوف واوانه لا بد من تقدير حرف الجر على خلاف القياس واما تقدير السبي  
منه عام حتى يكون الاستثناء متصلا بان يقال فقد روي في كل بيع سواء كان  
من المذكورات او غير الا في بيع اختلفت الواو بدليه لا تخو عن اشكال بعض الراء  
اي ثبوت الربا اذا اخذ الجن من كل بيع فليتأمل قوله كيف تشاء من حبه  
الكية والا فلا بد من مراعاة بداسد كما سيجي فن زاد الخ مثاق بئله مثلا بمثل  
قوله جمع التول بالرفع فاعلى جمع اي احصا في مرقه واحد والمراد في بئله وانه  
لا يبيق واحد قوله فقال عبادة اي بعد ان اركب معاوية بعض الدعوى  
الروية وقصد ان يطلعها كما يفهم من رواية مسلم هذا الحديث فقال ما بال رجال  
استدلوا به بالنفي على ردا الحديث الصحيح بعد ثبوت مع اتفاق العلماء على بطلان  
الاستدلال بالنفي وطهور بطلان ما روي فخر بن بدية هذا جزء عظيمة يقول الله  
تعالى لناوله قوله وكان نايح اي مقام لذلك ولولا ان قام حوا من معاوية  
تبرعوا عنهما اي سواء وانصه اكثرهم المجلد حال وهذا العقد بناء على المتعاقب  
والعادة والا فقد عاه واذا اختلفت هذه الاضاف فيبيع وكيف تسلم اذا كان  
بداسد مديا كعمل بئله لاهل التمام وفي الحديث دلالة على ان الربا والسبي  
جنسك كما عليه الجمهور واحد كمالك والله تعالى اعلم قوله الكفة كس  
الكاف كفة الميزان قوله قال عمر الديار الخ مثل هكذا في نسخ الحديث قاله والذي  
في الكبير ان عمر ذكره في الاطراف في مسند ابن عمر والله تعالى اعلم قوله ولا تسوا  
من اشتمت سمجة وقاء اذا اعطى زادا لا يظنوا قوله حتى يفصل اي يبرأ من  
الذهب والخمر قوله لا ربا في النسيئة كالكرية وزنا قال النووي اجم السهل  
على ترك العمل بظاهره ثم قال قوم انه منسوخ وتا ولدا خوفي على ان المراد لا ربا  
في الاجناس المختلطة الا في النسيئة قوله ارايت هذا الذي يقول ايمن انه  
لا ربا في الفضل اشيا اي يكون شتا واعتباره منصوبا على الاضمار بشرط النقص  
بعد نظر اي المعنى قوله بالبيع مثل بالفقر موضع قريب بالمدينة او بالباء  
مراد به بيع العرفه لا ما من ان نأخذها بمثل فخره ان علي منها ماصه وكسرها  
على انها شرطية جازمة اي لا ما من ان نأخذ بدل الدناير الدرهم والكنس  
شرطا التقاضي في المجلس والتقسيد بغير العوم على طريق الاستجاب وفيما كان  
خلايا لا باس ما لم يفرقا والما ان شري جنكاستي عمر مقصود قبل وذلك لانه  
لو استدلل على الذين شتا مولا لا يجوز لانه بيع الكافي بالكافي وقدي في عنه  
قلت وعلى هذا لو استدلل بعض الذين واجبي بعضه على حاله ثم استدلل  
عنه فبعض المبدل فينتهي ان لا يكون ما من البض والله تعالى اعلم قوله ليس  
اي فلتا بسبب ان يبي بنكافيه قوله اذا كان من قرص فللا يروي الخمر  
نفع والقرص اذا جاز لمع كونه مكرها قوله وبيدك اي امهلي قوله  
وزاد في الزيادة في اداء الدين من غير استراط استجها كثير وعدوها صفة  
ضمية قوله من عمر ففقتان اسم بلد قال السوطي في حاشية اي داود ذكر  
بعضهم ان النبي صلى الله تعالى عليه وسلم اشترى المراء ولم يبيسها وفي الحديث



فان القيمة الجوزية انما ليسها فقبل هو سبق فلم يكن في مسند اليه شيء والاوسط للبراري  
 بسند ضعيف عن ابي هريرة قال دخلت يوما السوق مع رسول الله صلى الله عليه وسلم  
 فجلس اليه البراري فاستقرى سراويل مربعة دراهم وكان لاهل السوق وزان  
 فقال له زنا وارح فوزك وارح واخذ السراويل فذهبت لاجل عده فقالوا  
 النبي احيي بيننا ان يجله الا ان يكون ضعيفا يعجز عنه فبعينه احوه المسلم قلت  
 يا رسول الله وانك لتبني السراويل فقال في السر والخط والليل والمهار فاني  
 اهرق بالسترهم احدى شيئا ستر فيه انهمي قلت ويؤيده انما استرا قبل الحرب قلت  
 والله نعم **قوله** الكمال على كمال اهل المدينة اي الصالح الذي يتقون  
 وجوب الكفارات ويجب اخراج صدقة الفطر صاع المدينة وكانت الصعيان  
 مختلفة في البلاد والوزن الخ المراد وزن الذهب والفضة فقط والمراد ان الوزن  
 المعد في باب الزكاة وزن اهل مكة وفي الدراهم التي اشتهرت منها سبعة مثاقيل  
 وكانت الدراهم مختلفة الا وزان في البلاد وكانت دراهم اهل مكة في الدراهم  
 العنبر في باب الزكاة فاستدعي الله عليه وسلم الى ذلك بهذا الكلام كما رتد  
 اليه سائر الصالح المصير في باب الكفارات وهذا في الفطر ما سبق والله تعالى اعلم  
**قوله** فلا يبعه حتى يسوقه قال الخطابي اجمع اهل العلم على ان الطعام لا يجوز  
 بيعه قبل القبض وانما اخلصوا فيما عداه قبل فقال مالك هو في الطعام فقط  
 وقال الشافعي ومحمد بن علي في كل شيء وقال ابو حنيفة وابو يوسف وهو ظاهر  
 احد انهما سوي العار والله تعالى اعلم **قوله** حتى يكتله كذا عن ابن عباس  
 اذا قبض عادة يكون بالكيل **قوله** ان كل شيء يوزن الطعام مخففين الطعام  
 بالذكر لا همام لكونه مدارا للتفكي ولكونه الحاحد اليه بخلاف غيره **قوله** يتوزن  
 كيلي خرج الخراف المضاف فلا مفهوم له **قوله** من اهاد ينادي بالطلاق واخاذا  
 الجراف **قوله** من اهاد ينادي بالسوطي هذا اصل في اقامه الخصب على اهل  
 السوق الى مكان سواء اي ليسم القبض على كدجة **قوله** جزا فاعتلت الجحيم  
 والكسر فصح هو الجحيم القدر فكيف كان اوزونا **قوله** رأت الناس بمرور هذا اصل  
 في ضرب الخصب هي الاسواق اذا قالوا الحكم الشرعي في سماعهم ومعاينهم **قوله**  
 واهلك بكسر الهمزة هي كل شئ من الادغال ما يؤيد به وقبل في ما ذاب من الائمة  
 وقبل الائمة الخامسة سبعة بفتح هاء وكسر زاي فحة اي صغيرة البرج **قوله** لا يعل  
 سلف ورجع السلف يقتضي القرض ويطبق على السلم والمراد بهذا القرض اي لا يعل  
 مع شرط قرض فان يقول بعت هذا العبد على سلمه القرض هو ان ترضه ثم يبع  
 منه شيئا لا يرضه فاحرامه لا يرضه بغيره والى الاسم بان سلف اليد في شيء  
 فيقول فان لم يقم عندك فبيع عليك ولا شرط في بيع مثل بعتك هذا القرض هذا  
 مد ناره وسنة مدساري وهذا هو بيعك في بيع وهذا عند من لا يجوز الشرط في البيع  
 اصله كالجور وروى ما من يجوز الشرط الواحد وفي سابق القول هو ان يقول بعتك هذا  
 القرض وبي خياطة وقصارته وهذا يجوز ولو قال بعتك وعلى خياطة فلا  
 به ولا يبع ما ليس عندك قبل هو كبيع الدقيق والمال الغير والبيع قبل القبض والجور

على جواز بيع مال الغير موقوف وهو مقتضى بعض الاحاديث ومنعه الشافعي  
 لظاهر هذا الحديث قال الخطابي يريد العبد وبيع الصفة اي في مال المراد  
 بيع العبد دون الدين كما في السلم فان مداره على الصفة وهذا آخره ليس  
 الأساس بانما جاع والله تعالى اعلم **قوله** ليس على رجل الا ان يبيع ما يبيع  
 لا يلزم عليه ان يبيع ما يبيع على طلب سلم البيع **قوله** فيه كذا في البيع هو يبيع  
 وحل ليس عندي صفة ما يبيع ان يبيع في البيع ويطلبه بطلبه مثل كل من يبيع  
 على استأجر او يجلد على ابعده يقتضي ان لا يستأجر **قوله** كما سلف من سلف  
 والمراد باسم اي يعطى لمن وشبهه لاجل هذه الاشياء التي قوم الخ المصنوعين  
 على الحديث السابق والله في بيع العبد لا في السلم **قوله** وهم يشعرون فقالوا  
 اسلافنا وسلفنا سلفا والله سلف السلف وهو على وجه واحد قرض لا مفعة  
 للمرضى غير الاخر وانكره الثاني اي يعطى مالا في مفعة اليه لعل يعلم وانما النسبة  
 للسلف انما على ربع الخ فمن اي الى السنة او على المصدرا اي اسلاف النسبة  
 ووزن معلوم بالوزن الاصول فقبل الواو والسلم اي معنى او اي يكون فيما كان وزن  
 فيما يوزن ويحل بغير الشرط اي في كل معلوم ان كانا كلب ووزن ما معلوم ان كان  
 وزنا او سلف في كلين فليسلف في كل معلوم ومن اسلف في موزن ليسلف  
 في وزن معلوم **قوله** انما يجلد على وجه معلوم قبل ظاهره اشتراط لاجل في السلم وهو هذا  
 اجنبية ومالك والصحيح من ذلك مذ هو احد وقال الشافعي لا يشترط الاجل  
 والمراد في الحديث انه انما يجلد بشرط ان يكون اهل معلوما كما في مرفوعة والله  
 تعالى اعلم **قوله** اسلفنا اي اسقراض بكذا دفع تسليف الفنى من الابل والاعلى  
 من الانسان راعيا كتمانها وهو ما دخل في النسبة السابقة لها من ظهور بعينه **قوله**  
 يوزن بمائة فما را جتارا وفيه ان رد المرضى بالاجور ومن غير شرط من السنة ومن  
 ان خلاف وكذا فيه جواز قرض الحيوان وعلمه الجمهور وعند اجنبية لا يجوز وقالوا  
 هذا الحديث منسوخ ورده المؤيد بما دعوى بلا دليل فليقل دليله حديث  
 سمعنا النبي صلى الله عليه وسلم يقول في بيع الحيوان بالجبون سنة وسبغي قال  
 المزني كما حدثت عن صحابي وذلك لان الاستقراض في الحيوان بيع خلافة في  
 الدراهم لانها لا تعلق فيكون رد الثمن في الدراهم كرد العبد والحيوان فغير مرد  
 الثمن فيه رد للبدل وهو بيع فلا يجوز للمني ورجعه اليه انه قد جاع لبيع والحرم  
 في عدم الجهر يعني ان هذا يعني على قرضه عدمه ولا بعد في ذلك ويؤيد قوله في بيعه  
 في الجملة ان استقراض الجارية للمني ثم ردها بعينها مالا يقول به احد من اهل  
 ان يكون حائرا على اصل من يقول بان سلف الحيوان فاصل والله تعالى اعلم **قوله**  
 الا جيبية اي باعة تجيبة **قوله** اي يبيع الحيوان بالحيوان سنة اي من العرفان  
 او احدهم وقد قال عليه ما الخفية ترجح التحريم على البيع ومن لا يقول به يجلد على  
 النسبة من الطرفين جعلا بقله وبان ما يقيد بالباحة ولا يخفى ان النسبة ادركت  
 من الطرفين فلا يجوز لانه بيع الكافي والكا في **قوله** السلف في حل الحديث  
 ومعناها محمول المجهول في الحال على انهما مصدران اريد بهما المفعول والباء في

التي في كلاً من الأثرين والسلف فيه هو ان يسلم المستر في الثمن الى اول هذه  
ثمة حيا ويقول اذا اولدت هذه الناقة قد تم ولدك التي في بطنها قد استريت  
ملك ولها هذا التي في هذه العاطفة ستمه بالري كونهما كما كانا من حيث  
امس من المثل عند البع وهو لا يدور على سلبه فيه عز **قوله** عن معجل  
المكته هو ان يولد الباع وعنده قد هي اذ اولدت هذه الناقة قد تم ولدك التي  
في بطنها قد تم ولدك وهذا هو يولد هذه القصة الحديث الاول وروى عن  
ابن عمر ما يقتضي ان الخراف لا يباع حتى ويحل اهل ثمة الى ان ينج الباقية من  
ما في بطنها واذا اضافة الباع حثثا لا في ملاسة **قوله** عن معجل هو ان يولد الباع  
الى سبيل او اكثر **قوله** مودس قطري العلي كذا العاطف ضرب من البرود  
قوله ولما اعلام فيها بعض الشبهة في الميسرة اي في وقت معلوم توقع فيه  
انتقال الخراف الى المستر وكانه كان وقاما مع ما يتوقع فيه ذلك فلا بد ان كان  
جها له الاهل واذا اهد فلا مانع في الصالح اذ في دسه مائة اي فضاء وهو  
اذ في الامانة من كذا الالف **قوله** ورجع ما لم يرض هو رجع جميع استرارة فيها  
فمن ان يستعمل من حمار الباع الاول الى ضياء بالفتن والحديث قد مضى  
سابقا **قوله** وعن الشياحي كالدنيا وزنا اسم الاستثناء والخبر لا يجرى  
الاستثناء المحمول لا يجرى الى الخراف والله تعالى اعلم والجامعة في مع  
تمر الخيل والنحر سبيل او اكثر **قوله** ان رجلا من الدابر وهو الباع وهو ان  
يتنق طلع الامانة ويؤخذ من طلع الدكور فيوضع فيها لثوب العرا اذ في الله  
اجروا عالم نور فلذلك اري الباع المناع كاضافة الى الخراف الى ان يولد  
لا يملك وله ان اصيب المالك الى الباع في قوله قاله للبائع ولا يمكن خلافه كون  
الاضافة حقيقه في الخيل وقيل ان المالك للعقد لكن للسيد هو الموضع **قوله**  
فاي جلي اي يجرى عن السرا ان اصيب بسند الماء اي اركب في عن تعبها  
بعد ما قلب الامانة الى حاجة الله في السفر وذاك منه عن الباع اوله اراد  
ان ما حده النبي صلى الله تعالى عليه ولم يلا بد فامنع عن الباع لانه حلال  
نعم الحاء وسكوت الهم اي ركوبه وبطاهر جوزا احد استعظا ركوب الدابة  
في بيعها مطلقا وقال مالك تجوز ان كانت المسافة قريبة كما كانت في حصة  
جابر ومن لا يجوز ذلك مطلقا يقول مالك ان ذلك شرط في العقد ان اعطى الخيل  
صديق الله تعالى عليه ولم يركبها وسواء بعض الروايات شرطها وبعض روايات ان  
يفيد انه كان اعادة ما كنت قلت في ثمن جليل والله تعالى اعلم **قوله** فارقت  
الجمل باري محبة وجاءه مملوعا واما اي اعياء وعقب ماله الخط في الجوز بول  
بفتح الحاء اي على سبيل الفاعل والوجود ضم المثل اي بقاء المفعول يقال فف  
المير اذا قام من الاعياء وان حقه المير وكاتب في ابيه اي الى الحق ان الله  
يريد له اصبه اي استشهد يوم احد وترك جوارى اي خاتم صفار عشاء  
اي في الخراف اذ كان في الليلين وبعد العشاء **قوله** فان كنت اي مال الناس كتب  
كتمن راسه اي اخاف ان تقدم راسه على حال الناس فيمن ذلك يوم الحرة

اي يوم حارب اهل الشام اهل المدينة في الحرة مع فستد بدار موضع  
بالدنة فيه حجارة سود وقال لكل ارض ذات حجارة سود **قوله** سوزي  
ردي هبته اي هبات ذلك الناح **قوله** في رها زوها اي في زوها  
**قوله** وخبرنا علي بقاء المفعول **قوله** حتى تنفسه وذلك لعدم المثل قبل  
القصة عند من يري ان المالك توقع على القصة والجهل بالباع عند من يري  
الملاك قبل القصة اذ لا يدري كل غام قبل القصة ما يدخل في سهمه فلو ان  
سهمه قبل ذلك فقد ما في الجمل **قوله** في كل شرك كسرا وله وسكون الزاد اي كل  
شرك رقة نعمة الزاد وسكون الماء المسكن والدارد ليس شرك او حابط ساك  
لا يصلح لراي بيع اي مكره له الباع لا ان البيع حرام كذا اخرج كثير من العلماء  
وان كان طاهرا لاحاديث تضمني الحرة **قوله** ابا اي اسرى واسبغ  
اي قال للاعرابي اني اكتب مضاعا اي مريد لشرايه اي فاشترطوا في اي  
يتعلمون بها ويجمعون مكانها علم شاهدا اي هات شاهدا على ما تقول  
ينصد بقت اي يعرفك بذلك صادقا في كرها نقول او سبب الى صدقت في انك  
رسول ومعلوم من حال الرسول عدم الكذب مما اخر سما لاهل الدنا بخل  
اي في حكم بذلك وشرع في حقه اما بوجه جديد او مؤمنين مثل هذه الامور  
اليه منه تعالى والمستهورة رد القرض بعد ذلك على الاعراب فانت بسلمته  
عنده والله تعالى اعلم **قوله** اذا اختلفت البيعان اي في قدر الخيل او في  
الخير مثلا جلف الباع على ما انكره حتى والمستر بان ان يرضي باطلا عليه  
الباع وبان ان يجلف على ما انكره فاذا اختلفا فاما ان يرضي احدهما على يدي  
الآخر ويبيع الباع هذا اذا كانت المسافة قائمة كما في بعض الروايات وقوله  
او يركب اي يمشي العقد هكذا قالوا وطاهر الحديث انه بعد حلف الباع نحو  
المشركي باي ان ياخذ ما حلف عليه الباع وبان ان يركب في الرواية الاسفة  
والله تعالى اعلم **قوله** يستتره من فيه بيع الدبر ومن لا يرد بجلد على الدبر  
العبد او على ان كان مد يوما يوم دبر والا ذلك عيب والتا في بطله اخر الحديث  
والله تعالى اعلم وفيه ان الشبهة محروقة عليه بصره والله تعالى اعلم  
**قوله** ان افعى هناك كذا انك اي اشتركت واعققت وسمى ذلك فصلا لكاتب  
محاربا ثم فيه بيع المكاتب ومن لا يرد بجلد على ان الباع كان بعد فتح الكتاب  
ويجزيها مرضي الطرفين **قوله** ونصت بكسر فاء اي رعب والمجلة حال من  
فاعل قالت عن بيع الولاء ليس المراد ان المال بعد موت المعلق بالفتح واسفاله  
اي المعلق بالكسر بل المراد هو السلب الذي يبي المعلق والعق الذي هو سلب  
لا شغل هذا المال **قوله** عن بيع المال غالب العلماء على ان المال اذا اخرج  
اساق في امانه وملكه جوريه وحلوا الحديث على ما السماء والاعقوف  
والاظهار اي لا مال **قوله** في بيع فضل الماء هو ما فضل عن حاجته وحاجة  
عائله وما شئبه وررعه **قوله** ماء الوطيط صبط يعني مال كان لمرب العاق  
بالطيف وقبل فيه بالطايف واصلا الموضع الطاق **قوله** هل علمت الخ يريد

الخ حرام فلعل ما علمت بذلك ففعلت ما فعلت لذلك فصار من السر الذي هو في  
 الكلام المحرم ومفعولها سائبا وقولهم حرم التجارة في الخبرينها على ايها في الزمة  
 سواء وقال السبكي في حاشيته اي داود جاء عن عائشة في بعض الروايات لما  
 نزلت سورة البقرة ولما فيها تحريم الخمر في رسول الله صلى الله عليه وآله تعالى عليه وسلم  
 عن ذلك فهذا يدل على ان كراهية الايات المذكورة تحريم ذلك وكانت تحت  
 ثلاثه قوله والايتام وكانوا يعلمونها من الحاسن ونحوه وجعلوها فانزل الي  
 حاشية عقولهم حيث يعبدون اربابا يبيعونها في الاسواق **قوله** عن بيع ضرب  
 الحمل اي عن اخذ الكراء على ضرب من يبيع لصاحب العمل اعادته بل كراهة فان في  
 المنع عنها قطع السبل وسبغ الارض للزحف اي كراهية الارض للزحف وقبح **قوله**  
 عن عيب العمل عسبه بفتح مسكون مائة مرسا كان او غيرا او غيرها وضرب ايضا  
 ولم يسه عن واحد منهما بل عن كراهة يؤخذ عليه فهو عيب المضاف الى كراهية  
 وقيل يقال لكراهية عسبه اي عسبه اي عسبه اي عسبه اي عسبه اي عسبه اي عسبه اي عسبه  
 الابهام واما جرحه بالاضافة اقلس يقال اقلس الرجل اذا صار الى حاله  
 لا نقول له او صار ذا اقلس بعد ان كان وادراهم ودناير وحققة الاشياء  
 من السرقة العسر قبل العسر نقه عن الاعيان له ولا عرض وشرعا ما قصر ما سبه  
 تعالى عليه من الذنوب ثم وعده رجل اي بعد ان باعها منه ولم يبيع من ثمنه شيئا  
 في رابطة الموطا عند مالك هو الذي يبيع اي بذلك الذي وجد من السبعة اي يجوز ذلك  
 ياخذة معينة ولا يكون مستركا بيه وبان سائر الزعماء وهذا يقول الجمهور خلافا لغيره  
 فقالوا ان كراهية لعله تعالى وان كان في عشرة فطرة الى ميرة ومجمل الحديث  
 على ما اذا احده على سوم الاشارة مثلا وعلى البيع شرط الحيا والبيع اي اذا كان  
 الخار للبيع المستركي فليس بالاسباب انما انما الصبح وهو باطل بعيد وقولهم ان الله  
 تعالى لم يشرع للمداينة الا فلاس الا لا يتطرق جوابه الى الاستطارة مما لا يوجد عند  
 العسر ولا كلام فيه واما الكلام فيما وجد عند العسر ولا بد ان الارشاد باحد ذلك  
 الموجود عنده والحديث يبين ان الذي يلحق هذا الموجود هو صاحب الفاء ولا يعمل  
 مشوما ما بين تمام الدايين وهذا لا يخالف القرآن ولا يفتي القرآن خلافا لرواية  
**قوله** عن الرجل ياتي في الرجل يعدم من عدا الرجل اذا افتقر وهو صفة الرجل  
 لان عرقه العسر لا العهد انكره ان والجملة جزء الشرط والضمير للفاعل **قوله** فالاخذ  
 اسديب صيغ المصغر فيها قال المزني في الاطراف قال احدث من خلق هو في كتاب  
 ابي حنيفة اسديب ظهر ولكن حدث ابي حنيفة فقال اسديب صير قال المزني وهو  
 الصواب لا يابس من حضر مات في زمن عمر وصلى عليه فكيف يدرك من معاوية  
 انهي **قوله** الا اوجدتها ايا العسرة والا متعة او الا موال السرقة والعصوبة  
 التي هي اي يدين اشترى من العاصب والسارق لا في يد العاصب والسارق الا اشترى  
 فلا يتقرر من غير قضيته ولا يضمن ما بين هذا الحديث واي حديث ممة الا في من القاد  
 لكن اي ثبت ان الخلفاء قضوا هذه اجسدي ان يكون الرجل يدرج الا في كثير من العلماء  
 مالك اي خلافا لرواية تعالى اعلم **قوله** سرقة على ساء المفعول في احسن ما ياتي

بالسرقة على ارادة السرقة وبما سماه السرقة **قوله** بعين ماله قاله الخطابي هذا  
 في المصوب والسرقة ونحوها والبيع بطلان على المشتري وهو الراد هنا  
**قوله** في الاول منها اي للثالث الاول من الثامن الاول من الاولين الاول من  
 الاولين حيث ينفذ منها مائة دون نصف الثاني **قوله** في يرضى عنه دونه  
 اي يرضى عنه خصمه في الدنيا او في الآخرة فانه في معنى القضاء والله تعالى  
 اعلم **قوله** اما في لانه ذلك هو صفة المضارع من قوله نوبها اذ رفعه  
 اي الاراضع ولا اذكر لكم الا حيا ما سوي بالرفع حيوان اي محبوس ممنوع  
 عن دخول الجنة او الاستراحة بها اذ صلى الله تعالى عليه وسلم في خبر  
 بذلك فستعمل في اداء الدين عنه **قوله** قد ان يستفيد الدال من ادائه  
 اذا استغفره وهو امتثال الدين وتكرار من الاكثار في الدين ولا موهما من  
 اللوم ووجد واعلم اي غصوا **قوله** اذا اشبع بضم مسكون فكسر محض  
 اي احل على ملئ بالهزة كرجح او هو كفي لفظا ومعنى والاول هو الاول لكن  
 قد اشهر الثاني على الالف فليس باسكان الفوقية على المشهور من جمع اي  
 فليقل الوالة وقيل سدها والجهور على ان الارض للذهب وعله بعضهم على  
 الوجوب مطلي العتي اذ بالعتي الفاء في الاداء ولو كان فقرا ومطله  
 منعه اذ اداه وتاخره الفاسي منع قضاء ما استحق اذ اداه زاد القرطبي مع  
 من ذلك وطلب صاحب الحق حقه قلت العتي من ذلك معني في العتي ملازمة  
 اي زيادته والاضافة الى الفاء على الاعيان جوز في قوله مطلي العتي ظلم  
 الاضافة الى المفعول اي على معنى ان يبيع العتي عن ايصال الحق اليه ظلم  
 فكيف منع الفقير عن ايصال الحق اليه والعتي يجب وفاء الدين وان كان  
 صاحبه غنيا فالفقير بالا ولي لكن العتي بها على الفقر شبهة تعريف الفقر  
 والسوق اي الظلم مع العتي دون الفقير فلا يصح على تقدير الاضافة الى المفعول  
 فلتأمل **قوله** في الواحد بفتح اللام وتشديد الياء اي مطله والواحد بالجم  
 الفاء في الاداء اي الذي يجد ما يؤدى جلي عسبه اي للداين بان يقول  
 ظلمي ومطلي وعسوبة المحبس والتعزير **قوله** انما يكون فيه دليل على  
 جواز الصئان عن الميت ومن لا يقول به يحمله على ان كان وعدا ولذلك  
 قال بالوفاء وعبر بعض الرواة عنه بلفظ الكفالة والله تعالى اعلم **قوله** حال  
 اي من خياركم **قوله** ما نسر اي لم يدبوا اداه تجاوز عنه اي لا تسرح له  
 لعل الله ان يجاوز عناه زائدة دخلت في خبرينها الها بضمي **قوله** متخرا  
 حال وكذا ما بعده **قوله** من اعني اي من يلزم عقوبة الخمر والصبي والمجنون  
 شر كما يكره الشبان وسكون الرواء اي نصيبا ما يبلغ ثمة اي من الذي لا يثنى النك  
 والار دال على القيمة اذا المداير عليها بقيمة العدل على الاضافة اليه اي  
 اي قيمة هي عدل ووسط لا رابدة فيها ولا نقص او بزيادة المقوم العدل الذي  
 بعدد على كلاله ووقع في نسخ النساك بقيمة العبد والظاهر انه سهو والصلو  
 بقيمة العدل كما في غالب الكتب والله تعالى اعلم **قوله** فلا يسجد اي ترضاها



قوله ردفه فمعه فسكون اي مولى وقد سبق الى رتب قريبا قوله الحق سميت به  
السبق بمعنى القرب وبما سميت صلة الحق بالنسب اي الجارح بالدار  
السابقة اي القرية ومن لا يعلق بشفعة الجار يحمل الجار على الشريك فانه  
يسمى جار او يحمل اليه على النسبة اي اخو بالبر والعملة بسبب قرب منجازه  
ولا يحسن له لا معنى لقوله الشريك الحق بالدار العرمه كما هو مودى الاول الا  
والظاهر ان الرواية الآتية تردان وبلان فليتناهل قوله في كل حال لم يقسم اي  
باق على استزائه فالشفعة انما هي ما دامت الارض مستوية بينهم واما اذا  
قسمت وعلى كل منهم سهم وحصل لكل قطعة طريقا مفردة فلا شفعة وظاهرة انه  
لا شفعة للمجار واما الشفعة للشريك وبه قال مالك والشافعي ومن لا مولى به يحمل  
المولى على من شفعه الشريك لان الشريك اولي بهما من الجار فاذا قسمت الارض  
وعين لكل منهم سهم وطريقه فابقى لراثة لوليه هذا محل الحديث عندهم  
قوله والجوارى وحرارة الجوار وهذا لا دليل عليه لا للثبت وللشافعي والله  
والله تعالى هو الحكمي وهو اعلم بما هو الحكمي **كتاب القسم**  
وامره والله بالشفعة بفتح قاف وتخفيف سين مملدة مأخوذة من القسم  
ويجوز الميم وفيه في عرف الشرح حلف يكون عند التهمة باليمين او بحنونة  
من قسمة الامان على الخالد **قوله** كان رجل خير لاول فسامته على معنى سامه  
كانت في هذه القضية استأجر رجلا هكذا في النسخ والمشهور في رواية الجاري  
استأجره رجل من قريش من نجد اخري قيل وهو الذي في الكري واما روايت  
الكتاب فقد جعلها الخافض من جري روايت لا يصلي واي ذر في الجاري ان  
قال وهو مطلوب والصواب استأجره رجل من نجد احد هم اي من قبيلة بنهم  
والضرب لغزب والا فرب من نجد اخري كما في الجاري فانطلق اي للاجير  
المعاني معه اي مع المسافر الغرضي خالفه بنهم حم وكلام وعاد يكون من جوده  
وعرها غارسي معرف كذا في القسطلاني وفي الجمع هو بنهم حم وكلام الوارد في  
الجواري بنهم حم اعني من العنابة بالفتح يقال بكسر العين الميم اي على لسان  
الابن بكسر الفاء وضم الزاء والابن بالرفع فاعلم لا تنظر الا في سقوط ما في الجوارى  
ومقلت على بناء الممول فقال الفاء راءة في جواب لما نجد عدمه وذا في  
اي راءه كان منها في وقت الرمية احد مود لا على الموزن بل على الراعي بان يرضى ثم  
مات الموسر اي الموسر المحي شهدت اي فتل صلح من الابلاخ والبلبح مرة  
من الكهراي وها من الاوقات اي في موسم من المواسم بال ورضى اصافز  
الان في قريش وفي بعض النسخ بالورث بفتح لام داخله على رضى للاسفانة  
وماب السائر بفتح الخيم اي الاجر بعد ان اوصى بالوصي فلت يصنع الكاف  
فكرة القسطلاني واي الموسر اي اناه فانه اي باطالب رجل منهم من قوم  
الفا على ولا نصير عنه على بناء الممول او انفا على من صيركم ورضى معطوف على  
تجر وروى على صيغة الميمي والميم المصوره هي التي يحس لا حلتها كاجها  
فالمصور هو لصاحب على نظره بكسر الزاء اي تحرك يرد ان مات الكل وحط

عليه ان عباس مع انه لم يولد حينئذ اما ان يواتر عنده او انكم بعد بعضهم وفي  
به ويجعل اجره بذ لك النبي صلى الله تعالى عليه وسلم والله تعالى اعلم **قوله**  
خالها اي خالفت بوس والا وراعي معروف بعد ان شاف الزهري او ر  
هو ورويه بفتح ضم صاء مستدرة مسكون او جمعة ساكنة وجان مشهور  
فهم اسرها السند من حديثهم اي مع وسقة فاي على ساء المفعول  
اي اياه ام وكذا اخبر في فخرهم حصل المصير القائل للمي برقيقه العرا وسع الفم  
فذهب اي سرح كبر شديده الماء اي قدم الاكر اما ان يذو امصارح ودي سيد  
الواو كما في سبي والصبر لليهود واما اي يؤذوا الظاهر بفتح اليا من الاذي  
بمعنى العلم مثله قوله تعالى فاذنوا عرب وحيط علي بناء المفعول من الاذي  
بمعنى الاعلام وهو ارب في الخط والرد ايهم مفعول احد الاخرين ان شئنا عليهم  
الفتن دم صاهكم الممول اودم صاهكم القائل على من ذهب من ترك الفضاض  
قوله اي اعني دسه فالوا اما اعني دسه لافزع واصلاح الدات الميم وجري  
هم الكسوف يقتل فيهم والا فاهل القتل لا يستوفون الا في يملوا واستوفوا  
الردعي عليهم مع كونهم ولم يبق شئ من الاربعين من روات احدثت للاحول  
من اضطراب واحلاف ولذلك ترك بعض العلماء بعض رواياته واخذوا بآيا  
اخر لما تخرج عندهم وايه تعالى اعلم **قوله** انما يحمية الباء راءة كبر الكري  
بضم مسكون بمعنى الاكر غير انهم من البرية اي برعوق طمك وبهمك اودعوكم  
عن اسمهم وقيل يخلصونكم من اليمانيان يملوا اسمهم الخصومة بجمع عيسى  
يبني اي بجاني مبيا **قوله** يقسم عسوي من اقسامه دو يسقط في دمري  
بضم فنية وجمع دو كبر الكري بضم كوف بمعنى الاكر وكبريه  
للكايد وهو منصوب بتقدير عامل اي قدم الاكر فالوا هذا عندنا وسوم في  
الحصل واما اذا كان الصغير اخص فلان ابن ان يتقدم روي اقدم وقد  
من الغراف على عرس عبد العرس فطر عرس في شاب معهم يريد الكلام معاذ  
كبر فعال الغني يا مير المؤمنين ان لا وليس باليس ولو كان كذلك لكافي في  
المسائل من هو من ملك فقال صدقت انكم رجوت الله مو رومه بضم  
وتستبد بهم فطعه جبل منده الاسير والقائل للخصاص هذا هو الاصل  
فتمردا ديم عرفا اذ فعه الملك اليكم فقم رسول الله صلى الله تعالى عليه  
ديته عليهم اي على يهود اي على يهود ارفقوا بذلك كانه اوسل اليه يهود  
اي يقسم الية عليهم وبهم بالنسب انهم واخفا لم يقرؤا وذه من عذو واده  
مقاله اعلم هو الفتن بالفتن اي اليقين يقتل و معايلة النفس وهذا بيان  
الموصوف بالخصال الثلاث انما يهم بينان الصفات الثلاث والحديث قد سبق  
في كتاب ترم المدم دو فتل على بناء الممول وانفا على مازر دعه ليا اي  
ما كان القتل عد اما ان كان الخبيث ان ما كان ظاهرا العبد لا يسمع فيه كلام  
القائل ان ليس بعد في الحكم نعم شئ روي القائل ان لا يقتله خوفا من كون الاثم به  
على تقدير صدق دعوي القائل بشفعه كسوف قطعة جلد تجعلها بالشر وعزو

فانه يورد في نسخة بعد الواو والاي رجع بالمثل واتم صاحبك ظاهر ان الواو ادا عني  
عن القائل لاما قال جميل فقال اي ام توفي والمتوفى جميعا ولا يلزم ان يكون القائل  
المتوفى قد اولوا قوله تعالى اي اريد ان يتوفى بالاي وانك فضلا عن انما اولوا في  
الوجه في هذه الحديث ان يقال المراد رجوعه اليها هو رجوعه ملتصقا بواو اي انها  
عنها ويحتمل ان في معنى يعفو الواو فيقولوا ونقولوا فيرفع القائل وقد ازيل  
عنها اعني بالمعصية والله تعالى اعلم والجمهور في الرواية الاسمية وهي بوجه  
وان صاحبك اي المتوفى ومن في باو انه اي يرجع ملتبسا بانه السابق وبالله تعالى  
لم يتقبل صاحبه فاصفا الى صاحب لا في ملازمة بخلافه فان قيل ما بالمتوفى يكون  
كماره له عن انما القائل وهذا المعنى لا يصلح للترغيب الا ان يقال الترغيب باعسارها  
الكلام بالمعنى الظاهر ويجوز الترغيب بتمتد في قوله الى العفو واصلاح ذات الدين  
كما يجوز الترغيب في عمله والله تعالى اعلم **د** كانا فيجب ان يضم جيم ويستند  
هو بغير مطوي فرفع المنقار الظاهر ان المراد بالمقاربهما انه من الارض اي حفرا  
وبنقل للمفسر بكسر الميم والمعول والله تعالى اعلم ان قوله كست متله اي في قوله  
ميتها قائل فمضى وان كان هذا قتل بالباطل واستقلت بالحق لكن اطلق الكلام في  
ظاهره ليس قول به اني العفو وانما كست متله ان كان القائل صادقا في دعوي ان القتل  
لم يكن عمدا والله تعالى اعلم فرفع مثل اي الواو او قلته على صيغة المتكلم **د**  
قال اي فان ذلك ان شرطه اي فان كان الاحرام ان فقد عموم عنه **د** قال  
والمعول في النار لم يرد ان هذا القائل والمعول في النار اذ ان القائل والمعول  
لو كان في النار فيما اذا لم يكن المتكلم سيفهما فهو حرام في قوله انك لا يهاجم  
الكلام المعنى الاول وذكره ليكون وسيلة الى المعنى والله تعالى اعلم في قوله اي  
بما المعول والمراد بالرجل وفي المعول **د** فاعنه من اعنف بالوف والعاو  
اذ اخرج اعنف بالتشديد وهذه قصبة اخرى غير قضية صاحب السوء ولعله صي  
الله تعالى عليه ولم علم وحي ان القتل فحق هذا القائل خير علاج القائل في الواو  
السابقة والله تعالى اعلم **د** كان مريضه بالصغر والضرر كالمريض وكان عذو  
اي في المدينة او غيرها في قوله في الشبهة ونحو ذلك ما نرسله جمع ولو وسكون  
وكسر الواو لغة سبقا صاعدا فاعلوا لسان الخ اي قالت القرطبية ذلك حين اني التفسير  
دفع القائل اليهم جريا على العادة السالفة **د** وروي على سائر المعقول من  
الذين **د** هل عهد اليك اي وصيك الا ما في كتابي لا يحكي ان ما في كتابي عليه  
من الامور المخصوصة فلا ستماء اما بلا خطبة الكتاب فكانه صلى الله تعالى عليه  
خص عليا بان امره ان يكتب دون غير الواليين في الاختصاص بالبلغ وجماعه وكان  
شيئا خاصا لمكان ما في كتابي لكون الذي في كتابي ليس ما خصه بالاختصاص استحقاقه  
قائل في قوله رب سعة بكسر الكاف هو وعاء يكون فيه السيف بجمعه وعاءه كما  
بقا في قوله اي تشاؤني فقتل الشريفة بالوصيغ وعنه اخذ القائل ان الحرجة يقتل بالعبد  
لما ساءت الدماء وهم يريد اي اللاتي يتألم ان يكونوا كيد واحدة في القواف  
والقواعد على الاعداء فاما ان اليد الواحدة لا يمكن ان يميل بعضها الى جانب وبعضها

اي اخر فكذلك الامم بين قتلى المؤمنين يعني بدمهم اي دمه في يد اهلهم  
عددا وهو الواحد واسلمهم ربه وهو العبد مشي به يعقده لمن يركس اللوة  
فاذا عقد حصل له الذمة من الكيل ولا يقتل مومن كما ظهر ظاهر العموم ومن  
به جمعه في الآية جمعا بينه وبين ما كانت من ان لهم ماله وعليهم ما عليه ولا  
دو عهد من الكفر كالذي والاسمان وبقية الحديث قد سقت **د** من قبل  
عده قلناه انما الاخرة على اي السيد لا يقبل عبده وقالوا الحديث وارد  
على الزجر والردع ليرتدعوا ولا يعيدوا على ذلك وقيل ورد في عدا اعنف  
سدة فسمي عبده باعصار ما كان وقيل بنسوخ قلت حاصل الوجه الاول ان  
المراد بقوله قلناه وانما له عاقبته وحازبناه على سوء صفة الا انه عبر  
بلغة القتل ونحوه المشاككة كما في قوله تعالى وجزاء سبعة سبعة منها وفاضة  
هذا التعبير الزجر والردع وليس المراد انه تكلم بهذه الكلمة لمراد الزجر من غير  
ان يردع معنى والله اراد خفيته لقصد الزجر فان الاول يقتضي ان يكون  
هذه الكلمة حملة وانما في يودي الى الكذب لمصلحة الزجر وكل ذلك لا يحز  
وكذا كل ما جاء في كلامهم من حقوقهم هذا وارد على بسبب القلقة والسبب  
مراد هم ان اللفظ جميل على معنى جازي مناسب للمقام وفاضة التعبير بهم  
الحقيقة للتشديد والتعظيم وان كان كلام بعض آباء عن هذا وهذه العائدة  
شغفك في مواضع فاحفظها واما قوله ورد في عدا اعنف فمعنى اي من  
موصولة لا شرطية والكلام اخبار عن واقعة بينهما والله تعالى اعلم ومن جرح  
بالخصمف والتشديد للتشديد لاسباب المقام والله تعالى اعلم **د** ارشدت  
اي يطلب تحقيقه حل من مالت بفتح الحاء المهملة والميم بسطع بكسر الميم عوذت  
اعواد الخفاء وجنبها اي وحملت التي في نبطها من الولد **د** عني ووضح  
بما جملة هي نوع من علي صيغت من الدرهم الصالح **د** فانه تضرع بضاد  
وفاء معجذب على ما جاء على اي كسر وها روى اي بنية حيات فحلولها يعول  
في الصالح بنسخت التي تنبعا اي طلبة وكذلك شعبة تبسعا هذا جعل ان يكون  
من التبسح لكن بالعدو والى تشديد الاء المشاء ومن التبسح والباء الموحدة  
على الوجهين مستددة والمراد بجوت عندها من الناس وبذروهم قالت نعم  
اي عني ذكر القائل قالت نعم بالاشارة وكانت قبل ذلك تقول لا الاشارة  
فاخر رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم اي بعد ان حضر واخر ذلك كما جاء  
صريحه او الاشارة بقول المتوفى فضلا عن بانه والله تعالى قوله لا على  
قتل مسلم الا في احدى ثلاث اسند بالخصمف اي لا يقتل مسلم بكافر وانت  
حيوان الخصم يحتاج الى تاويل لان المراد يقتل وان جارف بفتح الطاء وله  
عزة وقد ذكر تاويل الخصم فيما تقدم فلا يستقيم الاستدلال بهذه الحديث على  
مراده على انحاء في بعض روايات النفس بالنفس فلما على **د** قوله شئ سوي  
الفرق اي شئ مكتوب والا فلا شك ان كان عنده كسر ما ذكر الا ان يعنى الله  
كان استثناء تقدير مضاعف اي الا ان اعطاه الله الخ وكما كتب بعض انار ما

اعطاه الله من الغفر وعدة جماعته من رسوله الله صلى الله تعالى عليه وسلم  
انما امره عليه الصلوة والسلام فخرج او كان لا يخرج من كلامه  
صلى الله تعالى عليه وسلم عدة جماعته منه عليه الصلوة والسلام ولا يخرج  
القول ان صلوات الله على ما ذكرنا لا يعمل على الاستقلال فلتأمل وعلى ما ذكرنا  
عطف قوله او ما في هذه الصيغة على قوله ان يعطى وطرحه كون الاستثناء في  
الوصفين متصل وكذا لا يبرمج فاء وكسرهما اي فيها حكم المكات الترخية  
فيه واسر من احوال برهم والمراد بالاسر اسر بفتح ذلك والاي لا يصح له  
لا ينفق فكذلك هو ان الناس قد مضى بقاء وسحق معجزة وفان معجزة  
حسنا واسرهم ما يسمعون اي ملك من كثرة سبحان الله صدق الله ورسوله  
فان كان بكون ذلك فرغم الناس ان عنده علما مخصوصا به وقد ذكرنا السوطي  
هنا ما لا يناسب المقام فليتبه لذلك هو في تركه اي في غرضه الذي  
يجوز فيه قتله وسبيله فيه حقيقة اخرى من نقص وكبر الشئ وقته او خصيته  
حرم الله عليه الجنة اي دخولها او لا يستحق هو ان غلاما قال الخاف  
هذا الكلام الخاف ان كان حرا عطلت ارادة الظالم في الضمير لا الملوك كما  
المعتقل كان وكانت حناته خطأ وكانت عاقبته فراقا وانما يسمى العاقلة  
من وجدتهم وسعة ولا حتى على الفقير هم واما العهد اذ هي في حياضه في  
رفقة هو الى اخت المرح بهم الرأى ومع الباء الموحدة وسند الباء المقام  
القصاص اي الحكم هو القصاص ويحمل النيب اي ادوا القصاص وسماه الى  
سجنه ام المرح بفتح راء وكسرها ويحمي ياء يفتن الخ اخبار اذ النيب  
لا رد الحكم لو قسم على الله اي متوكلا عليه في حصول الخوف عليه  
اسر بن النصار الخ قال المؤيد القائل في هذه الرواية اسر بن النصار  
الرجوع نفسها لا خما كما يحيى بخلاف الرواية الاولى في الارض فيجعل على قد  
القصة والله تعالى اعلم هو كسر الريح بالنصر هو عن يرحل اي اخذها  
بالاسك فانزع بره اي احدث بها من منه مئة واحدة ثانيا وفي الاسك المندمة  
تتأني من خوف وتنادي اسر فاستدعي في الصباح استدعي علي فلان الامر  
فاعدا انما استدعي عليه فاعلم عليه فمضى هو بفتح الصاد المجرى المص من  
والصم الاكل اطراف الاسك الخ الخ الخ وهو سارة الى غلة الهذيل وقوله  
الخ استاذ الخ اذ نورض هالة قصاص لك ذلك بعد توجه هو فذكر  
سفتت بفتح تحذير هجرة الاستهام والاصل بعض على طريق الاذكار قوله كما يصح  
البرمجة ملوك هو الذي من الاول بوزن الكلام من الاسك هو ما يلبس تدب  
اللام فاعلم اي اسقط قوله بنها سون ويا مائة مائة من خوف وراء جعل في  
الطاية الخ جذب فيه قوله وجوز قوله فاكب عليه اي اسقط عليه لئلا يشا  
بالسجول ولم يصير قطعة ناديا بخرجون بضم على عود اصغر فيه تمام ربح العدا  
فاستدعي فاطم على القود وهذا معنى وقد جاء في القصاص من نفسه ان  
عديدة هو في امكنه انما للباص فبعد المروية الى الامام يطلب العفو

في القود اذ اراي فيمصلحة لا يسواه ان الساب مؤذنا فاذ ما لم دعا  
الدين من الاذي سببه فلا يجزئ ان يطلب فيه القود له حارة كما لم يعلم  
هو في الجذ في العا من الجذ الجذ وليس مقبول لغة حتى كما هو في  
فمن الخ اراي جعلها اراي اي اعطى من الطعام وغيره يا اخي عليها وهذا  
من عادة حفاة العرب وخشيتهم وعدم تهديب اخلاصه الذي لا اجرم الي  
واستغفر الله من ان اعتقد ذلك لا اجل لك حتى تقيدني من الاقارعة وال  
الرد الاضار ان لا يستحق ان يحمل لئلا اخذ القود منه ولا فقد جمل ولا هو  
وقبه ولا في علي سخر القود الجديدة والله لا يهد لها كانه راو الله تعالى  
بعفو البينة وفي امثال هذه الاحاديث دليل على ان هؤلاء المجرمات الا هذا  
التي لقيت شاهدا على النبوة والله تعالى اعلم عزمت اي اصبحت ان يسرح  
مقامه كانه راو اظهر ما اعطاه الله من سرح الصدر وسعة الخاف ليفقدوا  
به في ذلك بقدر وسهم والله تعالى اعلم هو بعض من نفسه من اقص  
فلا من فلاق اذا قص لرمته فخره من جرحه او قتله قودا هو ملاحه  
يقتل يد الخيم اي قاله وقاصه ويستبدد الجاه المجلد فربما به كذا وكذا  
اي اعطيك ذلك القدر فمما يلبس القود هو فاسفهموا بالسجود اي طلوا  
لا قسم القصة من القيل باطلها والسجود فقتلوا على فاء المغول اودها  
القتال بضم القيل بعد علمه ما سلامه وجعل لهم النصف لانهم قد اعانوا  
على انفسهم مقامهم بالي ظرا في الكفار فكانوا كمن هلك بجنائته نفسه وجنا  
غيره فمضت حصه حناته من الدية والي يري اي من اعانته او من اداء  
دينه بعد هذا القتل الا لا يري ناراها هو من الزاوي وهو قاتل  
الرواية ومعه قوله تعالى فلما ترائي الجماع وكان اصله ترائي ثانيا في  
احد هما اي لا يبين السلم ان يزل بمقرب الكافر بحيث يقتل تارك كل منهما  
فارصاحبه حتى كان تارك كل منهما تارك ارضا حبه هو بفتح هذا الخ في  
المقول الذي عني بفتح القاتل ويطلب منه الدية المعروفة اي بالوجه الاول  
ان يطلب به وبوي هذا اي القاتل باهين وجه فانا ولي القول فلهن  
اليه حيث تركه به بالمال فليبين لانا بوي اليه المال باضروجه هو  
هو تجر الطر الخ اي هو تجر بالي الطر في مختارهما ما يتناه ويتركه حرا  
امان يتناه اي لا جلة القاتل واما ان يهدي على بناء المغول اي يعطيه  
الفدية هو وعلى القاتلين بكسر الفاء الفدية اريد بهم اولياء القاتل والقاتل  
وسماهم مقتدين لاذكره الخ في قتالي يشبه ان يكون معني القاتلين  
هنا ان يطلب اولياء القاتل القود فمتبع ليرتفع فقتلهم الخ في القتال  
لا حل ذلك فمضت مقتداه لاذكرنا اي تجر اي يكفوا عن القود وكل  
من ترك شاة قد تجر عنه والابحار مطاوع اذ اسفعا في بعض لونه القود  
العدد الاول فالاول اي الا قرب فالأقرب فاذا عني منه واحد وان كان  
امرا سقت القود وصار دية والله تعالى اعلم هو في عيا بكنه فقتل



مجم مقصور ومثل الرويا وزلاي في حالة غير صنية لا مبررى فيها القاتل  
ولا حال قتله او في زام جرمي بينهم فوجد بينهم قاتل ففقد ميرة اي حكم فقلد  
فقد نفسه وعبر باليد عن النفس بجاز او هو فوجد جزاء لعل ميرة الذي قاتل  
فاضلع القود في اليد بجاز في حال بيده اي بين القاتل وبينه اي بين القاتل  
بمع اولاء القاتل عن قتله بعد ظلمهم ذلك لا يطلب العفو عنهم فانه جاز  
فعلية لعنه الله اي سيقن ذلك لا يقبل منصرف قبل ثوبه لما فيها من صرف الا  
نفسه من حالة العصية الى حالة الطاعة ولا عدل اي فداء ما هو من القاتل  
وهو الشاوي لاف فداء الاسير ساو به والمراد التقليل والتسديد من حال  
الجدود وامتهانها **قوله** لما عجز بكسرا عاليا وتسددهم بعد هابا مستدرة  
وتفهارمية في الوزن والمعنى ما سبق **قوله** قاتل الخطاء اي دمه قاتل الخطا  
بتقدير مصداق شبه الجند شبه كاتل يجوز في كل منهما الكسر مع السكون وقيل  
وهو صفة الخطاء وقوله بالسوط متعلق بقتل الخطاء **قوله** ما كان بالسوط  
من الخطاء والاول بدل والثاني بدل من البدل وحاصل المعنى على الرجلين  
قتل قاتل كان بالسوط والعصا **قوله** الخطاء العدا اي شبه الجند بتقدير مصداق  
تسمية ما دخلت في السادة الي بارك عاميا متعلق بقتله وذلك في استدراء  
السنة اذ سعة وليس بعد اسم بل نيابة مازل عام وبازل عامين خلفه  
بفتح كسر في النافذ الحاملة في نصف اجها نخر في عتقار **قوله** مغلظة اي دية  
مغلظة **قوله** تلوذت بنت خاص في التي التي عليها المول وسنت لولدة التي في  
عليها المولاة ولولدة كسر الحاء وتسددهم القاتل هي التي دخلت في الرأ بعد  
قال الخطا في هذا الحديث لا يعرف الخطا من المعناه قال به رجع الى راد  
ان اهل الدال يؤخذ منهم الدال بقتلها في ذلك الزمان واما اهل القرية فليس  
مقدار معلوم من التلوذ يؤخذ عنهم في مقابلة الدال **قوله** وعشرين ابن خاص كوز  
في شرح السنة عدل اثنا فقي عن هذا الي عجاب عشرين بن لولدة ذكر لادن  
خسفت من مالت مجهول لا يعرف الا بهذا الحديث وروي ان النبي صلى الله  
عليه وسلم ودي فقتل جبر ما من اهل الصدقة وليس في اسناد بل الصدقة  
ابن خاص وانما ابن لولدة عند عدم ثبت الخاص انتهى وقال ابو عبد الرحمن  
في الكبرى الخواص من ارطاة صبيغ لا يتجرب وعشرين حذو مغلظة في قوله اي  
عشر لما هذه القول ان النقد كان قتلها بحسب الاوقات فان تسمية الدال بقتل  
بحسب الاوقات والله تعالى اعلم وذكر قوله الا غناهم الله قال في الكبرى والله  
واين ما حذو ذلك وقوله وما فوق الا غناهم الله الا بذكر اسمي والمراد الله  
اغناهم بشرح الدية فاخذوها **قوله** حتى يبلغ الثلث من دينها يعني ان الدية  
تساوي الرطل في الدية فيما كان الي ثلث الدية فادانها وزعت الثلث وبلغ العنق  
نصف الدية صار مغلظة في المروءة على النصف من دية الرجل **قوله** مغلظة اي  
بعضي ظاهره انحر بقدر ما ادى سمارا وابتدع في ذمها عنق منه وهو مما لم  
لظاهر حديث عبد بن عمرو عبد مابق عليه درهم والمغفاه اخذوا بذلك

الحديث وتركوا هذا الما لادن الرق فيه هو الاصل فلا يثبت خلافه الا بدليل  
غير معارض او علموا بفسح هذا الحديث والله تعالى اعلم قال الخطابي اجمع علم  
العلماء على ان الكاتب عبد مابق عليه درهم في ضاحته والحناسة عليه ولم  
يذهب الي هذا الحديث احد من العلماء فيما بلغنا الا ابراهيم النخعي وقدر روي  
في ذلك ايضا شئ من علي بن ابي طالب واذ صح الحديث وجب القول برأدا  
لم يكن منسوخا ومعارض ما هو عليه منه انتهى **قوله** ان يؤذي علي بن ابي  
النفول من الدية ذم الخ بالفسخ عليه اء مصدر النفع **قوله** حذفت اي  
رمتها والذال محيرة وفي اتحاد الالهات والاعجام ذكره السوطي في حاشيته  
اي داود عن الجذف رجم الحصة **قوله** غرة اي حلو كعبا واهم وروي  
طاوس ان الفرس مقدم مقام ذلك والله تعالى اعلم **قوله** التي قضت عليها  
هي المعدية علي التي استعظت الجنان فاما المعضي عليها **قوله** بحر ولها نيت  
بحر وغود حيا غرة عبد او وليدة الشهور تروى غرة وما بعد بذلك منه اقم  
له وروي بعضهم بالاطافة والالتصيم لا للثك فان كل من العبد والامه يقال  
الغرة اذ الغرة اسم للاسنان المملوك ويطلق على معاني اخر ايضا وقضى بدية  
الغرة المقتولة على قاتلها اي عاقلة الماملة وهذا مبني على ان القاتل كان شبه  
الجند وليس بعد في بدل عليه هذه الرواية في رواية وابتدع متعارضة في  
بعضها جازا القصاص ويكن التوفيق باس قضي بالقصاص ثم رجع الصلح والرجوع  
على البرية وفيه اي دية الجند على القاتل لا الا قاتله الا ان يفاك اثم تجلو عنها  
برضا هم قاتل والله تعالى اعلم وورثها بتسديد الرأ والطاهر ان الضمير  
للقاتل بناء على انها ماتت بعد ذلك الجند ولا استهل اي ولا صاح عند الولادة  
ليعرف به انه مات بعد ان كان حيا بطل هو اما مضاد بضم الياء المنة وتسدد  
اللام اي يهدر ويلقى او ما من نفع الياء الموحدة وتخميف اللام من البطون  
من اجل جملة اي قال لرد ذلك لاجل جمعة قال الخطابي لم يوجب جرح السبع بل بما  
تضمنه جمعة من البطون واما ضرب التل بالهكاي لانهم كانوا يروون اقاويلهم  
الباطلة باسراع ترفق القلوب ليلبوا اليها والا فاسجح في موضع التي حاد كثيرا  
قلت والطاهر ان ما جاداهم لا قصد والقصد اليه غير لاق مطلقا والله تعالى اعلم  
**قوله** عن عبد بن نضلة بالضعيف فيها ويقال ابن نضلة بالضعيف جمع فزول  
صاد مجعته **قوله** ادي صيغة التكلم من الدية ولا صاح اي عند الولادة قال  
اي يقال انه استهل والاد من تقدير شئ ذلك والاستهلا هو الصياح عند الولادة  
فلا يصح ان يعطى عليه بالفاء فليتلى والله تعالى اعلم **قوله** تفر من القاتل  
وتسددهم الرأ **قوله** جارتك اي مرائى عجب بقتل اي ارتفاع صوت  
ومخاضة **قوله** والاخرى ام عطيفة قال السوطي المعروف ام عطيفة بنت رزح  
زوج حمل بن مالك كذا في معجم الططيب واسد القاتل ولم يذكر في الصحاح  
من اسمها ام عطيفة بالفتحة المملة وقال ويقال ام عطيفة بنت مروح المملثة  
زوج حمل بن مالك الذي تقدم ذكرها في ملكية ثم ذكر ام عطيفة في الفاي

المجبة وقال في ام عظيم الهذلية في ام عفيف في العيان المهلة وقال في نيل  
انما بنت عور الهذلية وقيل بنت عويم بغيراء وليكي ام عفيف وقيل عفيف واولاد  
المعتد والثاني وقع في كلام ابي حريش فوضعت اسمي وهذا يدل على ان الهذلية  
هي التي في كنيها اخلاف انما ام عفيف او ام عظيم وهذا بعيد واما الاخلاف  
في كنية الاخرى وايضا قوله والثاني وقع في كلام ابي حريش فقد جاء عن ابن  
عباس انما ام عفيف كاهن البني وذكر المصنف في الهذلية وفي رواية  
البيهقي وايضا في المعرفه عن ابن عباس ان المرأة الاخرى ام عظيم وذكر  
ابن الذي في مسند احمد والطبراني ان الزامية ام عفيف وابنه قال في اعلم  
**قوله** لولي ابي لعنك بالبحر ان سولي سلبا ابي اتخذ مسلما اخره عفة بالكرموك  
له ويقول مولاي فلان بغير دنة ابي بغير مولاه وهذا القيد لزاوية النعم وال  
فلا يجوز ذلك مع الاذنية ولا حتى ما في هذه الرواية من الاختصار لكن  
لكن الروايات الاخرى صريحة للمراد **قوله** من نظيب ابي نكف في الطب وهو الهذلي  
موضوع لا الهذلي نظيب **قوله** اشهد ابي اشهد يكون ابي اما انك الخ الكاشة  
كلها فافرة عليه لا شذواه الي غيره ونقل الراد الاخر والافالعة متعدية  
ومحتمل ان يحسن التماس بالبعد والراد انه لا يقتل الا القاتل لا غيره كما كان عليه  
امر الجاهلية فهو اخبار بطلان امر الجاهلية وتؤيد الحديث الاتي وابنه قال في اعلم  
**قوله** السادة لكانها تشدد الداله ابي اليها فقة الساسة في مكانها ابي التي لم  
تخرج من الخدقة فبقيت في انظاره على ما كانت ولم يذهب حاله ابي نكف  
ابصارها وابنه قال في اعلم **قوله** حسانا مصوب على اللين ابي مسافرة  
من حيث وجوب حسن الابل في الدبر **قوله** الاصابع عشرة ابي ومنه الاصابع  
عشر جعلت سواء وان كانت مختلفة المعاني والنافع عند المصنف وكذا  
الاسنان ولو اعتبرت النعفة لاختلاف الامراض لا شديدا **قوله** وفي الواجب  
جمع موضوع وفي الشجرة التي توضح العظم ابي تطهر والشجرة الجارية واما شجرة  
شجرة اذا كانت في الوجه والراس والرادي في كل واحدة من الوجهين فحسبوا  
والتي منها حسن من الابل ما كان في الراس والوجه واما في غيرها فمكومة على  
**قوله** اذن اعطيت الخ بقل اعطيت النقة واعطيتها اذا دجبتها من غير حسن  
ابصره بلا حنابة ولا جورة فانه قود ابي فان القاتل يقتل به ويقاد اذا لم  
يخبر ابي قطع جميع الدنة ابي الكملة وبه الادب في كل وفي البيضا ابي  
الخصيصة وفي الناموس ابي في النقرة التي يضل اليها الدماغ وهو حيلة وفي  
الدماغ وفي النقرة ابي النقرة التي تخرج جوف الراس او جوف البطن وفي  
المقعدة هي شجرة يخرج منها صغار العظم ويصل من امكها وقيل هي التي على العظم  
اي الكسرة **قوله** فالنعم عينة من ضاحية الباب الحضاصة ضبط بجمع الحاء  
وبصا دين المملكين العزجة والعين جعل فرجة الباب محاذي عية كما هانعة لها  
قبضه بضم الصاد هو فاه ابي طلبة لبقائه كجمع اخره هرة ابي ليقن اجمع  
رد بهو ورجع **قوله** من حجر سقديم الجيم المصنوعة على النماء المهلة الساكنة

اي من نقب مدركي بكم رسم وسكون الامثلة مقصود في جواهر احدث او خيب  
على شكل من من اسنان المسطسرح السوطي ابي توافي **قوله** فلا يزال  
ولا صاص لكن لا يصرف الذي فعل في ذلك الامتداد **قوله** ودره ابي رده  
قام رجع من الرور على سار ما ماضية انما ضربت الشيطان ابي ماضية وهو ابي ابي  
ولكن ماضية وهو شيطان فلا يرد له لا يصح من الخفية فلا يصح ان يقول ماضية  
الا ان يكون كذا **قوله** فقال لم نسخي ساني الخ قد سبق تحقيق هذا الحديث في كتاب  
نظمه الدم **قوله** لا يزل في العبد من يزي وهو من هذا واما قوله العبد اعلم على  
الخطب ابي علي قال الالباق وقيل افراد بالايان الحياء لكونه شعبة من الالباق فالعبي  
لا يزل في الرائي وهو مستحق من الله ما في وقيل الراد بالموسى والاس من العذاب  
وقيل النبي يعني النبي ابي لا ينبغي للراي ان يزي في حاله ان يزي في حاله فاف مقصود بالان  
ان لا يقع في مثل حمة الفاهشة وابنه قال في اعلم **قوله** ولا شهاب منية الشهاب الاخذ غلي وجه العلانية والنهر واليهب بالهز  
مصدر وياضه الى المهور وتوصيف الشرف باعتبار رفعها الذي هو الراد والو  
وضع ابصار الرائي من لياض حوة قلب فاعلموا طهره وجزه وحياته ثم النور معروفه  
من الله تعالى على الموسى فخرج باب ابي عاد انا الله عليه بعد ابي ابي وقيل هذا  
**قوله** طلع رقيقة الاسلام الرقيقة في الاصل عروة في جفن حق المسلم لازم به لزوم الر  
فاذا ما شرب من هذه اذ فاك فانه طلع هذا الطوق من عنقه **قوله** مرد البضة  
اي بضة الدجاجة وهذا ينقل لسورة النور ابي بده المقنوعة فيه كانه كالبيضة  
والجمل مالا تامة له وحمل الراد بمرسقا فخر البيضة والجمل اولاته ثم خبز اليه ابي  
بده وقيل الراد بالبيضة بضة الجدي وبالجلجل السبيطة وكل واحد منهما ابي  
ولا ينبغي ان لا ياسب سوق الحديث فانه سوق النور مسوقه ونظم عقوبته  
قالي اعلم **قوله** من الكلا عيان سمة ابي ذع كلاع بمع كاف وخفة دم قبله  
الين فحسبهم الجبن للتمه جائز وقد جاء عنه صلى الله عليه وآله في عليه فم اسرجين  
رجلا في تمه كما سيجي الحديث من ظهور ابي فضا صا ونقل عن ابي داود في بعض  
سخ السان انه قال انما رهمم بهذا القول ابي لا اله الا الله الا بعد الاعرف  
قلت ابي الله لا يزل ضربهم فانه نوحا لما ضربهم انهم قصاصها والله تعالى اعلم  
**قوله** ما خالف بكمس المهر هو السايح المشهور بالانجهور والجمع لعدة بعض ولك  
هو الفاظ تكون صيغة المتكلم من حال كاف بمعنى من قيل في وصفي الله تعالى  
عليه وسلم نطق الرجوع عن الاعتراف والاعمام ذلك في المصارف اذا اعترف  
بما تراه ثمة ترجمة الص ومن لا يقول لا يقول لعله طي المعترف غلبه على السيرة  
فانها كما قاله لا لا يستبعد اعترافه بذلك لانه ما وجد معه متاع واستد له من قول  
لا في السيرة من نقده الاقرار فعلا لعل الخ لعل الراد الاستعارة والنوبة من  
سائر النوبة اوله قال ذلك ليعزم على عدم العود اليه منه فلا يزل في حاله  
لبت كما زادت لاهلها مع خوف كونه كما زادت مالا حاديت الصميم التي كما دبح حد  
النوار كيص ولا استعارة مما مر بالتي صلى الله عليه وآله تعالى عليه وسلم فقال استقر

وقد قال تعالى لقد تابعت الله على النبي لمعاني ومصالح ذكرنا في محله فقتله لا يصح  
ولم يلا ربه ذنب السرقة والله تعالى اعلم **قوله** ما رقت قطعت فيل في بعد قراره  
بالسرقة قلت وهو انوار ولا فيقتل ان يقال ان بعد قيام البينة قد جازيت عنه  
وقد جاء ان قال بعد منه او اهدى لرجل ان يجعل الرضا ملكا له وترفع من السرقة  
فما قيل صلى الله تعالى عليه وسلم شمس ذلك وقال اولا كان الخ ابي لوزيعة من اخضار  
عندي لثقتهم ذلك وما بعد ذلك فالحق للسرقة ذلك والله تعالى اعلم **قوله** انما  
بالبيت المشهور ان العصابة كانت في مسجد النبي صلى الله تعالى عليه وسلم كما يحيى ثم  
الحديث يدل على ان المسجد حرق في حق النسيم عند مالهم **قوله** فها هو الجردود  
اي تجاورها ولا رقت فوها في حامي من عليها انها **قوله** مستخرجها من قتل ذكرت  
العامة تقريبها لما الشريعة لا لانها سبب القطع انما كان السرقة لا بعد العادة  
قال الجمهور في قطع عيسى جند العاربي وقال احد واسحاق بالقطع قلت قول الرازي  
فامر بالقاء ظاهره في قول احمد وآب عن تاول الجمهور وقد جاء في بعض الروايات  
ما هو الصريح في ذلك وما جاء من لفظ السرقة في بعض الروايات فيقتل النادر  
والله تعالى اعلم **قوله** لا اجد كسر الماء اي محسوب **قوله** يعرض على بناء العقول  
وكذا قوله وفيما لا يعرف **قوله** من خلف لاهل الارض اي اكثر تركه في الرزق وغيره من  
التأويل والظاهر ان يعرضوا على بناء العقول يقال مطرهم السماء ومطر **قوله**  
قطع رسول الله صلى الله تعالى عليه وسلم في حق كسر قطع مستند لوق اسسه  
لكما يستبرئ من التمس ونحوه من ظاهر القباب وط القطع تحقيق سمي السرقة قال  
نظاير السارق والسارفة وامطوا ايديهم الى الائمة المعوق اعني تقيد هذا الظلال  
واختلفوا في القدر الذي يقطع فيه ولا يخفى ان حديث في حق قيمته خمسة دراهم  
او ثلثه ودراهم لا يدل على محاب ان ذلك المدر خمسة دراهم او ثلثه ودراهم ولا يخفى  
القطع فيما وانه لا يقطع ولا يقطع لانه حكايه حال لا يجوز له وكذا ما جاء من القطع  
في عشرة دراهم وقد جاء التجديد في الروايات الصحيح بمرم وشار فاهرب الظل  
به وما جاء من القطع ثلثة دراهم فقد جاء ان ثلثة دراهم كاف ربح الديار في  
ذلك الوقت فصار الاصل ربح الديار وقد عرفت بقوة هذا القول لحرص الخ الى الخ  
ومن زاد في التجديد على ربح الديار اعتمد بان احاديث التجديد لا تخالف من نظر  
وقد اتفقوا على ان لا يقطع سبطي سمي السرقة وبيد المسلم لرحمة فلا يثنين قطيع  
بالسك ويماد وفي عشرة دراهم حصل السك بواسطة الاضطرب في الحديث  
الائمة فالوجه تركه والاخذ بالسرقة لما الاخلاف لاحد في القطع بها والله تعالى اعلم  
**قوله** سرق كسر من صفة النساء بضم صاد ومستند فاه **قوله** يعرض على النبي الراد  
بالنسيم القيمة او الاستياء بخد وفقرت بالقيم لا باللائع من المراد من معين وهو  
ما فيه ربح دينار والجن عند هم غالبا ما كان اقل ربح دينار والا فالحق  
مختلف القيمة فلا يصح للضبط واما ثلث دينار او نصف دينار فهو مخالف للجمهور  
وهو ربح دينار مع ما فيه من السك والله تعالى اعلم **قوله** الذي الجن اقيمة  
هو سبك من الرواه والمراد بجن الجن قيمته كما تقدم **قوله** الجن اربعة دراهم

كان قيمته كانت احيانا اربعة دراهم او كان ربح الديار كان اربعة دراهم  
فقد عرفت بذلك والا فالدرا على ربح الديار **قوله** لا يصطح الحسن اي من  
اصابع وهو كناية عن اليد الا في الحسن اي حسن وراهم وهذا الاقبال في  
السرقة **قوله** في ردي من جملة جاء جملة من جميع منقوشة في القدر  
وهي معروف كذا ذكره النووي **قوله** ومن الجن يومئذ يبار هذا احكامه  
ما يلزم من من الجن في بعض اوقات تلك الايام او هو من قسم من الجن  
في ذلك الزمان فزعموا انه الحد لكن حين ان الحد ربح الديار فلا يسل الى هذا  
القال والله تعالى اعلم **قوله** في ثمر بفتحين معلى اي بالاستجار الجن كما هي  
موضع جميع منه التمر وجمع والمقصود ان لا بد في تحقق الحر في القطع في  
الحد اذ فيها السادة السروق من الرعي والاعتراض ان يؤخذ الشئ من  
الرعي يقال خلاف ما كل الحر سبيل اذ كان يسرق الغنم الناس ياكلها كذا  
نقل عن شرح السنة المرحوم الشيخ اليم الحيل الذي ترجع اليه وتبين فيه **قوله**  
ما صاحب عبارة عن التمر وضرب المعول محذوف من ذي حاجة من راحة  
وحله على حالة الا منظر رفقوا انما لا يقطع والمخنة بضم الخاء المعجمة  
وسكون الياء الموحدة ونون معطلة الازار وطرف القوب اي لا يأخذ منه  
في ثمره فلا شئ عليه اي على المصوب ولا بد من تقدير فيه اي في ذلك الثمر  
غرامة شبيهة بالثنية وقد جاء بالافراد في بعض نسخ ابي داود وهو انظر مثل  
يقول اعد الشرع والفتنة من باب التعزير بالمال والجمع بينه وبين العقوبة وقال  
البيهقي على نسخ التعزير بالمال **قوله** فقال في اي على من سرقه في اي على من  
سرقه في مثلهما والكال اي العقوبة **قوله** لا قطع في ثمر بفتحين ضربا كان  
معلقا بالشر قبل الى مجيد وعز كما تقدم وقبل المراد منه انه لا يقطع فيما ساق  
اليه السناد ولو بعد الاحراز ولا اكثر بمعنى ان جاز القتل **قوله** على ظن وهو  
الاخذ بما في يده على وجه الامانة ولا منتهى المصالح الاخذ على وجه العلانية  
والعهر ولا تجلس الا خلاص اخذ الشئ من ظاهر سرقة قالوا كل ذلك ليس  
فيه معنى السرقة قال القاضي عياض شرح الله ايجاب القطع على السارق  
ولم يجعل ذلك في غيرها كالاخلاص والانتهاج والعصب لان ذلك قليل  
بالنسبة الى السرقة ولانه يمكن استرجاع هذا النوع باستعداد اولاد قسبل  
اقامة البينة عليه بخلاف السرقة فخطرها واشدت عقوبتها لكون المبلغ  
في الرزق عنها **قوله** فقال اقلوه سبحانه من ارجى على لسانه صلى الله تعالى  
عليه وسلم مالي اليه عاقبة امره والحديث يدل بظاهره على ان السارق  
في المرة الخامسة يقتل وقد جاء القتل في الخامسة مرفوعا عن جابر في ابي داود  
والسائي في الرواية والتمناه على خلافه فيقول الله وحده ارادوا وض  
قتله وهذا الاحتمال اوفق بما في حديث جابر انهم حرقوه والقول في الخبر  
اذ الحومن وان اركب كبيرة فانه يقتل يعطى عليه لاسما بعد اقامة الحد ونحوه  
واما الالهة بهذا الوجه فلا يليق بمجاله المسم وقيل بل حديث القائل في الرواية



منسوخ بحديث لا يخل دم احد مسلم الحديث وانوبكر ما علم منسوخ فعله وفيه  
ان الحرف في ذلك الحديث يحتاج الى التوجيه فكيف يحكم نسخ هذا الحديث به  
عليه ان التاريخ غير مضمون والله تعالى اعلم  
في النسب والكثير ظهور الانسان للعصاة وليس له كبرياء في هذا وفي الكثير من المصلحة  
وهو عليه وليس له كبرياء معني وقد جاء كبرياء الاقوي بشتى المعاني بل اراه معني  
جله ها اذا تحركت بك كشت نكس انتمى وهذا المعنى صحيح هنا لانه روي  
قلت قوله عز وجل قل من الناس الناح عر بعد والله تعالى اعلم فانصدت الابل اي  
مفوت **قوله** لا قطع الايدي في السفوف جاء في روايات الحديث في العزوف  
الحديث اخذ به الرازي ولم ينقله القراء المعطاء فقال قائل الحديث ضعيف وقال  
قائل المراد قوله اي في خزائنه في غيبة لا يترك بسببه فيه وقيل هذا اذا  
خيف لمحقوق المفقود يده يدار الحرب والله تعالى اعلم **قوله** ولو نشي مع نزن  
وشره شيئا عسرون درهمه وقيل يطلق على النصف من كل شيء فالمراد ونصف  
الهمة او نصف درهمه والله تعالى اعلم والمراد البيع مع يائه الخلال وارواح البيع  
مع ان يبيع بالنسيئة ان يبيع نفسه ما يحب لنفسه لان الانسان قد لا يبيع على صلاح  
حاله ويكون عرق قادر عليه والله تعالى **قوله** شعرة اي العانة استحي اي تركه  
حياء **قوله** وعلق يده اي يكون عرق ونكالا قال ابن العربي في شرح الترمذي  
ولم يثبت هذا الحكم كان حنا صعبا لك لم يثبت ويروي الجراح بن اربعة قلت  
والحديث قد خصه الترمذي في مسند عليه داود وان تكلم فيه الشافعي والله  
تعالى اعلم **قوله** لا يعزم من العزيمة اي ان وجد عنده عجز المسروق وخذ  
منه ولا يترك بعد اجزاء الحد عليه ولا يعين وبه اخذ الامام ابو حنيفة رحمه  
الله تعالى والجور يكتفون في الحديث بانهم حمل كما ذكره المصنف وذلك لان السور  
بن ابراهيم لم يسمع عن عبد الرحمن ورواية عنه مرسلة والمرسلين يحتمل عند بعض  
كلمت وعنده في مقابلة العصة النسيئة لما لم يسمع قطعا لان الارسل عند ابي حنيفة  
ليس يخرج فان المرسل عنده حجة والله تعالى اعلم **سكنا**  
**قوله** اي الاعمال افضل الخ قد جاء في بعض الاعمال احوال مختلفة ذكر العلماء  
في التوفيق بينها وجوها واهسن ما قالوا انه لا يخاطب كل شخص بالنظر الى معامه  
وما يقتضيه حاله كما هو حال الحكم بغيره لا اشكال في هذا الحديث فان الحكم  
ان الاما ان افضل الاعمال على الاطلاق وفيه اطلاق اسم العمل على الاما ان  
واحد لا يخلف بافعال الجوارح وعلى هذا تعطف العمل على الايمان في مواضع من  
العرفان مثل ان الذين امنوا وعملوا الصالحات من عطف الاعمال على الاخلاق لان  
يعين العمل في الايمان على الجوارح بغيرية الفاعلة فيكون من عطف المتأخرين والله  
تعالى اعلم **قوله** لا شك فيه اي في مقولة وهو الخوف به والمراد في الاستدلال  
احتمال متلفه النقص وجوب من الوجه كما هو المعنى القوي لان الاحتمال السوي  
كما هو المقارن في الاصل فخرج حاصل الجواب الى انه البصير في البصير في  
الطبي فان البصير يكون على وجه البصير والطبي فلا بد ان الشك لا يجمع مع

التصديق والتصديق فائدة في هذا الوصف وحمل الشك فيه على اظهار الشك فيه  
بلفظ التصديق **قوله** اما من انشاء الله بعيد والله تعالى اعلم **قوله**  
اي لا يلازم **قوله** في بعض النسخ **قوله** وهو مسند التخصيص والمجلة النظرية حرافة  
وقوله ان يكون منه الخ عرويعي من كذا اي وجدنا فكان تامة او من كذا حقيقة  
فيه وفي رواية قصة وجد من سبب وجوه من فيه اواجب من فيه حلالة الايمان  
اي استراح الصدر به ولذا في القلب لم يشبه لذة الشيء الخلو في الغنى بغيره  
عليه كعطف التفسير وقيل الحلاوة الحور وما تجوز فلان ما لذة في القلب يشبه  
الحلاوة الحية بل ربما تعذب عليها حتى يدفع بها استدارات وهذا اعلم به  
من شرح الله صدر الاسلام اللهم ارفعها مع الدوام عليها احب اليه قيل  
هو الخ لا يخفى في الطبيعي ووجهه الى ان عتار طاعتها على هوي النفس وعجزها  
وان يحب اي غرائبه في الله اي لاجل هولاء وان سبق كل ما عصى الله  
اي لاجل ذلك ما فيها حصل واحدة للزعم بينهما عادة وهاصل هذا هو ان يكون  
الله تعالى عنده هو محبوب بالكلية وان يكون النفس مفقودا في حب الله  
فلا يراها اصلا لان الله من حيث كونهما عبدا لله تعالى وعند ذلك يصير النفس  
وعز سواها لوجود هذا العذر في الكل فيسقط الى الكل بعد سواها ولا يجرح النفس  
على الغير اصلا بل يرجح الغريب الى الله بقدر فيه على نفسه وح يظهره انما  
قوله عليه الصلوة والسلام لا يؤمن احدكم حتى يحب لاجل نفسه ما يحب لنفسه  
هذا الايمان في تقديم نفسه على غيره في الاوقات وعز لاجل امر الله تعالى به ذلك  
وان يؤخذ الخ انه مستند خبره احب اليه لكن عند المجلة من الحاصل غير مستقيم  
فالوجه ان يثبت ان يكون ويجعل ان يوفق الى الله واحب بالحب الى الله  
يكون ايقاد وثار عظيمه فوجهه فيه احب من الشرب الى ان يصير الشرب عند القوة  
استغاده بمراد الذي هو النار الموقدة بمنزلة جزائه في انكراهه وادعوه عند ذلك ان  
لوحيا بال النار الاخرة ونار الدنيا لاخبار نار الدنيا كذلك لوجوب الشرب والنار  
بما ان نار الدنيا وخرج هذا ان يصير العيب عنده من قوة الاعتماد كالصديق كما روي  
عن علي وكشاهما ما لا زودت بفتيا ولا يخفى ان يكون عقيدة من القوة بهذا الوجه  
وجوه الله تعالى في ذلك الوجه فهو حقيق بل يبعد من لذة الايمان ما يجد والله تعالى  
اعلم **قوله** من احب الخ فخصه بالوصف بان تلك الصفات الثلاث ليست في الصفا  
الثلاث والمراد من الذين يحب من الله من يتحل نفسه وعز ان يرجع الى اكثر بعد ان  
انقذه الله منه عند علي حسب وقته اذ اناس كانوا في وقته اسما واحد سواك  
وهو كما يذعن عن جدي ان رزقه الله الاسلام وهذه اليه والرجوع على الاول  
على حقيقته وعلى ان في كتابه عن الدخول في الكفر **قوله** ووضع اليه في قوله  
اي يفتدي نفسه جالسا على هيئة العظم كذا ذكره النووي واختاره النووي بشتى ما  
اقرب الى التوفيق وانه سمى ذوي الاوب او فخذى النبي صلى الله عليه وآله تعالى فلهذا  
ذكره النووي وغيره ويؤيده المواهبة لقوله فاستدركته ورجع الى جراب في قوله  
ان حرمة تروضع يديه على ركبتي النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال والطاهر انه

[illegible]

المصحح

البرص والنصب في ثلثه احسن فكس اي طاء طاء راسه ايا قصصه الرعا اللهم  
مقت للرعاء ايا السود وقيل جمع محمد يعني الجبول الذي لا يعرف ومنه ايام  
الاراذ لم تعرف حقيقة وقيل الفقراء الذين لا شيء لهم وعليه هذا فهم رعا  
لابن العبر لا لابلهم اذ المعروف ان لا شيء لهم وهذا يقال من يملك قدر الوقت  
على وجه الصيق لا يسمى غنيا ولا موصفا بان عنده شيء فلا يستكمل وفراجه  
لبعض روايات الحديث رعا لا لابل والمهم يفتح باو وسكون هاء الضمة  
من اولاد الصائف والمعروض لا يملؤها دليل على قوله ما المسؤول عنها عني  
المسائل ثم قال ايا الناس الى السائل عنده بعد اخرج الرجل عن المجلس ردا في صورة  
دحية الكلبي قال ايا خطا بن عمر جده اوهم فلا دحية معروف عندهم وقد قال  
عمر ما يبره منا احد قطف كونه في صورة دحية لا يقتضي ان لا يمتاز عنه بشئ اصلا  
سواء لا يستأثر بالا مورا الخارجية فيجوز ان يظهر لهم بعض القرائن الخارجية الدالة  
الحقة ان غير دحية فلا وجه لتوهم الرواة بما ذكر فينا بل **قوله** او ستم بسكون  
الواو وكا ان رثده صلى الله تعالى عليه وسلم اليه ان لا يجزم بالاباء لان محله  
القلب فلا يظهر واما الذي يجزم به هو ما سلام فظهور فقال او ستم اي لا وسلم  
علي الرديدا والمعنى او قل وسلم بطريق الجزم بالاسلام والمسكوف عن اليمان  
بما هو على ان كلمة او اما للرديدا ومعين بل والرواية لا لينة تؤيد الوجه الثاني في  
الوجهين براد لا وجه له عادة سعد القول بالجزم بالاباء لان ستم الاعراض  
عن ارثاده صلى الله تعالى عليه وسلم فكانت غلبة ظن سعد فيه بالخبر او قيل  
بالار الذي كان فيه ما يثبت للارثاد والله تعالى اعلم بما هناك بل هو اي اثبت  
الذين اعظم في النار ايا يخاف ان يرثه والضعف ايمانهم ان لم اعظم او يتكلموا  
بما لا يثبت فيستظروا في الثقل **قوله** ان لا يلدحل الجنة اي من بين المسلمين او من بين  
الاناس الامميين وفيه ان الاسلام بلا ايمان لا ينفع في دخول دار السلام والله  
تعالى اعلم **قوله** السلم المراد به الكلام في الاسلام والمراد بقوله من سلم السلامي  
من لا يؤذي احد بوجه من الوجوه المأبى به ولا بالسائق واخره المجدود والتقدير  
وما يستحقه امره اخلج من اطلب الحق لا ايداء شرعا والمقصود ان الكمال في الاسلام  
لا يتحقق بدون هذا ولا يكون الرء بدون هذا الوصف مؤثما كاملا لا لارادوا بحق  
هذا الوصف تحقق هذا الكمال في الاسلام وان كان مع ترك الصلوة وبخها الجواز  
مقوم الجواز من الموصوف ومنه قوله والمؤمن والله تعالى اعلم **قوله** من جعل صفا  
اي من اظهر صفاه الاسلام وقد تقدم الحديث **قوله** فمن اسلامه بضم السين  
مختلفة ايا صار حسنا بما طهره الباطن ويمكن تشديد السين ليوفق رواية  
احسن احدثكم اسلامه ايا جعله حسنا بما طهره المذكورة كان ازلها ايا اسلامها  
وقد مضى ايقال ذلك ورثت عنه دودا وخلفا عجمي واحد وهذا الحديث بطر  
علي ربا هضافات الكاف من قوله ان اسم تقي ولا ترد لاهروية وعلى هذا نحو  
قوله تعالى والذين كفروا عا لعلهم كسر اب محمول على من مات عليه الكفر والاعمال  
ان لا دليل على خلافه وفصل والله اوسع من هذا او كثر فلا استبعاد فيه وحده

الاماني بجميع ما قبله من الخطايا في السبائح لا في الحنات القصاص بالرفع اسم  
كأن في الثالثة الشرعية وصحتها لله تعالى فضلا له وللفعل لا العقيدة وحلة  
الحناة الخ بيان ذلك القصاص ونقصا القصاص هذا القصاص ما اكتم سبحانه  
وبعالي **قوله** اي الاسلام قبل غيره اي ذوى الاسلام كما دل عليه الجواب  
وبوافقه رواية سلم اي المسلمين اعطى وبه ظن حول اي على القصد ويمكن ان  
يقال المراد اي افراد الاسلام اعطى ومعنى من سلم الخ اي اسلام من سلم والله تعالى  
اعلم **قوله** اي الام حبراي اي حصالة واعمال خيرا كذا لفتح لغزو سبب  
لارهاش بضم هاء في تقدير المصدر اي اطعام الطعام ومثل سجع بالعيد  
خبر وتقره مضارع **قوله** اي مولى قال ابو حاتم السجستاني تقول اقرب الله السلام  
والامول اقربه لسلام فان كان مكنوا بالقرعة السلام اي اجعل قرعة **قوله** قال  
ار لا تعرف قال سمعت الخ كأنه فهم ان السابق روي الجهاد من اركان الاسلام  
فاجاب بما ذكره والافلاحة المتكلم بهذا الحديث في ترك ما لم يذكر في هذا الحديث  
وهذا ظاهر في الاسلام يربط بالرب من اجتماع هذه الامور الخمسة يكون  
الاسلام سالما على خطر الزوال وكما زال واحد من هذه الامور يحاط روال  
الاسلام بتمامه ونشبهه على هذا المعنى في بلفظ النساء وهذه شبيه الاسلام  
ببيت خمسة زواياه وتلك الزوايا اجزاء وجودها اجمع يكون البيت سالما  
وعند زوال واحد يقابح على تمام البيت وان كان قد بقي معوية مايا والله تعالى  
اعلم شهادة بالمر على الهدية من حق والرفع على انه حرجوف اي هي  
شهادة الخ والمراد الشهادة بالتوحيد على وجه بعدتها وهوان تكون معرفة  
بالشهادة والله تعالى اعلم **قوله** فمن فاضلك قال السوطي بالتحقيق والسنة  
اي ثبت على العهد فاجرة على الله بغير الاخر باضافته اليه عظم والتجديد  
سبق وكذا الذي بعده **قوله** يضع كبريايا وحكي معها هو في العدد ما بين  
الثلاث الي التسع وهو الصحيح والمراد يضع ويستولوا حيلة او يضعه او يحق  
ذلك وفي الرواية الاولى في معنى المشقة وهو بغير المتين المتعلق من الشيء  
والمراد بالحقلة وهو كناية عن الكثرة فاد اسماء العدد كبريايا حتى كذلك فلا بد  
ان العدد قد حاد في بيان الشعب مختلفا والمراد بلآله الا الله مجموع الشهداء  
من صد قلب او الشهادة بالتوحيد فقط لكن عن صدق قلب على ان الشهادة  
بالرسالة التسعة اخرى ومعنى اوتهمها اوتاهها واقبلها مقدروا ما هذه الشيء عن  
الشيء ازالته عنه واذا هاهنا والهاب بالمدقة تغزو انكسار بغير المزمع  
ما يعاقبه وفي الشرع خلق سمعت على احتساب الصم ومبع من القصر في حق  
ذوي الحق والمراد ههنا استعمال هذا الخلق على قاعدة الشرع والله تعالى اعلم  
**قوله** متى على مياه الفضول الى مشاهة بضم ميم وتضميم في رقيق العظام كالمر  
والنقائل والركنيتين **قوله** وانما لم يستطع اي تغيره وازالة بيده فليسا ربي  
فليكن بلسانه فيقلبه اي فليكن به بقلبه وليس المراد فليغير بلسانه وقلبه واذن لسانه  
والقلب لا يصلح للتغير عاذا سيما بالنظر في غير المستطع وذلك اي الكفاة بالقرعة

بالقلب اصعب الايمان اصعب اعمال الالبان المتعلقة بانكار المنكر في ذاته انما  
اي غير المستطع فانه بالنظر اليه هو اوسع وبطاهر وليس على غيره وانما  
اعلم حوته فقد روي اي من المناسك مع العذر في الائمة **قوله** تكون لصفة  
الحق على ان تقر به الحق باستدجاء ذلك منصب حجة دلالة على الميعر وفيه مخالفة  
حيث جعل الحجة دلالة دافع حجة دلالة ولا يجوز حجة دلالة باضافه اسم التفصيل  
اليها لانه يلزم الجمع بين الاضافة ومن واسم التفصيل لا يستعمل به وايضا التكرار  
بالجمع احتمال الاضافة من المؤمنين اي من حي ذلك المؤمنين الذين دخلوا على ما  
انفعول ربنا بفتح حرف النداء اي يا رب اخوانا اي هم اخوانا وهو منه خبره  
حجة كقول الخ بضم هاء فان صوت الوجد لا يتغير لئلا لا يفتار لان كل اعضاء السجود  
فانظر انما كمن يكون هذا ان لم يكن في الصوب بمنجى في الدنيا فلهذا روي انما هو في  
هذه المشقة والله تعالى يدهل الحجة في قلبه من تلك الحجة من الجهد يدل  
على ان الابد في وجهه وبعض وهو **قوله** يخرجون عني على ما للمعول الذي يصم  
ثلاثة وسبعة يد باجمع يدك باجمع فكون **قوله** ذلك اليوم اي يوم تروا اي حالكم  
الكلت وفيه شبه الاكل الي الذي واخذ منه الصم يقول زيادة انما ومنه خفاء  
لا يخرج في حرة في يوم حجة اي قد جمع الله تعالى لنا في يوم تروا اي عيدين سرقا  
من غير كلف مناهل الجهد على تمام نعمة **قوله** اكونا اذهب اليه اعطى مسمى المنعول  
وقد سمي ما بين الال المراد بالجملة الاخبارية لا الطبيعية وكذا ذكره الال المراد بقول  
الله تعالى عليه **قوله** لا تومن لا يكون يا امة والله تعالى اعلم **قوله** صاحب لينة اي من  
خير الناس والاحرة والمراد الحسن لخصم النزع والعدد اذ قد يكون حين لا تقبل  
الاستراة كالوسيلة او لا سبق لعرب لم ويجوز ذلك والله تعالى اعلم **قوله** المراد بهذه  
الغاية وانما الهاد لا يكون الا بانه وبها انها وهذا كافي في كل الاماكن ولا يش  
الكمال بعد حصولها على شيء آخر حتى يلزم التعارض بين هذه الغايات الواردة في  
مثل هذه الاحاديب فلتأمل **قوله** لا يميل حبالا لا على وجه الاقوال فان  
الخروج عن الحد غير مطلوب وليس من علاماته الا بيان بحد يودي الى الزكوة  
قوما مخرجوا عن الايمان بالافراط في حب عيسى **قوله** حب الانصار ليس عزم ولا  
نقصم لذكر ذلك واما الحب والبص لا يجري بين الناس من الامور التي يوجبها  
عن هذا الحكم والله تعالى اعلم **قوله** من كل فيدا اي جمعة تخرجوا الى هذه  
الادرج جمعة على محبة الاعداء والدوام لا توجد في مسلم اذا المسلم لا يتوكل  
فلا حاجة للرجوع اليه ما من فان التذمت من الاحبار بالعباد واذا عاهدوا  
في العاين الوكدة بالامانة ووضع الياد في اي شتم وسب وذكر ما لا يلحق  
فمنه تروا اي مجموع ذلالت واصل هذه الثلاث جمعة مثل ذلك الاربع والله  
تعالى اعلم **قوله** ان لا يحبني اي لصيبي وفرابي وما اعطاني ربي من النصاب  
والكرامات وكذا البصق وليس الحب والبصق للامور الدنيوية منه والله تعالى  
اعلم **قوله** انما اي لاحل الايمان بالله تعالى ورسوله ولاحل الامان بفضلي  
رضائي واقتسابا اي لاحل طلب الاجرة تعالى للاحل بربا ومعه **قوله** انما



الراس أي منتشر شعر الرأس ينعم على بناء المفعول أو بالتوفيق على خاء الفاعل وكي  
صوت يفتح ذاك وأسر وأور وشديد ياء وحكي ضم الدال هو ما يفتح من الصوت  
عند سنده ويحده في الهوى شيئا بصوت الفل والحديث قد سبق مشروحا  
في أول كتاب الصلوة **قوله** استمع الله أي تكلل بالحديث قد سبق مشروحا  
في كتاب الجهاد والله تعالى أعلم **قوله** أنا هذا الخ الظاهر أنه بالرفع خبر  
أي عن المعروف والابن يابن الله يدل على أربع كونه عبارة عما سبقت من الأوزار  
ولذلك رجع المصنف للوقت في قوله ثم فسرها المفسرون يدل على أن المراد  
بالابن الإسلام **قوله** حفظ أخاه في الحياة أي يعاتب عليه في شأنه ويحذره  
تركه من الأياد أي من شيعته كما عدم وليس فيه تسمية الحياة باسم الأمان كما  
ذكره السيوطي نقل عن غيره **قوله** أن هذا الذي يسرق السيوطي ساء سرقا  
بالسبة إلى الأديان قبله لأن الله تعالى رفع عن هذه الأمة الأثر الذي كان في  
من قبلهم ومن أوضح الأمثلة أن ابن تومهم كانت مقتل أنفسهم وتوبه هذه الأمة  
بالإفلاق والعزم والندم وفي سبيل الدين أحد هو يقيم الياء ويستدعي الدال  
للمبالغة من الشدة وأصله لا يقابل الدين أحد بالشدّة ولا يجري بين الدين وبين  
معاملة يابن يندد كل منهما على صاحبه الأعلى الدين والمراد أنه لا يقرط أحد منه  
ولا يخرج عن حد الاعتدال وقال ابن القيم في هذا الحديث علم من علم السنة  
فقد علم ذلك منقطع أي استوفى في الدين ينقطع وليس المراد منه النعم من طلب  
الأكبر في العبادة فأن من لا يعرف الجود بل المص من الإفراط المودي إلى الملال  
والمبالغة في النطق المضي إلى تركه الأفضل أو إخراج الفرض عن وقته من  
بأن يصلي طول الليل كله ويقال للمؤمن إلى أن غلبت عيناه في آخر الليل فنام عن  
صلوة الصبح **قوله** دواي الزموا السداد وهو الصواب من عرقا ط ولا يقرط  
وقادوا أي إن لم يستمعوا لأحد بالأكل فاعلموا بما يقرب عنه واستروا أي تاملوا  
على العمل الدائم وأنزلوا المراد تشعير من غير العمل بالأكل بل العزاد  
لم يكن من صفة لا يترك من بعض الأمر والهم البشر بنظما ونجما واستقبوا بالقدرة  
بالفتح سير أهل البهار والروحة بالفتح السير بعد الزوال والدلالة بغيره وله  
وفتحه واسكان اللام سيرا خليل أي استمعوا على مداومة العبادة ببقائه  
في الأوقات المشطه وفيه تشبيه إلى الله تعالى بالسفر الحسي ومعلم أن السير  
إذا سرح على السير انقطع وجر إذا أخذ لا وقامت المشطه نال المقصد بالشدّة  
وغالب هذا الذي ذكرته في شرح هذا الحديث نقله عن حاشية السيوطي  
وجه الله تعالى **قوله** أي مدي استكني عن مدحها فإن المدح ليس  
بالإفراط وإنما هو بلا استقامة ما يعطون أي يعطون المدامعة عليه ولا  
فلا شك أن من يفعل شيئا فلا يحصل إلا ما يطمح لا بمن يفتح مجر وسندد لأم أي  
لا يعرض عن العبد ولا يقطع عنه إلا يقال عليه الرحمة ولا إحسان حتى علوا  
تقرضوا عن عبادة بعد الدخول فيها لئلا النفس أحب الدين أي الطاعة  
والعبادة **قوله** حينما حال المسلم بالفتن على التجربة عثم بالرفع على أنها اسم

يكن يفتح شديد الماء من الأفعال أو تخفيفها مع فتح كسر الماء وشد الشدة  
يفتح الأولى بحجة والثانية سمجة رؤس الجبال ومواضع الفجر أي الفجر  
التي ستر فيها الجبال كالأوديد وفيه إشارة بحجزة العزلة من الفجر أيام الفجر  
**قوله** العاترة أي المترددة بين قطعتين من العلم وهي التي تكتب العقل  
مترددة بين قطعتين ولا تستقر مع أحدهما والثاني مع المؤمنين بظاهره مع  
المسلمين بباطنه بعبادته وغرضه القاسم فصار مترددة بين القاسم وقوله  
الرجولية عن المناصاة والفتنة واحدة والفتح جمع فحق الحديث تشبه الجمع  
تأويله بالمجاورة فنقل السيوطي عن الراسخ أن قال في المنصص مدني الجمع  
على تأويل الجامعين والفرقتان وسنه هذا الحديث **قوله** مثل الأثرية  
بضم حرة وراءه شديد جيم وفي من فضل الثمار كرجعها وحسن منظرها  
وطيب طبعها ولين ملمسها ولو بها سواها خرب وفيه تشبيه إلى ما بال طعم الطيب  
لكنه خبرا بباطن لا بظهر لكل أحد والقرآن بالرجح الطيب ينفع بسماعه كل أحد  
ويظهر بهما لكن سماع والله تعالى أعلم **قوله** قال القاضي يعنى ابن الكسا  
في بعض النسخ وفي الأثرية بعد نقل كلام القاضي قال أبو القاسم وهذا  
تأويل آخر للمرآة في الرأزي معروف انتهى وقد ذكره أهل كتب الاسماء وعليه  
علامة الثاني قال في التوقيف من العاشرة **قوله** الرأزي نفع الراد والبالغة  
الفتن لأم نسبة إلى حدة وبالجملة **كتاب**  
**قوله** عشرة من الفطرة بكر الماء يعني الحلة والمراد بها هي السنة العذبة التي  
الله تعالى للاعباء فامر حدى فزاد عليها ومن في قوله من الفطرة تدل على عدم  
حصر الفطرة فيها ولذلك جاء في بعض الروايات خمس من الفطرة فلا تعارض بين  
الروايات لعدم المحذور قبل يحتمل أنه صلى الله تعالى عليه وسلم علم أولا بالحنن  
علم بالعتق فاستقام الكلام لو أريد الحصر بضم بلا معدنة وقبل يحتمل أن يكون  
الحنن المذكورة في حديث أبي هريرة أكد فلم يرد الاهتمام بها لئلا يزدادها بالذكر  
عشرة مستدة بتقدير أفعال عشرة أو عشرة أفعال والجار والمجرور جزاء له وصفة  
وما بعده خبر عن السارب أي قطعته والشارب الشعر الشارب على الشفة  
والنفس هو الأثر في الأحاديث بنص عليه الحافظ ابن حجر وهو خطأ ما لث وقد  
جاء في بعضها الإحفاء وهو خطأ أكثر العلماء ولا خلاف أنه لا يستعمل وأختار  
كثير من المحققين النفس وحلوا عليه فيرجع جعابن الأحاديث وعمل الرأحة  
تقصيف الموضع التي تجتمع فيها الودع والمراد الله تعالى في الغسل وأعماله  
التي ذكرها رساله وتوقفها وثقت الأيدي أخذ شعره بالأصابع وهو كفى الحزن  
والسوء في السنة ويمكن أن يحض الأبط بالشف لا نه عن الرأحة الكريمة باحتساب  
الاجرة عند المسام والسف يصعب صول الشعر والخاف نوع ياروي أن الثاني  
كان يحلق المزمن أبط ويقول السنة الشف لك لا أذكر عليه واستعان بالشاف  
والصاف المملة على المشهور أي استعان البول بغسل الذكرك وحل هواها  
والصاف المملة على المشهور أي نفع الماء على الذكر لأن تكون المصنعة قبل هذا شك

والاقرع ابدا الختان المذكور في حديثنا في حرة جلد النحر قوله ومصعب  
مكر الحديث رد بانفسها روي عنه في الصحيح والله تعالى اعلم قوله ومث  
الصبح بفتح الصاد المجرى وسكون الواو وسط الفصد وقيل هو تحت الابط  
الوجه الجرس الاعماء وقيل وجهه على الرجل شاربه بضمه كالحية اذا ضل  
أحد شعره وكذا ذلك جاء عن عوف الشعر واعتقه وخبر هذا يجوز ان يكون من قول  
والنبي صلى الله عليه وسلم من ضحكوا بالمحدث قدس في اول الكتاب ايضا وروى  
لم يحد شاربه اي عيان احتاج الى الاخذ بالظالم فليس منا يتلذذ شديد  
وتغلب في حق التارك وتاويله بانفس من اهل سنتا مشهور قوله احلقوا  
كله في اذن في حلق الكل قوله عن القرع بفتح واو المعجمة مفتوحا  
قطع الصحاب والمراد ان يترك راس الصبي ويترك منه مواضع مفرقة عن حلقه  
قوله ذاب بذا المعجمة مضمومة وموجد ثل قيل هو النجوم اي هذا النجم  
وقيل هو النجم الذي لم اعلم اني ما قلت ان ذلك يريد ان احلق في الفهم  
واصاب في العقل قوله شعر ارجلكم شرجل بفتح راء وكسر جيم وقيل بفتح  
اي ما سرجل اي كانه مشط فليس بلبا بالجمجمة حكوا في المنقبض بالكية  
ولا بالسط بكسر ساء وقيل مع سكون باء وكسرها ومفتح السط من الشعر المنقبض  
المسترسى قوله ان مشط احدنا كل يوم اي المدامة عليه مكرهه لافيه  
من الاعماء بالبرص والتهالك فيه قوله عن الرجل الرجل والرجل بفتح  
الشعر وتخلبه وتحسينه كذا في النهاية وفي الفاصول السرج حل الشعر وراسه  
وهو ما يكون باصلها مالا مشط ولذلك يفسر قول الرجل بالاشطاط ثم الفاء  
استعمال الرجل في الراس والسرج في العجوة الاعماء العجب بكسر المعجمة  
البادي يعمل وما ويترك وما والمراد ذكر هذه المدامة عليه وخصيصه  
بوما والترك يوما غير مراد قوله شعث الراس بفتح شين المعجمة وكسر عاين  
مفلة اي متفرق الشعر مشعاع بضم الميم وسكون الشال المعجمة وعين هملزة  
نوف مسددة هو السمش الشعر الثاثر الراس فكل رجل مشاق ومتعان الراس  
وشعره شعاك والم زاد عن الارقاء كسر الهمزة على المصدر والمراد ذكره التذ  
والشعر وقيل التوسع في الطعم والشرب لانه من ذم الاعاجم وارباب  
وبعض المعاني يعني عاذروا هو اعلم المراد والله تعالى اعلم قوله يجب  
التي من اي استعمال اليان فيما يصح لذلك ويجب التيمم اي الداية باليمن  
في دعوت الالفة بذلك قوله في حذرهم الظاهر من الجار والمجرور ما ليس رسول الله  
صلى الله عليه وسلم وهذا بيان الحال التي رآه عليها متفرقا في حاله ويحتمل انه  
حال من احد الكون في حيز النبي فصح وقوعه ذحال او متعلق بآيت لا تكون الروية  
كانت في الحيز لكونه مغفولها كاد في الحلة حال الروية مثل رأيت ربه في المسجد  
ومثلك في الراد بالجراء المخططة لا الحاصل كذا ذكره كثير وجهه في بعضه الخيم  
وتسديد الميم ماسط من شعر الراس على التكنين قوله الي اضاف اذنية اي احياها  
ملايا في ما تقدم ومعلوم ان شعر الراس لا يضيظ حاله قوله ورايت له لم يكره

وتشديد

وتسديد بضم السين اذا نزل عن شدة الاذن والم التكنين يعني هذا فاطلاق  
الجهة اجمارا وباعبار حاله اخر قوله في رواية باروي او في رواية وروى  
الفرق على مصعب عثمان ويترك مصعبه وكان بفتحها وفتح باعنا ان بعض ما نسخ  
تلاوة من القرآن قد بقي عند بعض الصحابة مكتوبا في مصاحفهم واما ما كان يضم  
ذال المعجمة بعد ما حرة في الشعر المنقوس من شعر الراس يريد ان يتركه الذي هو  
كانت مصعب عثمان معلقة في المرأة وادع احد اقليل عليه الرجوع الى ما كتبه  
زيد فاعنده وما نظر رضي الله تعالى عنه ان هذا المصنف مما يقع المثلون عليه  
في الحديث وروى ابن الدويهي عن القريب وحيث من السبب بفتح الداء وما  
بعد من عطف القسيرة وروى عن عباس بن النسا العجدة المسددة والشعر المعجمة  
ابن عباس بالوحدة والمهملة القتيبي بكسرها وسكون شاة موقوف مضمومة  
ان سبب بكسر المعجمة وضمها بعد ما شاة خمسة مفتوحة ثم اخرج ساكنة انضمت  
على صوت فتنة بيت روي عن مصعب وادع كسر الداء لعل الحجة قد ظهرت فادلك  
فقال في الحرة حين مات سنة ثلاث وخمسين في ربيعة وهو اخرج من عاف بها من  
الصحابة ذكره السجستاني من عهد نبوة قيل هو معالجتها حتى تنعبد وتجدد وقيل كوا  
بفتح وبها في الجوف وكبروا عن فاف وارباب وقيل هو فافا لعل الاعاجم  
او فافا وروى عن القريب وروى عن القريب او فافا لعل الاعاجم  
من العود والتمائم التي يشده وبها ذلك الواد وروى عنها بقسم من الافات  
والعيا وقيل من جهة الاجراس التي يعلقونها بها وقيل لئلا تخشع الخيل بها عند  
الركض يرجع دابة هو الروح وقوله لا تصنع اي لا تخشع المعجمة قوله كحل  
الحمام اي صدو الحمام قبل المراد كواصل الحمام في الغالب لاف حواصل بعض الحمام  
ليس يسود وقيل يريد بالنسبة الى المراد السود المرف غير شوب بلون اخر لا يخرج  
اي لا يشبهون بقال راح ويخرج ويخرج وادع ثم قيل المراد ابيضه وان دخلوا الجنة  
لا يجردون رءسهم ولا يلبسوا دونه وقيل هو تغليب وتشديد المراد ابيضه لا يجردون  
رءسهم مع السابقين ثم الحديث قد صحح غير واحد وحسنه وحقا وان الجوزي  
في نسبه الى الوضع والله تعالى اعلم قوله بان فافا بضم الف والواو  
الصدق يعني الله تعالى عنها كالعادة بلفظة مسوجة وعان معية ثابت في الراس  
عن رواة هذا اذا كان الشيب غير مستحق عند الطبايح كابد عليه سوق الخمر  
والناس في ذلك مختلفون والله تعالى اعلم واحتجوا السود لعل المراد الى الظفر  
ان المصائب بالسواد حرام وكسرة وللعلماء فيه كلام وروى بعض الى جواز  
للغرة لكونه اصيب في عيب النعد والله تعالى اعلم قوله الشط بفتح الشين  
الشيب الخفاء والكنم هو بكاف وناه شاة من فوق مفتوحا والمشبور تخفها  
الباء وبعضهم يشدها بنيت بفتح الجاء وتخصب بالشر بفتح الشين والوجه الثاني  
كل منهما ما مراد لان احتياجهما يحصل به السود وهو مهي عنده ويحتمل ان المراد  
الجوزع والهي عن السود الخفاء والله تعالى اعلم قوله وقد لطم قبل ليس  
لان خصب به فان شية مالمع ذلك الخد لانه يغسل به فبقية منه بعض آثاره

والسبح على ان ابي عمر بلغة السجدة واليهي عندهم مقدم على الاباحة فلذا اخذ  
كثير باليهي والله تعالى اعلم حتى غابته سكر العيان **قوله** وهذا اولي بالصواب  
من حديث ابي قتبية اخرجه في الكري وهو اخضر من هذا الحديث **قوله** انما  
كان سقاي اي انما وجد سق من الشيب في صدره عليه نعم صا وسكون والى الصبح  
هو الذي عند شجرة الاذنين الحية **قوله** انما كان الشمر في ثوبين المسند عند  
الغفنة في شعر في الشفة السفلى وفعل شربها وباب الدفن **قوله** وتقبلت  
اي بالسود والصرب بالكتاب بكر الكاهن في فصوص البروج كعب وكعب العيب  
بما حرام وكعبها عامها للصبيان وفعل كان ابن مفضل يبعدهم امراته من غير قار وفعل  
وهن اي المسيب بلا قار والشرح بالزينة اي اظهارها للناس الاحاب وهو الذم  
فاما الزوج فلا وهو معنى قوله لفرجها والرفاء بنهم الزراء وفيه القاف مقصور  
جمع رفته بنهم فسكون العود الا العود ذات اي عودها مما هو ذكر انه وتقبلت  
التمام جمع عيمة وفي حرزات كانت العرب تغلقها على اولادهم ينفون بها العيان  
في نهمة فاعلمه الاسلام وعزل الله بغير حله اي عزله عن حراره في فرج المرأة  
وهو محله وفي قوله لفرجها تعويض بانان المذهب وافساد الصبي هو تاتل الرقة  
المرضع فاذا قلت عند لها وكان من ذلك فساد الصبي غير مجزئة حال من غير كره  
والضمير لا فرجة والجميع بتاويل الجميع والذكر واللعن كرهه ولم يبلغ به  
هذا الغريم وبعض المذكورات حرام فالوجه هو الوجه الاول والله تعالى اعلم  
**قوله** فتبين يد اي عن اخذ الكتاب من يدها لو كانت امرأة اي لو كانت تراعى  
شعرا النساء فخصيت يدك **قوله** عن الحجاب الظاهر في السؤال عن  
حجاب الديد والرحايل بانها كما هو المعتاد في النساء وتؤيده قولها وكنت  
اكرهه لان عاشته ما بلغت اوائ الحجاب الا ان كذا قيل وفيه المراد حجاب  
شعر بوقفا ما يله هذا الحديث وبان الاحاديث التي تصيد الغريب في استعمال  
الحجاب في الديد فاما ان يقال كراهته رجحة لا يقتضي ترك استعمال النساء  
للاحرار عن الشبه بالرجال او بفك كراهته عاشته حجاب الراس لا يسوقه على  
بلوغها اوائ حجاب الراس لجوارها بما تكرر ذلك قبل البلوغ ذلك السن في عرفه  
او في نفسها ان بلغت ذلك والله تعالى اعلم **قوله** من العاقر بفتح الجيم  
بالسين يا بيا بكر لامرأة واللام بينهما ياء ساكنة بالمد والضم مدنية بفت الميم  
عن الوشر بفتح واو فسكون شارب مجبة وراء محملة وهو معالج الا سائل ياخذ  
ورفع اطرافها ففعل المرأة المسته تشبه بذلك بالستواب والوشم هو ان يبرز  
الجذابة ثم يحشي كلالا وغيره من خضرة او سودا والنشأ اي نشأ اليها عن  
الحية والراس او نشأ الشعر عن الجاهب وغيره للزينة او نشأ الشعر عند الحية  
وعن مكافة الكامعة المصاحبة بغير شعار بكر السائل وهو ما يلى الحية من  
اي بلا حاجب من ثوب اسفل ثياب يعي لبس الحر حرام على الرجال سواء كان  
تحت الثياب او فوقها وعادة فهاك العجم ان يلبوا تحت الثياب ثوبا قصيرا  
حرير ليلين اعضاءهم او يجعل على منكبيه وهو ان يلبى القرب الحرير على الثياب

وعن الهني بنهم النون والقصر هو التيب وقد يكون اسم ما يهب كالعرى  
ركوب المورا في جلودها ملقاة على السرح والرجال لما فيه من التبرار ولا من  
زكى العجم اولان الشعر ينبت لا ينفع الدماغ ويؤتى الحوا يتبع فيهم الامام مصدر  
معنى النيس والراذلي سلطان من يحتاج الله للمعاملة مع الناس ولغيره  
نكونا زينة محضه فاولى تركه فالهني التبرير وفعل في سائر على منهم فلم يبق  
الحديث والله تعالى اعلم **قوله** في عن الزور سبى تزجه في الرواية الثانية  
**قوله** كية بنهم فتشديد شعر لمؤلف بعضه على بعض وقوله يريد فيه اي يريد  
ذلك في الراس **قوله** الواصلة هي التي تصل الشعر بشعر اخر سواء بصل شعرها  
او بشعر غيرها والموصلة التي نام من فعلها وكذا لك الواصلة والموصلة  
من الوشم وقد تقدم قريبا قبل هذا ونحن لعن الله اليهود وامثالهم اخبارا  
الله لعن هؤلاء لا دعاء منه صلى الله تعالى عليه وسلم لا انه صلى الله تعالى عليه  
وسلم لم يبعث لعنا وقد قال المؤمن لا يكون لعنا قلت لعن المتطاول وغيره وارد  
فالظاهر ان اللعن على من يستحق على حلة لا يبر فذلك قل لم يبعث لعنا بصفة  
الباقية ووجه اللعن ما فيه من اغصا الخلق يتكلف ومنه مذم الحمار ففعل  
توجيه اللعن الى فاعله خلاص التفسير بالحجاب وهو مما لم يرم الشارح لعدم  
التكلف فيه **قوله** زعر او زجر اي ثابت الزعري قليلة الشعر **قوله** والمخصات  
المخصى الشعر والمفع التكلف لخصص الفقه بالاسنان باسما على بعض  
الالاك وقوله الحسن متعلق بالمشاجات عفا وبالكمل المعرات اي على الله  
**قوله** اذا علموا ذلك اي ان المعاملة ربا ولا وكي الصدقة اسم فاعل من  
قوله اي صرد والراء صانع الصدقة والراء اعرابيا اي الذي يصير اعرابيا بين  
الهادية **قوله** والجالل من الجدل اي الذي يتجك بنية ان تخل الزوجة لسلطان  
والجلال هو المطلق **قوله** تشتم مصانع من الوشم **قوله** الوشر هو  
تجديد الاسنان وقد سبق قريبا **قوله** الاخذ بكسرة وركون تلتمة وميم  
مكسورة فيل هو الحرف المعروف للاكحال وقيل هو كل اصنافا يتجلى من الاجلاء  
اي زينة نورا وبينة من الانبيات الشعر بفتح المعاني شعر هذا باب العيان  
**قوله** لم يرم على بناء المفعول من الرواية اي لم يظهر شيب منه لعنه يصعب قد  
سبق لمرنوع تحقيق **قوله** عن محمد بن علي قال لما اخذوا من الخنيفة واما  
محمد بن علي بن الحسين فلم يترك عاشته **قوله** بذكارة الطبيب هو بكسر  
الذال الجبة وراء ما يصنع للرجال كالسك والاصار والعود والكافور وفي  
جمع ذكر وهو لا يترك له لون مطلوب للونه زينة والا فالسك وغيره من طب  
الرجال لم يترك فلهذا اذا اردت الخروج والا فعد الزوج تنظير عاتاة  
**قوله** يبعث فسكون وبيان محملة وقيل مجبة لطم لم يعم البدن كل من خاف  
بفتح خاء مجبة اخره قات طبيب بترك من زعفران وغيره فامكن اي بالغ في  
عسله بدل الحديث على شدة كراهة استعمال ماله للرجال **قوله** استعقل  
اي استعمل العطر وهو الطيب **قوله** فلفظ من الطيب ظاهر اي اذا ارد



الخروج الى المسجد وهي قد استعنت الطبيب في المدة فلقت عليه ونازع فيه  
كما باع في غيب الخيانة حتى نزول عنها الطبيب بالكلية ثم اخرج وسدوا القائل  
واذا اوقات الفراغ فاستخدم ماله لا يهاذا اخرجت بطبيب ثم رجعت فعلها  
لذلك لكن روايتي في داود ظاهرة في الثاني فقول امرها بذلك شدد آ عليها  
وسنعت فعلها واستبهاه بالزني وذلك لا يهايجت بالنقل شهوات الرعايا  
وقعت باب عيوهم التي مولد الزنا فكم عليها بما يحكم على الزاني من الاغتصاب  
من الخيانة والله تعالى اعلم **قوله** يجوز بيعه بآه وخفه خاء اخذه فان الطبيب  
المحرف وميل هو ما يجر به الغشاء لعل التخصيص لان المحرف عليهم في الليل  
الكر والفراد عاد من استعمال الجوز في الليل لازواحي والله تعالى اعلم **قوله**  
فلا تخرج ببيع راء **قوله** اذا استخرج من الالة المشهورة ضم الهمزة واللام  
وفتح الواو المشددة وفتح النون وكفي في اللام الكسرة وفي الواو التفتيح  
وهي العوا الذي يتغير به قال الاصمعي اراها فارسية معربة غير مطراة فتم اتم  
وفتح الاء والراء المشددة اي غير مخلوط او غير رابطين اخر من حسن الطبيب  
وبما قور الخ اي تارة كان بغير العود الخالص واخر مخلوط بالكاغور **قوله**  
اهله الخلية بكسر فسكون الظاهر ان يبيع ازواجه الخلية مطلقا سواء كان من  
ذهب او فضة ولعل ذلك مخصوص بهم لثبوتوا الاخرة على الدنيا وكذا الخبر  
ويجمل الى المراد بالاهل الرجال اهل البيت فالامر واضح **قوله** اما لكان في  
الفضة ما تخليق اليه تخليقه ثم حذف احدى التائين والفتحة اليه الموصول  
انما يتخذه عليه لكن نظره يجمل ان يكون الكراهة اذا ظهرت واعتبر به  
لكن الفضة مثل الذهب في ذلك فالظاهر ان هذا التاوية التفتيح والتزج  
والكلام لا فائدة حرمه الذهب على النساء مع قطع النظر عن الظاهر والافتحار  
وفيه الرواية الاشارة لكن المشهور حواذ الذهب للسلب ولذلك قال السويدي  
هذا منسوخ حديث ان هذين حرام علي ذكرا مني حل لانهما وقيل عن ابن  
شاهين ما يدل على ذلك وقال وحكي القوي في شرحه اسم اجاع المسامحة  
علي ذلك قلت ولولا الاجماع لكان الظاهر ان يقال او لا كان الذهب حلالا  
للكل بتم حرم الرجال حفظ حرم علي النساء ايضا وقول ابن شاهين ان كان اولاهلا  
للكل ثم حرم لكل ثم اجماع النساء دون الرجال اعتبار المشعر من مع ان العلماء على انه  
اذا دار الامر بين مسخ واحد وسنحان لا يحكم بسنحان فان الاصل عدم المسخ فقله  
البحر بالاصل لكن الاجماع هو الاصل في اعتبار الشين والله تعالى اعلم **قوله** حوا  
بهم القار البقرة وسكون الزاء حرف الا اذا كان **قوله** وقع بفتح مائه ومنشاة موقوفة  
خاء معية وهي حوايتهم كبار يقربا يدنها تقربوا اليها على ما فطنت من ليس الذهب والفضة  
قائمة فظاهره ان السلسلة كانت مائة عقد لها حوايت كانت هذه الفضة لكن اخر  
الجدي يدل على ان ما عتق في ذلك والاروب الى مقال صبر في عمها لبيت هيرة وول  
قلت السلسلة اثنتي عشر بيتا هيرة حوايتها قاطرة وكانت في هفتها اثنتي عشر هيرا  
قائمة فانعت من عمها تذكراها حالها متعيس عليها حالها المصحة والله تعالى اعلم يترك

من الغزو كما يترك هذا القول فتعربا بذلك محروقة فتعني في هذا الامر الضم نسبة  
والله تعالى اعلم **قوله** سوارب من ذهب اي ليس سوارب من ذهب سوارب  
اي تلك سوارب خوق اي على طرف طرفين بضم فاف وسكون واو نوع من حلي  
الاول ووجه النصب في السؤال قد سبق واما في الجواب بان مال مقدس سدها لله  
طرفين من نار صنعت اي فاجزها من باب علم كما هو المصطوف ثم بصرة اي جمع  
صفرة الزعفران مع رقة الفضة فيجوز الى السويدي من ذهب وورد في من الرينة  
ما يورد في الذهب والله تعالى اعلم **قوله** سكتي ذهب بمقتضى من في اليد **قوله**  
ان هذا اشارة الى حبسها لا غيبها فقط حرام قبل العباس حرام الا ان مصدر  
وهو لا يبي ولا يجمع او لا يترك واحد منها حرام فورد فلا يوجب الحرام وقد اورد  
ايضا استعمال هذين في هذه المصنف وابقى الخبر في رادة وعي كل يمد برفا لمراد  
استعمالها ليسا والافلا استعمال صرفا وانما ما في سجاجا للكل وسكن الذهب  
بانما لا اورد في من استعمالها حرام للكل والله تعالى اعلم **قوله** لا تقطعا بكسر  
مفتوحا والمراد السبي السبق للسن والاساء والله تعالى اعلم **قوله** طرقت بفتحات  
وعر عتي بفتح مهملة وسكون اخري وفتح مائه بعد حاجم **قوله** يوم الكلاب بضم  
وتخفيف لام اسم مائة كانت فيه وفيه مشهورة من ايام العرب وليس من غروب الشمس  
الله تعالى عليه ولم يكن في الخليلية وهذا الحديث باح اكبر العلماء اتحاد الالف  
من ذهب وربط الاستان به روي ان عاتق ستر في القضاء يا صها في وقت  
بعد الحديث وقوله يوم الكلاب بكسر الكاف فزعه رجل وقال انما هو الكلاب  
نظم الكاف فامر بمسح فزاره بعض اصحابه فقال له فيه حبيبت فقد حرم ما كانت  
في الخليلية حيث سبها في الاسلام من ورثه المشرك كسر الراء على ان الالف  
وروي عن الاصمعي معناه على ان المراد ويرى التفرقة ورعه ان الفضة لاسان  
لكن قال بعض اصحاب الخبر ان الفضة تاتي بالذهب والذهب والرواية بالاسية  
صريحة في ان المراد الفضة وكما بهد اذكر المثلث الرواية بعد هذه الرواية  
فان معجم الامراء ما صار ساكرا في الراية وفي اسناد الحديث كلام للناس لكل الرواية  
قال حديث حسن وقال ناس ابره من الله تعالى اعلم **قوله** قال فديرة من هو  
خزمت الخ فيقول في انكري بعد ابراهه هذا الحديث قال ابو عبد الرحمن هذا  
حديث مسكر **قوله** خاتم الذهب حين كان الذهب ساجدا للكل ثم سحر **قوله** ومن  
الذي يجمع فاف وعد كسر وسندي سين مائة نسبة الى بلاد ساجد لها الفس وهو  
قرب ببلد الحرس والها ترجع مائة بكسر ميم ومع منته وده محتوم فوف رجل  
اليعربحت الزكاب وهو داب المنكرين ومعهم الحديث انها اذا كن حراء لم يحرم  
لغصده الاستراحة خصوصها للضعفاء ومن الحق بكسر ميم وتخفيف على مهملة في اليد  
اليعربحت الشمر **قوله** عن حلفه الذهب اي خاتمة **قوله** انما صفة اخرى  
الهي عن الدماء التي من الغرور مسوخ ولعل عليها يعني الله تعالى عنه ما يفهم  
ناسخ **قوله** لا اقول يني الناس قال ذلك اما لان حراء حكاية اللفظ وكان السلف  
مخصوصا بغير علم او لا جوارا لمخصوصين حكى فذلك ذلك عن تمام الذهب هذا مخصوص

مخصوص بالرجال وكذا ما بعده الاعتقاد في الركوع والسجود فان النبي عنها عام  
 يستعمل الرجال والشاء المذمومة هو بالغة وتندبه الدال اليمز المعقولة في الشبهة  
 التي بلغت الغاية والله تعالى اعلم **قوله** عن ميات الارحون بهم هرة وحيه  
 بينهما ورسائله ورد اخر معروف وسكوت مية وبهية مياتوكا عليه نحو المعصاة السوط  
**قوله** فجعل فرعه اية يصره الا فدا وجعلت بالقرع واعز شالك بالسبب باللفظ الحات  
**قوله** حلية اهل النار كسر الجاء ايمز في الكفار فاك سلاسلهم واعلاهم في النار من النار  
 من شبه بقتل نوع من الجاس يسته الذهب وكانوا يتخذون منه الاضام **قوله**  
 من ورق يجمع كسرا في قصة قصه بنفخ غاو وكسر وتشديد صاد معروف قصي  
 في الوضوح الجشي وقيل اوصافه حيشي وعي هذا لا يخالف بين هذا الحديث  
 وبين حديثه وقصه منه وان قلنا انه كان حجر او حنظل او نحو يكون في الجنة يظهر  
 الخالفة بين الحديثين وترفع بالنقل بتعدد كما نقل عن النبي وقال النبي بعد  
 ذلك والاشبه ان الذي كان قصه حشيا هو الحاتم الذي اخذه من ذهب بصر  
 طرجه واتخذ خاتما من ورق ايمز اي وقول الزهر في خاتما من ورق سهونه وق  
 موضع من ذهب والله تعالى اعلم ونسب فيه محمد قال الحافظ السوطي في حاشية  
 ابي داود كذا بالرفع على الحكاية ونسب اي امره فتنه قلت بل رفعه على الاسماء  
 وما بعده خبر الجملة معقول فنسب عي ان المراد بجمع الجملة هذا اللفظ لا بالنسبة الي  
 الوجود اللغوي بل بالنسبة الي الوجود الكلي والله تعالى اعلم **قوله** فتنه برفق منه  
 قد صح محم في البين واليسار جمعا فقال بعضهم يجوز الوجهان واليمين افضل  
 لانه زينة واليمين بها اولي وقال اخرون نسخ اليمين لما جاء في بعض الروايات  
 انه تحم اولاف اليمين ثم جرح في اليسار ومنهم من يرى الوجهين مع جرح اليسار  
 اما الحديث الاول انه اذا كان الختم في اليسار يكون اخذ الختم وقت النسيب  
 والزرع يكون باليمين بخلاف ما اذا كان الختم في اليمين والوجه القول يجوز الوجهين  
 والله تعالى اعلم مما يلي كفة قال العلماء قد جاء خلافه ان يكون على كفة اصغر وان  
 فهو افضل والله تعالى اعلم **قوله** فقالوا لهم الخ يدل على انه ما يتخذ خاتما الله  
 الحاجة اليها فالاصل مركه وقال الخطابي وذلك لان الخاتم كان من عادة العرب  
 لبسه **قوله** حديثا ملوبا عليه قصة قيل هذا الحديث بيت اجود اسنادا مما قبله  
 لاني اسناد الاول عبد الله بن مسلم المزني وقيل انه لا يجمع حديثه وقيل  
 تفقه بخلاف سماع وهذا الحديث يتصدده حديث التمس ولو خاتما من حديد  
 ولو كان مكرها لم ياذ في فيه قلت والرواية الثانية صريحة في الجواز وقيل  
 ان كان المسح محفوظا يحمل المنع على ما كان حديدا صرا وهما بالقبض التي يوثق  
 عليه ترتفع الكراهة والله تعالى اعلم على خاتم ابي اسيا عليه **قوله** اذا لم يكن  
 يريد ان ما جاء به من الذهب فهو حرم على هذا فاستار صلى الله تعالى عليه وسلم  
 الى ان جرح في حق من اراد احسن من حجارة الحرة فيقرق به واما من يراه مثله وانما يقضى  
 به حاجته الدنيوية فلا يكون في حافة جرحه وجزءه اسم تفصيل من الاختراء والله تعالى اعلم  
**قوله** علي بن فضال ذلك فلما سمعت منقولة نفي الاسم بوقوع الاسماء **قوله** استنصوا

وكان في رواية اخرى ان في حجر  
 وذهب عليه السلام

خاتم المسكين اي لا تغربوه كما قال لا ترائي نارها وقيل اراد بالاربعه الراي اي  
 لا تتناور وعلم فجعل الراي مثل الصنوء عند الحيرة غريبا اي مقشعا معلوما في العرب  
 ولم يكن مة مستعملون فبهم خاتمة لانهم ما كانوا بالسوق لخواصهم بل قاروا بذلك  
 انكم لا تجعلوا شرجوا تكم نفث خاتمي والله تعالى اعلم **قوله** في يد ابي كره  
 بناء على ان مال اليه يبرأت بل لا خفاق المدين فله الحقيقة ان جميع منه بقدر حجة  
 فلما كرت ايمز الكت المتأخرة الى الختم فسقط فالأمر مقتضى هذه الامر وكان ذلك  
 مبداء الفتنة في قيام الساعة ومنه اخذ ان خاتمة صلى الله تعالى عليه وسلم  
 كان فيه سر سري كانه سلماني عليه الصلوة والسلام والله تعالى اعلم ونسب  
 الخ قال الحافظ السوطي في حاشية ابي داود قلت كانت فهم ان النبي يحضون بيمينه  
 صلى الله تعالى عليه وسلم لزوال الخبز وهو وقع الاشتراك ونظيره قول  
 خصص النبي عن التكني كنيه بيمينه اي والختار في الحديث ان اطلاق النبي ايمز  
 قلت والظاهر ان فهم خصوصه مدة بقاء الخاتم والا فرب انهم من النبي وق  
 المعصومين ان لا يتعدوا الخاتم على نفس واحد فاما اذا كان الخاتمة معصوم اصل  
 نفسه عن الاشتراك كخاتم الحكام والظاهر انهم اطلاق الانزال اي ان  
 خاتمة الحديث ثابت عن الخاتم القديم ولنا في حكم الاصل من قبله البعد لا على  
 باطلاق النبي والله تعالى اعلم **قوله** لام البين معهم اجاز جمع حرس نقض  
 وهو ما يتعلق بصون الدامة او رجل البارز والعيصا وكذا الجمال بنحو ولى  
 البين اي كسر انما جمع جليل بعضهم الختم معهم فاجلس قبل اماركه لا تدل على  
 اصحابه بصوته وكان صلى الله تعالى عليه وسلم يحب ان لا يعلم العدو به حتى ياتهم  
 فيأذ وقيل عر ذلك **قوله** رفته بصر راء وكسر ما مع سكون فاء جاعة نرا قصه  
 في سفر ك **قوله** جليل ولا حرس يدل على ان بينهما رقا وبعضهم فسرا جدا بالان  
**قوله** وقت الثياب بنفخ تشديد مثله الشيء البالي من كل البالي اي في كل انواع  
 البالي المقارفة في ذلك الوقت سمى فلما اثره عليك على بناء الفعل اي الشيق  
 حديد الحديد يعرف الناس انك عني ولتقصك الجيا هو فطلب الزكوة وانعت  
 قبل هذا في تحصيل الثياب بالنظيف والتجديد عند الامكان عن غرض يبالغ في  
 العناية والرفقة **قوله** دوق ايمز سبس فلذلك هكذا في سجننا شقوت الرفع  
 كانه لا تشاع او معاملة العقل معاملة العجيج وكرامة قد يكون البالي كرامة ذا  
 صرف البعد في مصارفة وهو كرامة وانما الخلاف بجي من سوء صبح العبد  
 والله تعالى اعلم **قوله** والاستجداد اي خلق الغاية باستعمال الحديد فيها  
**قوله** اجنوا من الاخفاء واعفوا من الاعفاء عني المشهور والمجي بكسر اللام قد  
 تقدم **قوله** اجعل ايمز تركهم يكونوا جلاء خرمونه افرح بفتح هرة وقصه  
 راء جمع فرخ وهو ولد الطائر يشبهه الصغير وخلقهم لادرام سفلت  
 بالصبيبة عن رجل شعورهم وعسل رؤسهم فحاف عليهم السجود والقيل **قوله**  
 عن الفرقة بفتح ف **قوله** رجلا هجره فلما كان المعصود الا حار نصفه مرمو  
 اي متوسطا بين الطول والقصر كرت الحجة بنفخ تشديد مثله هو ان لا يكون اليمين

دقيقة ولا طويلة فيه يصح حين فتشيد بهم **قوله** من ذي له بكسر لام فتشيد  
بهم **قوله** تاتر انزل قد اسر سراسه من قلة الدهن ما بين من السكبي الى  
شعته وجمع منقحة **قوله** ان حسن اليها الى الخبز باصلاحها بالمثل والتطهير  
ولا دهاق وقوله والي ترجل كل يوم لعل هذا مخصوص به ولا فدها عنه  
المهي اولاد الهي مخصوص به لا يحتاج خراي الخزل كل يوم وهذا كان متروك  
مما جاء الى ذلك لكثرة وطوله والاقرب ان المراد بكل يوم اي اي يوم كان فالمراد  
بما ان الرجل لا يفيض يوم وليلته يوم بل كل يوم في حواره سواء وان كان الاوقات  
فيه لا يفيض بل المتوسط هو المطلوب وعلى هذا المعنى لو جعل كل يوم متعلما بغير  
هو خير من ذلك حارس كل يوم كان احسن وكل ذلك وان كان خلاف  
الظاهر لي قد مركب مثله التوفيق والله تعالى اعلم **قوله** كان سيد من باب  
نصر وضرب وكذا افترقا والسدل ارسال الشعر حول الراس من عراقي يقتسم  
شصين والفرق ان يقتسم نصفا من بيعة على الصدر ونصفا من بياضه عليه  
وكلاهما جاز ولا افضل الفرق يجب موافقة أهل الكتاب لا لفعال اسناد عليهم  
الى امره تعالى اولنا لهم حال دخل المدينة ثم عرفوا رسول الله صلى الله عليه  
وسلم بعد ذلك كمن بعد ذلك تأكيد لا بعدد كلمة **قوله** اي حتى اطاع عوامهم  
فرأهم اصل الناس وانما العلم لا يورثهم فيهم والله تعالى اعلم **قوله** تعالى  
تخلطه مفضوحة وعلى معية عمر ابن لؤح من المقاتل وقد تقدم الحديث **قوله**  
قصة بضم فتشيد شعر المصيبة ابن عليا لم يريد انهم لو كانوا احياء لقتلوا  
الاس من الجناح **قوله** واخذ كذبة بضم فتشيد بد شعر يلعن بعضه على  
بعض **قوله** ان يزعز الرجل جلده صريح في ان الهي عنه هو استئصال الخلق  
في البذل **قوله** ان البس في اصبعي هذه الظاهر ان الاشارة الى السابطة  
قالوا كره للرجل التخم في الوسخ وتاليها كراهة التعزير وهو لم يرد في كل  
الاصابع **قوله** اليه نظرة وانكم نظرة واعلم ان قوله وقع عليه نظرة حرايا  
منغدة فله ان سرقة عليه نظرة عقاب ما قال والله تعالى اعلم بغيره الخ  
**قوله** ان راكي في يد رسول الله صلى الله عليه وآله تعالى عليه وسلم خاتما من ورق  
بوما واحد فضغوة فلبسوه فخرج النبي صلى الله عليه وآله تعالى عليه وسلم وطرحه الى من  
قبل هذا وهم من الزهري والمصواب من ذهب مكان قوله من ورق وقيل  
طرحه انكارا على الناس تنبيههم به ملت الشبه به مطلوب فكيف يترك ذلك وان  
ان هذا الزاوية ان ثبت فطرحه فام المصه لكراهة الرينة نزيها وكان  
يلبسها حيا بعد ذلك لبيان الجواز ولا يلبسها في غالب الاوقات والله تعالى  
اعلم **قوله** حتى هلك في بني اريش بفتح فسركون اسم حقيقة نقب قال الكرمي  
والافصح صرعه **قوله** ان راكي هلد سراء بكسر السين وفتح الجماعة ممدود  
نوح من البرود فيه خطوط بالخط حزين وعلى الاضافة ولما تاكلت سدرس وحل  
حزين واهل خز وروى بعضهم بالسنون والموطاة الى الخزج على الوقوف فلا خلاف له  
اي في لبس الخبز في الجاهل بالفتوح ويمكن تحقيق ذلك مع الدخول في الخبز بان يعرف الله

تعالى فيها **قوله** فلاما فيه قوله تعالى ولكم فيها ما تشتهي النفسكم بل هذا المازم في الجنة  
والا لا تشتهي كل بعد مثل درجة فيها صهي الله تعالى عليه وسلم والله تعالى اعلم  
فلساني اي اعطاني **قوله** المصنع بالقر المصنع الذي فيه خطوط عرصه مثل الصانع  
والترنجيم مثل يد معجزة المراد **قوله** فاصرفها اي صغرتها بنسب ان شتمتها وجعل  
بكل وحدة من قطعته والمراد حساني من كان في بيعة من النساء يقال طارفت في  
العمرة كذا اي صدرته ووهب في حصه **قوله** هلد اسعف دباح من حرس غليظ  
**قوله** هلد سدرس بالضم مارو من الديباج **قوله** اسسقى اي طلب الماء وبعثا  
بكسر الاء وصحار يشق القرية ومقدم اصحاب الزرافة وهو معرب قبل هو خلت قوم  
وال استمر الثلاثة صرف وجمع ونونية اصبية لقوله نذهنوا وقيل زائدة من الدهن وقد  
الامثلة فخذ قد اي اي سالتهم اي اي في الخاضع اي في شتمه اي قبل هذا حرارا فاحمها  
اي الاشياء المتكوت لهم الى لكثرة بقرصة المتألمة بقوله لانا نساكس **قوله** واطول  
الطاهر طولهم ولعل الادوار اعادة اعداها من الناس لفظا بضمها اي يظفر الى لبها  
وتعجوت منها اذما سبق لهم عهد بملها فاحاف عليهم ان يملوا بذلك الى الدنيا وشروها  
في طابعهم ففرهم عنها وبعثهم في الاخرة وقال لهم لنادل سعدا في هذا في الدنيا  
فداعد لبس الملوك ومع ذلك لا يساوي ما نادى سعد في الاخرة اليه اعذب لارئة  
الوسخ وتنجيب الايدي كما قال في شتمه بان الدنيا والخرة فلا يفتي بمره الرعية في الدنيا  
وعن الاخرة **قوله** او شئت ان نزعها اي قارب نزع لسة او شئت ان نزعها ما معدن  
اي قارب نزعك اياه اللبس **قوله** لا تسبوا وانكم المبرور قال القوي هذا مذهب  
ابن الزبير فقت وهو ظاهر قول ابن عمر كاسي **قوله** واجوا بعبدة علي اي اهل الجور  
للساء اسمي فلما كاس اخذه من عوم كلمة من وصفا المجرور بالذكور وروى في الكوف  
قال ابن الزبير ان من السببة في الدنيا لم يد خلا كية قال الله تعالى ولما سمعهم يهاجرون  
وهذا منه رضي الله تعالى عنه استنباط لطيف لكن ذلك في هذا الكلام على الخس  
غير لازم والله تعالى اعلم **قوله** والفسية بفتح قاف وقد كسر ونسب سيب واد  
قوله من حكمه اي لاجل حكمه والظاهر ان الحكمة هي علم الرخصة وهداه ان وافقه  
كاس في السركون السرفا في لا دهل في العلة وعمل ان اعلة فهو عما وكذا  
منها وكان من جور الجرب راى ان العلة كل منها والله تعالى اعلم **قوله** كانت بها  
بعضي حكمه لعل المراد بعض خبر كانت لحكمة ولم يرد حصن حكمه والله تعالى اعلم **قوله**  
فرايتم ان راى ان الناس الى رايب الاماشارة في ان راى ان الناس لا يجوز ان يكون  
الرايب من الجور حتى رأت الطيالة فقامت بذلك ان المراد الاشارة الى اعلام  
الطيايسة والحاصل انه تحقق علمه بعد ذلك ان المراد حواره في الاصل في الاعلام  
بعد ان اتسبه عليه او لا والله تعالى اعلم **قوله** موعلا اي شعراسه **قوله** الحيرة  
بكسر الاء الملهمة وفتح الباء قبل هي من روادين من الفتن ولذا اصبه وخطه  
خضر من ذلك كان يحبه لانه الا خضر من ثياب الجنة وقيل خطوطه والخطوط  
لا خجل الوسخ وهو المستور والله تعالى اعلم **قوله** قال في الدار فطرحها في قعر  
اهل **قوله** فانها اطهر واطيب لانه يلوح بها اذ في وسخ فيرل خلاف سائر اللوان





اذ جعلت تعبد انهم سيعولون لاطلاقها على كل من يتبع اذنه لا يكون لاحد بلا اذنه  
او ظاهريته على حذف المضاف وقيل المراد بالظن الكرامة او تعظيم الخلق قال  
تعالى وتعلمون ان الله لا يهدي القوم الظالمين امام عادل قال المصنف هو كل من اتى به نظر من غير حق  
من امور المسلمين بانه كثره منافقه في خلافه بفتح الحاء المعجمة واللام الموحدة والمكان  
التي هي مغلقة بالحد الذي يتدبر ايجابه وهو الملازم للبراعة فيه وليس المراد  
دوام المعودة في السجد ونصب اي دامت للسجدة والنسب المترتب اليه نفسها  
قال النووي اي دعت الي الزنا بها هذا هو التصواب في معناه وقبل دعت  
لنكاحها فنهات العرج عن القيام بحقوقها وان الخوف من الله تعالى يتخلل عن  
لذات الدنيا وشهواته فقال اي اخاف الله يحصل ان قال ذلك باللسان او  
بالقلب ليرج نفسه حين لا يعلم شأله هو بالغة في الاخفاء غايه مما ذكره السيوطي  
او اذ احكم الحاكم اي اراد الحكم والحاصل ان اللازم عليه الاجتهاد في ادراك  
التصواب واما الوصول اليه فليس بضررته فهو معذور ان لم يصل اليه نعمان  
وقيل للتصواب فله اجزاء اجزاء الاجتهاد واجزاء الحكم بالحكم والافضل اجر واحد هو  
اجل الاجتهاد يعني ان هذا هو الاجتهاد في معرفة الحكم من اوله او اجتهاد  
في معرفة حقيقة الحقائق في نفسه وفي ما عليه الا في نفسه وغالب العلماء  
عني ان المراد هو الاول ولد لك ما لو التجدد في حكم عالم اهل الاجتهاد واوله  
تعالى اعلم **قوله** استعن بنا في عسيرنا اي استعينا في بعض الاوليات المتعقبة  
لك من سائرنا اي بالذي طلب منا الصل لان العمل فيه تعب في الدنيا وخوف  
في الآخرة ولا يصح فيه ولا يظلمه عادة الا من اخذ به سببا لئلا الدنيا ومثله  
لا يستحق لذلك **قوله** انكم سلفون بعدكم اي اتروا بفتح الهمزة اسم من الامتياز اي  
اي الاجراء بعدكم يفضلون عليكم غيركم يريد انك ظننت هذا القدر اتروا وليس  
كذلك ولكن الاثرة ما يكون بعدكم والطلب فيه حكم الصبر فليكن نصرا  
لم تقدر ان تصبر على هذا القدر فليكن بالصبر حتى تقدر على الصبر فيما بعد  
والحاصل ان استعينا فاستدعا في الصبر على الاطلاق بالظن وحده **قوله** الاثرة  
بفتح الهمزة ان اعطيت على بناء المفعول وانظر الخطأ وكذا وكلت الهمزة اي في  
السؤال وهذا كما نرى من عدم القول من الله تعالى في معرفة الحق والتوفيق ليعين  
به وذلك لانه حيث احترى على السؤال فقد اعتمد على نفسه فلا يستحق التوفيق  
اعتنى على بناء المفعول ايضا **قوله** استكون مداومة اي بعد الموت ولعل المراد بجم  
القيمة فان من مات فقد قامت قيامته والله تعالى اعلم **الترجمة** هي الحيازة  
التي هي موصلة لهم الى الامارة العاطية اي الموت الفاعل لهم عن الامارة والتمسك  
باعتباراته حالة والمراد ففعلت حيوتهم وبقي موتهم **قوله** امين التامير  
فتمارا بما لا في نفسي من هو الاول في ذلك ولو انهم صرنا نزل فيما فعلوا  
قد وهم حيث نادوا من البيت لا في جدال المتجاملين رضي الله تعالى عنهم **قوله**  
سعدا اي سمح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم منا دابة اي مائة الف الفوم مائة  
بالي اي كم فمصر الفاعل في سمح النبي صلى الله تعالى عليه وسلم وصبر المفعول

لغوي على حذف المضاف وهم يكونون اما بتدبير الوحي مع صم اوله او بتدبيرها  
مع فتح اوله وصبرهم ليوم هاتي ما هنن هذا اي الذي ذكرت من الحكم على وجه  
رعي المتكلم مما كان فانه لا يكون دابة اي على هذه الوجه الا يكون عدلا او شرعا فانه لا يكون  
ساو شرعا هذا هو المشهور بالقضاء مما بين اليقين والله تعالى اعلم **الترجمة** هي  
الله اي حين ارد الله ان يخلق عليا من طيف عائشة ولما ربه امره اي خلق في  
نفسه حين ذكرت هذا الحديث ان عائشة امرأة فلا يصح تولية الامر اليها وقوله  
الله تعالى فيهم اي بين علي ومعاوية حديث اذ النبي صلى الله عليه وسلم في الحديث **قوله**  
ان ربيعة الله الخ قد تقدم الحديث في كتاب الله **قوله** ان الله تعالى عليا  
ان سعد في السوال وعرض الوقائع المتأخرة الى الحكم لاجل فيها ان قد اتي  
ان لمقام التسلية والضمير البارز مفعول او من النور والضمير البارز فاعلم ان  
راى اي كان له اهل وهذا الحديث دليل على حوار الاجتهاد وهم انهم موقوف  
لكنه في حكم الرفع على مقتضى العوارض اي انه يدل على تقدم التوليد بالسلف  
الصالحين كالخلفاء الاربعة على الزمان والقصاص فليكن وكان هذا اهل الحديث  
المع على صوت الاضاغة لكونه اجابا والله تعالى اعلم **قوله** اسد من ستم  
يستويهاوه لانه جلة يستويها صفة متم ستم العائد ويكون الصبر والعائد مفعولا  
مطلقا منه الكلام من قبل الخلق في الراعي وهو لا انايت هو مشدود خرج  
اي من اسد الشدة او يكون عطف على القول اي عرض عليهم ان يقولوا لعل او ان  
ما تريدون اي استي زيد وان ما يلزم الي ما تقولون اسطوانة اي مقادير دفعه من ان  
ولا تزد عليكم من الورود اي حتى تروا ما يثبت شتمكم ستم اي ستم من ستم  
في الراي اذ اذهب بوجهه على غرادة ولا طبع مقصد الاول فمهم اي  
فلذلك قبلوا منهم هذا الكلام وتركوا من القتل فانزل الله عز وجل رخصة  
ايما اوقفها في قلوبهم وحلهم ما بين اليها والاخر **قوله** اي الذي لقوا عدل الله  
نصر الله تعالى على ان عدم الحكم بما انزل الله هو الحكم بالقرآن والقرآن هو  
مطلوب المع بذكر الحديث والله تعالى اعلم **قوله** وما بالاسرائي اعلم من العيب  
الا ما علمي ربي كما هو شأن البشر الخ اي افضل لها واعرف بها واقدر على بيان  
مقصودها وبيان كلامها فظنوا بالحق اي قطع له ما هو حرام عليه فيضيء الى ان  
قال السيوطي في حاشيته اي داود هذا في اول الامر لما رسول الله صلى الله عليه وسلم  
وصلى بكم بالظاهر وبكى لمرأته الخ الى الله تعالى كاسترا لانياء عليهم السلام ثم  
خبرني الله تعالى عليه وسلم بان اذ نزل ان يحكم بالباطل ايضا وان يقول عليه  
حضوره انزل بها عن سائر الخلق بالاجماع قال الرطبي اجبعت الامه على انه  
ليس لاحد ان يقتل عليه الا النبي صلى الله تعالى عليه وسلم انتهى قلت كلام الرطبي  
محمول على هذه الامه والايه لئلا يكون الامر يقتل حضر فقامل **قوله** بل للكرمي لما لا  
ذات اليد ولشبهه بها اولان في شريعة ترجح قول الكرمي عند الاشياء واما السليمان  
فموصول بالجملة الى معرفة باطن الامر فاعلم انه يريد قطع الولد ليعرف من سبق  
عليها فقطع فكون هي امه فاما رصيت الكرمي بالقطع وابيت الصبر في عرف ان الصبر

هي الامم ووفى الكبرى واعلم ما قضى به وحده بل طلب الامر من الكبرى فاق  
بعد ذلك بالولد للصخرى فحكم بالادوار والحكم استعمال الخيلة لمعرفة الصواب  
لا الحكم البوحية لا بالخيلة فقط والله تعالى اعلم **قوله** صبا ناي خضا من دني  
اباشا الى الدين المدعوليه وهم ارادوا بذلك اظهار الدخول في الاسلام فان  
الكثرة كانوا يقولون باسم النصابي يومئذ لكن لما كان اللفظ عريضا في الاسلام  
خالد قدامه وجعلوا له منى واسرى هكذا في بعض النسخ وعني هذا اقصى جمع من  
واسرى جمع اسير والقد يراد به خالد بعضهم قتل وبعضهم اسرى وفي بعض النسخ  
قتلوا سرا بالنصب عني انه مصدر اي جعل قتلهم قتلوا سرا سرهم اسرا ما صنع خالد  
من قتلهم اظهر ان مراده الاسلام لا الحكم عني او في بعض النسخ والى ذلك لان العصب  
بفسد الفكر ويعبروا بالمال فلا يوصون عليه في الحكم وقالوا وكذا الجمع والعطف  
وامثال ذلك **قوله** انه خاصم رطل من الانصار قد شهد بدرا طاهر ان كان  
مساهلا منا فها كان قتل اذ بعد ان يقال لنا في ذلك فالظاهر انه وقع هذا وقع  
من شدة الغضب بلا اعتبار منه والله تعالى اعلم في شرح الحرة بكسر الهمزة  
اخبره جمع جمع شجرة بفتح فسكون وفي مسابيل الماء بالجر بفتح فسكون وفي  
ارض ذات حجارة سود شرح اخر من التشرح اي ارسى راسي بمحمل فطم الهرة  
ووصلها ان كان بفتح الهرة حرف مصدر اي او تحمض الي واللام مفردة اي  
حكمت به كونه ابن جنت وروي بكسر الهرة على انه تحمض الي والجملة استبانية  
في موضع التعطف فتكون اي تغفر ظهر منه انار العصب الي الخبز بفتح جيم  
وكسرها وسكون الدال المهملة وهو الحذر المريد في مراد به ما رفع حول الزرع  
كالحذر وقيل اصول الشجر امره صلى الله تعالى عليه وسلم لا بالجملة والاشجار  
بان سقى ستاسيرا ثم يرسله الي حارة فلما قال الانصار اي ما مال وجهه موضع  
حقة امره بان اخذ تام حقه ويستوفيه فانه اصح له وفي الزجر المفعول  
اي اعضب من الحفيظة بمعنى العصب قبل هذا من كلام الزهري **قوله** انه  
نفاضي اي طلب منه قضاء الدين صنع اي ترك هذا القدر وامراه منه  
**قوله** تركت من سنبله اي دلكته باليد لاخراج الحب منه استعدي عليه اي  
طلبته ان ينتقم منه لي ما علمته من العليم اعذر عنه بان جاهل بترك وطابع  
فيمنعني لك تعلم ظله والظاهر هو سق بفتح فسكون **قوله** عسقا بالعين المهملة  
احبارا قدسيت بانه سقا اي اعطيت ما شئت سقا لذلك وكان زعمه ان النبي  
لزوج الزانية بكتاب الله في حكم الله وقيل هو اشارة الي قوله تعالى او جعل  
الله لهم سبيلا وقيل النبي صلى الله عليه وسلم السبييل بالرجوع في حق المحسن  
وقيل هو اشارة الي آية التبع والشيء كذا ذكره السيوطي قلت مع قوله تعالى الزانية  
والزاني فاحجب والامة ميتا من فرد عليك اي علمهم ان مردوها عليك وحده  
امنة اي بعد اقراره او ثبوت الزني عليه بالنسبة لا مجرد كلام الاب فان اعترفت  
قبل الاطاعة يدل على كفاية المرأة في لزوم الحد طلت الاطلاق غير مراد كيف ولو  
او عت الاكراه والحبوب مثلا هي سق الزوجه فعدت ذلك يصرح المطلق الي فيه

يكون معلوما في الشرح وقد علم اربع مرار في الاقرب في ثبوت الحد فصرح  
اليمين قال النووي في وجه اسال ابن ابي الرواس مع ان المطلوب في حد  
الزني الدر لا الاشاع ان هذا يحول عند الغناء على اعلام المرأة فان هذا رجل  
قد فعل ما يشبه فيه فها كان لها عتة هذا العتة فطلب به او تغفر عنه الا ان تغفر  
بالزنا فلا يجب عليه هذا القدر بل يجب عليه الحد الزنا **قوله** فارس اليه كانت  
الارسال الحد مثل الارسال اليه المرأة في الحديث المتقدم بانك بكسر الهمزة وسكون  
اللام بعد هذا كما كان ثم لام وهو عند الخلة عتة من الشرايح **قوله** صفي بن  
الصمغ الي امره اي اديهم للاعلام يعني يديهم اي يمد الله تعالى على اكرام النبي  
صلى الله تعالى عليه وسلم اياه بالقدمين يديهم وتكون هم ان الاخر ذلك الاكرام  
للايجاب اختار عليه المذهب والا فلا يجوز ترك الامر او كان للايجاب ثم كسر الي  
رجع اليه العقب بان يدي بينه اي بلا ضرر فلا يرد اما عتة في المرح مع ما جازيه  
من الاختلاف **قوله** فريها اي ظهر لها فلا مضاغة بينه وبين ما تقدم قريبا **قوله**  
في نسخة بكسر النون **قوله** في شرح الحرة بكسر الشين وقد تقدم الحدس قريبا  
بطرف خلفها يعني اي حين الخارت في العزاق بعد ان اعتف في ريب الانجاب  
اي مع ان العتة ان الحب يكون من العزاق **قوله** رطل من الانصار قد شهد بدرا  
الا ان في هذه الرواية التي وضعت الرواية السابقة عدمه فلهذا قيل في قوله  
الله والله تعالى اعلم **قوله** عتة واجب الله اليها حراؤه ذلك وحر العتة  
وراء ذلك قضيبا اي عودا من اراك بالعن شجرة معروفة **قوله** بالمرور اي  
بالمرور المتعاقبين احسن العرف لا الزائد في قدر الحاجة ومن لم ير العصب على القفا  
جمل الحديث على انه اذناهم وبين امانه علال والسوي غير العصب والله  
اعلم **قوله** في قضاء اي في امر واحد كما في بعض طرق الحديث بقضائين بان  
حكم بزوم الدين وسقوط مثلا اذ المقتصد من نسيب القضاة قطع النزاع ولا  
ينقطع مثل هذه العتة **قوله** الا انه الخصم اي يمد يده المقتصد بالنابل  
من ليس بنية كناية عن عدم رجاء احدها على الاخر بان لا يجرها او يكون  
او يكون في برهما جميعا والله تعالى اعلم **قوله** عزاني من خير الخ من ارب  
نصرني كترضي **قوله** الله بالذكر استندك بالله وامره الممددة عرض  
من جرف المقتصد بتمه لكم نعم اوله وفتح الهاء وسكونها فذلن الم والماء  
من العزاق وكذا ذكره السيوطي **قوله** اي حكم الحكمة اي فاروت ان احق ما دكامت  
الجاهلية فلا يهتم بتحقيق ذلك الامر والاستفسار بتعظيم استخفافكم **قوله**  
استبانه اي باجرة بان الخائف يصدق اذا امكن وابنه عظيم لانها جازية  
من توسل باسمه الي امره وكذا يتبصر اي حكمت واظهرت خطاه والله  
تعالى اعلم **قوله** سعاد **قوله** احسانا طلق بفتح  
طاه ونشدت شين معجزة الهاء لضعفها قال من هو الله احد حله من هو الله  
اردها السورة اليهودية على انها لعن منكر من قبل اي قل هذه السورة  
لصدرة بقل هو الله احد والعوداتى عطف عليها وحين عيسى من الاسماء **قوله**



من الاصحاح خرافة الفعل المقدس والله تعالى **قوله** فاستجبت اي توجبت تلقاء  
كلامه ذلك وما عرفت ما يريد **قوله** بعد شهادتي بقاء عرف اي لم افرح  
بما احذر اي ما حصل لي العزور الكائن كان القلب كان مشغولاً بما كان في الوقت  
من الطلبة وعزها فاطرف في القلب السرور على الكرمه بذلك كما هو حال الخزي  
والله تعالى اعلم **قوله** فاما رسول الله صلى الله عليه وآله في صفة  
العداة اي يعلم بذلك عقبه ايهم مع فلتخرجهما فقومان مقام الشرايين  
الطويلين اذا لمعاد في صلوة العز كان هو المطويل ليزج بهما ويقطعهما  
المقطيع **قوله** فرتا اي في باب الاستعانة سررت علي بناء الفاعل **قوله**  
فاهلت اي عطف فاستغنى اي حمت هتنته بالصغير اي زمانا قليل **قوله**  
ابلق عند الله اي اعظم في باب الاستعانة والله تعالى اعلم **قوله** من علم  
لاسمع اي صاحبه فان من العلم ما لا يسمع صاحبه بل يصور عليه حجة وفي  
استعانة صلى الله عليه وآله وسلم من هذه الامور اظهار العبودية واعطاء  
الرب شريكاً وتعالى وان العبد ينبغي له ملازمة الخوف وودا ام الا فغار  
الي جانب تعالى وفيه حجة للائمة علي ذلك وتعليم لهم والا فهو صلى الله  
تعالى عليه وسلم معصوم من هذه الامور وفيه ان المسئوم من الجمع يكثر  
عن قصد اليه وتكلف في تحصيله واما ما اتفق حصوله بسبب قوة السليقة  
وقصاحة اللسان فتعزل من ذلك وتيسر لانتشاع اي حريص على الدنيا  
لا تشبع منها واما الحرص على العلم والخير فيمحو مطلوب قال تعالى قل  
ربي علما والله تعالى اعلم **قوله** من الخائن هو ضد الشناعة وقسمة  
الصندر قيل هو ان يموت غير ثابت والظاهر العموم ويساعد القام **قوله**  
ان شتر بعض الشين المعية وفتح الشاة فوق ابن شكل بفتح الشين واسكان  
الكاف **قوله** وشري هو المني المشهور بمعنى الماء المعروف كما اشار اليه المص  
مضاً قال يا ايها المتكلم **قوله** من ان ارد علي بناء الفعل من الرذ وارتل  
العزمية وهو ما يتفحص فيه القوي الظاهرة والباطنة فيصير الطفل **قوله**  
والهزم بفتح الهم وهو ما يقتضيه الجاه مغفل من الجاه فهو مقصور لا محدود  
**قوله** من الم والحزن بفتحين وهم مكدون متلهمش ورسد قبل الفرق بينهما ان  
الحزن على ما وقع والم فيما وقع وتبين منهم جعلون من باب التكرير والمالكه وكذا  
ما يجتمع من هذا التاكيد باللفظ فرعاة لغائر اللفظ **قوله** وضاع الدين المتعلق بفتحين  
والضاد مجهر بمعنى الفعل والشدة والدين بفتح الدال هو الرواية اي نقل الدين  
وشدته ولو سكت الدال لم يعد من حيث المعنى لكن بعد من حيث الرواية بحرفها  
والله تعالى اعلم **قوله** اكثر ما يعود من المعرم والماتم الظاهر ان الكرمه اصل  
وهو المرفع مبتدأ مضاف اليه ما بعده وما في **قوله** ما يعود مصدره والماتم  
خز الشدة والمجلة حركة كان والتعدي كان رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم الكرمه  
كان من المعرم والماتم ولازم منه لا يستغنى عن سني مدم ما يستغنى منها وما كان  
ان يكون كثر صفة ما من الاكثر اي انه قد اكثر العود من المعرم والماتم ولازم

اشتهجده منها كثيرا ولا يفرح ان يكون يعود منها اكثر من يعود من الاشياء الا  
قبل دالم معر مصدر وضع موضع الاسم يريد معر الم عود والمعنى وفي  
المعرم كالمعرم وهو الذي قلعت والى في هو لوق لا ارجو الحد بتم قال والمعاد  
ما استبد به فماتكة او هي يجوز شتر يخرج من ادراك ما فيها محتاج ومقدر على ادراكه  
ولا يستعاض منه قلت المواتي الحد يث هو الدين المعنى الي العنصية بواسطة  
الفرج عن الاداء ما اكثر ما يعود بفتح المواتي على العجب وما في عجب مصدره  
كأنه عجب لا حل ان الدين بكرهه من عجب التوسع في الدنيا ولا يرضى بضيعة  
الحال وليس ذلك من صفات الرجال من عزم بكسر باء وحاصل الخواب انت  
الاستعاضة منه ليس بحب التوسع وانما هو لاجل ما يقتضيه اليه الدين من العدل  
الدين **قوله** والذالك كسر الذالك كالفظة وكل ذلك مما يقتضيه للاسباب الاستعاضة  
منه لا فضايلة كثير الى الحل في الدين **قوله** وشرقة افق هو الكسر والعصر  
اليسار **قوله** فاشترى الضمير ضميرك بفتح كسر من بياض في فزاشت اي بئس  
المصاحب المخرج الذي يفتك من وظائف العبادات ويشوش الدماغ ويترك الكمال  
الفاسدة والمخالفة الباطلة والبطالة بكسر باء موحدة هو ضد الطهار واصحابها  
في التوب فافهم فيما يستلزم من احو **قوله** اهدل الدين بالكم فارهم اراد اهدل  
ان خراهما في الذكر يقتضي قوة المناسبة بينهما في المرة بحيث كان كلهما يهابا  
الاخر فيل الدين بلغ هذا المبلغ حتى اسحق ان يجعل عدلا للكره ويذكر قريبا معه  
في الذكر فاجاب بانه كذلك لفت وهو مخرج دخول الجنة كالكره في وضع  
الدين اي غاية الاداء والله تعالى اعلم **قوله** وشتمه الاعداء فخرهم  
مضاهيه **قوله** من درك الشفاء الدرك بفتحين وحكي سكون التاء في اللحن  
والشفاء بالفتح والدرك الشدة اي من لحاق الشدة وقال السويطي والبراد  
بالشفاء سود الخامة تفوز بالله منه وسود القضاء قال الكرمه في هو معنى في  
اذكرك الله من حيث هو حكمه كالحسن لاسو منه قالوا في تقريب القضاء والحق  
القضاء هو الحكم بالكلية على سبيل الاحال في الازل والقدر هو الحكم بوقوع الحق  
التي لتلك الكليات على سبيل التفصيل في الازال قال تعالى وان من شئ الا عندنا  
خزائنه وما ننزله الا بقدر معلوم وجهه البلا بفتح الجيم اي شدة البلاه قال  
السويطي في الخامة التي تختار الموت عليها اي يوحى الي الموت وبني تلك الخامة  
لا حب ان يموت تخرزا عن تلك الخامة ويهل هو قوة المال وكثرة العيال قال الكرمه  
هذه الكلمة جامعة لكثرة الكثرة اما ان يلاحظ من جهة المبدء وهو سوء القضاء  
او من جهة المعاد وهو درك الشفاء او من جهة العاس وهو ما من جهة عرو هو  
شتمه الاعداء او من جهة نفسه وهو وجهه البلاه تفوز بالله من ذلك اني  
وانت جريانه لا مقابلة على ما ذكره بين سوء القضاء وعرو على كالمشغل  
لخزائنه فالمقابلة على ان يعتبر ما يعتاد والجميع التلثة الاخيرة مبرولة القدر  
فكانة قال من سوء القضاء والمدر لكن اقيم اهم اقسام سوء القدر مقامه  
بقي ان المعنى من حيث القضاء الذي فاي فائدة في الاستعاضة منه وانظروا

ان المراد حرف العلق منه فانه قد يكون معلقا والتحقق الى الداء مطلقا لكونه  
عبادة وطاعة ولا حاجة لنا في ذلك الى ان تعرف الفائدة الرتبة عليه سوى  
ما ذكرنا قوله وسى الاسقام في ما يكون سببا لعلب وفناد عضو وتعود ذلك  
قوله ولما نزلت الموعود بان يكرأوا و قوله وسوء الكبر كسر الكاف وفتح الهمزة  
اي كبر السن وهو قريب من الهرم وجعله يسكون الباء بمعنى الكبر بعد كون ذلك  
سببا والله تعالى اعلم قوله من وعناء السفر مفتح واو وسكون فين جملة  
ومثله ومذاي سبعة وسبعة وكابة المقلب مفتح كاف وحرمة حمد ردة  
او ساكنة كرافة ورافة في القاموس في الفعل وسوء والاكسار حزن واليقلب  
مصدر بمعنى الانقلاب واسم مكان قال الخطابي معناه ان يقلب الى اهل كسبا  
جزبا لعدم قضاء حاجته او اصابته اذله او جدهم حزي او مات منهم بعضهم  
والجور بعد الكور الكور لغت العامة والجور نقصها والمراد الاستعاذة من النقص  
بعد الزيادة او من الشك بعد الاستقام اي انما صاد الامور بعد صلاحها  
وقبل من الرجوع عن الجماعة بعد الكون فيهم وروي بعد الكون نزول في قوله  
من الجملة المنجسة بعد ان كان عليها قبل هو مصدر كان امة اي من النقص  
بعد الشك ودعوة المظلوم استعاذة من الظلم فانه يرتب عليه دعوة الظلم  
ليس بينهما وبين الله حجاب وسوء النظر هو كمن ينظر بعقب النظر اليه سوء قوله  
ذلك الخليفة اي الكافي قوله في دار القام فيهم اليم اي دار الاقامة قوله  
وقد نعت الالهيا والاموات هابطة المزة جج هي وميت اي من الفتنة التي هي  
الاحياء والاموات قوله ان سيد الاستغفار وفي رواية افضل الاستغفار  
اي اكثر تواترا قل من ياتي حسن الاستغفار وجه كونه كذلك مما يعرف بالعلم  
واما هو امر مفوض الي الذي قرأ التواب على الاعمال واما علي عهدك اي علي  
الشهادة بالوحيد الذي جري بها الحثاق والعهد ووعدك بالتواب للمؤمنين  
علي لسان الرجل اي اعترف وحل الحجة اي استاده والا فكل مؤمن يدخل  
الحجة بامانه وهذا افضل من الله تعالى قوله من شر ما علمت الخ اي من شر  
ما فعلت من السيئات وما ركب من الخسافات او من سر كل شيء ما تقابلت سره او  
والله تعالى اعلم قوله ان اعتل على بناء المنقول يقال اعتل اي قتلته  
بسر الغاني وهو ان يجده فيذهب الي موضع لا يرى فيه فاذا صار اليه قتله  
اي اعوز ذلك من ان يجيئ الليل من حيث لا يشعربه قوله من الذي يروى هو  
المنعوط من العالي الى السافل والدم بفتح فسكون مصدر يدم البناء فقصه  
والمراد من ان يدم على البناء على انه مصدر بمعنى المنقول او من ان ادم  
على احد على انه مصدر بمعنى القاعل واقرق بفتح القاف والخرق اي الصواب الخ  
واعوذ بك ان تتخطي الخ قد فسره الخطابي بان يستولي عليه عند معرفته ان  
يفضل ويحول بينه وبين الموتة ويعوقه عن اصلاح شانه والخرق عن مظنة  
تكون قد اوتتسه من رحمة الله او يكره للموت ويؤتسه على حياة الدنيا  
فلا يرضى باقضاء الله عليه من الغناء والفقرا في دار الآخرة فيجتم له ويلقى الله

وهو ساخط عليه لانه هو الذي روي وهو من لد غنة بعض ذوات السم قوله  
من ان ازل بفتح المزة وكذا الضم وكذا الظلم الاول واما الثاني فيضم المزة  
واجل بفتح المزة ويجعل على بناء المنقول وهذا الداء هو حضم بعض السم  
ونعم الداء هو **سبب** اي سبب المراكب الخ  
اي لما قرب نزوله او لما اراد الله تعالى ان ينزله وحق عز نظبه حتى انزل بالفتح  
المذكور في الحديث قال تريم اي حصل بآية المائدة و داء عركان فذلك  
بلا بد من تأويل ظاهر الحديث بما ذكرنا والمراد بآية المزة قوله تعالى فافهم انهم  
كبر ومنازع للناس الاله والمراد بالاسم والله تعالى اعلم النصركا بدل عليه  
مقابلة بالمنازع ولذلك فافهم الصحابة منها الحرمة وما قوله تعالى يا ايها الذين  
امنوا انقروا الصلوة الاله فعل المراد به اي من لم يعرف من السكرو في الجملة  
والمراد به النبي عن مباشرة اسباب السكر عند قرب الصلوة لانه السكرو لانه  
لا يعلم كيف ينبغي قوله من فصيح لم يفتح فاء وخفة معجبة وانجام خاضع  
تجذ من السر من عرق عسه نار وقيل تجذ من بر ومرو من تجذ من سر مفصوح  
اي مكسور قلت وقد بين اس في الحديث الضم فلا حاجة الى ما مراد  
اس في الضم هو عمل نزول الآية فتناول الاله له اول قوله فقالوا اكفها  
بالمزة في اخره اي اقلب دعائها قوله هو الخ في الكامل في الكون حر الس  
المراد الحصر والمراد بان تناول الاله للقسمة لا قصرها على احد ها  
البلي والمراد من الجمع بين النوعين في الاستباز لسرعة الاسكار والاستعداد  
عند الخطر فراجع بذلك في سرائر السكر وقد جاء ما يبيد انه اذا من الاسكار  
فلما من وبه اخذ كثير من العلماء وقال بعضهم النبي للترير والله تعالى اعلم  
وان تجلط البلي والرهو بفتح الزاي وصفها وسكون الهاء السر الموت الذي  
فيه حرة او هرة وطاب وفي الصريح واهل الحجاز يقولون الرهو بالصم وبق  
احدها على صاحبه اي يستد من النبي وهو الخروج ويجاوز الحد كان مكره  
الذهب اسم فاعل من المذهب يقال زفبت السرة تذهبا اذا خضرها الاق  
قوله يلافت على اقواها بالفتنة اي يستد ويربط والمراد بالاسقية المتخذة  
من الخلد فانها تظهر فيما استد من غيره لا بها شئ بالاستعداد القوي عالوا المنقود  
في الكل الاحواز عن المسكر فان السكر حرام والله تعالى اعلم قوله من هان  
لشرب لا على وجه القصر عليها بل على انه فيها ولا يقتصر على العنب وقيل المنقود  
بيان ذلك لانه المذمة ولم يكن عندهم شرب الامم هان في النوعين وقيل ان معظم  
ما يتخذ من الخمر او استد ما يكون في بعض النجاسة والاسكارا فها من هان والله  
تعالى اعلم قوله السكر السكر بفتح السين قبل فلا يزل قبل تريم الخ قال ابن  
عباس السكر الخمر وهو الخمر والسكر الحسن ما بقي حلا وهو الاغاث والسكر  
اسم فاسكر كذا اصل من شرح السنة وحي من حنة اي الخمر الموجودة في السكر  
المتعلق بهن والمراد بان تناول الاله والخمر تلجج ذلك الاقسام الحنة لا مقصر عليها  
بل يعمها وجمد كل ما خا من العقل لان حقيقة الخمر ما خا العقل قوله وكل مسكر



يحتل ان المراد ان الخراسم لكان يوجد فيه السكر من الماشية ومن ذهب الي هذا  
قال ان الشرعة ان جدت الاسماء بعد ان لم تكن كما ان لها ان تضع الاحكام على  
المنها ان كل سكوي الخمر في الحرم والمجد وعلي هذا فهو كذا ما قبله في  
وتحتل ان مراد ما كان في الحرم فقط فهو سبيس والله تعالى اعلم **قوله** سبيس  
البيع كسر التاء الموحدة وسكون الشدة من قوف وعلى ميملة نبيذ العسل **قوله** قلت  
البيع كسر موحدة وسكون شدة والمزكريم وسكون ذاي ميملة **قوله** ذاك حبه  
تصغير اي شراب حبه **قوله** فقال سبون بعد المضاف في النهاية هو دفع الدال الفتح  
الخمر عريب مائة وهو اسم الخمر بالفارسية اي لم يكن في زمانه اوسق فولد فيه وفي  
غيره من جنسه فقلد السوطي **قوله** ما السكر كثره اي ما يحصل السكر شربا لثرة جو  
حرام قليل وكثرة وان كان قليل غير سكر ومثل هذا الجمهور وعليه الاعتماد عند علمائنا  
الخفية ولا اعتماد على القول بان الحرم هو الشربة السكر وما كان قبلها فلا خلاف وقد  
ردوا الحقن كادوا المبرح الله تعالى لتجيب طرفة اي فاعتبت عن طرفة يند  
او من ان ذاء اي قربة الى فاذا هو سبيس كسر النون وتشدّد الميملة اي دفع **قوله**  
وتحليلهم ما قبله الذي يشرب في الفرق قبلها الظاهر ان هذا تعريف والتصواب  
ما في الكبرى الذي يسري في العروق قبلها والله تعالى اعلم **قوله** والحق كسر  
الجم ه فتح العين الميملة الخفة قال ابو عبيد في النبيذ المتخذ من الشعير **قوله** وفي  
بالشدة المتوحدة انا كالا جنة **قوله** عن نبيذ الخمر تفتح الجم وتشدّد الزا واحد  
جرة وهي انا معروفة من ابيته الخمر وازاد الدهون لانه اسرع في الشدة والخمر  
**قوله** نبيذ عن الدنيا بزيادة نبيذ المقول والمراد النبيذ عن الابتداء فيه وهي  
مذابة اي مع قطع النظر عن الاسكار اي الابتداء فيه وحده ممنوع ولو لم يكن معه  
اسكار والله تعالى اعلم **قوله** بالخمرية قبل في حلة من حال البصرة عن العرقين  
الوسخ والدم من كل شيء والمراد هما ذوق الخمر الي في الوعاء واوي عليه من  
الساك بمعنى الربط والمراد ربطه وتعليل المقصود بالبيان ان الوعاء يكون من الخلد  
لانه الذي يولي عليه والله تعالى اعلم **قوله** والمراد الجوبة بجم وموحدة مكررة  
هي جئات بعضها الي بعض فقد يتغير في هذه الظروف النبيذ ولا يدري به صاحبها  
بجلاء النساء المتعارف فانه يظن فيه ما شكك في قوله لا يتساق بالاشتراك في  
غالب وقد مر بعضهم المراد الجوبة بتفسير **قوله** ان ذلك في بار سول الله وشرهنا قال  
الخ الطاهر ان الاشارة الي امر متعلق بالجلس ولا يدري ما ذا والا فرب انه طلت  
في بعض الاسقام الموعدة في ارضي الله تعالى عليه وسلم بالاشارة اليه اذ اوصت  
لك في بعض هذه الاسقام فقلت شره وقد فارق قطع في السكر الحرام والله تعالى  
اعلم **قوله** في قور حرام ضبط بكسر اي توجارة **قوله** فاستبرأ في الاسقية كلها  
الخ قالوا هذا ناسخ للنهي المتقدم عن الاوعية فصار هذا النسخ مدار الحرمه على  
الاسكار ولا دخل لظرف في حال وحرمة هذا المذهب الجمهور وقالهم مالك فزاع  
ان الكراهة باقية بعد والله تعالى اعلم **قوله** ادخل من الجول اي تزول فصح لهم  
لفظا بفتح لام وعلى مجبة ويجوز سكون العلى اي اصواتا مختلفة لا تفهم **قوله**

هذان اللفظة اي شارب علي حبه الانسان اذا لم يعارضه العارض وبق على  
السلامة وهو اول غذاء للانسان فان الطفل لا يقدر الا به واخذت الخمر  
امتلأ فانها سارت في الاسم غير الدنيا التي هي اموات الخبثات فكون ذلك  
على حصول الخمر لثمة **قوله** يسبون سبيسها قال في حق الدم صيد علي  
اي التهمة والجملة لا تتعدى الحرام خلا لا والله تعالى اعلم **قوله** لا ترى الزاني  
قد نزل الحديث **قوله** شراب شرب فاقولوا الجمهور على ان الامر بالقتل سوي  
بأن قد ادعى العلاء الاجماع على ذلك ولما فظ السوطي فيه بحث ذكره في حاشية  
الزمذي وانفرد بالتوكل بان النبي بقاءه والله تعالى اعلم **قوله** ما بال شراب  
الخ يريد انه لا فرق بين الشرك وشرب الخمر عنده يريد ان يطلع عن التوقييل مخلصه  
شرب الخمر عنده منزلة الشرك او المراد ان الغالب ان الخمر اي الشرك في عاقبة الامر  
مضار في درجته في نظر المؤمن والله تعالى اعلم **قوله** فيقتل الله تعالى من صلو  
اربعا يوما قال السوطي في حاشية الزمذي ذكر في حكمة ذلك انما يثبت في روفة  
واعضائه اربعا يوما فقلد ابن القيم **قوله** قال القاضي الخ صير قال لسروق والقاضي  
حينئذ ما بعدة خبره يريد ان هذه القاضي حرام فضلا عن رتبته واملا الرتبة  
فقد اعلى الوسخ مثل الكفر في الفرار عنه وكفر ان ليس لصلاة يريد ان كرمنا  
معي ان لا يقبل صلوة اربعا يوما كالكافر لا يقبل صلوة **قوله** بكسر لام اي  
عشقة واحبه وباطية حرف في الصحاح الباطية انا واطنه معرا علم برم بفتح الدال  
وكسر الراء من رام يوم اي فلم يرح ولم يزل كذلك واد ما ان الخمر اي لا زمتها والحق  
عليها ان يخرج احدنا اي الخمر صاحبه اي الايمان ان لم يشرب وان تاب فقد اخرج  
الايمان الخ فقله الخمد **قوله** فلم يلبس من الانشاء قيل هو الكافر ومقلد  
وقيل هو اسلم نفسه قلت والظاهر ان الثاني هو المراد مات كافر اي كالكافر في  
عدم قبول الصلوة فلان الكافر لو صلى مع الكفر لما قبلت صلوة فصار شراب الخمر  
مثله في عدم قبول الصلوة والله تعالى اعلم **قوله** فان اذهبت الخمر اي ما ذكر  
من عدم قبول الصلوة سبعا الى سبع ليالي اذ لم تذهب الخمر عنه ولم تجله غافلا عن  
شي من الصلوة وخبرها من الفرائض وان اذهبت عنه وجعلته غافلا عن الفرائض  
والغفان لم يقبل صلوة اربعا يوما **قوله** وهو خارج هو الماء المعدي وان  
ياخذ الرجل يديره احرثا شيئا ويدخل ولحيته منها عند خمر صاحبه بربا بفتح  
النون على تاء النون اي يهتم لم يقبله توبة الظاهر ان المراد ان تاب في  
اربعا لم يقبل توبة وان تاب بعد ذلك يقبل في الرتبة وفي المرة الثالثة لا يقبل  
للتوبة اصلا وهذا مشكل الا ان مراد لا يوفق للتوبة في هذه المرة في الرتبة  
وبعد المرة الثانية لا يوفق غالباً والمراد عدم قبول التوبة انه يوفق للتوبة غالباً  
والله تعالى اعلم من طينة الخيال قبله بعد عدم المعرفة اي ان لم يعزله لقوله  
تعالى من ادبه تعالى لا يفرق ان يشرك به والحق بفتح التاء المضاد قال السوطي  
ويكون في الافعال والادب ان والعقول وقد جاء مفسر في الحديث قلت  
ولعله اراد بذلك ما في الزمذي وسبب في السبا كما مثله ان عاد الرابعة



لم يقبل الله له صلوة أربعين صباحا فان تاب لم يقبل الله عليه وسقاه من  
 الخال قيل يا ابا عبد الرحمن وما من الخال قال يخرج من صديد اهل النار اثم وهذا  
 مني علي ان المراد بطنه الخال من الخال وهو الظاهر والله تعالى اعلم **قوله**  
 حرمها بالتحريم على شاة المفعل من الحرام اي يجعله لله تعالى حراما منها في  
 الاحرة **قوله** شاة اي كثر ما من المفعل المراد من لا يطلع شاة الا من كحاجه ومع  
 ذلك فلا بد من التناول **قوله** تحريم من العريب وهذا التحريم من باب التحريم  
 وهو غير داخل في التحريم من العريب في حد الزنا وقوله لا اخرج بعدة مستباحا  
 محمول على مثل هذا واما ما كان حراما للحد فلا بد منه والله تعالى اعلم **قوله** ولا تكثر  
 من سكرك ومنهم من ان المراد لا تتناولوا الشرب حد السكر فكل ما كان حراما فلا بد  
 رده الصريح والى برد ولا تتناولوا السكر توقيفا في الاوثر على ان الغنوم لا  
 اللؤلؤ الصريح عند الفاعل بل عند غيره لا عبرة به اصلا في التحريم فلا بد  
 به في ما قبله الصراح وهذا **قوله** ما حرم الله من سكرك من سكرك في الصراح  
 هو الحاشية فارسي معرب **قوله** والسكر من كل شئ روي في حديثين معنى السكر ومنهم  
 فسكون وهذه الرواية استدلل من يرى ان الحرام العذر المسكر او الشرية الاخيرة التي  
 عند ما يحصل السكر ولا حمة فيها **قوله** عن الهاذن ففتح المذال المعجمة **قوله**  
 من سكره ان يحرم كل هذه الالفاظ المذكورة في الحديث من التحريم اي من سكره  
 ان يتخذ ما حرم الله ورسوله حراما فان كان حراما ذلك فليس من النبيذ والاردين  
 الدماء والخم ومخمرها والنبيذ المسكر والله تعالى اعلم **قوله** فينبذ السرج  
 لا لجل الظاهر ان الخمر لا لجل ويحت تحذير وان وجد تحت اي خالص وموضعه  
 ولا عبرة بالخطا اي ولو كان تحت اي خالص لا يخالط السرج اي اخر ومحمد السكر او  
 الكاش في الاولية المعلومة والله تعالى اعلم **قوله** يفرق بطي في الصراح في  
 بطنه صوت **قوله** خست ان افترق اي لما يظهر في من مبادي السكر **قوله** ان  
 حرمة تصغير الحرمة ترقوت بتسديد الواو من التزوي وهو من الذي من الحديث  
 وهو يقتضي ان النفس موحدة بتسديد الفعل المراد به ان صح الحديث انه وحده  
 قريبا الى الاسكار وان ظهر فيه مبادي السكر بحيث انه لو ترك على حاله لاسكر  
 قريب فقلت بتسديد الطاء وتخفيفه اي جامع ما بين غيبه كما يفعل العيون  
 اي ما بين وجهه وجع حذرة ما وحده مكره اذا غلبت اي اشتد واضيق  
 عند الطياف والاراد اذا قامت اليه الاستداده والله تعالى اعلم **قوله** فرع منه  
 شرب الطلاء كسكر الطاء والمد ما طعن من عصير العنب **قوله** دح ما يربط قال  
 في النهاية يروي في فتح الباء ومنها اي ما يشك فيه اليه ما لا يشك فيه والمراد  
 ان ما اشبه حاله على الانسان فتزد بين كونه حلالا او حراما فاللاحق تركه  
 والذهاب اليه ما يعلم حاله ويعرف انه حلال والله تعالى اعلم **قوله** فاعلم  
 صحت هذا من كمال الورع والتوقي في حرامه من يطلب ذلك ويحيى والله  
 الخوف **قوله** كطلاء الال اي الذي يطلى به الال الاحراب ثلث يطيه وثلث  
 برجه هكذا في كثير من النسخ بالباء الحارة الدخلة على البقي مصدرها موحدة

وغير معجزة اذا جاوز الحد وكذا ابرجه جاز وجوز اي ثلث خبث  
 فيه وثلث خبث بسبب ربه يريد ان العصور لم تلتد واصاف اخذ فيه  
 اي استداده واسكاره والاني اي اذا اشتد عذبت لمرح كره والاني  
 مذوق طيب فينبغي ان يقسم اجزؤه على اوصافه فصار ثلث للثاني والثاني  
 للاربع والثالث للذوق فالثلاث من خبثان وثلث طيبا فاذا ازال النار  
 منه ثلثه الخبثان بقي الباقي طيبا فصار حلالا وفي بعض النسخ ثلث سقيط  
 انه مضارح يعني وكذا ابرجه فمن ثلثه بسقاف وفتح باء موحدة اي ان  
 الحاضر عندك في شربه والله تعالى اعلم **قوله** اذا طعم الطلاء على الثلث  
 يريد على ان يبقى منه الثلث واما كلام عمر بن الخطاب فالمراد على ان يذهب  
 الثلث **قوله** ما كان طرا اي ما بقي عليه زمان **قوله** لا تحل شاة لقولهم  
 ايجار لقولهم في الطلاء انه يحل اذا ذهب ثلثه ولا يحرمه الوضوء عاصت  
 اي ولا يحرمه رد اقوالهم الوضوء عاصت الثاني فان الشئ قبل من الثاني  
 الوضوء الملاحق ولا يبطل الوضوء السابق فلو كان بعد من الثاني وجب الوضوء  
 الملاحق ومطلا للوضوء السابق كان ذلك بمنزلة ان يقال ان النار محرمة  
 وعلى هذا المحلة عاصت النار جزء من الحديث وليست من قبيل الزجعة  
 كما كتبه كثير من الكتاب في نسخ الكتاب وقد شبه على ذلك بعض المتأخرين  
 تعالى اعلم **قوله** قال اشرب العصور ما لم يزيد هو زاي معجزة وبار موحدة  
 وذلك محملة من ان يذبح اليه اذ يري بالزبد **قوله** على عشايمك بفتح العين الطاء  
 في الطل بضم الطاء وفتح اللام هي الحرام الكبار واحد هائلة واحطو في الشان  
 بكسر الشين المعجمة جمع شئ يفتحها قال السيوطي في حاشية ابن داود الشان  
 هي الاسقية من الادم وغيرها واحد هاشي والكر ما يقال ذلك في الحد الرفق  
 او البالي من الجنود **قوله** ولا يجعل فيها دروي وروي الزمزم وغيره بضم  
 فسكن الكسر **قوله** فذرها عن النضابة يريد انه يعتقد حله اذا لم يسكر اولئك  
 يعلم انه في بيته والله تعالى اعلم **قوله** يكره ان يجعل نعل النبيذ هو ما سبق من  
 النبيذ بعد الخالص وهو العكر والدروي وذلك هو ان يؤخذ سلاف النبيذ  
 صفي منه واذا لم يكن الال العكر والدروي يصب عليه ماء ويطعمه بالنبيذ الطري ليشد  
**قوله** على عكر يفتن **قوله** لا يابس النبيذ الخجج هو العصر المطبوخ اصله فارسي  
 حنة قلت والظاهر انه بضم ياء وسكون معجمة فانه الواو في الفارسي والله تعالى  
 اعلم **قوله** الشامات كانه جمع على ارادة البلاد السامة **قوله** فذح من عذرك  
 هو الفتح والسكون جمع عذرك يعني الخلة الطويلة وبالكسر والسكون جمع عود وقد  
 تقدم في اول الكتاب الكلام في تصحيح الضبط والله تعالى اعلم **قوله** اشرب  
 الماء على نعل الخطاب وقوله الذي تحت به على ماء المفعل ولفظ الخطاب اي الذي  
 سقيته في الصغر وعذبت به فقال الخريد بتسديد او تخطا في امر النبيذ اي شاي  
 من النبيذ لا قول لك حلال فاشرب الخريد لك **قوله** فتنة اي ابتلاء فيه نعم  
 فالصبر يربو ويريد قوة وهو تقع وضرب فيها النبيذ باعتبار ما فيه من الفتنة وفي



المسيحية والكبرياء وهو ضرر قوله كاف ابن شجرة لا يشرب الا الماء واللبن  
يقصر عن سائر الاشربة عليها فيترك كثيرا من ما علم طهرا حذرا عن الوقوع في الزنا  
وهذا حال العرج ولقد احسن الصنف رحمة الله تعالى واحاد حث ختم الكتاب  
بهذا الاثر المعيد للحث على كمال الورع والتقوى فيه بحتم الكتاب  
به على من يتبع العلم في التقوى فقد قال تعالى  
ان اكرمكم عند الله اتقاكم اللهم ارفعها  
بفضلك يا كريم الحمد لله الذي يرفع  
ختم الصالحات وعلى سيد جوده  
محرم كل الصلوة واشرف  
الصلوات واخبرني  
ابن الجعد  
رحمنا الله

١٤٧

باب في ذكر مناقب الستة الائمة واحوالهم رحمة الله تعالى عليهم  
مالك هو ابو عبد الله مالك بن مالك بن اس بن مالك الاصمعي امام دار الهجرة ولد سنة  
هـ ١٠٠ وسقطت ايامه بالمدينة سنة تسع وسبعين ومائة ولد يومئذ ربيع واثني عشر  
سنة وهو امام الحجاز امام الناس في الفقه والحديث وكفاة فخر الزمان الشافعي  
رحمة الله من اصحابه اخذ العلم عن ابن شهاب الزهري ويحيى بن سعيد الاصبغاني  
وقام مع علي بن ابي حمزة رضي الله عنهما وغيرهم واخذ عنه العلم خلق لا يحصون كثرة  
منهم الشافعي رحمة الله ومحمد بن ابراهيم بن دينار وابن عبد الرحمن الجرجاني  
وعبد العزيز بن ابي عازم وهو لا ينظر اولا من اصحابه ومعه بن عيسى الخزاز  
وعبد الملك بن عبد العزيز الماحضوني ويحيى بن يحيى الاندلسي وعبد الله بن مسلم  
الفقيهي وعبد الله بن وهب واصبغ بن الفرج وغيرهم مشايخ البخاري واسلم  
وابن داود والترمذي واحمد بن حنبل ويحيى بن معين وغيرهم من ثمة الحديث  
روى الترمذي في جامعه عن ابي هريرة رضي الله عنه قال قال رسول الله صلى  
الله عليه وسلم يوشك ان يضرب الناس بكبد الا بل يطلبون العلم فلا يجدون احدا  
يا علم من عالم المدينة قال وهذا حديث حسن قال عبد الرزاق وسفيان بن عيينة  
ابن مالك بن اس قال مالك رحمة الله قال من كتبت عنه العلم مات حتى يجيئني  
ويستغني ولقد حدث يوما عن ربيعة ابن عبد الرحمن فاستأذنه فقامت من محبة  
فقال ما تصنعونك بربيعة وهو ياتي في ذلك القطاف فاتي ربيعة فقبل له اثنتي عشرة  
الذي يحدثك عنك مالك قال نعم فقبل له فليفت خطب مالك ولم يخطب اثنت  
نفسك قال اما علمهم اني مختلفا من ذلك فخرج من خطب علم وكان مالك رجا ومالها  
في تعظيم العلم اذا اراد ان يحدث قضا وعيسى بن قمار وهبة واستعمل الطبيب  
وكان مهايا ولم يحسن الحديث هـ

يدع الخواص فلا يجمع هبة • والسائلون نواكس الاذقان  
ادب الوقار وعز سلطان التقى • فهو المتاع وليس ذسلطان  
قال يحيى بن سعيد القطان ما في القوم اصح حديثا من مالك وقال الشافعي  
رحمة الله تعالى اذكر العلماء فمالك الجرم وروي ان المصور منعه من رواية  
الحديث في طلاق الكوفة ثم دس عليه من سألته وروي علي ملا من الناس ليس على  
مستكبر طلاق فطرد بالسياط فلم يترك رواية الحديث ولا حج الرشيد سمع عليه  
واقطعه عليه الاله دينار ثم قال لربي اني تخرج معا فاني عرفت ان اهل الناس  
علي الوطائ كما جعلت ابي رضي الله عنه الناس على القراف فقال اما اهل الناس علي  
الوطائ ليس الي ذلك سبيل فان اصحاب النبي صلى الله عليه وسلم اختلفوا امة رحمة واما  
في البلاد ففقد اهل كل مصر علم وقد قال صلى الله عليه وسلم اختلفت امة رحمة واما  
الخراب معك فلا سبيل اليه قال صلى الله عليه وسلم المدينة خير لهم لو كانوا يعلمون  
وهذه دنياكم كما هي فلا توالدنا على مدينة رسول الله صلى الله عليه وسلم وقال  
وقال الشافعي رحمة الله تعالى رايت علي باب مالك كراعا من اخراجه اساق  
وبقال مصر رايت احسن من فقلت له ما حسنه فقال هو حديثه مني الحديث فقلت دح



لنفسك منها دابة تركها فقال اما استحق من الله تعالى ان يظهر به عن رسول الله  
صلى الله عليه وسلم بما قد اشتهر به وما فيه الاثر من ان يخص رجه الله تعالى **الغاري**  
هو ابو عبد الله محمد بن اسمعيل بن ابراهيم العنبري الجعفي النجاشي  
لان الغيرة اباحه كان جوسيا اسلم على يد ابي الجاري وهو الجعفي فثبت اليه  
وصفي هو بوقيل من النجاشي ولد يوم الجمعة ثلاث عشرة ليلة خلت من شوال سنة اربع  
وشعيران وما ثم توفي ليلة الاثنين سنة ست وخمسين ومائتين ولد اشاف وسوق  
الاثنى عشر يوما ولم يعقب ولد ذكر رجل في طلب العلم في جميع عدي الاقطار  
وكتب عن الحافظ كني بن ابراهيم البجلي وعبد الله بن عثمان المزني وعبد الله بن  
موسى العسلي وابو نعيم الفضل بن ركين وعبد بن المديني واحمد بن حنبل وعبد بن  
وغيرهم واخذ عنه الحديث خلق كثير قال المزني سمع كتاب الجاري يروي عن  
رجل ولم يسم احد يروي عنه غيره وطلب العلم ولم يرضى به ورد على السماع  
وله احدى عشرة سنة **قال** الجاري رحمه الله تعالى خرجت كتاب الصنيع من رجا  
سمائة الف حديث وما وصفت فيه الا صلبت ركعتين **ولا** قدم بغداد وبعث  
وجاء اصحاب الحديث وارادوا امتحانه فجددوا في ما روي عنه حديث فقبلوا مقرونا  
واسايد ما قد فوهوا اليه عشرة رجال واخروهم ان يلقوها اليه فاستجابوا لهم  
فسألوا عن حديث منها فقال لا اعرف فقالوا لا اعرف من خرج من العراق  
والجاري يقول لا اعرف فترددت ابدا من العشرة فكانت حاله معركته في تمام  
العشرة والجاري لا يريدهم على قوله لا اعرف فاما العلماء فخرجوا بكاره اليه  
عارفون واما غيرهم فلم يدركوا ذلك فلما فرغوا من الفت الجاري في الاول منه قال  
اما حديثك الاول فهو كذا على النسق الى اخر العشرة فركبتم الى مساده وكل  
اليه سنة ثم فعل بالباقيين مثل ذلك فاخر الناس له بالخط وادخلوا بالفضل  
**مسلم** هو ابو الحسن مسلم بن الحجاج بن مسلم القشيري الكشيابي روى عنه  
وما تين وتوفي سنة ثمان مائة احدى وستين ومائتين ولد سنة اربع  
سنة رجل في طلب العلم الى الاقطار واخذ الحديث عن يحيى بن يحيى وفتية بن عبد  
واسحاق بن راهويه واحمد بن حنبل والعباسي وحملة بن يحيى وغيرهم من ائمة الحديث  
قدم بغداد عشرة وعرفت بها واخذ منه الحديث خلق كثير وكان يقدم في معرفة  
الصحيح عن اهل عصره وقال ضعف الاسند من ثمانية الف حديث سمعوه وقال  
الحطاب البغدادي اما فقامم طريق الجاري نظري عليه وحدا اذ هو  
وجه وصنف كتابا عن اهل العراق هو سليمان بن الاشعث بن اسحاق الاردي  
النجاشي رجل في طلب العلم وطوف وجع وصنف كتابا عن اهل العراق والشافعي  
وخازان ولد سنة اثنين ومائتين وتوفي بالبصرة لاربع عشرة ليلة بقيت من  
سنة خمس وسبعين ومائتين واخذ الحديث عن شيوخ الجاري وسمي كاحمد بن  
حنبل وعثمان بن ابي شيبة وفتية بن سعيد وغيرهم من ائمة الحديث راخذ  
عنه ابنه عبد الله وابو عبد الرحمن الشامي وابو علي اللؤلؤي وخلق سوام عن  
كتاب الشافعي على احمد بن حنبل فاستجاده واستحسنه قال ابو داود رحمه الله تعالى

كتب

كتب عن رسول الله صلى الله عليه وسلم جميعا الف حديث انتقلت منها الف  
حديث وانما ما حديث ختمتها هذا الكتاب ذكرت الصحيح وما يشبهه وبما روي  
ويكنى الاشاف لدنيه من ذلك اربعة اها حديث احدها قوله صلى الله عليه وسلم  
الاعمال بالنيات والنا في قوارص الله عليه وسلم من حسن اسلام الروي تركها  
لا يرضيه والثالث الا يكون المومن مومنا حتى يرضي لانيه ما يرضي الله والرابع  
الجلال بينه والحرام بين الحديث وكان ابو داود في اعيه درجة من العلم السنة  
والفروع روي انه كان لركم واسع وكلم صنف في هذا ما هذا فقال الواسع للكب  
والاخر احتياجا اليه **قال** الخطابي لم يصنف في علم الدين مثل كتاب الشافعي  
لاي داود وقد روى القبول من كافة الناس على اختلاف مذاههم قال داود  
ما ذكرت في كتابي حديثا اجمع الناس عليه تركه قال ابن الاثير في بيان رجاله  
علمه من العلم الا المعتمد وهذا الكتاب يعنى الشافعي لاي داود لم يجمع معها  
شي من العلم وكان عماد الحديث قبل ابي داود صنفوا الجوامع والسنن ومجتمعا  
فجمع تلك الكتب الى ما فيها من السنن والاحكام اخبارا وقصصا ومواعظ  
واوابا واما السنن الخمسة فلم يقصد احد منهم افرادها واستولوا بها والاشاف  
ما تفوق لاي داود وقال ابراهيم الخزاز في المصنف ابو داود هذا الكتاب الذي  
له الحديث كذا الا لداود الحديث **الترمذي** هو ابو عيسى محمد بن عيسى بن  
الترمذي ولد سنة مائتين وتوفي بزم ليلة الاثنين الثالث عشر من رجب سنة  
وسبعين ومائتين وهو واحد العلماء الحافظ في الصدر الاول من المشايخ من ائمة  
بن سعيد ومحمد بن بشر وعلي بن حجر وغيرهم من ائمة الحديث واخذ عنه خلق  
كثير ولم يضاف له في علم الحديث وهذا كتابه الصحيح احسن الكتب والرواها  
فائدة واقبلها كذا **قال** الترمذي رحمه الله تعالى عرضت هذا الكتاب على  
الحجاز والعراق وخراسان فوصوا به ومن كان في بيته فكانه في بيت نبيي من كل  
**الشافعي** هو عبد الرحمن بن شعيب بن علي بن عمر ولد سنة خمس عشرة  
وما تين وماتت بكة سنة ثلاث وخمسة وهو واحد الائمة الحافظ اخذ الحديث  
عن فتية بن سعيد وعلي بن خنيس واسحق بن ابراهيم ومحمد بن بشر وابو داود  
النجاشي وغيرهم واخذ عنه خلق كثير ولم يكتف في الحديث وكان شافعي  
الذهب ولم ينسك على مذهبه الا امام الشافعي رحمه الله تعالى وكان  
روا متجربا قال علي بن عمر الحافظ ابو عبد الرحمن الشافعي يقدم على كل من يذكر  
في زمانه في هذا العلم اجمع حارة من الحافظ والشيخ منهم عبد الله بن  
احمد بن حنبل بطرسوس وكنوا كلهم بالشافعي وسموا بعض الامراء عن كتاب السنن  
الكل صحيح فقال فيه الصحيح والامن وما يثار بها قال فالتب الى الصحيح منه  
مجرة افصح الجبتي فهو الجبتي من السنن ترك كل حديث تكلم في اساده بالعليل  
هذا افضل من كثير من احوال هؤلاء الائمة يستدل به على جلاله وقهرهم وعرف  
حريتهم في هذا العلم عليهم اجمعين ورحمة الله عليهم اجمعين **مسلم**